



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

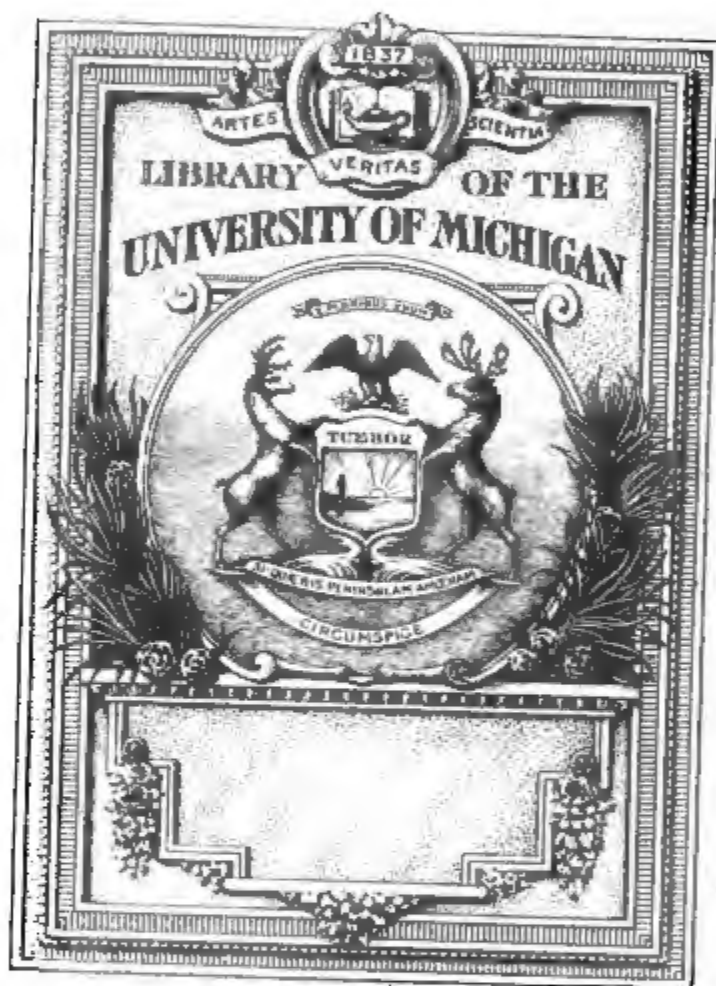
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A 467208



870.8

A63

M6

91

ANTHOLOGIA
VETERUM LATINORUM
EPIGRAMMATUM ET POEMATUM.

EDITIONEM BURMANNIANAM

DIGESSIT ET AUXIT

HENRICUS MEYERUS

TURICENSIS.

TOMUS I.

LIPSIAE,
APUD GERHARDUM FLEISCHERUM 1835.

IN COMMISSIS APUD AD. FROHBERGER.

870.8
A63
M6

Anthologia latina primam a Scaligero originem duxit. Postea Pithoeus Catalecta auctiora edidit. At Burmannus, cui Heinsii copiae praesto erant, Anthologiam latinam perfecisse videtur, ita ut futurus editor non tam numerum epigrammatum augere (etsi hoc quoque ei curae erit), quam summam eorum in meliorem redigere ordinem, et ea, quae antiquitatis speciem falso prae se ferunt, expellere debeat. Ac sicuti litterarum Romanarum historia nondum tam exulta et elaborata est, ut de singulis scriptis omnibus facile iudicari possit, quem habeant auctorem, quove sint composita seculo, ita maxime in hac re claudicat Anthologia latina, in qua vetusta novis, falsa veris intermixta leguntur. Conabor igitur demonstrare, ex quibus partibus ea sit constructa, qui auctores epigrammatum, quibus temporibus vixerint, postremo quae vera vel supposita sint.

Anthologia latina tripartita est, quia partim e codicibus manu scriptis, partim ex ceteris litterarum Romanarum auctoribus, partim ex inscriptionibus est conflata.

Quamvis multos Romanorum epigrammata scripsisse sciamus, nullus tamen eorum praeter Martialem et Ausonium aetatem tulit, nec Latinis epigrammatariis idem contigit, quod Graecis, ut diversorum auctorum epigrammata in unum corpus colligerentur, unde Anthologiam graecam etiamnunc pulcherrimis floribus abundare constat. Supersunt tantum Catalecta Virgilii, Catalecta Priapeia, Catalecta Petronii: quae quidem haud contemnendam

Anthologiae latinae partem conficiunt. Tum Burmannus ex diversis codicibus Ovidii, Lucani, Claudiani, Senecae, Martialis, quibus epigrammatum farrago casu addita erat, multa collegit. Quorum alia vetusta atque pulcherrima, alia vero pessima. Unus denique codex omnium maxime commemoratione dignus est, qui plus trecenta poemata continet. Is a Salmasio Salmasianus appellatur, pluresque alii ex eodem fluxere, ut Divionensis, duo Thuanei, Gudianus, de quo a Lessingio in operibus T. XIII. p. 350 ample disputatum est. Horum epigrammatum multa pulchra, plurima vero mediocria sunt, nec secundum post Christum natum seculum excedere videntur, sed quinto vel inferioribus etiam seculis maximam partem sunt referenda. Ego cum viderem, ipsa haec epigrammata, quae ex codicibus illis, quos supra nominavi, venerunt, maxime corrupta esse, atque collationibus Burmanni diffiderem, adii virum optimum Julium Silligium, professorem Dresdensensem, quem his copiis eximie instructum esse audiveram, ab eoque paulo post accepi

lectiones 4 codd. Parisinorum, 8256.

8206. 8252. 8205.

3 codd. Guelferbytanorum 703.

704. 705.

Aldinae 1517.

codicis Lindenbrogi (v. Lessingii
Opp. T. I. p. 268.)

codicis Rehdigerani in Priapeum 83.

codicis Guelferbytani in Antholog. II. 237. 239.
III. 177. IV. 92.

codicis Parisini 7927. Dirae. Est et Non. Vir bonus. Rosae. Carmen Octaviani.

cod. Parisini 7936. Est et Non. Vir bonus. Rosae. Carmen Octaviani.

codd. Thuaneorum 8069. 8071 in multa Anthologiae carmina.

codicis Salmasiani.

Adnotavit vero vir doctissimus, pauca tantum huius codicis epigrammata denuo se contulisse, cum

} in Priapeia

vitiis scateat, atque Burmannus omnes fere lectiones iam excerpserit.

Nec praetereundum est, J. C. Orellium V. C. duos mihi Codices Turicenses tradidisse, qui inter cetera poemata epigrammata aliquot Anthologiae nostrae continebant. His omnibus rebus instructus in constituenda lectione hic illic melius versari poteram, praesertim cum *Addenda* amborum voluminum Burmanni, quae a Wernsdorfio in poetis latinis minoribus (quos, ut obiter moneam, non ex editione Helmstadiensi, sed Parisiensi, quae a. 1824 octo voluminibus prodiit, citare soleo) neglecta mirabar, locupletissimum novae editionis fundum esse intelligerem. Atque hanc Anthologiae partem iis epigrammatis auxi, quae ex codice Gothano Duebnerus in Jahnii Annalibus 1828. VIII. 3. pag. 310. et Ang. Maius in Tomo III. Classicorum Auctorum e Vaticanis codd. editorum 1834. p. 359 in lucem emisit.

Altera Anthologiae pars ex auctoribus litterarum Romanarum excerpta est. Multa enim epigrammata ab historicis, oratoribus, epistolographis, grammaticis, rhetoribus passim afferuntur. Haec omnia bona et acumine plena, et elogia aut ludibria consulum, imperatorum, denique omnium, qui in re publica bona aut mala sunt usi fama, continent. Versus ludicri, quorum magnam partem refert Suetonius, praestantissimi sunt atque hoc in poeseos genere Romanos excelluisse indicant. Cum igitur viderem, alia etiam ab auctoribus epigrammata citari, quae a Burmanno praetermittebantur, haec quoque recipienda esse duxi.

Tertia Anthologiae pars ex inscriptionibus nata est. Constat enim, plus quadringenta carmina sepulcralia ex lapidibus descripsisse editores. Quorum alia humanitatis plena, gratia et decore sunt insignia, quibusque nihil ad absolutionem perfectionemque desse iudico, qualia sunt ep. 1274. 1276. 1281. 1282. 1269. 1243. 1297. 1302. 1311. 1246. 1315. 1331. 1249. 1344. 1349. 1359. 1376. 1402. 1407. 1414. 1418. 1527: maiorem vero eorum partem ne me-

diocria quidem esse fateor. Id carminum genus difficillimum esse puto nec comparaudum cum ceteris poetis Romanorum. Inscriptiones enim novum litterarum Romanarum genus faciunt, quod a dictione bonorum auctorum multum distat. Quamquam negari non potest, inscriptiones publicas privatis multo esse praestantiores. Harum enim sermo plerumque rudis est et imperitorum hominum similis, oratio impolita, et carmina, quae in iis leguntur, Horatianis aut Virgilianis multo sunt inferiora. Ne vero quis hoc iudicium meum miretur, meminerit, paucas tantum inscriptiones metricas superesse, quae ad priora reipublicae tempora pertineant, sed maximam earum partem ad infima rerum Romanarum secula reiiciendam esse. Quo autem singulae sint insculptae seculo, in paucis accurate definiri potest, nec aliud quidquam explorare possumus, quam paucis exceptis, quae tempora Scipionum atque Mummii Achaici attingunt, inde a Tiberii aetate usque ad ultima aevi medi tempore collocandas esse. Atque non modo a doctis hominibus, sed a quovis malo poeta sepulcralia fingeantur carmina, et dolendum est, illorum pleraque iam dudum interiisse, magnum autem maiorum carminum numerum aetatem tulisse. Atque adeo difficultas, quam iis inesse initio dixi, ex eo plerumque oritur, quod auctores, ut rustici, nec aperte nec clare nec breviter dicere poterant. Versibus autem saepe ars ac venustas deest, imo vitiis abundant numeri. Cuius rei testes sunt epigrammata 1177. 1345. 1502. 1367. 1362. 1591. et in multis aliis synaloephen neglectam, breves syllabas arsi thesique productas deprehendas. Haec facile augeri poterant poemata, cum inde a Burmanni temporibus multae novae per totum imperii Romani orbem inscriptiones detectae essent: nec paucas earum recepi, pluresque etiam inseruissem, si Bonadae collectio, quae ceteris accuratior est, praesto fuisset. Quamvis enim non raro Bonadam citem, id non ex ipsius libro, sed ex Collectione Pisaurensi facere soleo. Verum delectum quendam adhibendum esse arbitra-

bar. Omisi enim pessimas, in quibus sententia absurda, verba barbara, numeri innumeri erant, quas omnino haud ornamentum, verum dedecus latinae poeseos esse apparebat. Item eas exclusi, in quibus non laetam veterum superstitionem, sed Christianae religionis severitatem vigere sentiebam. Nec voluntas tamen mihi defuit, Anthologiae sacrae appendicem adiiciendi, verum, ne nimius foret liber, verebar. Sed sic quoque aliquot Christiana poemata insunt, quae etsi invitus ceteris immiscuit Burmannus.

Quicumque de Anthologia latina recte iudicare volet, nec bona totam nec mala habere carmina sentiet, sed potius bonis mala intermixta esse, imo plurima ei inesse, quae litterarum Romanarum deliciae vere appellari possint, nec pauca continere, quibus in ceteris poetis nihil fere simile inveniatur, qualia sunt fragmenta Varronis, Laberii, Publii Syri. Deinde eximia inter Virgilio Catalecta extare carmina, ut illud *Sabinus ille quem videtis hospites et It hinc, inanes, ite, rhetorum ampullae* et plura alia, nemo facile ibit infitias. Atque cum dico, suspicienda esse carmina Priapeia, nemo hoc mirabitur iudicium, qui venustatem artemque eorum intellexerit, etsi ego quoque plerumque dolebam, auctores tantam in sordidissimo argumento expoliendo consumsisse operam. Poemata porro Petronii eo pluris aestimanda esse duco, quia id poeseos genus ab antiqua Romanorum poesi prorsus abhorret, eique, quod nostris temporibus invaluit, simillimum est. Post Petronium nullus fere poeta excelluit, sed nihilominus ii, qui litteras Romanorum in ultimis quoque temporibus perscrutari amant, seniorum aliquot haud contemnendos esse putabunt. Nam Solinus, Pentadius, Alcimus, Ablavius legi merentur. Ac Vandalici poetae, ut Luxorius, Flavius Felix, Florentinus, propter res et mores, qui in eorum poematis describuntur, cognitione maxime sunt digni. Omnino Anthologia haec remotissima secula coniungit, quippe tam antiquissimorum poetarum quam medi aevi carmina hic leguntur. Nam epigrammata in Scipiones

Saturnia, quae primo operi inserui, vetustissimum Romanarum esse constat litterarum monumentum, quibus Ennii, Naevii, Pacuvii, Plauti epigrammata proxime accedunt. Novissima autem poemata, quae in Anthologia leguntur, in seculum duodecimum referenda sunt, ita ut recentiorum Italorum carminibus similia sint quam antiquo poeseos generi. Inde apparet, totum Anthologia poeseos latinae ambitum contineri. Deinde argumentum epigrammatum multiplex ac varium esse, sponte intelligitur, nec homines ipsos magis inter se differre puto. Ac facile erat, haec poemata in certa dividere capita, praesertim cum id in Anthologia graeca sit factum. Insunt enim pariter erotica, anathematica, epitymbia, epideictica, protreptica, sympotica, sceptica, aenigmata, oracula. Burmannus autem alia usus est partitione, totumque Anthologiae corpus in quatuor classes distribuit, quarum prima de diis, secunda de hominibus, tertia de rebus est, et postrema sepulcralia complectitur. Quamvis vero haec divisio ratione careat, in ea tamen re Burmanni consilium immutare non placuit, cum neque hac neque illa via multum proficiatur. Unam tantum epideicticorum speciem, quae ad statuas picturasve pertinent, hic enumerare volo, quia cognitione eorum, qui hanc Archaeologiae partem tractare solent, digna sunt, et adhuc prorsus neglecta iacent. Ep. 324. 325. 330. 336. 345. 346. 362. 363. 374. 378. 381. 539. 562. 571. 586. 587. 589. 611. 621. 627. 630. 631. 665. 681.

Venio ad auctores epigrammatum. Hi accurata cognitione examinari debent, quia multi, qui vulgo feruntur, suspecti vel ficti esse videntur. Index enim eorum, quem editioni suae Pithoeus praeposuit, tum Saxius in praefatione Onomastici p. XXVII et Fr. Passovius in dissertatione de Anthologia latina (Encyclopaedie v. Ersch. Philologie s. v. Anthologia latina) ediderunt, multis nominibus peccat. Quam sit autem difficile cavere, ne in errores incidamus, ipse quoque expertus sum, cum ea, quae

de hac re nuper in Jahnii Annalibus (Neue Jahrbücher 1853. II. Supplem. II. Heft. pag. 177—195.) disputavi, iam nunc nonnihil emendari deberent. Cum vero Burmannus Anthologiam non ita digessisset, ut antiquissima ceteris praecederent poemata, et reliqua certo annorum ordine recenscerentur, non dubitavi, quin facturus operae pretium essem, si ea, quae quando sint conscripta constat, secundum seculorum seriem collocarem. Igitur in iis, quorum auctores explorare contigit, hoc periculum feci. In eo enim maximum Anthologiae pretium positum esse arbitratus sum, quod totam poeseos latinae historiam inde ab ortu huius artis ad interitum usque percurrere liceret. Deprehendes enim dictionem antiquam numerorumque ruditatem in epigrammatis Saturniis aliisque, quae ab Ennii temporibus proxime absunt; tum elegantia carminum M. Terentii Varonis, Laberii, Publii Syri, Iulii Caesaris, Matii, Virgilii, P. Terentii Varronis Atacini, Domitii Marsi, Bibaculi, Helvii Cinnae, Alphii Aviti, Septimii Sereni delectaberis, at mutatum poeseos genus in Petronio et Appuleio agnosces, et in reliquis defectum ingenii interitumque artis dolebis.

1. *Naevius*. ep. 12. editionis meae. In Anthologia Burmanni II. 219. Hic ab anno urbis 500 ad 550 vixisse videtur. Optimum est epigramma omnium, quae Saturnio numero composita sunt: cetera enim, ut ex epitaphiis Scipionum apparet, rudi stilo et dura oratione insignia.
2. *Ennius*. ep. 15—22. Anth. I. 1. II. 39. 42. 44. 45. 216. 217. III. 135. Ennius natus a. u. 515, diem obiit a. 585. Haec carmina partim metro Saturnio (ep. 22. Anth. II. 42., ut ex versu secundo colligendum puto), partim heroica, partim elegiaco constant. Tria tantum vere epigrammata appellari possunt, ceteri versus sunt maiorum carminum fragmenta. Hedypathetica vel Hedypagetica Ennii alio nomine a Leutschio Hedypathia appellantur. (Zeitschrift für die Alterthumswiss. 1834. Februar. N. 21. pag. 171.)

3. *Plautus*. ep. 23. Anth. II. 214. Plautus mortuus est a. u. 570. Assentior facile Gellio dicenti: *Dubitassemus an Plauti foret* (hoc epigramma), *nisi a M. Varrone positum fuisset in libro de poetis primo*.
4. *Pacuvius*. ep. 24. Anth. II. 218. Natus est anno circiter 533 et diem obiit nonaginta annos natus. Carmen sepulcrale versu senario factum, quod epitaphiorum Scipionum ruditatem refert.
5. *Porcius Licinius*. ep. 25. 26. Anth. II. 215. III. 246. Is inter aetatem Valerii Aeditui atque Q. Lutatii Catuli vixisse videtur. (conf. Gellius XIX. 9.) Ep. 25, quod trochaicis tetrametris catalecticis constat, initium est *Artis poeticae Porcii*, (Gellius XVII. 21.) cuius non hoc solum fragmentum reperitur, sed alia maiora a Suetonio afferuntur in vita Terentii, quaeque itidem in Anthologiam recipienda erant. Alterum elegiacum poeticum spiritum et sermonem cultissimum indicat.
6. *Valerius Aedituus*. ep. 27. 28. Anth. III. 242. 243. Carmina elegiaca, in quibus studium et imitatio graecorum poetarum perspicitur. Porcius Licinius, Valerius Aedituus et Quintus Catulus iam tunc Graecam Musam Latine loqui coegerunt.
7. *Lucilius*. ep. 29. 30. 31. Anth. III. 108. 136. IV. 355. Natus est a. u. 606. obiit a. 652. Duo priora fragmenta ethici generis, versu heroico scripta, tertium elegiacum. Carmina eius magnum et versatile ingenium indicant, at sermo rudior quam eorum, quos modo memoravi.
8. *Valerius Soranus*. ep. 32. Anth. I. 4. Sic huius poetae nomen scriptum invenimus apud Augustinum de civitate dei VII. 9, ubi legitur: *In hanc sententiam etiam quosdam versus Valerii Sorani exponit idem Varro in eo libro, quem seorsum ab istis de cultu deorum scripsit: qui versus hi sunt Iuppiter etc.* Ex hoc loco elucet, Valerium Soranum aut ante Varronem

vixisse aut certe aequalem eius fuisse. Diverso deinde modo idem poeta appellatur in Mythographo tertio, quem primum A. Maius ac postea Bode edidit: illic enim pag. 152 legimus: *Dicitur iuxta illos versus Valerii Serrani Iuppiter* etc. Varro eundem poetam iterum in libro de lingua latina septimo pag. 318 ed. Speng. citat: *Apud Valerium Soranum Vetus adagio est, P. Scipio. Quod verbum usque eo evanuit, ut Graecum pro eo positum magis sit apertum; nam idem, quod παρρησιαν vocant Graeci.* Quo ex loco fit verisimile, Valerium Soranum non eadem aetate, qua Varronem, vixisse, sed multo ante eum, et Scipionis quidem Africani temporibus. Sed Cicero hanc vagam de aetate Valerii disputationem ad verum reducit, indicans, eum temporibus Crassi et Antonii vixisse. Hic locus in libro de oratore tertio cap. XI. §. 43. extat. Q. Valerius non Romae erat natus, sed Sorae, Latinorum oppido, unde Sorani cognomentum habuit, et filii eius vel nepotes a Cicerone in Bruto c. 46 laudantur. Ac varios scripsisse eum libros apparet. Fragmentum enim illud, quod apud Varronem de lingua latina legitur, ad alium pertinet, quam versus de Iove. Hos enim ex libris, quos epoptidon inscripsit, referente Plinio in praefatione Historiae naturalis, sumtos esse credo. Inscriptio enim horum librorum indicat, arcana quaedam sive mysteria in iis tractari, unde fabula de repentina Valerii morte orta esse videtur, cuius rei mentionem fecerunt Plinius H. N. III. 5. sect. 9. §. 65. et Plutarchus in Quaest. Romanis 61. Quicumque id consideraverit, Valerium Soranum non confundet cum altero Serrano poeta, qui ab Iuvenali una cum Lucano et Saleio aequalibus citatur in satira 7, 80, et a Quintiliano lib. X. 1, 89, si Sarpii in Quaestt. philol. p. 11 et Langii in Vindiciis Trag. Rom. p. 92 probabilis est coniectura. Is igitur Serranus temporibus Neronis vixit, ac miror, Fridericum Osannum (F. O. in Hall.

Anthologiae latinae partem conficiunt. Tum Burmannus ex diversis codicibus Ovidii, Lucani, Claudiani, Senecae, Martialis, quibus epigrammatum farrago casu addita erat, multa collegit. Quorum alia vetusta atque pulcherrima, alia vero pessima. Unus denique codex omnium maxime commemoratione dignus est, qui plus trecenta poemata continet. Is a Salmasio Salmasianus appellatur, pluresque alii ex eodem fluxere, ut Divionensis, duo Thuanei, Gudianus, de quo a Lessingio in operibus T. XIII. p. 350 ample disputatum est. Horum epigrammatum multa pulchra, plurima vero mediocria sunt, nec secundum post Christum natum seculum excedere videntur, sed quinto vel inferioribus etiam seculis maximam partem sunt referenda. Ego cum viderem, ipsa haec epigrammata, quae ex codicibus illis, quos supra nominavi, venerunt, maxime corrupta esse, atque collationibus Burmanni diffiderem, adii virum optimum Julium Silligium, professorem Dresdensensem, quem his topiis eximie instructum esse audiveram, ab eoque paulo post accepi

lectiones 4 codd. Parisinorum, 8256.

8206. 8252. 8205.

3 codd. Guelferbytanorum 703.

704. 705.

Aldinae 1517.

codicis Lindenbrogi (v. Lessingii
Opp. T. I. p. 268.)

codicis Rehdigerani in Priapeum 85.

codicis Guelferbytani in Antholog. II. 237. 239.
III. 177. IV. 92.

codicis Parisini 7927. Dirae. Est et Non. Vir bonus. Rosae. Carmen Octaviani.

cod. Parisini 7956. Est et Non. Vir bonus. Rosae. Carmen Octaviani.

codd. Thuaneorum 8069. 8071 in multa Anthologiae carmina.

codicis Salmasiani.

Adnotavit vero vir doctissimus, pauca tantum huius codicis epigrammata denuo se contulisse, cum

} in Priapeia

vitiis scateat, atque Burmannus omnes fere lectiones iam excerpserit.

Nec praetereundum est, J. C. Orellium V. C. duos mihi Codices Turicenses tradidisse, qui inter cetera poemata epigrammata aliquot Anthologiae nostrae continebant. His omnibus rebus instructus in constituenda lectione hic illic melius versari poteram, praesertim cum *Addenda* amborum voluminum Burmanni, quae a Wernsdorfio in poetis latinis minoribus (quos, ut obiter moneam, non ex editione Helmstadiensi, sed Parisiensi, quae a. 1824 octo voluminibus prodiit, citare soleo) neglecta mirabar, locupletissimum novae editionis fundum esse intelligerem. Atque hanc Anthologiae partem iis epigrammatis auxi, quae ex codice Gothano Duebnerus in Jahnii Annalibus 1828. VIII. 3. pag. 310. et Ang. Maius in Tomo III. Classicorum Auctorum e Vaticanis codd. editorum 1834. p. 359 in lucem emisit.

Altera Anthologiae pars ex auctoribus litterarum Romanarum excerpta est. Multa enim epigrammata ab historicis, oratoribus, epistolographis, grammaticis, rhetoribus passim afferuntur. Haec omnia bona et acumine plena, et elogia aut ludibria consulum, imperatorum, denique omnium, qui in republica bona aut mala sunt usi fama, continent. Versus ludicri, quorum magnam partem refert Suetonius, praestantissimi sunt atque hoc in poeseos genere Romanos excelluisse indicant. Cum igitur viderem, alia etiam ab auctoribus epigrammata citari, quae a Burmanno praetermittebantur, haec quoque recipienda esse duxi.

Tertia Anthologiae pars ex inscriptionibus nata est. Constat enim, plus quadringenta carmina sepulcralia ex lapidibus descripsisse editores. Quorum alia humanitatis plena, gratia et decore sunt insignia, quibusque nihil ad absolutionem perfectionemque desse iudico, qualia sunt ep. 1274. 1276. 1281. 1282. 1269. 1243. 1297. 1302. 1311. 1246. 1315. 1331. 1249. 1344. 1349. 1359. 1376. 1402. 1407. 1414. 1418. 1527: maiorem vero eorum partem ne me-

diocria quidem esse fateor. Id carminum genus difficillimum esse puto nec comparandum cum ceteris poetis Romanorum. Inscriptiones enim novum litterarum Romanarum genus faciunt, quod a dictione bonorum auctorum multum distat. Quamquam negari non potest, inscriptiones publicas privatis multo esse praestantiores. Harum enim sermo plerumque rudis est et imperitorum hominum similis, oratio impolita, et carmina, quae in iis leguntur, Horatianis aut Virgilianis multo sunt inferiora. Ne vero quis hoc iudicium meum miretur, meminerit, paucas tantum inscriptiones metricas superesse, quae ad priora reipublicae tempora pertineant, sed maximam earum partem ad infima rerum Romanarum secula reiiciendam esse. Quo autem singulae sint insculptae seculo, in paucis accurate definiri potest, nec aliud quidquam explorare possumus, quam paucis exceptis, quae tempora Scipionum atque Mummii Achaici attingunt, inde a Tiberii aetate usque ad ultima aevi mediis tempora collocandas esse. Atque non modo a doctis hominibus, sed a quovis malo poeta sepulcralia fingeantur carmina, et dolendum est, illorum pleraque iam dudum interiisse, magnum autem maiorum carminum numerum aetatem tulisse. Atque adeo difficultas, quam iis inesse initio dixi, ex eo plerumque oritur, quod auctores, ut rustici, nec aperte nec clare nec breviter dicere poterant. Versibus autem saepe ars ac venustas deest, imo vitiis abundant numeri. Cuius rei testes sunt epigrammata 1177. 1345. 1502. 1367. 1362. 1591. et in multis aliis synaloephen neglectam, breves syllabas arsi thesique productas deprehendas. Haec facile augeri poterant poemata, cum inde a Burmanni temporibus multae novae per totum imperii Romani orbem inscriptiones detectae essent: nec paucas earum recepi, pluresque etiam inseruissem, si Bonadae collectio, quae ceteris accuratior est, praesto fuisset. Quamvis enim non raro Bonadam citem, id non ex ipsius libro, sed ex Collectione Pisaurensi facere soleo. Verum delectum quendam adhibendum esse arbitra-

bar. Omisi enim pessimas, in quibus sententia absurda, verba barbara, numeri innumeri erant, quas omnino haud ornamentum, verum dedecus latinae poeseos esse apparebat. Item eas exclusi, in quibus non laetam veterum superstitionem, sed Christianae religionis severitatem vigere sentiebam. Nec voluntas tamen mihi defuit, Anthologiae sacrae appendicem adiiciendi, verum, ne nimius foret liber, verebar. Sed sic quoque aliquot Christiana poemata insunt, quae etsi invitus ceteris immiscuit Burmannus.

Quicumque de Anthologia latina recte iudicare volet, nec bona totam nec mala habere carmina sentiet, sed potius bonis mala intermixta esse, imo plurima ei inesse, quae litterarum Romanarum deliciae vere appellari possint, nec pauca continere, quibus in ceteris poetis nihil fere simile inveniat, qualia sunt fragmenta Varronis, Laberii, Publii Syri. Deinde eximia inter Virgilii Catalecta extare carmina, ut illud *Sabinus ille quem videtis hospites et Ite hinc, inanes, ite, rhetorum ampullae* et plura alia, nemo facile ibit infitias. Atque cum dico, suspicienda esse carmina Priapeia, nemo hoc mirabitur iudicium, qui venustatem artemque eorum intellexerit, etsi ego quoque plerumque dolebam, auctores tantam in sordidissimo argumento expoliendo consumsisse operam. Poemata porro Petronii eo pluris aestimanda esse duco, quia id poeseos genus ab antiqua Romanorum poesi prorsus abhorret, eique, quod nostris temporibus invaluit, simillimum est. Post Petronium nullus fere poeta excelluit, sed nihilominus ii, qui litteras Romanorum in ultimis quoque temporibus perscrutari amant, seriorum aliquot haud contemnendos esse putabunt. Nam Solinus, Pentadius, Alcimus, Ablavius legi merentur. Ac Vandalici poetae, ut Luxorius, Flavius Felix, Florentinus, propter res et mores, qui in eorum poematis describuntur, cognitione maxime sunt digni. Omnino Anthologia haec remotissima secula coniungit, quippe tam antiquissimorum poetarum quam mediæ aevi carmina hic leguntur. Nam epigrammata in Scipiones

Saturnia, quae primo operi inserui, vetustissimum Romanarum esse constat litterarum monumentum, quibus Ennii, Naevii, Pacuvii, Plauti epigrammata proxime accedunt. Novissima autem poemata, quae in Anthologia leguntur, in seculum duodecesimum referenda sunt, ita ut recentiorum Italorum carminibus similia sint quam antiquo poeseos generi. Inde apparet, totum Anthologia poeseos latinae ambitum contineri. Deinde argumentum epigrammatum multiplex ac varium esse, sponte intelligitur, nec homines ipsos magis inter se differre puto. Ac facile erat, haec poemata in certa dividere capita, praesertim cum id in Anthologia graeca sit factum. Insunt enim pariter erotica, anathematica, epitymbia, epideictica, protreptica, sympotica, scoptica, aenigmata, oracula. Burmannus autem alia usus est partitione, totumque Anthologiae corpus in quatuor classes distribuit, quarum prima de diis, secunda de hominibus, tertia de rebus est, et postrema sepulcralia complectitur. Quamvis vero haec divisio ratione careat, in ea tamen re Burmanni consilium immutare non placuit, cum neque hac neque illa via multum proficiatur. Unam tantum epideicticorum speciem, quae ad statuas picturasve pertinent, hic enumerare volo, quia cognitione eorum, qui hanc Archaeologiae partem tractare solent, digna sunt, et adhuc prorsus neglecta iacent. Ep. 324. 325. 330. 336. 345. 346. 362. 363. 374. 378. 381. 539. 562. 571. 586. 587. 589. 611. 621. 627. 630. 631. 665. 681.

Venio ad auctores epigrammatum. Hi accurata cognitione examinari debent, quia multi, qui vulgo feruntur, suspecti vel ficti esse videntur. Index enim eorum, quem editioni suae Pithoeus praeposuit, tum Saxius in praefatione Onomastici p. XXVII et Fr. Passovius in dissertatione de Anthologia latina (Encyclopaedie v. Ersch. Philologie s. v. Anthologia latina) ediderunt, multis nominibus peccat. Quam sit autem difficile cavere, ne in errores incidamus, ipse quoque expertus sum, cum ea, quae

de hac re nuper in Jahnii Annalibus (Neue Jahrbücher 1853. II. Supplem. II. Heft. pag. 177 — 195.) disputavi, iam nunc nonnihil emendari deberent. Cum vero Burmannus Anthologiam non ita digessisset, ut antiquissima ceteris praecederent poemata, et reliqua certo annorum ordine recenscerentur, non dubitavi, quia facturus operae pretium essem, si ea, quae quando sint conscripta constat, secundum seculorum seriem collocarem. Igitur in iis, quorum auctores explorare contigit, hoc periculum feci. In eo enim maximum Anthologiae pretium positum esse arbitratus sum, quod totam poeseos latinae historiam inde ab ortu huius artis ad interitum usque percurrere liceret. Deprehendes enim dictionem antiquam numerorumque ruditatem in epigrammatis Saturniis aliisque, quae ab Ennii temporibus proxime absunt; tum elegantia carminum M. Terentii Varronis, Laberii, Publii Syri, Iulii Caesaris, Matii, Virgilii, P. Terentii Varronis Atacini, Domitii Marsi, Bibaculi, Helvii Cinnae, Alphii Aviti, Septimii Sereni delectaberis, at mutatum poeseos genus in Petronio et Appuleio agnosces, et in reliquis defectum ingenii interitumque artis delebis.

1. *Naevius*. ep. 12. editionis meae. In Anthologia Burmanni II. 219. Hic ab anno urbis 500 ad 550 vixisse videtur. Optimum est epigramma omnium, quae Saturnio numero composita sunt: cetera enim, ut ex epitaphiis Scipionum apparet, rudi stilo et dura oratione insignia.
2. *Ennius*. ep. 15 — 22. Anth. I. 1. II. 39. 42. 44. 45. 216. 217. III. 135. Ennius natus a. u. 515, diem obiit a. 585. Haec carmina partim metro Saturnio (ep. 22. Anth. II. 42., ut ex versu secundo colligendum puto), partim heroica, partim elegiaco constant. Tria tantum vere epigrammata appellari possunt, ceteri versus sunt maiorum carminum fragmenta. Hedypathetica vel Hedypagetica Ennii alio nomine a Leutschio Hedypathia appellantur. (Zeitschrift für die Alterthumswiss. 1834. Februar. N. 21. pag. 171.)

3. *Plautus*. ep. 23. Anth. II. 214. Plautus mortuus est a. u. 570. Assentior facile Gellio dicenti: *Dubitassemus an Plauti foret* (hoc epigramma), *nisi a M. Varrone positum fuisset in libro de poetis primo*.
4. *Pacuvius*. ep. 24. Anth. II. 218. Natus est anno circiter 533 et diem obiit nonaginta annos natus. Carmen sepulcræ versu senario factum, quod epitaphiorum Scipionum ruditatem refert.
5. *Porcius Licinius*. ep. 25. 26. Anth. II. 215. III. 246. Is inter ætatem Valerii Aeditui atque Q. Lutatii Catuli vixisse videtur. (conf. Gellius XIX. 9.) Ep. 25, quod trochaicis tetrametris catalecticis constat, initium est *Artis poeticæ Porcii*, (Gellius XVII. 21.) cuius non hoc solum fragmentum reperitur, sed alia maiora a Suetonio afferuntur in vita Terentii, quæque itidem in Anthologiam recipienda erant. Alterum elegiacum poeticum spiritum et sermonem cultissimum indicat.
6. *Valerius Aedituus*. ep. 27. 28. Anth. III. 242. 243. Carmina elegiaca, in quibus studium et imitatio graecorum poetarum perspicitur. Porcius Licinius, Valerius Aedituus et Quintus Catulus iam tunc Graecam Musam Latine loqui coegerunt.
7. *Lucilius*. ep. 29. 30. 31. Anth. III. 108. 136. IV. 355. Natus est a. u. 606. obiit a. 652. Duo priora fragmenta ethici generis, versu heroico scripta, tertium elegiacum. Carmina eius magnum et versatile ingenium indicant, at sermo rudior quam eorum, quos modo memoravi.
8. *Valerius Soranus*. ep. 32. Anth. I. 4. Sic huius poetae nomen scriptum invenimus apud Augustinum de civitate dei VII. 9, ubi legitur: *In hanc sententiam etiam quosdam versus Valerii Sorani exponit idem Varro in eo libro, quem seorsum ab istis de cultu deorum scripsit: qui versus hi sunt Iuppiter etc.* Ex hoc loco elucet, Valerium Soranum aut ante Varronem

vixisse aut certe aequalem eius fuisse. Diverso deinde modo idem poeta appellatur in Mythographo tertio, quem primum A. Maius ac postea Bode edidit: illic enim pag. 152 legimus: *Dicitur iuxta illos versus Valerii Serrani Iuppiter* etc. Varro eundem poetam iterum in libro de lingua latina septimo pag. 318 ed. Speng. citat: *Apud Valerium Soranum Vetus adagio est, P. Scipio. Quod verbum usque eo evanuit, ut Graecum pro eo positum magis sit apertum; nam idem, quod παρρησία vocant Graeci.* Quo ex loco fit verisimile, Valerium Soranum non eadem aetate, qua Varronem, vixisse, sed multo ante eum, et Scipionis quidem Africani temporibus. Sed Cicero hanc vagam de aetate Valerii disputationem ad verum reducit, indicans, eum temporibus Crassi et Antonii vixisse. Hic locus in libro de oratore tertio cap. XI. §. 43. extat. Q. Valerius non Romae erat natus, sed Sorae, Latinorum oppido, unde Sorani cognomentum habuit, et filii eius vel nepotes a Cicerone in Bruto c. 46 laudantur. Ac varios scripsisse eum libros apparet. Fragmentum enim illud, quod apud Varronem de lingua latina legitur, ad alium pertinet, quam versus de Iove. Hos enim ex libris, quos epoptidon inscripsit, referente Plinio in praefatione Historiae naturalis, sumtos esse credo. Inscriptio enim horum librorum indicat, arcana quaedam sive mysteria in iis tractari, unde fabula de repentina Valerii morte orta esse videtur, cuius rei mentionem fecerunt Plinius H. N. III. 5. sect. 9. §. 65. et Plutarchus in Quaest. Romanis 61. Quicumque id consideraverit, Valerium Soranum non confundet cum altero Serrano poeta, qui ab Iuvenali una cum Lucano et Saleio aequalibus citatur in satira 7, 80, et a Quintiliano lib. X. 1, 89, si Sarpii in Quaestt. philol. p. 11 et Langii in Vindiciis Trag. Rom. p. 92 probabilis est coniectura. Is igitur Serranus temporibus Neronis vixit, ac miror, Fridericum Osannum (F. O. in Hall.

Litt. Zeit. Egbk. Februar 1854. p. 92.) iudicasse, hunc non diversum esse ab eo, qui ab Augustino commemoratur. Baehrius in libro suo alterum tantum, Iuvenalis aequalem, tetigit pag. 301, Bernhardus neutrum.

9. *Manilius*. ep. 33. A. III. 245. Extat apud Varronem, et in margine edit. Scalig. legitur *Manlius*. Si certum sit, Manilium auctorem carminis astronomici Augusti temporibus vixisse, a verisimilitudine non abhorrebit dicere, hoc epigramma eidem Manilio tribui posse, si quidem constat, Varronem usque ad annum 727 vitam prorogasse. Ut enim Matii carmina, qui itidem Augusto demum imperante obiit, a Varrone laudantur, ut infra dicemus, sic Manilius ei innotescere poterat. At alii fortasse conicere malent, Manilii nomen in alterum Matii commutandum esse, eadem fere ratione, qua in Prisciano Krehlii T. I. p. 329 *Matilius* pro *Matio* perverse legitur. — Senarii lepidissimi, quos C. O. Müllerus in Varrone suo p. 130 ita exhibet: *Cascum duxisse caseam non mirabile est, Quoniam Caron eas conficiebat nuptias.*

10. *M. Terentius Varro*. ep. 34—51. A. 1. 50. 54. 59. 78. II. 18. 207. 211. III. 9. 71. 72. 83. 100. 107. 147. 148. V. 50. Is natus a. u. 638 mortuus est a. 727, octogesimum nonum vitae annum agens. Et extrema etiam aetate viguit senex: Plinius enim auctore est in H. N. XVIII. 5, octogesimum primum vitae annum agentem libros de cultura agri prodidisse Varronem. Haec carmina partim versu senario, partim versu galliambico, alia versibus heroicis vel hendecasyllabis vel elegiacis vel trochaicis aut denique anapaesticis constant, eaque omnia pulcherrima esse, quivis sponte sentiet. Scaliger quoque ea vehementer adamasse videtur, qui plura etiam ex diversis fragmentis huc illuc citatis in Catalectis suis pag. 251 conglutinavit. Adieci duo nova poemata et in Ad-dendis plura vitia, quae intacta reliqueram, sustuli.

11. *Q. Lutatius Catulus.* ep. 52. 53. A. III. 240. 241. Idem orator praestantissimus et consul a. u. 652. Carmina elegiaca, Graecorum poetarum artem imitantia.
12. *Decimus Laberius.* ep. 54. 55. 56. A. II. 212. III. 101. 102. Natus a. u. 647 mortuus est a. 710. Carmina iambica, quae splendorem et virtutes linguae Romanae summopere ostendunt.
13. *Publius Syrus.* ep. 57. A. III. 132. D. Laberii aequalis. Plinius auctor est in H. N. XXXV, 58, Publium, mimicae scenae conditorem, consobrinum habuisse Manilium Antiochum, astrologiae conditorem. Fragmentum mimorum pulcherrimum, versibus iambicis compositum.
14. *Laevius.* ep. 58. Hoc fragmentum Erotopaegnion, quod iambicis dimetris constat, ex Appuleio T. II. p. 461 recepi. De hoc poeta Weichertius scripsit docuitque, eum fuisse aequalem Ciceronis, Varronis Atacini, Cinnae, Calvi.
15. *Pomponius.* ep. 59. A. III. 244. A Prisciano Pomponius auctor epigrammatis esse fertur, a Varro-
ne vero Papinius. Quod si Pomponius verum est nomen, L. Pomponius Bononiensis Atellana-
rum scriptor, qui circa a. u. 660 vixit, intelli-
gendus. C. O. Müllerus hos versus ita edidit p.
131. *Ridiculum est, cum te Cascam tua dicit amica,
fili Potoni, sesquisenex puerum.
Dice illam pusam; sic fiet mutua muli;
nam vere pusus tu, tua amica senex.*
16. *M. Tullius Cicero.* ep. 60—65. A. I. 106. II. 1: 38. 128. 222. III. 56. Natus a. u. 640 obiit a. 711. Tria epigrammata ex graeco sunt versa; illud in Terentium Afrum eo insigne, quod alterum opposuit Iulius Caesar. Id autem, quod in Caninium Rebium iambicis versibus scriptum fertur, in nullo codice invenitur, sed a Scaligero factum est. Sero vidi, in Anth. V. 40 (ep. 1028) carmen de signis coelestibus extare nullo auctore nominato, quod totum ex Arateis Ciceronis peti-
tum est, ut suo loco adnotabo. Omnia haec epi-

grammata colore poetico destituta. In poesi enim antiqui sermonis ruditatem Cicero reddit, quamvis in orationibus novum dicendi genus invenisset.

17. *Q. Cicero*. ep. 66. A. V. 41. Carmen astronomicum, in quo poetica certe facultate Marcum fratrem non superavit. Multos vero Romanorum astronomica confecisse poemata constat, quales sunt Q. et M. Cicerones, Germanicus Caesar, Gaetulicus, Titus imperator. Epigramma 245, quod Pentadii est, a quibusdam Q. Ciceroni inscribebatur.
18. *Tullius Laurea*. ep. 67. A. II. 156. Libertus Ciceronis. Eidem tria epigrammata in Anthologia graeca tribuuntur.
19. *C. Iulius Caesar*. 68. 69. 70. A. II. 221. III. 10. IV. 92. Natus a. u. 654 occiditur a. 710. Unum tantum, quod de Terentio Afro adversus Ciceronem scripsit, indubitatum Caesaris est. Ep. 69 ab aliis Germanico Caesari, ab Hommeyo vero parum verisimili coniectura Marbodo inscribitur. Ep. 70 suspectum est. Divi Iulii carmina citat Plinius in H. N. XIX. 41.
20. *Q. Valerius Catullus*. Alii Caium vocant, non Quintum, quos reprehendit Paldamus in libro Die Römische Erotik p. 24. Catullus natus est a. u. 667 et diem obiit a. 707 vel 708, si eidem Paldamo p. 26 credere licet. Huic vulgo sine auctoritate codicum Priapeia 85 et 86 vel ep. 1698 et 1699 tribuuntur, sed Priapeium 87 vel ep. 1700 Catulli esse, Terentianus Maurus testatur.
21. *C. Licinius Calvus*. ep. 71. 72. A. II. 47. 58. Natus est a. u. 672, obiit a. 706. eiusque vitam descripsit Weichertius. Haec carmina in Caesarem atque Pompeium invehuntur.
22. *M. Furius Bibaculus*. ep. 73. 74. 75. A. II. 237. 238. 240. Natus est a. u. 651 eiusque vitam descripsit Weichertius. Hendecasyllabi acerbissimi, quos in Valerium catonem grammaticum fecit.
23. *Valerius Cato*. Huic poetae, qui Catulli aequalis erat, Scaliger Diras vindicavit, quae in codicibus

Virgilio inscribuntur, easque sub Virgilio nomine edidi, non negans tamen Virgilii non esse, etsi de auctore amplius deliberandum censeo. Tum Wernsdorfius carmen rustico numero compositum, quod incipit *Lydia, bella puella*, et in A. III. 219 (ep. 989.) legitur, Valerio Catoni mire tribuebat.

24. *C. Helvius Cinna*. ep. 76. A. II. 251. Calvi aequalis. Extat de hoc viro commentatio Weichertii. Hos versus epigramma non esse, verum maioris carminis fragmentum suspicatus est Leutschius. (Zeitschr. f. d. Alt. Wiss. v. Zimmermann 1834. n. 19. p. 158.)
25. *P. Terentius Varro Atacinus*. ep. 77. 78. A. II. 37. V. 48. 49. Is natus a. u. 672 diem obiit anno circiter 717, ut in egregia commentatione colligit Franciscus Wüllnerus. Chorographiae Varronis fragmenta pluribus versibus auxi et accuratius edidi.
26. *Pupius*. ep. 79. A. II. 213. Is non multum ante Horatium vixit, vel potius eius aequalis est. Langius in Vindiciis trag. Rom. p. 26 adnotavit: non bene tentat secundum versum *in me vivo lacrimavit satis* Obbarius in libro Des Horatius erster Brief des ersten Buches. Rudolphop. 1822. p. 62. scr. *iam vivo*.
27. *Caesar Octavianus Augustus*. ep. 80. A. III. 247. Natus a. u. 691 obiit a. 767. Valerius Martialis Augusti epigramma servavit, quod lascivia et obscenitate Catullianis aut Priapeiis simillimum est. Alterum carmen, ep. 858. A. II. 184 in codicibus Augusto tribuitur, sed inepte. Ii enim versus a scholastico quodam poeta sub nomine Augusti de Aeneide Virgilii compositi sunt, quos imperitia hominum ipsi Augusto postea retulit. Ac simile huiusce rei exemplum in Ovidio et Cornelio Gallo infra videbimus.
28. *C. Cilnius Maecenas*. ep. 81 — 84. A. I. 53. II. 224. 225. III. 149. Hic decessit a. u. 746. Carmina vel numero galliambico, partim hendecasyllabis, partim versibus Priapeiis constant, maxime-

que sunt tersa ac mollia, et Hadriani carminibus simillima.

29. *R. Virgilius Maro.* ep. 85—111. A. I. 63. II. 65. 68. 69. 242. 243. III. 142. 248. 249. 250. 268. 270. II. 198. III. 143. II. 123. 124. 130. 244. 245. 246. 122. 119. 120. V. 141. Dirae extant A. Tom. II. p. 649. Natus a. u. 684 diem obiit a. 735. Haec carmina vel numero heroico vel elegiaco vel variis iamborum generibus constant, iisque multa falsa intermixta leguntur, quae tamen facile agnoscas, cum ea, quae sunt Virgilii, nativo quodam decore sint praedita. Ea enim, quae ab ipso Virgilio originem habere videntur, haec sunt: Ep. 85 in Venerem, carmen magna arte insigne; ep. 86 in Octavium historicum; ep. 89 in C. Annium Cimbrum, quod iucundissimum est, at obscuritate laborat; ep. 90 de mutata studiorum ratione; ep. 92 ad Varium; ep. 93 ad villam Syronis; ep. 94 ad Tuccam; ep. 100 cui sit inscribendum, ignoramus. Alii alium coniecere, sed frustra. Amicus quidam in Iugurtham dictum esse monuit. Ep. 101 ad Antonium Musam; ep. 102 in Sabinum sive Ventidium Bassum, qui ex mulione factus est consul. Parodia Catulliani carminis quarti, omnibus numeris absoluta, et eo magis conspicua, quod pauca tantum huius generis carmina in Horatio, in Priapeis, in Petronio exstant. Ep. 103 in Noctuinum; ep. 104 in eundem; ep. 105 in Lucium, carmen acerbissimum; ep. 107. Copa. Hoc poema venustate et propria quadam arte tam insigne, ut Virgilio sit maxime dignum. Deinde pleraque carmina Priapeia Virgilio vindicanda esse existimo, tum quia in omnibus codicibus huic inscribuntur, tum quia Virgilianam proprietatem referunt. Cetera autem carmina, quae Virgilio tribui solent, eius non esse arbitror. Ea vero haec sunt: ep. 108. Dirarum liber. Obscurissimum hoc poema intactum reliqui, cum quotidie sperassem, Naekii viri sagacissimi editionem prodituram esse. Ep. 87 in Augustum; ep. 88 in Bathyl-

lum poetam. Andhelmus quoque grammaticus, quem A. Maius in tomo quinto classicorum e codd. Vat. erutorum 1833 edidit, hunc errorem commisit, quod Virgilio tribuit. Dicit enim p. 576: *Vergilius in tetrasticis theatralibus Sic vos non vobis mellificatis apes*. Ep. 91 in calicem Arretinum; ep. 95 in formosum puerum. Idem in aliis codd. Ausonio vel Caesari tribuitur. Ep. 96 in Nisum libertum; ep. 97 in Ballistam. Burmannus id omiserat: sed cum cetera epigrammata, quae apud Donatum leguntur, recepisset, id quoque assumendum esse duxi. Ep. 98 et 99; ep. 106 elegia ad M. Valerium Messalam, quae rhetoris alicuius esse videtur; ep. 109 elegia in obitum Maecenatis, quam Pedoni Albinovano tribuit Scaliger: at Pedito si huius carminis auctor esset, non magnam inter poetas elegiacos meritis esset famam. Atque in eo carmine Pedonis, quod infra dabimus, versus sunt multo meliores, oratio melius structa. Ep. 110 de Maecenate moribundo. Poetae scholastici esse puto. Ep. 111. De viro bono. Carmen aevi medii. Praeterea haud maiore iure in aliquot codicibus Virgilio inscribitur Bedae cuculus, ep. 391; et idyllium de rosa, quod A. III. 292. ep. 1025. legitur; porro carmen de littera Y Pythagoricum, ep. 1076. A. V. 140; tum epitaphium Lotharii imperatoris, ep. 828. in ms. Colbertino 6630. Virgilio inscribitur, nec aliter epigramma Vitalis de libidine et vino, ep. 535. in ms. Stuttgardiano.

30. *C. Cassius Parmensis*. ep. 112. A. I. 135. Sed Orpheus Cassii Parmensis antiquitatis speciem mentitur et Antonius Thylesius auctor eius est. Weichertii de vita Cassii Parmensis commentatio prima prodit a. 1832. Utinam vir doctissimus, qui antiquarum litterarum secreta atque recondita multis adhuc partibus aperuit et illustravit, alteram contexere commentationem ne cunctetur.

31. *Gaetulicus*. ep. 113. Fragmentum huius poetae,

- ut in memoriam reduceretur, recepi. Extant eiusdem viri in Anthologia graeca epigrammata.
32. *Horatius*. ep. 114. 115. Adieci duas odas, quae ferebantur esse Horatii, sed insipidum auctorem indicant.
33. *Aemilius Macer*. ep. 116. Huius quoque poetae fragmentum arcessivi.
34. *Caesar Germanicus*. ep. 117. A. II. 103. Decessit a. u. 772. Idem epigramma graecum Germanico in Anthologia Palatina lib. IX. p. 138 tribuitur; nec facile decernas, utrum graecum e latino sermone, an latinum e graeco translatum sit, cum utrumque probabile esse possit. Multa enim carmina in Anthologia graeca leguntur, quae ex poetis latinis conversa sunt. Alii vero utrumque ad Hadrianum Caesarem retulere, alii latinum ab Italo quodum fictum putant. Ep. 69 ab aliis Iulio Caesari, ab Hommeyo Marbodo inscribitur. Alterum carmen Germanici, quod Anth. V. 51 legitur, cum ab Orellio una cum ceteris Arateorum reliquiis optime sit editum, omisi. Germanicum multa reliquisse carmina, veteres tradiderunt. Quorum unum Plinius quoque in H. N. VIII. 42. commemoravit.
35. *Asinius Gallus*. ep. 118. A. II. 241. Is Asinii Pollionis oratoris filius a. u. 746 consul fuit. Conf. Falsteri Memoriae p. 22. In Anthologia graeca duo epigrammata Gallo cuidam inscribuntur, quem Aelium Gallum vel Cornelium Gallum esse vult Iacobsius, at fortasse Asinio Gallo pari iure tribuantur.
36. *C. Abronius Silo*. ep. 119. A. I. 104. Epici carminis fragmentum.
37. *Albius Tibullus*. Huius est Priapeium 82 et 83 vel ep. 1695. 1696. Id enim quod secundo loco dixi, cum a ms. Cuiacii tum a viris doctis et nuper a Paldamo p. 85 Tibullo tribuitur, qui praeterea eum a. u. 700 natum, obiisse vero circiter a. 735 docet.

38. *Matius*. ep. 120. A. III. 189. Nemo adhuc ante Leutschium Matii vitam et scripta exploravit. Is enim demonstrat (Zeitschr. f. d. Alterthwiss. v. Zimmermann 1854. n. 20. p. 163) Matio praenomen Caii fuisse, nec plures Matios scriptores extitisse, sed unum eundemque esse, qui a Varrone de lingua latina p. 95. 96. 161 ed. Mülleri, a Cicerone in epistolis mutuis, a Plinio H. nat. XII. c. 2. §. 6, a Quintiliano III. 1, 18 et a Columella XII. 4, affertur. Atque eodem auctore natus est anno circiter 670, et ultra annum 750 vitam prorogavit. Mimiamborum fragmenta pulcherrima sunt et conferri merentur cum carminibus D. Laberii, M. Terentii Varronis, Publii Syri, qui omnes mile p oeseos habent genus.
39. *Ovidius Naso*. Is natus a. u. 711 obiit a. 770. Unum carmen ipsius Ovidii est, Priapeium tertium vel ep. 1618; reliqua, quae in codicibus ei inscribuntur, nemo non insanus ei tribuere potest. Ep. 833 vel A. II. 172 poetam Christianum potius quam Ovidium refert. A. II. 188. 189. 190. 191. 192. 193 sive ep. 859. 836. 532. 860. 862. 863, quae cuncta Bucolicorum, Georgicorum, Aeneidos Virgilii continent argumenta, in codicibus quidem plerumque Ovidio vindicantur, quibus adstipulabatur Goldastus in Ovidii Nasonis eroticis et amatoriiis opusculis Francofurti 1610. p. 11. 59., verum a scholasticis poetis profecta sunt. Cur autem Ovidio inscriberentur, ex eo certe, quod A. II. 192. (ep. 862.) legitur, intelligi potest: ibi enim Ovidius loquens inducitur, unde carmen nomine Ovidii inscribendum erat, at imperitior aetas ipsi Ovidio tribuit. Praeterea in aliquot codicibus ep. 391, Bedae cuculus, et ep. 1026. A. V, 14 eidem tribuitur.
40. *Cornelius Gallus*. Is natus a. u. 688 semet ipse interfecit a. 728. Nihil omnino est, quod huic poetae merito tribuatur. Illud enim, quod A. II. 176. ep. 869 de morte Virgilii legitur, a poeta scholastico sub nomine Corn. Galli fingebatur, qua

re seriores decepti ab ipso Gallo traditum existimavere. Deinde ep. 1565. A. III. 172 de duabus sororibus meretriculis ex Illyrico Gentia et Chloe, quae Romana castra cum matre Iena sequebantur, et ep. 1003. A. III. 238 in imaginem puellae, et ep. 989. A. III. 219 *Lydia bella puella* inter Galli fragmenta in Scaligeri opusculis postumis pag. 341, a Pithoeo pag. 422 et Wernsdorfio Poet. lat. T. II. p. 187 excusa sunt. Verum iam Scaliger epigramma, quod primo dixi loco, vetustum non esse docuit, et legentes facile sentiunt, antiquum colorem non habere; alterum imaginem puellae antiquum duco, sed auctor ignotus est; tertium aevo medio originem traxisse, demonstravit Naekius.

41. *Pedo Albinovanus*. ep. 121. A. II. 121. Ovidii aequalis. Is aequae ac Cornelius Severus, qui mox sequitur, Lucanum superasse non videtur. Eidem duae elegiae de Maecenate, quae in codicibus Virgilio inscribuntur, ep. 109. 110. a Scaligero tribuebantur: sed nemo ei hodie facile assentietur.
42. *Domitius Marsus*. ep. 122. 123. A. II. 226. 247. Aequalis Virgilii Horatiique, cuius vitam descripsit Weichertius. Epitaphium Tibulli non pro epigrammate, sed pro fragmento elegiarum Marsi habendum esse censet Scaliger.
43. *Cornelius Severus*. ep. 124. A. II. 155. Ovidii aequalis. Is bellum Siculum descripsit, cuius hoc fragmentum extat, idque demonstrat, auctorem virum meliorem quam poetam fuisse. Conf. Wernsdorfii Poet. T. III. p. 30.
44. *Alphius Avitus*. ep. 125. A. II. 267. Vossius de poetis latinis p. 38 Augusto et Tiberio imperatoribus vixisse eum putat. Conf. Wernsdorf. Poet. lat. T. II. p. 28. Libros Excellentium, quorum reliquiae hic leguntur, iambicis dimetris auctor scripsit. Extant in Anthologia graeca quoddecim epigrammata, quae eidem Alphio a Reiskio tributa dicit Iacobsius in catalogo poetarum s. n. *Alpheus Mitylenaeus*.

45. *Lucilius*. ep. 126. 127. A. III. 150. Is Senecae aequalis. Conf. Wernsdorfii Poet. lat. T. III. p. 18. Alter Lucilius, qui itidem sub Nerone vixit, duos libros epigrammatum graecorum scripserat, ut ex Anthologia graeca constat. Conf. Iacobsii Catal. Poetarum. Ep. 127 iambicum ex epistola Senecae octava petivi.
46. *L. Annaeus Seneca*. ep. 128—139. A. III. 11. 12. 13. 95. 157. 118. 151. 152. II. 249. III. 153. 154. 155. Hic natus a. u. 756 occiditur a. 818. Carmina elegiaca, iambica, hendecasyllabi, quae cuncta multo minorem venustatem et ingenium habent quam reliqua eius scripta. Ep. 152 Burmannus non Senecae, sed Ciceronis esse credit, quem in adnotatione reprehendi errorem. Sequens ep. 135 deterius est quam ut Senecae tribui possit. Exemi e carminibus, quae vulgo ei inscribuntur, ep. 838. A. II. 228, cum id ab alio in Senecam dictum videatur. Epigrammata de exilio Senecae testantur, hunc philosophum non tranquilliore animo id infortunium tulisse quam Ciceronem atque Ovidium; erat enim, ut ait Plinius XIV. 5., minime utique mirator inanum.
47. *Lucanus*. ep. 839. A. II. 229. Natus a. u. 792 interfectus est u. 818. Non putaram, id ipsius Lucani esse, sed de Lucano a poeta aliquo dictum, antequam viderem, ab Andhelmo grammatico seculi septimi, cuius liber ab A. Maio est editus, ipsi vindicari pag. 529.
48. *Volcatius Sedigitus*. ep. 140. A. II. 223. Plinius auctor est in H. N. XI. 43., Volcatium Sedigitum fuisse illustrem in Poetica. Is poema scripsit de poetis, didascalici generis. Dolendum est, pleraque huiusmodi scripta, quae occasionem darent, accurate et plene de litteris Romanis iudicandi, perisse. Supra Porcii Licinii Artem poeticam tetigimus, quae in simili argumento versata est. Fragmenta Artis poeticae Volcatii tum a Gellio, tum a Suetonio in vita Terentii afferuntur.
49. *Nero*. ep. 141. A. III. 8. Is natus a. u. 790 ad

mortem adigitur a. 821. Si totum carmen Neronis tam pulcros versus habuit, Nero profecto melior poeta quam imperator erat. Alterum Neronis carmen Plinius citat in H. N. XXXVII. 12. Constat autem, cunctos pene imperatores Romanorum versus fecisse, nec pauci inter auctores Anthologiae citantur, ut Augustus, Traianus, Hadrianus, Gallienus.

50. *T. Petronius Afranius Arbiter.* ep. 142—189. A. III. 61. 62. 63. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 54. 55. 126. 127. 128. 129. 134. 137. 138. 139. 140. 141. 158. 225. 226. 254. 255. 257. 256. VI. 90. 91. 93. I. 51. III. 252. 7. 25. 197. 125. 130. 131. 133. 224. 253. I. 90. 99. II. 12. 261. 13. IV. 344. Quando Petronius vixerit, multum dubitatur. Alii ad Neronis aetatem eum retulere, verum sententia Niebuhrii (*kleine Schriften* p. 337. coll. Bernhardt *Röm. Litt.* p. 331.), qui Petronium tertio demum seculo Alexandro Severo regnante floruisse putat, eo potior esse videtur, quod eius liber non sermone tantum, sed toto poeseos genere a ceteris, qui usque ad Neronis aevum vixerunt, poetis distat. Sed priusquam de Petronio deque carminibus eius diligentissime et seorsum tractabitur, haec non liquebit quaestio. — Carmina sunt partim heroica, alia elegiaca, alia iambica, alia hendecasyllabi. Hic auctor prae omnibus poetis, qui post Augusti auream aetatem extiterunt, venustate, arte, ingenio eminet, neque ullus alius cum eo conferri potest, eandemque inferioribus temporibus habuisse videtur auctoritatem quam superioribus Virgilius. Conf. Paldami liber *Die Römische Erotik* p. 85. Idem porro Petronio, quod Virgilio accidit: multa enim aliorum poetarum carmina Catalectis Petronianis inserta sunt, idemque in Virgilianis Catalectis deprehendi supra vidimus. Ea igitur, quae ipsius Petronii esse existimo, haec sunt: ep. 145. 146. 147. 148. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159 160 — 175. 177. 178. 179.

180. 181. Potest adiici ep. 983., quod A. III. 213 legitur et Priapeium 81 vel ep. 1694. Sunt alia quaedam, in quibus dubito an Petronii sint: ep. 142. 144. 149. 182. Reliqua vero ei non tribuerim: ep. 184. 185. 186. 187. 188. 143. 176. 183. 189. Quorum quinque epigrammata priora Petronius Antigenis Pisaurensis sibi vindicat. Ep. 176 Luxorii esse veri est simile. Ep. 189 epitaphium Petronii cuiusdam Antigenidis est. Excidit vero e schedis meis epigramma, quod A. I. 44 legitur, quodque in nova editione ep. 1615 a. est.
51. *Turnus*. ep. 190. A. VI. 94. Wernsdorfius in Poetis latinis T. II. p. 50., non codicis auctoritate, sed coniectura fretus, colligit hanc Turno tribuendam esse satiram, qui temporibus Vespasiani, Titi, Domitiani vixit.
52. *A. Septimius Serenus*. ep. 191. 192. A. I. 27. III. 57. Hunc ad Vespasiani aetatem retulit Wernsdorfius in Poetis lat. T. I. p. 606. Sed ea res non minus incerta est quam aetas Terentiani Mauri atque Petronii. Versus choriambici arte praestantes.
53. *Rufus Virginius*. ep. 193. A. II. 55. Hic vir alias non ut poeta clarus, sed in bellis, quae Nerone atque Galba imperatoribus gessit, magnam sibi comparavit gloriam.
54. *C. Plinius Caecilius Secundus*. ep. 194. 195. 196. A. II. 55. 253. 266. Is natus a. u. 815 anno circiter 866 diem obiit. Hi versus nec arte nec ingenio commendabiles.
55. *Sentius Augurinus*. ep. 197. A. II. 254. Plinii aequalis. In his hendecasyllabis Augurinus Plinium tamquam vatem summum veneratur: at si Plinium non superavit, non magnam inter poetas famam acceperit.
56. *Sulpicia*. ep. 198. A. III. 251. Sulpicia Domitiani temporibus vixit. Conf. Wernsdorf. Poet. T. II. p. 52. Paldamus D. Röm. Erotik. p. 81. In scenam Anthologiae latinae duae mulieres prodeunt Sulpicia atque Eucheria, de qua infra dicetur.

57. *M. Valerius Martialis*. ep. 199—204. A. II. 94. III. 16. 17. 18. IV. 245. Novum epigramma ex Lessingii Operibus T. I. p. 221. adieci. Natus a. u. 796 decessit anno circiter 854. Conf. Plinii epist. III. 21. Masson vita Plinii p. 112. Incertum est, an ep. 987. A. III. 217, quod in veteri Lexico sub nomine M. Val. Martialis affertur, huius sit poetae. Martiali enim non semel a scholiastis epigrammata tribuuntur, quae aliorum sunt, cuius rei in ep. 71 habuimus exemplum. Ibi enim Calvi versus a scholiasta Lucani Martiali inscribuntur. Contra in ms. Thuaneo Virgilio tribuitur, quod in Martiale lib. I. 19. legitur. Avieni epigramma, ep. 280, in codice Salmasiano Martiali inscriptum est, itemque inter Martialis poemata lib. IV. 90 extat. Id, quod A. III. 261 ad Flaccum est, quia in Martiale lib. I. 58 extat, delendum censui, at eadem de causa ep. 204, quod itidem in Martiale iam editum est, omittendum erat. Ac pene omnia horum epigrammatum in prooemio Martialis sive in libro Spectaculorum vulgo edita sunt. Ep. 558, quod Valeriano inscribitur, ex duobus Valerii Martialis epigrammatis conflatum est, unde recens esse colligo. Aliud epigramma in Pantagathum tonso-rem, quod in Martiale lib. VI, 52 legitur, a Duebnero tamquam ineditum traditur (in Annalibus Iahnii 1828. VIII. 3. p. 315.).
58. *Valerius Probus*. ep. 205. Ex Addendis Burmanni T. I. p. 739. Hic falso Valerii Probi grammatici, qui aetate Neronis docuit, personam mentitur, sed longe recentior est, ut Lindemannus in corpore Grammaticorum T. I. p. 39 demonstravit.
59. *Traianus imperator*. Is natus a. u. 808 decessit a. u. 870. Epigramma nullum huius viri extat. Quamvis enim ep. 210 in codice Thuaneo inscribatur *Traiani imperatoris de bello Parthico versus decori*, intelligi non potest, quomodo illud carmen hunc titulum prae se ferat, cum de Amazonibus ibi agatur. Accedit, quod ceteri codices

- Hadriano vindicant. Extat vero in Anthologia Palatina lib. XI. 418 graecum distichon Traiani.
60. *Aelius Hadrianns*. Capessit imperium a. u. 870 et decedit a. 891, annum agens 63. Ep. 206—211. A. II. 96. 98. 118. 258. IV. 399. Novum epigramma ex Appuleii apologia T. II. p. 410 recepi; ep. 206. 207. 211. iambicis dimetris constant arteque sunt insignia. Ep. 210 imperatorem grammaticum sapit. Extant in Anthologia graeca epigrammata Hadriani sex.
61. *Florus*. ep. 212—221. A. II. 97. I. 20. III. 114. I. 17. III. 265. 113. 111. 112. 115. 291. Aequalis fuit Hadriani. Carmina partim iambicis dimetris, partim trochaicis tetrametris, partim hexametris constant, cunctaque uni auctori vindicavi, eodici Salmasiani auctoritatem secutus. Burmannus autem ep. 215. 216. 218 Florido inscripsit.
62. *Sulpicius Carthaginiensis*. ep. 222. 223. A. II. 174. 194. Argumenta in Virgilii Aeneidem tam levia sunt, ut malus poeta fuisse videatur Sulpicius.
63. *Terentianus Maurus*. ep. 224. A. II. 237. Hi versus, qui in elegantissimo carmine de rhythmis leguntur, delendi erant. Aetas huius poetae adhuc incerta est. Si enim Petronius Alexandro Severo demum imperante vixit, Terentianus quoque, qui Petronii carmina affert, non ante, ut vulgo putatur, carmen composuit.
64. *Appuleius*. ep. 225—230. A. III. 99. 230. 229. 174. 231. Novum adieci ex Apologia eiusdem auctoris, idque nitidissimum. Hic auctor ingeniosus bona epigrammata finxit. Ep. 225 Appuleii non est. Ep. 230 non Appuleii, sed Mureti est teste Sriverio. Bosscha in vita Appuleii T. III. p. 510 auctor est, aetatem eius in Antoninorum, qui ab anno 891 usque ad a. 933 regnum tenuere, aevum incidisse.
65. *Modestinus*. ep. 231. A. I. 31. Fuerat satius, inter auctores ignotos eum recondere, cum non constet, qui sit aut quando vixerit. Modestino itidem argumenta operum Virgilii, A. II. 188, in

- aliquot codicibus tribuuntur; verum an idem sit, vehementer dubito. Epigramma enim lepidum et acutum, argumenta vero in Virgilii opera languida.
66. *Gallienus imperator*. Is imperii consors a. u. 1006 factus occiditur a. 1021. Ep. 232. A. III. 258. epithalamium amabile. Quod carminum genus apud Romanos haud infrequens fuit, quippe constat, centum poetarum epithalamia olim extitisse. Conf. Trebellii Pollionis Gallieni Duo c. 11. T. II. p. 213. Wernsdorfius in Poet. lat. T. III. p. 374.
67. *Albus Ovidius Iuventinus*. ep. 233. A. V. 143. Novimus ex codice St. Galli, quem Goldastus contulerat, elegiae auctorem, cuius aetatem Bernhardus (Röm. Litt. Gesch. p. 135.) eo aperuit, quod Geta imperator quaestiones de vocibus animalium excitare solebat. Spartianus enim in vita Antonini Getae c. 5. T. I. p. 741. dicit: Familiare illi fuit has quaestiones grammaticis proponere, ut dicerent, singula animalia quomodo vocem emitterent, velut agni balant, porcelli grunniunt, palumbes minurriunt, ursi saeviunt, leones rugiunt, leopardi rictant, elephantum barriunt, ranae coaxant, equi hinnunt, asini rudunt, tauri mugiunt, easque de veteribus probare. — Igitur veri simile est, Ovidium Iuventinum aequalem Septimii Antonini Getae, qui a. u. 965 a Caracalla fratre occisus est, fuisse. Duas elegiae recensiones extare, in adnotatione dixi, et satius fuerat, utramque legentibus tradere, quam tertiam ex duabus constituere, quae nullam habet auctoritatem. Id vero fecit Wernsdorfius, quem sequebar, quia tunc Goldasti librum nondum nactus eram.
68. *Solinus*. ep. 234. A. V. 113. Hoc Lucretiani carminis granditatem feliciter imitatur fragmentum, unde Varroni Atacino tribuebat Scriverius. Salmasius scribit, Solinum ducentos fere annos post Plinium vixisse, ita ut aetas eius circa annum millesimum u. c. vel 247 p. Chr. inciderit.
69. *Hosidius Geta*. ep. 235. A. I. 178. Aequalis Terulliani, qui Septimio Severo et Caracalla impe-

ratoribus, qui ab a. u. 946 ad a. 970 regnum tenebant, vixit. — Cum enim Tertullianus tradidisset, ab Hosidio Geta Medeam fabulam ex versibus Virgilianis compositam esse, non dubitarunt editores, hunc librum ei tribuere, quamquam in codicibus nomen auctoris deesset. Haec enim Medea nihil nisi cento Virgilianus est, at in codicibus tam laceratus, ut multi versus longiores brevioresve sint. Auctores vero centonum e poetarum numero eximendos esse patet, cum verba tantum aucupentur, nec sententiam respiciant.

70. *Publilius Optatianus Porphyrius*. ep. 236—240. A. III. 89. 103. Tria nova adieci. Is Constantino imperante, qui ab a. 1059 ad a. 1090 vel ab a. 306 p. Chr. ad a. 337 regnavit, vixit. Constat enim, Constantini vicennalia a. 326 carmine Panegyrico eum celebrasse. Epigrammata versibus constant anacyclis, in quibus sententia nulla aut inepta est, verba autem artificioso quodam ordine aliquid dignitatis habent.
71. *Pentadius*. ep. 241—252. A. I. 102. 139. 140. 141. III. 88. I. 142. 148. 165. II. 203. III. 93. 105. V. 69. Pentadius idem esse fertur, cui Lactantius institutionum divinarum epitomen inscripsit. Lactantium trecentos fere annos post Christum vixisse constat. Pentadius haud contemnendus poeta est, etsi interdum arte lusuque verborum compensavit ingenium. Ep. 241 duobus locis in addendis correxi. Excidit praeterea e schedis meis epigramma Pentadii, quod A. I. 98 legitur: quare in appendice ep. 1614 reducendum duxi.
72. *Citerius Sidonius*. ep. 253. A. II. 257. Torremuzza hoc epigramma, verborum lusu insigne, suspectum esse dicit. Citerius Ausonii familiaris, qui a. u. 379 p. Chr. sive a. u. 1132 consul erat.
73. *Latinus Alcimus Auitus Alethius*. ep. 254—260. A. II. 173. 177. 178. III. 211. 212. 259. V. 150. Wernsdorfius egregie de hoc poeta disputavit docuitque, eum esse, quem inter professores Burdigalenses celebravit Ausonius. De aetate eius

dubitare non licet, cum Hieronymus in chronicis ad a. Christi 360 dicat: Alcimus et Delphidius rhetores in Aquitania florentissime docent. Carmina sunt vel elegiaca vel heroica vel hendecasyllabi, maioremque merentur laudem quam multa alia poetarum aequalium. Tunc enim temporis multos extitisse poetas constat, nec tamen Romae si floruerunt potissimum, sed in provincia Galliarum. Ep. 259 epithalamium est, quod venustate epithalamio Gallieni imperatoris aemulatur. Ep. 260 an Alcimi sit nescio.

74. *Ablavius*. ep. 261. A. II. 114. Is consul fuit a. u. 1083 sive a. 331 p. Chr. Epigramma in Constantinum Magnum acumine plenum. In Anthologia graeca Palatina lib IX. ep. 762. Ablabio cuiusdam epigramma tribuitur, quem eundem esse suspicemur.
75. *Aemilius Magnus Arborius*. ep. 262. A. III. 275. Is rhetor Tolesanus Ausonio annis et consanguinitate coniunctus fuit. Elegia languida.
76. *D. Magnus Ausonius*. Is consul fuit a. p. Chr. 379 sive a. u. 1132. Etsi multa in editionibus Ausonii leguntur carmina, quae in Anthologia quoque extant, ut ep. 583. 617. 95. 1023. 1032. 284. 1051. 1052. 111. 1078. A. I. 43. 74. III. 268. 292. V. 45. 47. 85. 86. 141. 142., attamen nullum est, quod non aliorum potius poetarum esse videtur.
77. *Palladius*. ep. 263. A. I. 136. Hic rhetor aequalis erat Latini Alcimi. Carmen eius versibus Archilochiis constat.
78. *Symmachi*. ep. 265—273. A. II. 137. 143. 144—149. Haec epigrammata vulgo Symmacho inscribuntur, sed tres eorum auctores sunt. Primus enim, qui ep. 268. 270. 271. 272. 273. composuit, est L. Avianus Aurelius Symmachus, Q. Aurelii Symmachi oratoris pater. Is a. u. 1117 vel a. 364 p. Chr. praefectus urbi erat. Alter, cui ep. 266. 267. 268. (id novum est)tribuenda sunt, Q. Aurelius Symmachus filius est. Is a. u. 1123 sive a. p. Chr. 370 proconsul Africae, a. 384

praefectus urbi, a. 391 vel a. u. 1144 consul fuit. Tertius, cuius superest ep. 265 in Boethium, Q. Aurelius Anicius Symmachus, qui una cum Boethio filio a. 522 p. Chr. consulatum tenuit, esse videtur. Cuncta haec Symmachorum carmina invita Minerva sunt facta.

79. *Rufinus*. Rufino ep. 236. A. III. 89 versus anacycli de amore in codice Divionensi tribuuntur. Is idem esse putatur, qui libellum de metris, quem grammaticis Putschii insertum esse constat, composuit. Atque e iunioribus grammaticis fuit, et aevo circiter Theodosiano floruit. Nec cum Rufino, Symmachi amico, orientis aulae praefecto, quem Claudianus poeta duobus libris insectatus est, confundendus, sed eo minor natu est. (Conf. Fabricius in Bibl. Med. et inf. aetatis v. Rufinus T. VI. p. 130.) Verum auctoritatem codicis Salmasiani secutus illud poema Optatiano Porphyrio vindicandum censui. Eidem porro Rufino alterum carmen, Pasiphaes fabulam Horatianis metris enarrans, quod A. III. 232 (ep. 997.) legimus, a Dousa, Goldasto, Fabricio biblioth. lat. T. III. p. 417 ed. Ernest., Wernsdorfio in Poet. T. II. p. 387 sine auctoritate codicum tribuitur.

80. *Sedulius*. ep. 274. A. V. 115. Is Theodosii iunioris, qui a. u. 1153. sive a. 400 p. Chr. natus a. u. 1203 vel a. 450 p. Chr. decessit, temporibus vixit. Epigramma in tabula orbis terrarum iussu Theodosii facta versatur.

81. *Augustinus*. ep. 275. 276. A. III. 144. Novum addidi ex codice Gothano Duebneri. Augustinus a. p. Chr. 430. 73 annos natus mortem obit.

82. *Rufus Festus Avienus*. ep. 277. 278. 279. 280. A. I. 169. 79. III. 58. 59. Wernsdorfius in Poet. T. V. p. 22 circa medium quarti post Christum seculi (350) vixisse Avienum putat. Ep. 279 languidum est. Ep. 280 inter Martialis poemata vulgo legitur, sed nimium quantum ab eius ingenio abhorret.

83. *Claudius Claudianus*. Is auctor Theodosio Magno

imperante, qui a. u. 1098 vel a. 345 p. Chr. natus a. u. 1148 vel a. 395 p. Chr. obiit, vixisse putatur. Sero vidi, tria epigrammata Anthologiae, 1082. 1083. 1121. sive A. V. 146. 147. 191 inter poemata Claudiani extare. At ep. 570 falso Claudiani esse fertur. Scriverius enim ad Anth. I. 15 adnotavit: *Citat Isidorus in Originibus capite de tropis sub Claudiani nomine.* Verum in Originibus Isidori lib. I. 36 nulla fit mentio Claudiani. Deinde F. V. Otto, qui Isidorum in Lindemanni corpore grammaticorum edidit, ad eundem Isidori locum pag. 56 dicit: *Citantur versus ut Claudiani ab Augustino l. III. de doctr. Chr.* Idem error Ottoni, qui Scriverio, accidit. In Augustino enim nullum Claudiani vestigium extat, ut ex adnotatione mea elucebit.

84. *Turcius Rufus Apronianus Asterius.* ep. 281. A. II. 187. Hic consul erat a. 494, et litteris adeo deditus, ut Virgilii codicem studiose emendaret.
85. *Mavortius.* ep. 282. A. I. 147. Vettius Agorius Basilius Mavortius consul erat sine collega anno post Christum 527. Is quoque litteris imbutus fuit: Horatii enim codicem recensuisse eum constat. Conf. Benteius in praefatione Horatii sui.
86. *Patricius.* ep. 283. A. VI. 89. Patricium aequalem esse Boethii duco, et quidem eum, quem in praefatione commentariorum in Ciceronis Topica Boethius rhetorum peritissimum appellat. Paldamus vero (D. Röm. Erotik p. 90) Patricium non multum ante Symmachum vixisse vel aequalem eius fuisse arbitratur, quippe notum est, aliquot epistolas Symmachi lib. VII. 61—65. Patricio cuidam inscriptas esse. Verum conditio huius carminis allegorici ea est, ut inferiore aevo quam quo Symmachus vixit compositum esse potius credam.
87. *Priscianus.* ep. 284. 285. A. V. 47. 139. Aetatem Prisciani ex subscriptione codicis Heidelbergensis, quae in praefatione Krehlii pag. IX citatur, statuere licet. Ibi enim legimus: *Ego Theodorus scripsi artem Prisciani doctoris mei manu mea in*

urbe Roma Constantinopolitana die III. Idus Ianuarias Mavortio viro consule indictione quinta. Nam Mavortium a. p. Chr. 527 consulari dignitate ornatum fuisse, supra diximus. Ac Lindemannus in praef. ad Prisciani opuscula minora pag. XV, hunc a. 522 mortuum, esse scribit. — Carmen *Est et Non* grammatici ingenium sapit. Ep. 1050. A. V. 43 in ms. Vossiano itidem Prisciano inscribitur.

88. *Phocas.* ep. 286. 287. 288. 289. A. II. 175. 256. 186. 185. Phocam Constantinopoli post Priscianum grammaticam professum esse, refert Fabricius in biblioth. lat. T. III. p. 406 ed. Ernest., nec aliter Lindemannus in corpore Grammaticorum T. I. p. 319 et Baehrius in litt. Rom. p. 732. At Wernsdorfius Prisciano et Cassiodoro, qui passim eius mentionem faciant, antiquiorem esse iudicat in Poet. T. II. p. 392. Priscianus enim Phocam citat in lib. X. p. 889 ed. Putsch. vel T. I. p. 490 ed. Krehl. (Deest Phocas in indice Krehliano auctorum.) Cassiodorus eundem in libello de arte grammatica p. 2322 ed. Putsch. commemorat. Huius auctoris poemata, etsi miserrima sunt, auctoritatem quandam habuisse videntur, cum saepe ab Andhelmo grammatico (p. 520. 533 ed. Maii) laudentur. In ep. 286 imitatus est Sulpicii Carthaginensis carmen, quod supra habuimus ep. 222. Ep. 287 de arte sua grammatica pessimum est.
89. *Fulgentius.* Is vixit circa a 515, ut ex Saxii Onomast. T. II. p. 19. coll. Analect. p. 531 et Baehrii Litt. Rom. p. 733 patet, et auctorem esse ep. 388, carminis astronomici, quod Sisebuti regis esse infra dicemus, coniecerat Scaliger.
90. *Maximianus.* Is sub Theodorico et Anastasio circa annum 500 in republica versatus est, et elegias scripsit, quae a Wernsdorfio sunt editae, nec quidquam in Anthologia latina huius viri extat. Sed hoc loco de eo monendum esse duxi, quia cum altero Maximiano, qui inter poetas scholasticos nominabitur, a Fabricio in Biblioth. lat.

- med. et infimae aetatis T. V. p. 60, Saxio in Onomast. T.I.p. XXX, A. Maio in Tomo V. Auctl. class. e Vat. codd. editorum in disputatione praemissa confunditur. Quem errorem Carolus Langius in nomenclatore ad glossarium latinum atque Wernsdorfius in Poet. lat. T. VII. p. 170, ubi de elegiis Maximiani disseritur, deprehenderunt.
91. *Magnus Felix Ennodius*. ep. 264. A. III. 161. Is anno 521 diem obiit, unde patet, huc redigendum esse eius epigramma, non superiore loco, quo scriptores multo priores sunt collocati. Interim hoc epigramma omnino omittendum erat, quia inter cetera Ennodii carmina iam receptum legitur.
92. *Florentinus*. ep. 290. A. VI. 85. Ab hoc poeta nova in Anthologia latina poetarum series incipit. Aequales eius sunt Flavius Felix, Luxorius, Etemundis, Tuccianus. Qui omnes Carthagine vixerunt, tum cum Carthago altera Roma fuerat. Vandali enim subacta Italia Carthagine imperabant, (a. 429—534) eorumque reges Thrasamundus et Hildericus artibus litterisque adeo favebant, ut hac quoque re cum Roma vetere Carthago aemularetur. Sed facile intelligi potest, illis temporibus et per illam gentem auream litterarum aetatem reduci non potuisse. Conf. Gibbon Hist. Imperii Romani T. IX. p. 5.
93. *Flavius Felix*. ep. 291—295. A. III. 34. 35. 36. 37. VI. 86. Epigrammata pulchra excepto ultimo, quod scripserat auctor, ut clerici munus acciperet.
94. *Luxorius*. ep. 296—384. A. T. II. p. 579 ep. 1—84. adde A. III. 27. 41. Is sub Thrasamundo, Hildericus, Gelimere, Vandalorum regibus vixit. Conf. Meermannus ad Luxorii ep. 45. 54. 58. Thrasamundus ab a. 496 ad a. 525 Vandalis imperavit, Hildericus ab a. 523 ad a. 530, Gelimer ab a. 530 ad a. 534. Hic poeta propter lasciviam Vandalorum Martialis nominari potest, et obscenitas plerorumque carminum indicat, auctorem hominem ingeniosum quidem, at abiectum et impudicum, Vandalos vero luxuriae atque voluptatibus prorsus deditos fuisse.

Carmina multiplici versuum genere composita sunt, sed erroribus scatent licentia seculi. Attamen inter multa inepta aliquot bona esse non nego, ut ep. 343. 356. 373. 383. 384. Burmannus ex codice Divionensi Luxorii librum ediderat, sed in codice Salmasiano plura alia ei inserta sunt, quae ipsius esse negavit, ut ep. 587. 916. 176. 944. 1094. A. I. 29. III. 14. 25. 164. V. 163. Ego vero aliter sentio: nam non modo haec, verum multa alia Luxorio vindicanda censeo, ut ep. 1111. 1112. 1123.—1126. 1132. 1133. 1134. 946. A. V. 181. 182. 194. 195. 196. 197. 203. 204. 205. III. 167: ea enim carminibus eius simillima sunt. Cum in editione Burmanni Luxorii liber neglectus prope iaceret, nunc in meliorem redactum esse statum cura ac studio I. I. Ochsneri V. C., qui coniecturas mecum communicavit praestantissimas, omnes viri docti mecum laetabuntur.

95. *Etemundus*. ep. 547. A. III. 283. Nomen indicat, poetam fuisse Vandalicum.
96. *Tuccianus*. ep. 545. 546. A. 281. 282. Hunc quoque natione Vandalum fuisse, ex nomine coniicio.
97. *Eucheria*. ep. 385. A. V. 133. Wernsdorfius in poet. lat. T. II. p. 59. existimat, mulierem nobilem Aquitanicam vel Gallicam fuisse, et seculo post Christum quinto aut sexto vixisse.
98. *Eugenius*. ep. 386. 387. A. II. 264. V. 164. Utrumque inter Eugenii epigrammata vulgo legitur. Is auctor a. 646 in episcopatu Toletano Eugenio primo successit.
99. *Sisebutus*. ep. 388. A. V. 46. Flavius Sisebutus Gundemaro regi Gotho in Hispania successit a. p. Chr. 612, ac per octo annos cum dimidio imperium tenuit. Cuius tum de rebus gestis, tum de scriptis commentatus est Meermannus. Cum in aliquot codicibus hoc poema de eclipsibus lunae praestantissimum Isidori libro tertio Originum subiectum sit, Isidorus plerumque auctor eius habitus est. Andhelmus enim in libro de re gram-

matica et metrica pag. 520 dicit: *Isidorus vero vocales elisit ita: Argutusque inter latices et musica flabra.*

100. *Isidorus.* Is auctor esse ferebatur ep. 388, quod Sisebuti regis est, de quo modo diximus. Isidorus a. p. C. 656 diem obiit.
101. *Beda.* ep. 389. 390. 391. A. V. 116. 68. 70. Is auctor diem obiit a. 735. Ep. 389, compositionem horologii describens, non Bedae, sed Wandalberti Prumiensis esse testatur Fabricius in Bibl. lat. inf. et med. aet. T. I. p. 193. Ep. 391 sive Bedae cuculus venustate et ingenio caret. Aliud etiam carmen a Burmanno Bedae inscriptum est, ep. 1051. A. V. 85, verum antiquioris poetae esse, ipse Beda in operibus suis T. II. p. 68 dicit.
102. *Iulius Speratus.* ep. 392. A. V. 149. Auctorem in codice St. Galli reperit Goldastus, cuius eo tantum aetas notari potest, quod Paulus Alvarus Cordubensis, seculi noni monachus, in duobus de philomela carminibus hoc carmen imitaretur.
103. *Theodulfus.* ep. 393. A. V. 158. Is mortuus est a. 821. Hoc carmen insipidum delendum erat, quia inter cetera Theodulfi poemata editum est.
104. *Wandalbertus Prumiensis Diaconus.* (Diakon in der Abtei Prüm im Bisthum Trier.) Is circa a. 850 vixit. Ep. 389, quod vulgo Bedae inscribitur, huic a Fabricio et Mabillonio vindicari, supra dixi.
105. *Gerbertus.* ep. 394. A. II. 136. Is nomine Silvestris secundi pontifex Romanus fuit inde ab a. 999 ad a. 1003, quo anno decessit. Epigramma bonum est et in laude Boethii versatur, cuius in bibliotheca sua scripta Otho tertius imperator collocavit. Conf. Heerenius Geschichte der Philologie T. I. p. 164.
106. *Marbodus* sive *Merobaudus.* Is a. 1123 diem obiit. Conf. Fabricii bibl. lat. med. et inf. aet. T. V. p. 16. Saxii Onomast. T. II. p. 201. Cui

ab Hommeyo Supplemento Patrum p. 549 parum verisimili coniectura ep. 69 *Thrax puer*, quod Iulio Caesari aut Caesari Germanico vulgo tribuitur, vindicari dicit Fabricius in bibl. lat. T. I. p. 274 ed. Ernestii. Deinde *proverbia Catonis philosophi*, quae in carminibus Marbodi postremo loco leguntur, in A. III. 110. (ep. 938.) extant. Atque ep. 640. A. I. 105 *de Troia et Hectore* in Marbodii poemate de ornamentis verborum legitur.

107. *Hugo Metellus*. Is a. 1117 decessit. Eum auctorem esse aenigmatum, quae ep. 1058. 1059. 1063. 1069. A. V. 118. 119. 123. 129. leguntur, coniicit Meermannus. Quorum primum in fine versuum allitterationem facit more recentiorum.

108. *Hildebertus Cenomanensis* (Bischof von Mans.). ep. 395. A. III. 5. Is initio seculi duodecimi vixit. Hic duas elegias composuit, unam, in qua Romam ethnicam versibus exornavit. Huic alteram opposuit, in qua Romam Christianam laudibus effert. Prior in Anthologia legitur, deque ea Niebuhrius in libro Beschreibung der Stadt Rom von Platner und Bunsen disserit T. I. p. 120, eandemque in nostrum sermonem ibidem vertit Bunsenius pag. 249. Atque in ultimum elegiae distichon commentatus est Lessingius in operibus T. XIV. p. 382.

109. *Alanus de Insulis*. ep. 396. A. III. 90. Alanus de Insulis sive ex civitate Insulana, Gallo-Flandriae metropoli, doctor Parisiensis, inde monachus Claraevallis, defunctus est a. 1202, annos 93 natus. Conf. Fabricius bibl. lat. med. et inf. aet. T. I. p. 35. Saxius Onomast. T. II. p. 267. Vossius de poet. lat. p. 75. Hanc oden, quae hendecasyllabis Alcaicis constat, Alanum esse, quod addubitaverat Saxius in indice Onomastici T. II. p. 601, testatus est Barthius in Adversariis XV. 9.

110. *Poetae Scholastici duodecim*. i. e. Maximianus, Euforbus, Vomanus, Hilasius, Iulianus, Vitalis, Pompeianus, Eusthenius, Asmenius, Palladius,

Asclepiadius, Basilius. Ep. 397—528. A. II. 158—169. 195. 197. 198. III. 75. V. 2—13. 17—28. 29—39. 52—63. 89—100. 101—112. Aetatem horum poetarum ex eo colligere licet, quod scimus, quando vixerit Maximianus. Maximianus enim grammaticus, versificator, qui natione Gallus in Academia Parisiensi praelegi pueris solebat, vixit anno circiter 1200. Conf. Carolus Cangius in Nomenclatore ad Glossarium Latinum, Fabricius bibl. lat. med. et inf. aet. T. V. p. 59., Iustus Fontaninus historia litter. Aquit. c. III. §. 111. p. 50, Wernsdorfius in Poet. T. VII. p. 170. Hunc vero plerique confuderunt cum altero Maximiano, elegiarum scriptore, qui Theodosii imperatoris legatus fuit, ut supra iam in Maximiano et in Iahnii annalibus 1833. 2 Supplem. 2 H. p. 192. duce Wernsdorfio usus monui. Duodecim illi poetae aequales fuerunt, litterasque in Academia Parisiensi professos esse, veri est simile. Ex carminibus eorum patet, ludos musicos et certamina poetica ab iis instituta esse, quorum ea fuerat ratio, ut singuli eodem rhythmo ac de eadem re, de qua inter se convenerant, versus componerent. Hic mos non in academia Parisiensi solum olim invaluisse videtur, sed etiam nunc in academiis Italicis viget. Nec spiritu poetico haec epigrammata carent, et elegantia atque simplicitate eminent et recentiorum Italorum carminibus similia quam antiquorum sunt. Eae vero res, in quibus hi poetae ludebant, hae sunt:

1. *Ciceronis tumulus* numero elegiaco.
2. *argumenta in Virgilii Aeneidem* versibus quinque hexametris.
3. *epitaphia Virgilii* duobus distichis.
4. *epitaphia Virgilii* singulis distichis.
5. *carmina de ratione tabulae* ex singulis versibus, qui senis verbis et litteris constant.
6. *De ortu solis* duobus distichis.
7. *Iris sive de arcu coelesti* e trinis versiculis heroicis.

8. *de signis coelestibus* senis versibus hexametris.
9. *descriptio quatuor tempestatum anni* quaternis versibus hexametris.
10. *amnis glacie concretus* singulis distichis.
11. *imago in unda* singulis distichis heroicis.
111. *Hilasius*. ep. 529. 530. A. II. 200. 201. Poeta scholasticus, cuius non tantum inter ludos poeticos illorum poetarum, sed alia praeterea carmina extant.
112. *Asmenus*. ep. 531. 532. A. V. 152. II. 190. Poeta scholasticus. Ep. 532 ab aliis Basilio inscribitur.
113. *Vomanus*. ep. 533. 534. A. III. 51. 92. Poeta scholasticus. Ep. 533 de laudibus hortuli elegans est. Ep. 534 Symposio vulgo tribuitur.
114. *Basilius*. Poeta scholasticus, cui ab aliis ep. 532 et 535 tribuuntur.
115. *Vitalis*. Ep. 535. A. III. 85. Poeta scholasticus.
116. *Eusebius*. Huic in edit. Burmanni *tumulus Achillis* A. I. 98. inscribitur, sed Pentadii esse, auctor est Scaliger. Tum in aliquot codicibus inter poetas scholasticos Eusebius nominatur, verum in optimis libris ubique pro eo Eusthenius existit, ita ut in spongiam incumbere debeat Eusebius.
117. *Eusthenius*. poeta scholasticus, cui ab aliis Pentadii epitaphium Achillis, A. I. 98, adscribitur, eundemque in codicibus cum Eusebio commutari solere, modo dixi.

Auctores Incerti.

118. *Regianus*. ep. 536. 537. 538. A. III. 28. 58. 53. Epigrammata venusta sunt.
119. *Ponnanus*. ep. 539. A. II. 71. An *Pompeianus* sit legendus, qui poetarum scholasticorum est, quaeri potest.
120. *Caelius Firmianus Symposius*. ep. 540. A. III. 104. Is idem est, qui aenigmatum librum scri-

psit. Symposium poetam mirificum metricae artis peritia esse dicit Andhelmus, grammaticus seculi septimi, qui aequalis eius fuisse videtur. Carmen choriambicis constat.

121. *Lindinus*. ep. 541. A. III. 94. Hendecasyllabi.
122. *Sulpicius Lupercus Servastus iunior*. ep. 542. 543. A. III. 97. 74.
123. *Aurelius Romulus*. ep. 544. A. II. 236.
124. *Vincentius*. ep. 548. A. I. 154. Carmen sensu destitutum.
125. *Coronatus*. ep. 549. 550. 551. A. I. 176. V. 155. 157. quod etiam A. I. 177 editum est. Ep. 549 intellectu caret; ep. 551 gallinam ovatam describit, in quo ridiculum commisit Burmannus errorem, qui, cum primum ederet, in Medeam dictum putabat.
126. *Donatus*. ep. 552. A. V. 156. Duos eius nominis grammaticos extitisse constat: uter eorum sit epigrammatis auctor, nescio.
127. *Laetus Avianus*. ep. 553. Ex Addendis T. I. p. 738. Incertum, an fabularum scriptor sit intelligendus, et ne Cannegieterus quidem in dissertatione de Flavio Aviano p. 262 hanc quaestionem solveere ausus est.
128. *Caesar*. ep. 554. A. II. 230. Optimum epigramma, quod Hadriano Caesare aut meliore etiam poeta dignum est.
129. *Petrus Referendarius*. ep. 555. A. VI. 88. Carmen eroticum miserrimum. Nescio an Petrus Referendarius aequalis fuerit Laurentii Lydi, qui a. 500 p. C. vixit, quemque Saxius in Onomastico T. II. p. 27 affert.
130. *Claudius*. ep. 556. A. V. 15. Multos eius nominis poetas extitisse constat.
131. *Modestus*. ep. 557. A. II. 171.
132. *Valerianus*. ep. 558. A. II. 157. Valerianus ex catalogo poetarum delendus, cum ex Valerio Martiali sit conglutinatus. Quatuor enim priores versus in Martiali III. 66, ultimum distichon ibidem V. 70 legitur.

133. *Reposianus*. ep. 559. A. I. 72. Poeta pessimus.
134. *Victorinus*. Mansius adnotavit in Fabricii bibl. lat. m. et i. aet. T. VI. p. 150: „Auctores historiae litterariae Gallicae existimant, poema illud (ep. 997.), quod fabulam Pasiphaes metris omnibus Horatianis exprimit, esse Rufini. Longe melior est sententia Fabricii nostri, Biblioth. latin. IV. 7. p. 796., qui Victorini grammatici esse ostendit, illius scilicet Antiochensis, cuius librum de metris Terentianis in collectione sua exhibet Putschius p. 2706.“ — Sed memoria, opinor, lapsus est Mansius, cum Fabricius in illo loco fabulam Pasiphaes ipsi Rufino vindicaret.
135. *Tullius Marcus*. ep. 945. A. III. 166. Nemo suspicetur, Ciceronem esse intelligendum.
136. *Vergilius*. Grammaticus atque poeta sexti vel septimi seculi, quem Andhelmus de re grammatica pag. 520 affert: Vergilius libro, quem Paedagogus praetitulavit, cuius principium est:
 Carmina si fuerint te iudice digna favore,
 reddetur titulus purpureusque nitor;
 si minus, aestivas poteris convolvere sardas,
 aut piper aut calvas hinc operire nuces.
137. *Laurentius*. Falso hic a Nodello in Observat. crit. p. 4. auctor epithalamii vocatur. Ep. enim 1143 non a Laurentio compositum, verum epithalamium est Laurentii et Mariae.

Hac in disputatione plus centum et quadraginta recensui poetas: quorum nonnulli adhuc celeberrimi sunt, at plerorumque vetustate memoria abiit, ita ut in iis libris, qui in historia litterarum Romanarum versantur, ne nomina quidem eorum appareant.

Superest, ut de carminibus supposititiis vel recentioribus dicam. Ac mirabuntur sane lectores, quantus sit eorum numerus. Nam a Scaligero, Pithoeo, Burmanno plus centum viginti in Anthologiam recepta sunt, quae a recentioribus poetis composita esse

constat, nec dubito, quin alia praeterea lateant, quae falso itidem antiquitatis prae se ferunt speciem. Pithoeus enim in colligendis epigrammatis multo diligentior quam prudentior erat, nec Burmannus eiusdem culpae immunis est. Ac multo maiore Anthologiam latinam laude atque honore vulgo fruitam fuisse arbitror, nisi miserorum carminum numerus a Burmanno tantopere auctus esset. Pessimi vero omnium sunt centones, quorum tot Burmannus edidit, quosque summo me taedio percucurrisse fateor. Pleraque igitur poematum recentiorum in appendicem (ep. 1537 — 1606.) reieci: sed cum non omnia in eam redigere liceret, verum multis, quorum de antiquitate amplius deliberandum censui, idem, quem in editione Burmanni tenent, locus dandus esset, cuncta singulatim hic in prooemio colligere malui.

Ep. 63. *Ciceronis in T. Caninium Rebilum*. Nemo dixit, quo in codice hi versus iambici legantur. Macrobius enim haec verba metro soluto refert, unde Scaliger ea numero exornasse videtur.

Ep. 69. *C. Iulii Caesaris in puerum submersum*. Alii Iulio Caesari, alii Caesari Germanico, alii Octaviano Caesari Augusto, alii denique Marbodo tribuebant. Idem epigramma bis in Anthologia graeca legitur, cum inter Philippi carmina ep. 71. vid. Iacobsii Animadv. T. II. P. 2. p. 198., tum inter Flacci epigrammata. Anth. Palatin. lib. VII, 542. Carmen latinum e graeco a recentiore poeta conversum esse, docuerunt Bonada Vol. II. p. 264., Bimardus in Thesouro Muratorii T. I. p. 33., D'Orvillius, Schraderus in epist. crit. p. 62.

Ep. 70. *Iulii Caesaris*. Sriverius et Fabricius Bibl. lat. T. I. p. 274 ed. Ernest. spurium esse dixerunt.

Ep. 87. *Virgilii Maronis in Augustum*. De his duobus versibus mire fabulantur aevi medii scriptores. Alexander Abbas Celesini Monasterii lib. III de rebus gestis Rogerii Siciliae regis p. 120 scribit, Virgilium Neapoli dominium habuisse, et ibi ingens volumen hexametris versibus composuisse, et (p. 127)

meruisse ab Augusto Neapolitanae urbis et simul provinciae Calabriae dominatum pro duobus, quos scripserit, versibus :

*Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane,
Divisum imperium cum Iove Caesar habet.*

Conf. Fabricii Bibl. lat. T. I. p. 306 ed. Ernest. Aliam narrationem de his versibus et de iis, qui mox sequuntur, refert Donatus; sed fictos esse existimo.

Ep. 88. *Virgilii in Bathyllum poetam.* Affertur a Donato atque ab Andhelmo grammatico p. 576, qui dicit *Vergilius in tetrasticis theatralibus Sic vos non vobis mellificatis apes.* Virgilii ingenio prorsus sunt indigni.

Ep. 97. *Virgilii in Ballistam ludi magistrum.* A grammatico ducit originem.

Ep. 98 *epitaphium Virgilii.* Haec inscriptio olim in Pausilypo prope Neapolim, ubi Virgilii sepulcrum esse fertur, extabat. Conf. Keyslers Reisen p. 835.

Ep. 864. A. II. 199. Epitaphium Virgilii, quod deleta priore inscriptione, de qua modo diximus, seculo sexto decimo eodem loco candido marmori insculpebatur. Conf. Fabric. Bibl. lat. T. I. p. 304. ed. Ernest. Keyslers Reisen p. 836.

Ep. 99. *Virgilii Maronis.* Hoc distichon poetam medii aevi sapit.

Ep. 112. *Cassii Parmensis Orpheus.* Antonius Thylesius auctor.

Ep. 114 et 115. *Horatii Odae duae.* Compositae seculo decimo octavo.

Ep. 117. *Germanici Caesaris tumulus Hectoris.* Dubitatur de antiquitate carminis.

Ep. 133. *Senecae.* Deterioris aevi est.

Ep. 185. *Petronii Antigenidis in Telephum.* Weichertius recens esse censuit, verum causam iudicii sui non aperuit: nec eam me videre fateor.

Ep. 225. *Appuleii.* Appuleio abiudicandum, immo recens esse patet.

Ep. 230. *Appuleii ἀνεχόμενος ex Menandro.* Est Mureti carmen.

Ep. 253. *Citerii Sidonii oratoris de pastoribus.* Torremuzza recens esse adnotavit.

Ep. 557. *Modesti Lucretia.* Burmannus recens esse dicit.

Ep. 558. *Valeriani de Cicerone.* Hoc epigramma ex duobus Valerii Martialis epigrammatis compositum est.

Ep. 580. Leonardus Aretinus in imaginem Braccii Montonii fecit. At Morcellus antiquum esse demonstrare studet.

Ep. 1537. Est Euriali Moranii Asculani, poetae, qui sexto decimo seculo vixit.

Ep. 1539. Hoc epitaphium, pedestri sermone scriptum, a Guarino Veronensi ex Plutarcho conversum est.

Ep. 589. Orellius hos versus seculo sexto decimo scriptos esse dicit.

Ep. 1545. Recens esse et e graeco conversum dixere Pithoeus et Scriverius.

Ep. 690. Octavius Ferrarius suppositis adhumeravit.

Ep. 1555. Epigramma Gratiarum statuas, quae in palatio Dirae Columnae videbantur, celebrat.

Ep. 693. antiquum non esse Hieronymus Atestinus colligit.

Ep. 694. Hanc inscriptionem a Lupato de Lupatis factam esse, tum alii, tum Keyslerus in Itinerario suo p. 1058 demonstrarunt. Is primum versus aliter legit *Inclitus Antenor, patria vox, nisa quietem*, etc.

Ep. 697. Carmen in Alexandrum Magnum recens esse existimo: sermo enim a veteri prorsus abhorret.

Ep. 1556. *Q. Fabii dictatoris nepotum.* Burmannus recens esse colligit.

Ep. 1557. *Livii Salinatoris.* Aevi sequioris esse auctor est Burmannus.

Ep. 708. Torremuzza recentiore inscriptionem esse statuit.

Ep. 1558. *Euripides*. Recens esse, quivis facile sentiet.

Ep. 724. Maiansius atque Osannus epigramma fictum esse contendunt.

Ep. 1544. *Iulii in Petronium Arbitrum*. Iulium Romanum sive Pomponium Laetum hos versus fecisse demonstravit Niebuhrius.

Ep. 758. Inter carmina Michaelis Marulli legitur, nec antiquioris poetae esse existimo. In versu quarto in Marullo melius legitur *at moveat* etc.

Ep. 770. Burmannus atque Schraderus recens esse iudicarunt.

Ep. 789. Recens esse a multis demonstratur.

Ep. 827. Maiansius suppositum esse demonstravit.

Ep. 841. Aut novum aut medii aevi esse duco.

Ep. 848. de Boethio. Recens esse docuit Milinius.

Ep. 1551. *Appuleii*. Id ab editore quodam Appuleii compositum esse, ex verbis Oudendorpii apparet.

Ep. 1552. Marullo tribuit Burmannus.

Ep. 1553. *Epicteti de Venere*. Antiquum non esse, ex eo apparet, quod in *Altercatione Hadriani et Epicteti* legitur.

Ep. 1559. *Epitaphium Ciceronis*. Suspectum esse affirmat Burmannus.

Ep. 1560. *Epitaphium Ovidii*. Fictum esse, Schoenwisnerus accurate docuit.

Ep. 1561. *De primis Latii regibus*. Recens esse putat Burmannus.

Ep. 1562. Maiansius auctor est, antiquum non esse epigramma.

Lib er T e r t i u s.

Ep. 881. *De vetere Roma*. Recens esse epigramma, ex Keysleri Itinere patet p. 555.

Ep. 883. *De villae Ruffinae fonte*, quod ex Addendis T. I. p. 740 recepi, recens est, ut ex ipsa inscriptione patet.

Ep. 885. *De Treveris*. Epigramma eius est, qui de antiquitate urbis Trevirorum imponere voluit.

Ep. 1563. *Interamnae*. Recens esse dixit Almeloveenius.

Ep. 889. A. III. 26. *De Fonte*. In Schradaei Monum. Ital. p. 198. inscribitur *In fonte ante S. Mariam Transtiber*, unde in fontem recentiorum temporum inscriptum esse apparet.

Ep. 1540. A. III. 64. *De Vita humiliori*. Ex Francisci Petrarchae ecloga tertia.

Ep. 934. A. III. 86. *De Venere, Vino et Balneis*. Scaliger foetum recentioris poetae et ex Graeco expressum dicit. Sed in lapide sepulcrali exstat Gruterus et Osannus. tare te-

Ep. 1554. A. III. 96. *Epicteti*. Inscriptionem falsam esse, totumque suspectum, in adnotatione dixi.

Ep. 959. A. III. 145. Recens esse videtur.

Ep. 1564. A. III. 146. *Epicuri*. Recens esse demonstravit Naekius.

Ep. 989. A. III. 219. *Lydia bella puella*. Naekius aevo medio, Niebuhrius autem XV seculo tribuit.

Ep. 1541. A. III. 165. *In Graeculum a cane interfectum*. Est Adriani Scorelii Batavi.

Ep. 1565. A. III. 172. *De duabus sororibus meretriculis ex Illyrico Gentia et Chloe, quae Romana castra cum matre lena sequebantur*. Iam Scaliger recens esse suspicatus est; alii vero Cornelio Gallo tribuerunt.

Ep. 1538. A. III. 177. *Pulicis de Hermaphrodito*. Henricus Pulex (Pulice de Custozza) Vicentinus, poeta seculi quarti decimi, auctor est. Alii ab Antonio Panormitano compositum esse opinabantur, quae de re Forbergus pag. 168. disputavit. Scaliger autem veteri poetae tribuit.

Ep. 1566. A. III. 263. *In Flaviam Rufillam puellam formosam*. Antonius Thebaldeus Ferrariensis aut Augustinus Brenzonius auctor esse fertur.

Ep. 1567. A. 266. *De Theide et Mela*. Iulii Bulengeri esse adnotavit Pithoeus.

Ep. 1568. A. III. 267. *In statuam Satyri et pueri.* Est Hieronymi Vulpii Novocomensis.

Ep. 1569. A. III. 269. *In puerum formosum.* Est Ioannis Aurati.

Ep. 1011. A. III. 274. *in Senectutem amori in-ertem.* Hoc epigramma miserum ex ingenio poetae recentioris natum esse sentio.

L i b e r q u i n t u s .

Ep. 1072. A. V. 134. *Caesaris ad valvas sedeo.* Antiquo colore id carere iudico.

Ep. 1085. A. V. 151. *De pica dialogismus. Albedo. Nigredo. Pica. Natura.* Recens esse epigramma quivis sentiet.

Ep. 1140. A. V. 211. Ex bibliotheca Niceronii, conversa in sermonem nostrum a Baumgartenio, T. VI. p. 203 apparet, hos versus a Pio secundo, papa, qui antea Aeneae Sylvii gesserat nomen, in poetam quendam scriptos esse.

Ep. 1546. A. V. 213. *Dum rides.* Ex Ioviani Pontani hendecasyllabis sumtum putat Leichius, Maffei vero Augustino Brenzonio vindicavit.

Ep. 1547. A. V. 214. *Epigramma vetus incerti auctoris.* Moneta auctor est, hos versus ab Iacobo Bugio Andensi in nuptias Margarethae, filiae Caroli quinti nothae dictos esse.

Ep. 1548. A. V. 215. *Spoleti. Nymph. Font. Lysimach. V.* Ab Italo quodam fictum est.

Ep. 1549. A. V. 216. *Pani Custod.... Sub imagine Panis rudilapide. Veronae. effossum in Calabria.* Itidem ab Italo quodam effictum.

Ep. 1550. A. V. 217. *Est rosa flos Veneris.* Hoc epigramma eo factum, ut illud *sub rosa dictum* versibus explicaretur.

L i b e r q u a r t u s .

Ep. 1146. A. IV. 3. *Aemilii.* Ferretius atque Schraderus commentitium esse docuerunt.

Ep. 1151. A. IV. 9. *Apicii*. Fictam esse inscriptionem Fabrettus ac Schraderus docuere.

Ep. 1160. *Vixi edi atque bibi*. Antiquo destituta colore.

Ep. 1167. A. IV. 15. *Memoriae M. Luccei M. F. Nepotis Sex. Onusianus*. Fidem epitaphii labefactavit Schraderus, nec aliter iudicandum esse arbitror, cum in declamationem vanam exeat epitaphium, pluresque versus ab auctore ex Horatio Ovidioque sumti sint.

Ep. 1168. A. IV. 14. *Camilli Aquileii*. Recentem esse inscriptionem, Maiansius docuit.

Ep. 1570. A. IV. 16. *Hersili*. Michaeli Marullo tribui debet.

Ep. 1571. A. IV. 17. *Felicis*. Muratorius atque Schraderus de antiquitate dubitant.

Ep. 1170. A. IV. 18. *Marii*. Recens esse Schraderus iudicavit.

Ep. 1572. A. IV. 22. Maiansius, Wesselingius, Meermannus atque Schraderus fictam inscriptionem docuerunt.

Ep. 1573. A. IV. 55. Maiansius fictum esse putat.

Ep. 1574. A. IV. 38. *Tyrrheni Etrusci*. Burmannus suspectum esse iudicavit.

Ep. 1192. A. IV. 45. Recens esse Schraderus iudicavit.

Ep. 1193. A. IV. 46. Recens esse epitaphium, ex itineribus Keysleri p. 418 elucet, unde cognoscimus legi Sienae in ecclesia Sancti Spiritus.

Ep. 1198. A. IV. 51. Hoc epitaphium in aede Mariae del popolo Romae legitur, ubi Franciscus Tovarus Vallisoletanus I. U. D. subscriptus est, unde recens esse patet.

Ep. 1575. A. IV. 58. *Mulieris a marito interfectae*. Epitaphium Christinae Patavinae est, nec color tantum sententiarum, sed etiam mulieris nomen recens esse epigramma demonstrat.

Ep. 1576. A. IV. 59. *Miellae caesae et a suis erutae*. In Ioviani Pontani poematis extat.

Ep. 1542. A. IV. 65. *Constantinae Mauriti Imp. uxoris*. Epitaphium hoc in Zonara legitur, et e graeco conversum est ab Hieronymo Wolfio.

Ep. 1213. A. IV. 69. *in Neaeram*. Id non adeo vetustum esse censeo, ut iam nomen *Leon* indicat.

Ep. 1577. A. IV. 72. *Angelae*. Heinsius atque Schraderus suspectum esse crediderunt ob *Angelae* nomen.

Ep. 1543. A. IV. 74. *Lucillae*. Epigramma graecum, quod in Anth. graeca legitur, a Vineto in latinum conversum est, ut Burmannus atque Iacobsius in Animadv. Vol. III. P. 2. p. 316 dixerunt.

Ep. 1578. A. IV. 76. Recens esse Burmannus suspicatur. Nec aliter Schraderus iudicavit in ep. crit. p. 59. Pleraque huius generis, inquit, carmina, quae, tamquam ex Italia sibi missa forent, Angli nuper credulis venditarunt, ab hominibus versutis et callidis videntur esse ficta. Quo similia autem sunt antiquis, hoc suspectiora, velut hoc

Et lac et vini pateras et liquida mella,
quo scriptor eruditulus similitudinem ducere voluit e Lucretio, qui primam syllabam vocis *liquidus* porrigere solet.

Ep. 1579. A. IV. 77. Schraderus adnotat: Schra-
daeus in monum. Ital. p. 156 a. versus distinctos exhibet hoc pacto:

Lucretiae Maffaeae.

*Si cineres vitae specimen post fata reservant,
hic proprio nulli cedit honore cinis.*

Maffaeorum gemell.

Una dies etc.

Nec aliter exhibentur in tuo codice Ms. Quare dubitandum non videtur, quin duo sint epitaphia recentissima.

Ep. 1580. A. IV. 85. Schraderus adnotavit ep. cr. p. 40.: „*Vix dubito, quin auctor sit Franciscus Columna, qui multas huius generis in Hypnerotomachia Poliphili finxit.*“ — Hic Franciscus Columna, ab amoribus *Poliae*, virginis nobilis Tarvisinae, Po-

liphili nomine insignitus, Hypnerotomachiam a. 1467 scripsit, teste Fabricio in Bibl. inf. et med. aet. T. I. p. 403.

Ep. 1581. A. IV. 95. *Recens est carmen, quod habetur in poematibus Basilii Zanchii lib. VII. p. 232 ed. Basil. a. 1553., novae p. 181.* Schraderus ep. cr. p. 62. De Basilio Zanchio, Bergomate, poeta et philosopho Romano v. Sax. Onomast. T. III. p. 289. Anal. p. 637.

Ep. 1582. A. IV. 99. *Non dubito, quin recens sit carmen a Cotta scriptum in Ioannem Quinterium Laudensem, cuius adolescentis pulchritudo celebrabatur.* Schraderus ep. crit. p. 63.

Ep. 1583. A. IV. 112. *Recens hoc est carmen, et in Hieronymum Angerianum scriptum, qui propria manu cecidit.* Hoc adnotavit Schraderus. Ac sub incerti auctoris nomine carminibus Angeriani in fine adnectitur.

Ep. 1584. A. IV. 113. *In Alexandrum Novoleriae comitem, cui congruit, scriptum esse Schradaeus indicat Monum. Ital. p. 230 a. Est itaque recens aequae ut praecedens epitaphium.* Schrader. ep. cr. p. 64.

Ep. 1585. A. IV. 114. *Recens carmen est in Camillam.* Schraderus ep. cr. p. 65. Simillimum carmen inter Sannazarii poemata legitur lib. I. epigr. 42.

Ep. 1586. A. IV. 122. In hoc carmine fucus, non verus dolor loquitur. Ac recens esse, iam Bonada, Dorvillius, Burmannus senserunt. Nec auctorem eius ignoramus. Dorvillius enim Ioviano Pontanotribuendum esse existimat.

Ep. 1261. A. IV. 134. *Deiphobes. An carmen, ex unius Schradaei Monum. Ital. p. 187 a. sumtum, sit antiquum, dubito.* Schraderus ep. cr. p. 66. Observavi autem, omnia carmina, quae ex Schradaei libro in Anthologiam transierunt, nova esse.

Ep. 1262. A. IV. 135. Suspectum cum propter Vincentiae nomen, tum propter colorem orationis.

Ep. 1274. A. IV. 142. Vulpius epitaphium Claudiae Homonoeae seculo decimo sexto fictum esse dicit, idque ex eo colligendum opinatur, quod eloquentiae ni-

mis accuratae sit, et vix ex inscriptionibus aliquam reperias, quae verborum delectu ac proprietate cum ea certare possit. Sed errare Vulpium existimo. Hoc carmen ab optimo seculi Augustei poeta compositum est, et sententiarum color verum dolorem, non fictum prodit. Verus autem dolor imitatione attingi non potest. Osannus quoque Vulpii opinionem refutavit.

Ep. 1587. A. IV. 167. *Lydae*. Schraderus novum esse monuit.

Ep. 1588. A. IV. 174. Burmannus atque Schraderus recens esse auctores sunt.

Ep. 1589. A. IV. 187. Pulcherrimum epitaphium Burmannus et Schraderus recens esse agnoverunt.

Ep. 1590. A. IV. 190. Schradaeus Dorotheae Tonnae, Chrytraeus vero Iuliae Maffaeae positum dicit, unde recens esse Schraderus monuit.

Ep. 1591. A. IV. 204. A pessimo certe poeta, si antiquum esse credimus, factum.

Ep. 1592. A. IV. 214. Maiansius fictum putat.

Ep. 1593. A. IV. 244. Antonium Epicurum poetam Neapolitanum, qui octogenarius anno 1555 obiit, hos versus composuisse, Keyslerus et Schraderus comprobant.

Ep. 1593. A. IV. 250. Gudius et Gruterus fictam inscriptionem esse monuerunt.

Ep. 1594. A. IV. 251. Legitur in Iani Anysii poetae Neapolitani carminibus.

Ep. 1595. A. IV. 258. Schraderus novum esse docuit, idque ex Schradaei libro apparet.

Ep. 1596. A. IV. 262. Extat in Schradaei libro inter epitaphia recentioris aevi Neapolitana.

Ep. 1595. A. IV. 276. Sannazarius hoc epitaphium Andreae Bonifacio puero Neapoli posuit, ut ex Keysleri itinere p. 831 apparet.

Ep. 1597. A. IV. 280. Quod iis epigrammatis, quae Angli pro vetustis venditaverint, adnumerandum esse, Burmannus ac Schraderus monuere.

Ep. 1588. A. IV. 291. Hoc epitaphium, quod ex Schradaei libro retulit Burmannus, recens esse puto.

Ep. 1423. A. IV. 333. Recens esse sententiarum color comprobare videtur.

Ep. 1598. A. IV. 340. Maiansius spuriam inscriptionem esse adnotavit.

Ep. 1599. A. IV. 342. Ex subscriptione apparet, recentissimum esse epitaphium.

Ep. 1600. A. IV. 349. Dorvillius adnotat: *Nescio quid statuum de eleganti quidem, sed nimis καλλωπισμένῳ epigrammate*, et Schraderus novum esse edixit in ep. cr. p. 68. Contra Boissonadius falso suspectum haberi opinatur.

Ep. 1601. A. IV. 350. *in Manfridum tonsorem*. Ipsum adeo hominis nomen recens esse carmen demonstrat.

Ep. 1602. A. IV. 358. Recens esse, Schraderus ex Schradaei libro p. 162 a. comprobavit.

Ep. 1603. A. IV. 389. Epigramma in Schradaei tantum Monum. Ital. p. 161 legitur, eique color antiquus deest.

Ep. 1604. A. IV. 400. Antonii Thebaldaei esse Fabrettus et Schraderus docuerunt.

Ep. 1605. A. IV. 401. Fabrettus et Schraderus recens esse adnotarunt.

Ep. 1606. A. IV. 403. Broukhusius docuit, Ioachimum Bellaium ex Italico sermone in latinum vertisse.

ANTHOLOGIA
VETERUM LATINORUM
EPIGRAMMATUM ET POEMATUM
SIVE
CATALECTA POETARUM LATINORUM.

Epigrammata Saturnia.

1.

Cornelius Lucius Scipio Barbatus,
Gnaivod patre prognatus, fortis vir sapiensque,
Quoius forma virtutei parisuma fuit,
Consol censor aidilis quei fuit apud vos,

5 Taurasia Cisauna Samnio cepit
Subigit omne Loucana
Opsidesque abdoucit.

2.

L. Cornelio. L. F. Scipio
aidilis. cosol. cesor.

Honc oino ploirume cosentiont Romanei
Duonoro optumo fuise viro,
Luciom Scipione. filios Barbati,
Consol, censor, aidilis hic fuet apud vos.

5 Hec cepit Corsica Aleriaque urbe;
Dedet Tempestatibus aide mereto.

3.

Quei apice, insigne Dialis Flaminis, gesistei,
Mors perfecit tua, ut essent omnia
Brevia, honos fama virtusque
Gloria atque ingenium; quibus

6 Sei in longa licuisset tibe utier vita,
Facile facteis superases gloriam maiorum.
Quare lubens te in gremiu Scipio recipit terra,
Publi, prognatum Publio, Corneli.

4.

L. Cornelius Cn. F. Cn. N. Scipio.

Magna sapientia multasque virtutes
Aetate quom parva posidet hoc saxsum.

- Quoiei vita defecit. non honos. honore
 Is hic situs, quei nunquam victus est virtutei.
 5 Annos gnatus xx is l.. mandatus
 Ne quairatis honore. quei minus sit m...

5.

In Atilium Calatinum.

Honc oino ploirume cosentiont genteis,
 Populei primariom fuise virom.

6.

- Romane, aquam Albanam cave lacue contineri;
 Cave in mare emanare suopte flumine siris.
 Emissam eam per agros rigabis, dissipatam
 Rivis extingües: tum tu insiste audax hostium
 5 Muris memor, quam per tot annos obsedisti,
 Urbe ex ea tibi his, quae nunc panduntur fatis
 Victoriam datam. Bello effecto donum amplum
 Victor templa ad mea porta, sacraque patria, quorum
 Omissa cura est, instaurata, ut adsolet, fac.

7.

Hiberno pulvere, verno luto, grandia farra,
 Camille, metes.

8.

Enos Lases iuvate.

Enos Lases iuvate.

Enos Lases iuvate.

Neve luervem, Marmar, sins incurrere in pleoris.
 Neve luervem, Marmar, sins incurrere in pleoris.
 Neve luervem, Marmar, sins incurrere in pleoris.

Satur furere, Mars, limen salis sta berber.

Satur furere, Mars, limen salis sta berber.

Satur furere, Mars, limen salis sta berber.

Semunis alternei advocapit conctos.

Semunis alternei advocapit conctos.

Semunis alternei advocapit conctos.

5.

Enos, Marmor, iuvato.

Enos, Marmor, iuvato.

Enos, Marmor, iuvato.

Triumpe, triumpe, triumpe.

Triumpe, triumpe, triumpe.

Triumpe, triumpe, triumpe.

9.

Juppiter atque Divi omnes hoc dederunt,

Ut Titus Quinctius dictator (Romanus)

Oppida novem diebus novem caperet.

10.

Duello magno dirimundo, regibus subigundis,

Caput, patrandae paci, pugna haec exeunti

Lucio-Aemilio, Marci filio, *Regillo*

. auspicio imperio

Felicitate ductuque eius inter Ephesum,

Samum, Chiumque inspectante ipso eos Antiocho;

Cum exercitu omni, equitatu, elephantis, classis regis

Antiochi incensa, victa, fusa, tusa, fugata est:

Ibique eo die *de rege* naves longae

Sunt omnibus cum sociis captae tres decemque.

Ea pugna pugnata rex Antiochus regnumque

Eius in potestatem populi romani redactum.

Eius rei ergo aedem Laribus permarinis vovit.

11.

Duumviri perduellionem iudicent.

Si a duumviris provocarit,

Provocatione certato:

Si vincent, caput obnubito:

Infelici arbore reste suspendito:

Verberato intra vel extra pomoerium..

12.

En. Naevii.

Mortalis immortalis flere si foret fas,

Flerent divae Camenae Naeviom poëtam.

Itaque postquam est Orcino traditus thesauro,

Obliti sunt Romae loquier latina lingua.

13.

L. Mummi L. F. Cos.

Ductu auspicio imperioque eius Achaia capta
 Corinto deleto Romam redieit triumphans,
 Ob hasce res bene gestas quod in bello voverat, hanc aedem
 Et signum Herculis victoris imperator.

Dedicat.

14.

In victoriam Pyrrhi.

Qui antehac invicti fuvire viri, pater optime Olympi,
 Hos ego in pugna vici, victusque sum ab isdem.

*Epigrammata secundum auctorum
 aetates descripta.*

15.

Q. Ennii.

Iuno, Vesta, Minerva, Ceres, Diana, Venus, Mars,
 Mercurius, Iovi, Neptunus, Volcanus, Apollo.

16.

*Q. Ennii.**Epitaphium P. Scipionis Africani.*

Hic est ille situs, cui nemo civi' neque hostis
 Quivit pro factis reddere operae pretium.

17.

Q. Ennii de eodem.

A sole exoriente supra Maeoti' paludes
 Nemo est, qui factis me aequiperare queat.
 Si fas endo plagas caelestum escendere cuiquam,
 Mi soli caeli maxima porta patet.

18.

Q. Ennii.

Enni poëta salve, qui mortalibus
 Versus propinas flammeos medullitus!

19.

Q. Ennii.

Adspicite, o cives, senis Enni imagini' formam.
 Hic vostrum panxit maxuma facta patrum.

Nemo me lacrumis decoret, nec funera fletu
Faxit. Cur? volito vivu' per ora virum.

20.

Q. Ennii Hedypatheticorum fragmentum.

Omnibus ut Clupea praestat mustela marina;
Mures sunt Aenid, aspra ostrea plurima Abydi,
Mytilenae est pecten charadrumque apud Ambraciai:
Brundusii sargus bonus est: hunc, magnus erit si,
5 Sume. Apriculum piscem scito primum esse Tarenti.
Surrentid elopem fac emas, glaucum ad Cumas. Quid
Scarum praeterii, cerebrum Iovi' pene supremi,
(Nestoris ad patriam hic capitur magnusque bonusque)
Melanurum, turdum, merulamque umbramque marinam?
10 Polypu' Corcyrae, calvaria pinguis atarnae,
Purpura, muriculi, murex, dulces quoque echini.

21.

Q. Ennii

de Scipione.

Desine, Roma, tuos hostes.....
Nam tibi munimenta mei peperere labores.
'Testes sunt campi magni

22.

Q. Ennii

de Scipione.

Quantam statuam faciet populus Romanus,
Quantam columnam, quae res tuas gestas loquatur.

23.

M. Accii Plauti.

Postquam est mortem aptus Plautus, comoedia luget,
Scena est deserta: dein risus ludu' iocusque
Et numeri innumeri simul omnes collacrumarunt.

24.

M. Pacuvii.

Adulescens, tametsi properas, te hoc saxum rogat,
Uti ad se adspicias, deinde, quod scriptum est, legas.
Hic sunt poetae Pacuvi Marci sita
Ossa. Hoc volebam, nescius ne esses. Vale.

25.

Porcii Licinii.

Poenico bello secundo Musa pinnato gradu
Intulit se bellicosam in Romuli gentem feram.

26.

Porcii Licinii.

Custodes ovium, teneraeque propaginis, agnum,
Quaeritis ignem? ite huc. quaeritis? ignis homo est.
Si digito attigero, incendam silvam simul omnem.
Omne pecus flamma est; omnia, quae video.

27.

Valerii Aeditui.

Quid faculam praefers, Phileros? qua nil opu' nobis.
Ibimu' sic: lucet pectore flamma satis.
Istam nam potis est vis saeva extinguere venti
Aut imber caelo candidu' praecipitans,
5 At contra hunc ignem Veneris, nisi si Venus ipsa,
Nulla est quae possit vis alia opprimere.

28.

Valerii Aeditui.

Dicere quom conor curam tibi, Pamphila, cordis,
Quid mi abs te quaeram, verba labris abeunt;
Per pectus miserum manat subido mihi sudor:
Sic tacitus, subidus, duplo ideo pereo.

29.

Lucilii.

Virtus, Albine, est, pretium persolvere verum,
Queis in versamur, queis vivimu', rebu' potesse.
Virtus est homini, scire id, quid quaeque habeat res.
Virtus scire homini, rectum utile quid sit honestum,
5 Quae bona, quae mala; item quid inutile turpe inhonestum.
Virtus, quaerendae finem rei scire modumque.
Virtus, divitiis pretium persolvere posse.
Virtus, id dare, quod re ipsa debetur, honori,
Hostem esse atque inimicum hominum morumque malorum,
10 Contra defensorem hominum morumque bonorum,
Magnificare hos, his bene velle, his vivere amicum;

Commoda praeterea patriâi prima putare,
Deinde parentum, tertia iam postremaque nostra.

30.

Lucilii.

Aurum atque ambitio specimen virtutis utrique est.
Quantum habeas, tanti ipse sies tantique habearis.

31.

Lucilii.

Servo' neque infidus domino neque inutili' quoiquam,
Lucili columella hic situ', Metrophanes.

32.

Valerii Sorani.

Iuppiter omnipotens, rerum regumque repertor,
Progenitor genitrixque deum, deus unus et idem.

33.

Manilii.

Casum duxisse casum non mirabile est,
Quoniam casnareas faciebant nuptias.

34.

M. Terentii Varronis.

Tutani Deus.

Noctu Annibalis cum fugavi exercitum
Tutani, hoc Tutani' Romae nuncupor.
Hacpropter omnes, qui laborant, invocant.

35.

M. Terentii Varronis.

Cybelae Matri.

Tibi typana, non inanis sonitus matris deum
tonimus: . . . tibi nunc semiviri
teretem comam volantem iactant Galli: tibi
Phrygius per ossa cornus liquida canit anima.

36.

M. Terentii Varronis.

Te Anna ac Peranna, Panda, te Lato, Pales,
Nerienes et Minerva, Fortuna ac Ceres.

37.

M. Terentii Varronis.

(Subscriptum imagini Demetrii Phalerei.)

Hic Demetrius aereas tot aptu'st,
Quot luces habet annus absolutus.

38.

M. Terentii Varronis.

(Sub imagine Homeri.)

Capella Homeri candida haec tumulum indicat,
Quod hac Iëtae mortuo faciunt sacra.

39.

M. Terentii Varronis.

in Menippum lyricum.

Menippus ille, nobilis quondam canis,
Hic liquit homines omnes in terra pila.

40.

M. Terentii Varronis.

ex Prometheo libero.

Humanae quandam stirpis gentem concoquit
frigus, calore atque humore aritudinem
miscens
Dum iis subernus cortex aut cacumina
5 morientum in quercu et aritudine
et exangui calore evirescat colos.
Mortalis nemo exaudit, sed late incolens
Scytharum inhospitalis campi vastitas.
Levisomna mens sonorinas imagines
10 affatur, non umbrantur somno pupulae.

41.

M. Terentii Varronis.

in Serapin.

Hospes, quid miras, numo curare Serapin?
Quid? quasi non curet tantidem Aristoteles.

42.

M. Terentii Varronis.

Non fit thesauris, non 'auro pectu' solutum.
Non demunt animis curas ac religiones
Persarum montes, non atria diviti' Crassi.

43.

M. Terentii Varronis.

Vino nihil iucundius quisquam bibit.
 Hoc aegritudinem ad medendam invenerunt.
 Hoc hilaritatis dulce seminarium.
 Hoc continet coagulum convivia.

44.

M. Terentii Varronis.

(de fortuna.)

Nemini Fortuna currum a carcere emissum intimo
 Labi inoffensum per aequor candidum ad calcem sinit.

45.

M. Terentii Varronis.

Unam virtutem propriam mortalibu' fecit:
 Cetera promisce voluit communia haberi.

46.

M. Terentii Varronis.

Natura humanis omnia sunt paria.
 Qui pote plus, urget, piscis ut saepe minutos
 Magnu' comest, ut avis enecat accipiter.

47.

M. Terentii Varronis.

Ergo tum Romae parce pureque pudentis
 Vixere in patria, nunc sumus in rutuba.

48.

M. Terentii Varronis.

Postremo nemo aegrotus quidquam somniat
 Tam infandum, quod non aliquis dicat philosophus.

49.

M. Terentii Varronis.

(de celebrantibus sacra magnae Matris.)

5 Animum meum mitto speculatum toto orbe, uti,
 quid facerent homines, quom experrecti sient,
 me faceret certiolem: si quis sumeret
 me melius operam, ut eius consilio ocius
 vigiliu adinuclarem nostru, qui videt
 aliu curvanteu extrema noctis tempora.

Sed nos, simulac summam in speculam pervenimus,
videmus populum Furiis instinctum tribus,
diversim ferri exterritum formidine.

- 10 Aurorae ostrinum hic indutus supparum,
coronam ex auro et gemmis fulgentem gerit,
luce locum afficiens. . . .

Nam quae venustas hic adest gallantibus?

- 15 quae castitas? quae vestis adolescentium?
quae teneris species?

50.

M. Terentii Varronis.

Mundus domus est maxima rerum.

- Quinque altitonaë hanc fragmine zonae
cingunt, per quas limbus pictus
bis sex signis stellimicantibus,
5 altus in obliquo aethere, Lunae
bigas Solisque receptat.

51.

M. Terentii Varronis.

- Repente noctis circiter meridiem,
quom pictus aër fervidis late ignibus
coeli choreas astricas ostenderet,
nubes aquales, frigido velo leves,
5 coeli cavernas aureas subduxerant,
aquam vomentes inferam mortalibus,
ventique frigido se ab axe eruperant,
Phrenetici septentrionum filii,
secum ferentes tegulas, ramos, sirus;
10 at nos caduci naufragi, ciconiae,
quarum bipennis fulminis plumas vapores
perussit, alte moesti in terram cecidimus.

52.

Q. Lutatii Catuli.

(in Q. Roscium Gallum comoedum.)

Constiteram, exorientem Auroram forte salutans,
quom subito a laeva Roscius exoritur.
Pace mihi liceat, coelestes, dicere vestra:
mortalis visus pulcrior esse deo!

53:

Q. Lutatii Catuli

in Theotimum.

Aufugit mi animus: credo, ut solet, ad Theotimum

Devenit. Sic est: perfugium illud habet.

Quid si non interdixem, ne illum fugitivum

Mitteret ad se intro, sed magis eiceret?

- 5 Ihimu' quaesitum, verum, ne ipsi teneamur,
Formido. quid ago? da Venu' consilium.

54.

Decimi. Laberii.

Democritus Abderites physicus philosophus

Clipeum constituit contra exortum Hyperionis,

Oculos effodere ut posset splendore aereo.

Ita radiis solis aciem effodit luminis,

- 5 Malis bene esse ne videret civibus.

Sic ego fulgentis splendorem pecuniae

Volo elucificare exitum aetatis meae,

Ne in re bona esse videam nequam filium.

55.

D. Laberii.

Necessitas, cuius cursus transversus impetum

Voluerunt multi effugere, pauci potuerunt,

Quo me detrusti paene extremis sensibus?

Quem nulla ambitio, nulla unquam largitio,

- 5 Nullus timor, vis nulla, nulla auctoritas

Movere potuit in iuventa de statu,

Ecce in senecta ut facile labefecit loco

Viri excellentis mente clemente edita

Submissa placide, blandiloquens oratio.

- 10 Etenim ipsi di negare cui nihil potuerunt,

Hominem me denegare quis posset pati?

Ego bis tricenis annis actis sine nota

Eques romanus ex lare egressus meo

Domum revortar mimus. Nimirum hoc die

- 15 Uno plus vixi mihi quam vivendum fuit.

Fortuna, inmoderata in bono aequae atque in malo,

Si tibi erat libitum, literarum laudibus

- Florens cacumen nostrae famae frangere,
 Cur, cum vigebam membris praeviridantibus,
 20 Satisfacere populo et tali cum poteram viro,
 Non flexibilem me concurvasti, ut carperes?
 Nunc me quo deiicis? quid ad scenam adfero?
 Decorem formae an dignitatem corporis,
 Animi virtutem an vocis iucundae sonum?
 25 Ut hедера serpens vires arboreas necat,
 Ita me vetustas amplexu annorum enecat.
 Sepulcri similis nihil nisi nomen retineo.

56.

D. Laberii

in P. Syrum mimum.

Non possunt primi esse omnes omni in tempore.
 Summum ad gradum cum claritatis veneris,
 Consistes aegre et citius, quam adscendas, cades.
 Cecidi ego; cadet, qui sequitur: lex est publica.

57.

Publii Syri.

(ex mimis.)

- Luxuriae rictu Martis marcent moenia.
 Tuo palato clausus pavo pascitur,
 Plumato amictus aureo Babylonico,
 Gallina tibi Numidica, tibi gallus spado.
 5 Ciconia etiam grata peregrina, hospita,
 Pietaticultrix gracilipes crotalistria
 Avis, exul hiemis, titulus tepidi temporis
 Nequitiae nidum in cacabo fecit meo.
 Quo margarita, cara tribacca Indica?
 10 An, ut matrona ornata phaleris pelagiis
 Tollat pedes indomita in strato extraneo?
 Smaragdum ad quam rem viridem, pretiosum vitrum,
 Quo Carchedonios optas ignes lapideos,
 Nisi ut scintillent? Probitas est carbunculus?
 15 Aequum est, induere nuptam ventum textilem,
 Palam prostare nudam in nebula linea?

58.

Laevii.

Philtrā omnia undique erunt.
 Antipathes illud quaeritur;
 trochiscili, unguēs, taeniae,
 radiculāe, herbae, surculi,
 sauri, illices bicodulae.
 hinnientium dulcedines.

59.

Pomponii

in adolescentem Cascam.

Ridiculum est, cū te Cascam tua dicit amica,
 Filia Potoni sesquisenex, puerum.
 Dic tu illam pusam: sic fiet Mutua muli.
 Nam vere pusus tu, tua amica senext.

60.

M. Tullii Ciceronis

Aiācis tumulus.

Hic situs est vitae iampridem lumina linquens,
 Qui quondam Hectoreo percussus concidit ense.
 Fabitur hoc aliquis: Mea semper gloria vivet!

61.

M. Tullii Ciceronis

Epitaphium Sardanapali.

Haec habeo; quae edi quaeque exsaturata libido
 Hausit: at illa iacent multa et praeclara relictā.

62.

M. Tullii Ciceronis

in trecentos Spartiatas.

Dic, hospes, Spartae, nos te hic vidisse iacentēs,
 Dum sanctis patriae legibus obsequimur.

63.

M. Tullii Ciceronis

in T. Caninium Rebilum.

Vigilantem habemus consulem Caninium:
 In consulatu somnum non vidit suo.

64.

M. Tullii Ciceronis

in P. Terentium Afrum.

Tu quoque, qui solus lecto sermone, Terenti,
 Conversum expressumque latina voce Menandrum
 In medio populi sedatis vocibus effers,
 Quidquid come loquens atque omnia dulcia dicens.

65.

M. Tullii Ciceronis.

Fundum Vetto vocat, quem possit mittere funda:
 Ni tamen exciderit, qua cava funda patet.
 [Extractam puteo situlam cum ponit in horto,
 Ulterius standi non habet ille locum.]

66.

Quinti Ciceronis

de XII. signis coelestibus.

Flumina verna ciet obscuro lumine pisces,
 Curriculumque aries aequat noctisque dieique.
 Cornua quem condunt, florum praenuncia, tauri.
 Aridaque aestatis gemini primordia pandunt,
 5 Longaque iam minuit praeclarus lumina cancer,
 Languifcosque leo proflat ferus ore calores;
 Post modicum quatiens virgo fugat orta vaporem,
 Autumni reserat portas aequatque diurna
 Tempora nocturnis dispenso sidere libra.
 10 Effoetos ramos denudat flamma Nepai.
 Pigra sagittipotens iaculatur frigora terris.
 Bruma, gelu glacians, iubar est spirans Capricorni.
 Quam sequitur nebulas rorans liquor altus Aquari,
 Tanta supra circaque vigent ubi flumina. Mundi
 15 At dextra laevaue ciet rota fulgida solis
 Mobile curriculum et lunae simulacra feruntur.
 Squama sub Arctoo conspectu torta draconis
 Eminent. Hunc inter fulgentes aethere septem
 Magna quatit stellas: quam servans serus in alta
 20 Conditur Oceani ripa cum luce Bootes.

67.

Laureae Tullii

in aquas Ciceronianas.

- Quo tua, Romanae vindex clarissime linguae,
 Silva loco melius surgere iussa viret,
 Atque Hecademeo celebratam nomine villam
 Nunc reparat cultu sub potiore Vetus:
 5 Hic etiam adparent limphae non ante repertae,
 Languida quae infuso lumina rore levant.
 Nimirum locus ipse sui Ciceronis honori
 Hoc dedit, hac fontes cum patefecit ope,
 Ut, quoniam totum legitur sine fine per orbem,
 10 Sint plures oculis, quae medeantur, aquae.

68.

C. Iulii Caesaris

in P. Terentium Afrum.

- Tu quoque, tu in summis, o dimidiate Menander,
 Poneris, et merito puri sermonis amator;
 Lenibus atque utinam scriptis coniuncta foret vis,
 Comica ut aequato virtus polleret honore
 5 Cum Graecis, neque in hac despectus parte iaceres!
 Unum hoc maceror, et doleo tibi deesse, Terenti.

69.

C. Iulii Caesaris

(in puerum submersum).

- Thrax puer astricto glacie dum ludit in Hebro,
 Frigore concretas pondere rupit aquas,
 Dumque imae partes rapido traherentur ab amne,
 Abscidit tenerum lubrica testa caput.
 5 Orba quod inventum mater dum conderet urna,
 Hoc peperit flammis, cetera, dixit, aquis!

70.

Iulii Caesaris.

Feltria; perpetuo nivium damnata rigore,
 Terra mihi posthac non adeunda, vale.

71.

C. Licinii Calvi

in Cn. Pompeium Magnum.

Magnus, quem metuunt omnes, digito caput uno
Scalpit. Quid dicas hunc sibi velle? Virum.

72.

C. Licinii Calvi

in Iul. Caesarem.

— — — — — Bithynia quidquid
Et paedicator Caesaris umquam habuit.

73.

M. Furii Bibaculi

in Valerium Catonem grammaticum.

5 Si quis forte mei domum Catonis,
Depictas minio assulas et illos
Custodis videt hortulos Priapi,
Miretur, quibus ille disciplinis
Tantam sit sapientiam adsecutus,
Quem tres cauliculi et selibra farris,
Racemi duo tegula sub una
Ad summam prope nutriant senectam.

74.

M. Furii Bibaculi

in Valerium Catonem grammaticum.

5 Catonis modo, Galle, Tusculanum
Tota creditor urbe venditabat.
Mirati sumus, unicum magistrum,
Summum grammaticum, optimum poetam
Omnis solvere posse quaestiones,
Unum deficere expedire nomen.
En cor Zenodoti, en iecur Cratetis!

75.

[M. Furii Bibaculi]

in Valerium Catonem grammaticum.

Cato grammaticus, latina Siren,
Qui solus legit ac facit poetas.

. . .

76.

C. Helvii Cinnae.

Haec tibi Arateis multum vigilata lucernis
 Carmina, quis ignes movimus aetherios,
 Levis in aridulo malvae descripta libello
 Prusiaca vexi munera navicula.

77.

P. Terentii Varronis Atacini

in Licinum.

Marmoreo Licinus tumulo iacet, at Cato nullo,
 Pompeius parvo. Quis putet, esse deos?
 [Saxa premunt Licinum, levat altum fama Catonem,
 Pompeium tituli. Credimus esse deos.]

78.

P. Terentii Varronis Atacini.

(ex Chorographia.)

- Vidit et aetherio mundum torquerier axe,
 Et septem aeternis sonitum dare vocibus orbes
 Nitentes aliis alios, quae maxima divis
 Laetitia est: at tum longe gratissima Phoebi
 5 Dextera consimiles meditatur reddere voces.
 Et quinque aetherius zonis accingitur orbis:
 Ac vastant imas hiemes, mediamque calores:
 Sic terrae extremas inter mediamque coluntur,
 Qua solis calido numquam rota ferveat igne.
 10 Ergo inter solis stationem et sidera septem
 Exporrecta iacet tellus. Huic extrema fluctu
 Oceani, interior Neptuno cingitur ora.
 Cingitur Oceano, Libyco mare, flumine Nilo.
 Omnivomo Oceano. Hyperion fulgurat Euro.
 15 Arctaeo plaustro Boreas baubatur ab Haemo;
 Hesperio Zephyro sed Orion volvitur Istro.
 Fulvo acrique noto vaga Cynthia proruit Afro.
 Indica non magna minor arbore crescit arundo:
 Illius e lentis premitur radicibus humor,
 20 Dulcia cui nequeant succo contendere mella.

tutum sub sede fuissent

- Feta feris Libye
 Frigidus et silvis Aquilo decussit honorem;
 Tum liceat pelagi volucres tardaeque paludis
 25 Cernere inexploto studio, certare lavandi,
 Et velut insolitum pennis infundere rorem;
 Aut arguta lacus circumvolitavit hirundo,
 Et bos suspiciens coelum (mirabile visa!)
 Naribus aerium patulis decerpsit odorem,
 30 Nec tenuis formica cavis non evehit ova.

79.

Pupii tragoediographi

in semet ipsum.

Flebunt amici et bene noti mortem meam:
 Nam populus in me vivo lacrimavit satis.

80.

Caesaris Octaviani Augusti.

- Quod futuit Glaphyren Antonius, hanc mihi poenam
 Fulvia constituit, se quoque uti futuam.
 Fulviam ego ut futuam! Quid, si se Manius oret
 Paedicem? Faciam? Non puto, si sapiam.
 5 Aut futue aut pugnemus, ait. Quid, si mihi vita
 Carior est ipsa mentula? Signa canant!

81.

C. Cilnii Maecenatis

in Cybebam deam.

Ades, inquit, o Cybebe, fera montium dea;
 Ades et sonante typano quate flexibile caput;
 Latus horreat flagello; comitum chorus ululet.

82.

C. Cilnii Maecenatis

ad Horatium Flaccum.

Lucentes, mea vita, nec smaragdos,
 Beryllos mihi, Flacce, nec nitentes,
 Nec percandida margarita quaero,

Nec quos Thynica lima perpolivit
Anellos nec iaspios lapillos.

83.

C. Cilnii Maecenatis

ad Horatium.

Ni te visceribus meis, Horati,
Plus iam diligo, tu tuum sodalem
Hinnulo videas strigosiozem.

84.

C. Cilnii Maecenatis.

Debilem facito manu, debilem pede, coxa:
Tuber adstrue gibberum, lubricos quate dentes:
Vita dum superest, bene est; hanc mihi, vel acuta
Si sedeam cruce, sustine.

85.

P. Virgilii Maronis

in Venerem.

Si mihi susceptum fuerit decurrere munus,
O Paphon, o sedes quae colis Idalias,
Troius Aeneas Romana per oppida digno
Iam tandem ut tecum carmine vectus eat:
5 Non ego ture modo aut picta tua templa tabella
Ornabo, aut purisserta feram manibus:
Corniger hos aries humilis et maxima taurus
Victima sacratos tinguet honore focos,
Marmoreusque tibi, dea, versicoloribus alis
10 In morem picta stabit Amor pharetra.
Adsis, o Cytherea: tuus te Caesar Olympo
Et Surrentini litoris ora vocat.

86.

P. Virgilii Maronis

in Octavium historicum.

Quis deus, Octavi, te nobis abstulit? an; quae
Dicant, an nimio pocula dura mero?
Vobis si culpa est bilis; sua quemque sequuntur
Fata. Quod inmeriti crimen habent cyathi?

- 5 Scripta quidem tua nos multum mirabimur, et te
 Raptum et Romanam flebimus historiam.
 Sed tu nullus eris. Perversi dicite manes,
 Hunc superesse patri, quae fuit invidia?

87.

P. Virgilii Maronis

in Augustum.

Nocte pluit tota, redeunt at mane serena.
 Divisum imperium cum Iove, Caesar, habes.

88.

P. Virgilii Maronis

in Bathyllum poetam.

Hos ego versiculos feci, tulit alter honores.
 Sic vos non vobis nidificatis aves.
 Sic vos non vobis vellera fertis oves.
 Sic vos non vobis mellificatis apes.
 Sic vos non vobis fertis aratra boves.

89.

P. Virgilii Maronis

in C. Annium Cimbrum.

Corinthiorum amator iste verborum,
 Thucydides Britannus, Attice febris,
 Tau Gallicum, min, al, sil ut male elisit,
 Ita omnia ista verba miscuit fratri.

90.

P. Virgilii Maronis.

- Ite hinc, inanes, ite, rhetorum ampullae,
 Inflata rore non Achaico verba,
 Et vos, Sile Albuti, Arquitique Varroque,
 Scholasticorum natio madens pingui,
 5 Ite hinc, inanis cymbalon iuventutis.
 Tuque, o mearum cura, Sexte, curarum,
 Vale, Sabine: iam valete formosi.
 Nos ad beatos vela mittimus portus,
 Magni petentes docta dicta Syronis,
 10 Vitamque ab omni vindicabimus cura.

Ite hinc Camenae vos quoque limite saevae,
 Dulces Camenae (nam fatebimur verum)
 Dulces fuistis. Et tamen meas chartas
 Revisitate, sed pudenter et raro.

91.

P. Virgilii Maronis.

Arretine calix, mensis decorate paternis,
 Ante manum medici quam bene sanus eras!

92.

P. Virgilii Maronis

ad Varium.

Scilicet hoc sine fraude, Vari dulcissime, dicam:

Dispeream, nisi *me perdidit iste putus.*

Sin autem praecepta vetant me dicere, sane

Non dicam, sed *me perdidit iste puer.*

93.

P. Virgilii Maronis

ad villam Syronis.

Villula, quae Syronis eras, et pauper agelle,

Verum illi domino tum quoque divitiae,

Me tibi et hos una mecum, quos semper amavi,

Si quid de patria tristius audiero,

5 Commendo, in primisque patrem. Tu nunc eris illi,

Mantua quod fuerat quodque Cremona prius.

94.

P. Virgilii Maronis

ad Tuccam.

Delia, Tucca, tibi venit, sed saepe videre

Non licet: occulitur limine clausa viri.

Delia saepe tibi, non venit adhuc mihi: namque

Si occulitur, longe est tangere, quod nequeas.

5 Venerit aut tibi: sed iamiam mihi nuntius iste

Quid prodest? illi dicite, quae rediit.

95.

P. Virgilii Maronis

in Octavianum.

Dum dubitat natura, marem faceretne puellam,

Natus ea, o pulcher, paene puella, puer.

96.

P. Virgilii Maronis

in Nisum libertum, spadonem.

Pars tibi, Nise, datur Bacchi, pars deinde negatur.
Esse potes Liber, non potes esse Pater.

97.

P. Virgilii Maronis

in Balistam ludi magistrum.

Monte sub hoc lapidum tegitur Balista sepultus:
Nocte, die tutum carpe, viator, iter.

98.

P. Virgilii Maronis.

Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc
Parthenope. Cecini pascua, rura, duces.

99.

P. Virgilii Maronis.

Humor alit segetem, segeti contrarius humor.
Quod iuvat, hoc dulce est: quod cogitur, altera mors est.

100.

P. Virgilii Maronis.

Adspice, quem valido subnixum gloria regno
Altius et coeli sedibus extulerat!
Terrarum hic bello magnum concusserat orbem,
Hic reges Asiae fregerat, hic populos,
5 Hic grave servitium iam iam tibi, Roma, ferebat:
Cetera namque viri cuspide conciderant,
Cum subito in medio rerum certamine praeceps
Corruit, e patria pulsus in exilium.
Tale Deum numen; tali mortalia nutu
10 Fallax momento temporis hora dedit.

101.

P. Virgilii Maronis

ad Antonium Musam.

Quocumque ire ferunt variae nos tempora vitae,
Tangere quas terras quosque videre homines,
Dispeream, si te fuerit mihi carior alter.

- Alter enim quis te dulcior esse potest,
 5 Cui Venus ante alios, divi divumque sorores
 Cuncta, neque indigno, Musa, dedere bona;
 Cuncta, quibus gaudet Phoebus, chorus ipseque Phoebi:
 Doctior o quis te, Musa, fuisse potest?
 O quis te in terris loquitur iucundior uno?
 10 Clio tam certe candida non loquitur.
 Quare illud satis est, si te permittis amari,
 Non contra ut sit amor mutuus inde mihi.

102.

P. Virgilii Maronis

in Sabinum.

- Sabinus ille, quem videtis, hospites,
 Ait fuisse mulio celerrimus,
 Neque ullius volantis impetum cisi
 Nequisse praeterire, sive Mantuam
 5 Opus foret volare sive Brixiam.
 Et hoc negat Tryphonis aemuli domum
 Negare nobilem insulamve Caeruli,
 Ubi iste post Sabinus ante Quintio
 Bidente dicit adtotonse forcipe
 10 Comata colla, ne qua sordidum iugo
 Premente dura vulnus ederet iuba.
 Cremona frigida et lutosa Gallia,
 Tibi haec fuisse et esse cognitissima
 Ait Sabinus: ultima ex origine
 15 Tua stetisse dicit in voragine,
 Tua in palude deposisse sarcinas,
 Et inde tot per orbitosa millia
 Iugum tulisse, laeva sive dextera
 Strigare mula sive utrumque coeperat
 20
 Neque ulla vota semitalibus deis
 Sibi esse facta praeter hoc novissimum,
 Paterna lora proximumque pectinem.
 Sed haec prius fuere. Nunc eburnea
 25 Sedetque sede, seque dedicat tibi,
 Gemelle Castor et gemelle Castoris.

103.

P. Virgilii Maronis

in Noctuinum.

Socer beate nec tibi nec alteri,
 Generque Noctuine, putidum caput,
 Tuone nunc puella talis ah! tuo
 Stupore pressa rus abibit? Hei mihi!
 5 Ut ille versus usquequaque pertinet:
 Gener socerque, perdidistis omnia.

104.

Virgilii

in Noctuinum.

Superbe Noctuine, putidum caput,
 Datur tibi puella: quam petis, datur.
 Datur, superbe Noctuine, quam petis.
 Sed, o superbe Noctuine, non vides,
 5 Duas habere filias Atilium,
 Duas et hanc et alteram tibi dari.
 Adeste nunc, adeste! ducit, ut decet,
 — Superbus ecce Noctuinus herneam.
 Thalassio! Thalassio! Thalassio!

105.

Virgilii

in Lucium.

Iacere me, quod alta non possum, putas,
 Ut ante vectari freta,
 Nec ferre durum frigus aut aestum pati,
 Neque arma victoris sequi.
 5 Valent, valent mihi ira et antiquus furor
 Et lingua, qua adsiem tibi,
 Et prostitutæ turpe contubernium
 Sororis. O quid me incitas?
 Quid, inpudice et improbande Caesari?
 10 Sed furta dicantur tua,
 Et helluato sera patrimonio
 In fratre parsimonia,
 Vel acta puero cum viris convivia
 Udaeque per somnum nates,

- 15 Et inscio repente clamatum super
 Thalassio! Thalassio!
 Quid palluisti, femina? an ioci dolent?
 An facta cognoscis tua?
 Non me vocabis pulchra per Cotyttia
 20 Ad feriatos fascinos;
 Nec dein movere lumbos in crocotula
 Prensus videbo altaribus
 Flavumque propter Thybrim olentis nauticum
 Vocare, ubi adpulsae rates
 25 Stant in vadis, caeno retentae sordido,
 Macraque luctantes aqua;
 Neque in culinam et uncta compitalia
 Dapesque duces sordidas,
 Quibus repletus, ut salivosis aquis,
 30 Obesam ad uxorem redis,
 Et aestuantes nocte solvis pantices,
 Olusque lambis saviis.
 Nunc laede, nunc lacesse, si quidquam vales!
 Et nomen adscribo tuum,
 35 Cinaede Luci. An te reliquerunt opes,
 Fameque genuini crepant?
 Videbo habentem praeter ignavos nihil
 Fratres et iratum Iovem,
 Scissumque ventrem et herniosi patrum
 40 Pedes inedia turgidos.

106.

Virgilio

elegia ad M. Valerium Messalam.

- Pauca mihi, niveo sed non incognita Phoebos,
 Pauca mihi doctae dicite Pegasides.
 Victor adest, magni magnum decus ecce triumphis,
 Victor, qua terrae quaque patent maria,
 5 Horrida barbaricae portans insignia pugnae,
 Magnus ut Oenides utque superbus Eryx.
 Nec minus idcirco nostros expromere cantus
 Maximus, et sanctos dignus inire choros.

- Hoc itaque insuetis iactor magis, optime, curis,
 10 Quid de te possim scribere quidve tibi:
 Namque (fatebor enim) quae maxima deterrendi
 Debuit, hortandi maxima causa fuit.
 Pauca tua in nostras venerunt carmina chartas,
 Carmina cum lingua, tum sale Cecropio,
 15 Carmina, quae Pylium, saeculis accepta futuris,
 Carmina, quae Pylium vincere digna senem.
 Molliter hic viridi patulae sub tegmine quercus
 Moeris pastores et Meliboeus erant,
 Dulcia iactantes alterno carmina versu,
 20 Qualia Trinacriae doctus amat iuvenis.
 Certatim ornabant omnes heroida divae,
 Certatim divae munere quaeque suo.
 Felicem ante alias tanto scriptore puellam!
 Altera non fama dixerit esse prior:
 25 Non illa, Hesperidum ni munere capta fuisset,
 Quae volucrem cursu vicerat Hippomenem;
 Candida cycneo non edita Tyndaris ovo;
 Non supero fulgens Cassiopea polo;
 Non defensa diu volucrum certamine equorum,
 30 Optabant Graiae quam sibi quaeque manus,
 Saepe animam generi pro qua pater inpius hausit,
 Saepe rubro Eleis sanguine fluxit humus;
 Regia non Semele, non Inachis Acrisione
 Inmitti expertae fulmine et imbre Iovem;
 35 Cuius et ob raptum pulsi liquere penates
 Tarquini patrios, filius atque pater,
 Illo quo primum dominatus Roma superbos
 Mutavit placidis tempore consulibus.
 Multa, neque inmeritis donavit praemia alumni,
 40 Praemia Messalis maxima Poplicolis.
 Nam quid ego immensi memorem studia ista laboris?
 Horrida quid durae tempora militiae?
 Castra foro solitos, urbi praeponere castra
 Tam procul hoc nato, tam procul hac patria;
 45 Inmoderata pati iam frigora, iamque calores,
 Stertere vel dura posse super silice,

- Saepe trucem adverso perlabi sidere pontum,
 Saepe mare audendo vincere, saepe hiemem,
 Saepe etiam densos inmittere corpus in hostes,
 50 Communem belli non meminisse deum;
 Nunc celeres Afros perituraque millia gentis,
 Aurea nunc rapidi flumina adire Tagi,
 Nunc aliam ex alia bellando quaerere gentem,
 Vincere et Oceani finibus ulterius?
- 55 Non nostrum est, inquam, tantas attingere laudes;
 Quin ausim hoc etiam dicere, vix hominum est.
 Ipsa haec ipsa ferent rerum monumenta per orbem,
 Ipsa sibi egregium facta decus parient.
 Nos ea, quae tecum finxerunt carmina divi,
 60 Cynthus et Musae, Bacchus et Aglaie.
 Si laudes adspirem, humili sed adire Camena;
 Si patrio Graios carmine adire sales
 Possumus; optatis plus iam procedimus ipsis.
 Hoc satis est; pingui nil mihi cum populo.

107.

Virgilia Copa.

- Copa Syrisca, caput Graia redimita mitella,
 Crispum sub crotalo docta movere latus,
 Ebria famosa saltat lasciva taberna,
 Ad cubitum raucos excutens calamos.
- 5 Quid iuvat aestivo defessum pulvere abesse
 Quam potum bibulo decubuisse toro?
 Sunt obbae, calices, cyathi, rosa, tibia, chordae
 Et trichila umbriferis frigida arundinibus.
 Est et, Maenalia quae garrit dulce sub antro,
 10 Rustica pastoris fistula more sonans.
 Est et vappa, cado nuper defusa picato,
 Est crepitans rauco murmure rivus aquae.
 Sunt et Corycio iunctae de flore corollae
 Sertaque purpurea lutea mixta rosa.
- 15 Sunt et virgineo libata Achelois ab amne
 Lilia, quae niveis attulit in calathis.
 Sunt et caseoli, quos scirpea fiscina siccant,
 Sunt autumnalis cerea pruna deae,

- Castaneaeque nuces et suave rubentia mala.
 20 Est hic munda Ceres, est Amor, est Bromius.
 Sunt et mora cruenta et lentis uva racemis,
 Et pendens iunco caeruleus cucumis.
 Est tuguri custos, armatus falce saligna,
 Sed non et vasto est inguine terribilis.
 25 Huic Cybelista venit: lassus iam sudat asellus,
 Parce illi, nostrum delictum est asinus.
 Nunc cantu crebro rumpunt arbusta cicadae,
 Nunc etiam in gelida sede lacerta latet.
 Si sapis, aestivo recubans te prolue vitro,
 30 Seu vis crystallo fieri re novos calices.
 Eia age, pampinea fessus requiesce sub umbra,
 Et gravidum roseo necte caput strophio,
 Formosus tenerae decerpens ora puellae!
 Ah pereat, cui sunt prisca supercilia!
 35 Quid cineri ingrato servas bene olentia sarta?
 Anne coronato vis lapide ista tegi?
 Pone merum et talos. Pereat, qui crastina curat!
 Mors aurem vellens *Vivite*, ait, *venio*.

108.

Virgilii

Dirarum liber.

- Battare, cycneas repetamus carmine voces,
 Divisas iterum sedes et rura canamus,
 Rura, quibus diras indiximus, in pia vota.
 Ante lupos rapient haedi, vituli ante leones,
 5 Delphini fugient pisces, aquilae ante columbas,
 Et conversa retro rerum discordia gliscet
 Multa prius, fient quam non mea libera avenâ.
 Montibus et silvis dicam tua facta, Lycurge,
 In pia. Trinacriae sterilescent gaudia vobis,
 10 Nec fecunda, senis nostri felicia rura,
 Semina parturiant segetes, non pascua colles,
 Non arbusta novas fruges, non pampinus uvas,
 Ipsae non silvae frondes, non flumina fontes.
 Rursus et hoc iterum repetamus, Battare, carmen.
 15 Effetas Cereris sulci condatis avenas,

- Pallida flavescant aestu sitientia prata,
 Inmatura cadant ramis pendentia mala,
 Desint et silvis frondes et fontibus humor,
 Nec desit nostris devotum carmen avenis.
- 20 Hinc Veneris vario florentiaserta decore,
 Purpureo campos quae pingunt verna colore,
 Hinc aerae dulces, hinc suavis spiritus! Agri
 Mittant pestiferos aestus et tetra venena.
 Dulcia non oculis, non auribus ulla ferantur.
- 25 Sic precor, et nostris superent haec carmina votis.
 Lusibus et multum nostris cantata libellis
 Optima silvarum, formosis densa viretis,
 Tonderis virides umbras, nec laeta comantes
 Iactabis molles ramos infantibus auris.
- 30 Nec mihi saepe meum resonabit, Battare, carmen,
 Militis in pia cum succidet dextera ferro
 Formosaeque cadent umbrae. Formosior illis
 Ipsa cades, veteris domini felicia ligna.
 Nequidquam! nostris toties devota libellis
- 35 Ignibus aetheriis flagrabit. Iupiter ipse,
 Iupiter hanc aluit; cinis haec tibi fiat oportet.
 Threcis tum Boreae spirent inmania vires,
 Eurus agat mistam fulva caligine nubem,
 Africus immineat nimbis minitantibus imbrem,
- 40 Cum tua cyaneo resplendens aethere silva
 Non iterum luget crebro tua, Lydia, dici.
 Vicinae flammae rapiant ex ordine vites,
 Pascantur segetes, diffusis ignibus aura
 Transvolet, arboribus coniungat et ardor aristas.
- 45 Pertica qua nostros metata est in pia agellos,
 Qua nostri fines olim, cinis omnia fiant.
 Sic precor, et nostris superent haec carmina votis.
 Undae, quae vestris pulsatis littora lymphis,
 Littora, quae dulces auras diffunditis agris,
- 50 Accipite has voces: migret Neptunus in arva
 Fluctibus, et spissa campos perfundat arena.
 Qua Vulcanus agros, pastus Iovis ignibus, arcet,
 Barbara dicatur Libye, soror altera Syrtis.

- Tristius hoc, memini, revocasti, Battare, carmen.
- 55 Nigro multa mari dicunt portenta natare,
 Monstra repentinis terrentia saepe figuris,
 Cum subito emergere furenti corpora ponto.
 Haec agat infesto Neptunus caeca tridenti,
 Atrum convertens aestum maris undique ventis,
- 60 Et fuscum cinerem canis exhauriat undis.
 Dicantur mea rura ferum mare, nauta caveo
 Rura, quibus diras indiximus, in pia vota.
 Si minus haec, Neptune, tuas in fundimus aures,
 Battare, fluminibus tu nostros trade dolores.
- 65 Nam tibi sunt fontes, tibi semper flumina amica.
 Nil est, quod perdam ulterius: merito omnia dicis.
 Flectite currentes lymphas, vaga flumina, retro,
 Flectite et adversis rursum diffundite campis.
 Incurrant amnes passim rimantibus undis,
- 70 Nec nostros servire sinant erroneis agros.
 Dulcius hoc, memini, revocasti, Battare, carmen.
 Emanant subito sicca tellure paludes,
 Et metat hic iuncos, spicas ubi legimus olim,
 Occupet arguti grylli cava garrula rana.
- 75 Tristius hoc rursum dicit mea fistula carmen.
 Praecipitent altis fumantes montibus imbres,
 Et late teneant diffuso gurgite campos,
 Queis domini infesti mirantes stagna relinquant,
 Unde relapsa meos agros pervenerit unda.
- 80 Piscetur nostris in finibus advena arator,
 Advena, civili qui semper crimine crevit.
 O male devoti praetorum crimine agelli,
 Tuque inimica tui semper discordia civis!
 Exsul ego indemnatus egens mea rura reliqui,
- 85 Miles ut accipiat funesti praemia belli!
 Hinc ego de tumulo mea rura novissima visam?
 Hinc ibo in silvas? Obstabunt iam mihi colles,
 Obstabunt montes, campis nec abire licebit.
 Dulcia rura valete, et Lydia, dulcior illis,
- 90 Et casti fontes et, felix nomen, agelli!
 Tardius ah! miserae descendite monte capellae,

- Mollia non iterum carpetis stabula nota,
 Tuque resiste pater! en prima novissima nobis!
 Intueor campos longum: manet hostis in illis.
 95 Rura valet iterum, tuque optima Lydia salve!
 Sive eris et si non, mecum morieris utrumque.
 Extremum carmen revocemus, Battare, avena.
 Dulcia amara prius fient, et mollia dura,
 Candida nigra oculi cernent, et dextera laeva,
 100 Migrabunt casus aliena in corpora rerum,
 Quam tua de nostris emigret cura medullis.
 Quamvis ignis eris, quamvis aqua, semper amabo;
 Gaudia semper enim tua me meminisse licebit.
 Invideo vobis, agri formosaeque prata,
 105 Hoc formosa magis, mea quod formosa puella
 Est vobis: tacite nostrum suspirat amorem.
 Vos nunc illa videt, vobis mea Lydia ludit,
 Vos nunc alloquitur, vos nunc arridet ocellis,
 Et mea summissa meditatur carmina voce,
 110 Cantat et interea, mihi quae cantabat in aurem.
 Invideo vobis, agri; discetis amare.
 O fortunati nimium multumque beati,
 In quibus illa pedis nivei vestigia ponet,
 Aut roseis digitis viridem decerpserit uvam
 115 (Dulci namque tumet nondum viticula Baccho),
 Aut inter varios, Veneris stipendia, flores
 Membra reclinarit teneramque illiserit herbam,
 Et secreta meos furtim narrabit amores.
 Gaudebunt silvae, gaudebunt mollia prata
 120 Et gelidi fontes, aviumque silentia fient,
 Tardabunt rivi labentes currere lymphae,
 Dum mea iucundas exponat cura querelas.
 Invideo vobis, agri: mea gaudia habetis,
 Et vobis nunc est, mea quae fuit ante voluptas.
 125 At mihi tabescunt morientia membra dolore,
 Et calor infuso decedit frigore mortis,
 Quod mea non mecum domina est: non ulla puella
 Doctior in terris fuit aut formosior, ac, si
 Fabula non vana est, tauro Iove digna vel auro.

- 130 Iupiter avertas aures: mea sola puella est.
 Felix taure, pater magni gregis et decus: a te
 Vaccula non umquam secreta cubilia captans
 Frustra te patitur silvis mugire dolorem.
 Et pater haedorum felix semperque beate,
- 135 Sive petis montes praeruptos, saxa pererrana,
 Sive tibi silvis nova pabula fastidire,
 Sive libet campis: tecum tua laeta capella est;
 Et mas quocumque est, illi sua femina iuncta,
 Interpellatos numquam ploravit amores.
- 140 Cur non et nobis facilis natura fuisti?
 Cur ego crudelem patior tam saepe dolorem;
 Sidera per viridem redeunt cum pallida mundum,
 Inque vicem, Phoebe, excurrunt? Atqui aureus orbis,
 Luna, tui tecum est: cur non est et mea mecum?
- 145 Luna, dolor nosti quid sit. Miserere dolentis,
 Phoebe, gerens in te laurus! Celebravit amorem
 Et quem nympha deum, nisi ludis, fama, secuta est.
 Omnia coelestes secum sua gaudia gestant,
 Aut inspersa vident mundo, quae dicere longum est.
- 150 Aurea quin etiam cum saecula volvebantur,
 Conditio similis fuerat mortalibus illis.
 Haec quoque praetereo: notum Minoidos astrum,
 Quaeque virum virgo sicut captiva secuta est.
 Laedere, coelicolae, potuit vos nostra quid aetas,
- 155 Conditio nobis vitae quo durior esset?
 Ausus egon' primus castos violare pudores,
 Sacratamque meae vittam tentare puellae,
 Inmatura meae quoque nexae solvere fata?
 Istius atque utinam facti mea culpa magistra
- 160 Prima foret: letum vita mihi dulcius esset.
 Non mea, non ullo moreretur tempore fama,
 Dulcia cum Veneris furatus gaudia primus
 Dicerer, atque ex me dulcis foret orta voluptas.
 Nam mihi non tantum tribuerunt in pia fata,
- 165 Auctor ut occulti noster foret error amoris.
 Iupiter ante sui semper mendacia furti
 Cum Iunone prius, coniux quam dictus uterque est,

- Gaudia libavit, dulcem furatus amorem,
 Et, quocum tenera gavisata est ludere in herba,
 170 Purpureos flores quoties super accumbibat,
 Cypria, formoso supponens brachia collo.
 Tum, credo, fuerat Mavors distentus in armis:
 Nam certe Vulcanus opus faciebat, et illi
 Tristi turpabat malas fuligine barba.
 175 Non Aurora novos etiam ploravit amores,
 Atque rubens oculos roseo celavit amictu.
 Talia coelicolae: numquid minus aurea proles?
 Ergo quod deus atque heros, cur non minor aetas?
 Infelix ego, non illo qui tempore natus,
 180 Quo facilis natura fuit! Sors o mea laeva
 Nascendi miserumque genus, pro sera libido!
 Fata meae vitae partis fecere rapinam,
 Ut maneam, quod vix oculis cognoscere possis.

109.

Virgilii

in obitum Maecenatis elegia.

- Defleram iuvenis tristi modo carmine fata,
 Sunt etiam merito carmina danda seni:
 Ut iuvenis deflendus enim tam candidus, et iam
 Longius annoso vivere dignus avo.
 5 Irreligata ratis, numquam defessa carina,
 It, redit in vastos semper onusta lacus.
 Illa rapit iuvenes prima florente iuventa,
 Non oblita rapit sed tamen illa senes.
 Nec mihi, Maecenas, tecum fuit usus amici,
 10 Lollius hoc ergo conciliavit opus.
 Fidus erat vobis nam propter Caesaris arma
 Caesaris et similem propter in arma fidem.
 Regis eras, Etrusce, genus tu Caesaris almi
 Dexterâ, Romanae et tu vigil urbis eras.
 15 Omnia cum posses tanto tam carus amico,
 Te sensit nemo posse nocere tamen.
 Pallade cum docta Phoebus donaverat artes,
 Tu decus et laudes huius et huius eras.
 Vincit vulgares, vincit Berillus arenas,

- 20 Litore in extremo quas simul unda movet.
 Quod discinctus eras, animo quoque, carpitur unum:
 Diluitur nimia simplicitate tua.
 Sic illi vixere, quibus fuit aurea Virgo,
 Quae bene praecinctos postmodo pulsa fugit.
- 25 Livide, quid tandem tunicae nocuere solutae?
 Aut tibi ventosi quid nocuere sinus?
 Num minus Urbis erat custos et Caesaris hospes?
 Num tibi non tutas fecit in Urbe vias?
 Nocte sub obscura quis te spoliavit amantem?
- 30 Quis tetigit ferro durior ipse latus?
 Maius erat, potuisse tamen nec velle triumphos,
 Maior res magnis abstinuisse fuit.
 Maluit umbrosam quercum Nymphasque cadentes
 Paucaque pomosi iugera certa soli.
- 35 Pieridas Phoebumque colens in mollibus hortis,
 Sederat argutas garrulus inter aves.
 Marmora Maeonii vincunt monumenta libelli,
 Vivitur ingenio, cetera mortis erunt.
 Quid faceret? Defunctus erat comes inpiger idem,
- 40 Miles et Augusti fortiter, usque pius.
 Illum piscosi viderunt saxa Pelori
 Ignibus hostilis reddere tigna ratis.
 Pulvere in Emathio fortem videre Philippi.
 Iam nunc ille tener, tum gravis hostis erat!
- 45 Cum freta Niliacae texerunt lata carinae,
 Fortis erat circum, fortis et ante ducem;
 Militis Eoi fugientia terga secutus,
 Territus ad Nili dum fugit ille caput.
 Pax erat: haec illos laxarant otia cultus.
- 50 Omnia victores Marte sedente decent.
 Actius ipse lyram plectro percussit eburno,
 Postquam victrices conticuere tubae.
 Hic modo miles erat, ne posset femina Romanam
 Dotalem stupri turpis habere sui.
- 55 Hic tela in profugos (tantum curvaverat arcum)
 Misit ad extremos exorientis equos.
 Bacche, coloratos postquam devicimus Indos,

- Potasti galea dulce iuvante merum;
 Et tibi securo tunicae fluxere solutae;
 60 Te puto purpureas tunc habuisse duas.
 Sum menor, et certe memini, sic ducere thyrsos
 Brachia purpurea candidiora nive.
 Et tibi thyrsus erat gemmis ornatus et auro,
 Serpentes hederæ vix habuere locum.
- 65 Argentata tuos etiam talaria talos
 Vinxerunt certe, nec puto, Bacche, negas.
 Mollius es solito mecum tum multa locutus,
 Et tibi consulto verba fuere nova.
 Impiger Alcide, multo defuncte labore,
- 70 Sic memorant, curas te posuisse tuas,
 Sic te cum tenera laetum lusisse puella,
 Oblitum Nemees iamque, Erymanthe, tuum.
 Ultra numquid erat? torsisti pollice fusos.
 Levisti morsu levia fila parum:
- 75 Percussit crebros te propter Lydia nodos,
 Te propter dura stamina rupta manu;
 Lydia te tunica iussit lasciva fluente
 Inter lanificas ducere saepe suas.
 Clava torosa tibi pariter cum pelle iacebat,
- 80 Quam pede suspensio percutiebat Amor.
 Quis fore credebat, premeret cum iam impiger infans
 Hydros ingentes vix capiente manu,
 Cumve renascentem tereret velociter hydram,
 Frangeret inmanes vel Diomedis equos,
- 85 Vel tribus adversis communem fratribus alvum
 Et sex adversas solus in arma manus?
 Fudit Aloidas postquam dominator Olympi,
 Dicitur in nitidum procubuisse bovem;
 Atque aquilam misisse suam, quae quaereret, ecquis
- 90 Posset amaturo vina referre Iovi.
 Valle sub Idaea dum te, formose sacerdos,
 Invenit et presso molliter ungue rapit.
 Sic est. Victor amet, victor potiatur in umbra,
 Victor odorata dormiat inque rosa.
- 95 Victus aret victusque metat, metus imperet illi,

- Membra neq̃ in strata sternere discat humo.
 Tempora dispensant usus et tempora cultus;
 Haec homines, pecudes, haec moderantur aves.
 Lux est, taurus arat; nox est, requiescit; arator
 100 Liberat emerito fervida colla bovi.
 Conglaciuntur aquae, scopulis se condit hirundo;
 Verberat egelidos garrula vere lacus.
 Caesar amicus erat; poterat vixisse solute,
 Cum iam Caesar idem, quod cupiebat, erat.
 105 Indulsit. Merito: non est temerarius ille.
 Vicinus, Augusto iudice dignus erat.
 Argo saxa pavens postquam Scylleia legit
 Cyaneosque metus, iam religanda ratis,
 Viscera dissecti mutavit in arietis agnum
 110 Aetis, sucis omne perita suis.
 His te, Maecenas, iuvenescere posse decebat;
 Haec utinam nobis Colchidos herba foret!
 Redditur arboribus florens revirentibus aetas:
 Ergo non homini, quod fuit ante, redit?
 115 Vivacesque magis cervos decet esse paventes,
 Si quorum in torva cornua fronte rigent?
 Vivere cornices multos dicuntur in annos:
 Cur nos angusta conditione sumus?
 Pascitur Aurorae Tithonus nectare coniux,
 120 Atque ita iam tremulo nulla senecta nocet.
 Ut tibi vita foret semper medicamine sacro,
 Te vellem Aurorae complacuisse virum!
 Illius aptus eras croceo recubare cubili,
 Et, modo puniceum rore lavante torum,
 125 Illius aptus eras roseas adiungere bigas,
 Tu dare purpurea lora regenda manu,
 Tu mulcere iubam, cum iam torsisset habenas
 Procedente die respicientis equi.
 Quaesivere chori iuvenum sic Hesperon illum,
 130 Quem nexum medio solvit in igne Venus,
 Quem nunc in fuscis placida sub nocte nitentem
 Luciferum contra curreae cernis equis.
 Hic tibi Corycium, casias hic donat olentes,

Hic e palmiferis balsama missa iugis.

135 Nunc pretium candoris habes, nunc redditus umbris.

Te sumus obliti decubuisse senem.

Ter Pylum flevit sui, ter Nestora canum,

Dicebantque tamen, non satis esse senem.

Nestoris annosi vicisses saecula, si me

140 Dispensata tibi stamina nente forent.

Nunc ego, quod possum: „Tellus levis ossa teneto,

Pendula librato pondus et ipsa tuum.

Semper certa tibi dabimus, tibi semper odores,

Non umquam sitiens, florida semper eris.“

110.

Virgilii Maecenas.

(elegia secunda)

Sic est Maecenas fato veniente locutus,

Frigidus et iamiam cum moriturus erat.

Mene, inquit, iuvenis primaevi, Iupiter! ante

Augustam Drusi non cecidisse fidem!

5 Pectore maturo fuerat puer, integer aevo

Et magnum magni Caesaris illud opus.

Discedo vellemque prius. Non omnia dixit:

Inciditque pudor, quae prope dixit amor.

Sed manifestus erat moriens, quaerebat amatae

10 Coniugis amplexus, oscula, verba, manus.

Si tamen hoc satis est, vixi, te, Caesar, amico

Et morior, dixit, dum morior: satis est!

Mollibus ex oculis aliquis tibi procidet humor,

Cum dicar subita voce fuisse tibi.

15 Hoc mihi contingat, taceam tellure sub aequa.

Nec tamen hoc ultra te potuisse velim,

Sed meminisse velim, vivam sermonibus; illic

Semper ero, semper si meminisse voles.

Et deest et certe vivam tibi semper amicus,

20 Nec tibi qui moritur, desinit esse tuus.

Ipsa ego, quidquid ero, cineres interque favillas,

Tum quoque non potero non memor esse tui.

Exemplum vixi te propter molle beati,

- Unus Maecenas teque ego propter eram.
 25 Arbiter ipse fui: volui quod, contigit esse,
 Pectus eram vere pectoris ipse tui.
 Vive diu, mi care senex, pete sidera sero:
 Est opus hoc terris, te quoque velle decet.
 Et tibi succrescant iuvenes bis Caesare digni,
 30 Et tradant porro Caesaris usque genus.
 Sit segura tibi quam primum Livia coniux.
 Expleat amissi munera rapta gener,
 Cum, deus in terris, Divis insignis avitis,
 Te Venus in proprio collocet ipsa sinu.

111.

Virgilii

Vir bonus.

- Vir bonus et sapiens, qualem vix reperit unum
 Millibus e multis hominum consultus Apollo,
 Iudex ipse sui totum se explorat ad unguem,
 Quid proceres vanique ferat quid opinio vulgi,
 5 Securus, mundi instar habens, teres atque rotundus,
 Externae ne quid labis per levia sidat.
 Ille, dies quam longus erit sub sidere cancri,
 Quantaque nox tropico se porrigit in capricorno,
 Cogitat et iusto trutinæ se examine pendit,
 10 Ne quid hiet, ne quid protuberet, angulus aequis
 Partibus ut coeat, nil ut deliret amussis.
 Sit solidum quodcumque subest, nec inania subter
 Indicet admotus digitis pellentibus ictus.
 Non prius in dulcem declinat lumina somnum,
 15 Omnia quam longi reputaverit acta diei;
 Quae praetergressus? quid gestum in tempore? quid non?
 Cur isti facto decus abfuit aut ratio illi?
 Quid mihi praeteritum est? cur haec sententia sedit,
 Quam melius mutare fuit? miseratus egentem
 20 Cur aliquem fracta persensi mente dolorem?
 Quid volui, quod nolle bonum foret? utile honesto
 Cur malus antetuli? num dicto aut denique vultu
 Perstrictus quisquam? cur me natura magis quam

- Disciplina trahit? Sic facta per omnia rursus
 25 Ingrediens ortoque a vespere cuncta revolvens,
 Offensus pravis, dat palmam et praemia rectis.

112.

C. Cassii Parmensis

Orpheus.

- Argutae primum cum plectra parentis et auro
 Distinctam sumsit citharam Rhodopeius heros,
 Ridebant segnes pulsus digitosque micantes
 Serius et chordis indoctae dissona vocis.
 5 Mox pudor exardens et gloria dulcis honesti
 Lusibus avertit puerilibus, omnis et illuc
 Perditus incumbens Musae pallebat amore.
 Et nunc maternis inhiat, nunc ille paternis
 Cantibus, hinc illinc discens dependet utrimque.
 10 Nulla Venus faciem cepit mentita dolosis
 Compedibus, somni fuerat parcusque Lyaei,
 Donec, ridiculus dudum, modulamine silvas
 Evulsosque suis scopulos radicibus egit.
 Ausus et ire viam viventibus inconcessam,
 15 Poenarum oblitos demulsit carmine Manes.
 Non levis adscensus, si quis petit ardua; sudor
 Plurimus hunc tollit, nocturno exsomnia olivo
 Immoritur, damnat, modo quod laudaverat in se,
 Qui cupit aeternae donari frondis honore.

113.

Gaetulici.

Non aries illum verno feret aëre cornu,
 Gnosia nec gemini praecedunt cornua Taurum,
 Sicca Lycaonius resupinat plastra Bootes.

114.

Horatii Ode

ad Iulium Florum.

Discolor grandem gravat uva ramum;
 Instat autumnus; glacialis anno
 Mox hiems volvente aderit, capillis
 horrida canis.

- 5 Iam licet Nymphas trepide fugaces
 Insequi, lento pede detinendas;
 Et labris captae, simulantis iram,
 Oscula figi.
- 10 Iam licet vino madidos vetusto
 De die laetum recitare carmen;
 Flore, si te des, hilarem licebit
 Sumere noctem.
- 15 Iam vide curas aquilone sparsas!
 Mens viri fortis sibi constat, utrum
 Serius leti citiusve tristis
 Advolat aura.

115.

Horatii.

- Dulci libello nemo sodalium
 Forsan meorum carior extitit;
 De te merenti quid fidelis
 Officium domino rependes?
- 5 Te Roma cautum territat ardua:
 Depone vanos invidiae metus;
 Urbisque, fidens dignitati,
 Per plateas animosus audi.
- 10 En quo furentes Eumenidum choros
 Disiecit almo fulmine Iupiter!
 Huic ara stabit, fama cantu
 Perpetuo celebranda crescet.

116.

Aemilii Macri.

Cycnus in auspiciis semper laetissimus ales.
 Hunc optant nautae, quia se non mergit in undas.

117.

Germanici Caesaris.

Martia progenies, Hector, (tellure sub ima
 Fas audire tamen si mea verba tibi)
 Respira, quoniam vindex tibi contigit heres,
 Qui patriae famam proferat usque tuae.

- 5 Ilios en surgit rursum inclita; gens colit illam
 Te Marte inferior, Martis amica tamen.
 Myrmidonas periisse omnes dic, Hector, Achilli,
 'Thessaliam et magnis esse sub Aeneadis:

118.

Asinii Galli

in M. Pomponium Marcellum grammaticum.

Qui caput ad laevam didicit, glossemata nobis
 Praecipit: os nullum vel potius pugilis.

119.

C. Abronii Silonis.

Ite agite, o Danai, magnum Paeana canentes,
 Ite triumphantes: belli mora concidit Hector.

120.

Cn. Mattii

mimiamborum fragmenta.

Nuper die quarto, ut recordor, et certe,
 Aquarium urceum unicum domi fregit.

Iamiam albicascit Phoebus, et recentatur,
 Commune lumen omnibus voluptasque.

Quapropter edulcare convenit vitam,
 Curasque acerbis sensibus gubernare.

Sinque amicam refice frigidam caldo
 Columbulatim labra conserens labris.

- Iam tonsiles tapetes ebrii fueo,
 10 Quos concha purpura imbuens venenavit.

Dein coquenti vasa cuncta deiecat,
 Nequamve scitamenta pipulo poscit.

— — — — — ficorum
 In milibus tot non videbitis grossum.

- 15 Sumas ab alio lacte diffluos grossos.

121.

C. Pedonis Albinovani

de navigatione Germanici, Drusi filii,
per Oceanum septentrionalem.

- Iam pridem post terga diem solemque relictum,
Iam pridem notis extorres finibus orbis
Per non concessas audaces ire tenebras,
Hesperii metas extremaque litora mundi,
5 Nunc illum, pigris inmania monstra sub undis
Qui ferat, Oceanum, qui saevas undique pristis
Aequoreosque canes, ratibus consurgere prensis.
Accumulat fragor ipse metus. Iam sidere limo
Navigia, et rapido desertam flamine classem,
10 Seque feris credunt per inertia fata marinis
Iam non felici laniandos sorte relinqui.
Atque aliquis prora spectat sublimis ab alta,
Aëra pugnaci luctatus rumpere nisu.
Ut nihil erepto valuit dignoscere mundo,
15 Obstructo tales effudit pectore voces:
Quo ferimur? Ruit ipse dies, orbemque relictum
Ultima perpetuis claudit natura tenebris.
Anne alio positas ultra sub cardine gentes
Atque alium libris intactum quaerimus orbem?
20 Di revocant, rerumque vetant cognoscere finem
Mortales oculos. Aliena quid aequora remis
Et sacras violamus aquas Divumque quietas
Turbamus sedes?

122.

Domitii Marsi

epitaphium Albi Tibulli.

- Te quoque Virgilio comitem non aequa, Tibulle,
Mors iuvenem campos misit in Elysios,
Ne foret, aut elegis molles qui fleret amores,
Aut caneret forti regia bella pede.

123.

Domitii Marsi

in Bavium et Maevium.

- Omnia cum Bavio communia frater habebat,
Unanimi fratres sicut habere solent,

Rura, domum, nummos atque omnia denique, ut aiunt,
Corporibus geminis spiritus unus erat.

- 5 Sed postquam alterius mulier communis utrique
Nupsit, deposuit alter amicitiam.

124.

Cornelii Severi

de morte Ciceronis fragmentum.

- Oraque magnanimū spirantia paene virorum
In rostris iacuere suis: sed enim abstulit omnes;
Tamquam sola foret, rapti Ciceronis imago.
Tunc redeunt animis iugentia consulis acta,
5 Iurataeque manus deprensaeque foedera noxae
Patriciumque nefas extinctum, et poena Cethegi,
Deiectusque redit votis Catilina nefandis.
Quid favor aut coetus, pleni quid honoribus anni
Profuerunt, sacris et vita quid artibus acta?
10 Abstulit una dies aevi decus, ictaque luctu:
Conticuit Latiae tristis facundia linguae.
Unica sollicitis quondam tutela salusque,
Egregium semper patriae caput, ille senatus
Vindex, ille fori, legum, iurisque, togaeque
15 Publica vox saevis aeternum obmutuit armis.
Informes vultus sparsamque cruore nefando
Canitiem sacrasque manus operumque ministras
Tantum, pedibus civis proiecta superbis
Proculcavit ovans, nec lubrica fata deosque
20 Respexit: nullo luet hoc Antonius aevo.
Hoc nec in Emathio mitis victoria Perse,
Nec te, dire Syphax, nec fecit in hoste Philippo,
Inque triumphato ludibria cuncta Iugurtha
Afuerunt, nostraeque cadens ferus Hannibal irae
25 Membra tamen Stygias tulit inviolata sub umbras.

125.

Alphii Aviti.

Tum litterator creditos
Ludo Faliscum liberos,
Causatus in campi patens

5 Extraque muri ducere,
 Spatiando paulatim trahit
 Hostilis ad valli latus.

— —
 Seu tute malis hospites,
 Seu tute captivos, habes.

— —
 10 Marite, si sanguis Curis,
 Sabina si caedes placet,
 In me, oro, convertas manus.

126.

Lucilii Iunioris.

Mors non una venit: sed, quae rapit, ultima mors est.

127.

Lucilii Iunioris.

Non est tuum, fortuna quod fecit tuum.
 Dari bonum quod potuit, auferri potest.

128.

L. Annaei Senecae

ad Cordubam patriam.

orduba; solve comas et tristes indue vultus,
 Illacrimans cineri munera mitte meo.
 Nunc longinqua tuum deplora, Corduba, vatem,
 Corduba, non alio tempore moesta magis;
 5 Tempore non illo, quo versis viribus orbis
 Incubuit belli tota ruina tibi,
 Cum geminis oppressa malis utrimque peribas,
 Et tibi Pompeius, Caesar et hostis erat;
 Tempore non illo, quo ter tibi funera centum
 10 Heu! nox una dedit, quae tibi summa fuit;
 Non, Lusitanus quateret cum moenia latro,
 Figeret et portas lancea torta tuas.
 Ille tuus quondam magnus, tua gloria, civis
 Infigar scopulo! Corduba, solve comas,
 15 Et gratare tibi, quod te natura supremo
 Adluit Oceano: tardius ista doles.

129.

L. Annaei Senecae

ad Corsicam.

Corsica, Phocaïco tellus habitata colono,

Corsica, quae patrio nomine Cyrnus eras,

Corsica Sardinia brevior, porrectior Ilva,

Corsica piscosis pervia fluminibus,

5 Corsica terribilis, cum primum incanduit aestas,

Saevior, ostendit cum ferus ora Canis,

Parce relegatis, hoc est, iam parce sepultis.

Vivorum cinerî sit tua terra levis.

130.

L. Annaei Senecae

de Corsica.

Barbara praeruptis inclusa est Corsica saxîs,

Horrida, desertis undique vasta locis.

Non poma autumnus, segetes non educat aestas,

Canaque Palladio munere bruma caret.

5 Imbriferum nullo ver est laetabile fetu,

Nullaque in infausto nascitur herba solo,

Non panis, non haustus aquae, non ultimus ignis.

Hic sola haec duo sunt, exul et exilium.

131.

L. Annaei Senecae.

Omnia tempus edax depascitur, omnia carpit,

Omnia sede movet, nil sinit esse diu.

Flumina deficiunt, profugum mare litora siccant,

Subsidunt montes et iuga celsa ruunt.

5 Quid tam parva loquor? moles pulcherrima coeli

Ardebit flammis tota repente suis.

Omnia mors poscit. Lex est, non poena perire.

Hic aliquo mundus tempore nullus erit.

132.

L. Annaei Senecae.

Duc me, parens celsique dominator poli,

Quocumque placuit, nulla parendi mora est.

Adsum inpiger: fac nolle, comitabor gemens.

Ducunt volentem fata, nolentem trahunt,
Malusque patiar, quod pati licuit bono.

133.

L. Annaei Senecae.

Auro quid melius? iaspis. quid iaspide? sensus.
Quid sensu? ratio. quid ratione? deus.

Vento quid levius? fulmen. quid fulmine? fama.
Fama quid? mulier. quid muliere? nihil.

134.

L. Annaei Senecae

(Parcendum Misero.)

Occisi iugulum quisquis scrutaris amici
Tu, miserum necdum me satis esse putas?
Desere confossum. Victori vulnus iniquo
Mortiferum inpressit mortua saepe manus.

135.

L. Annaei Senecae

ad C. Vibium Crispum Passienum.

(ad amicum optimum)

Crispe, meae vires lassarumque anchora rerum,
Crispe vel antiquo conspiciende foro,
Crispe, potens numquam, nisi cum prodesse volebas,
Naufragio litus tutaque terra meo,
5 Solus honor nobis, arx et tutissima nobis,
Et nunc adflicto sola quies animo.
Crispe, fides dulcis placidique acerrima virtus,
Cuius Cecropio pectora melle madent;
Maxima facundo vel avo vel gloria patri,
10 Quo solo careat si quis, in exilio est.
En hic, qui iaceo saxis telluris adhaerens!
Mens tecum est, nulla quae cohibetur humo.

136.

[*L. Annaei Senecae*

in Crispum.]

Ablatus mihi Crispus est, amici!
Pro quo si pretium dari liceret,

Nostros dividere libenter annos.
 Nunc pars optima me mei reliquit,
 5 Crispus, praesidium meum, voluptas,
 Pectus, deliciae: nihil sine illo
 Laetum mens mea iam putabit esse.
 Consumtus male debilisque vivam:
 Plus quam dimidium mei recessit!

137.

L. Annaei Senecae.

Quisquis es, et nomen dicam: dolor omnia cogit!
 Qui nostrum cinerem nunc, inimice, premis,
 Et non contentus tantis subitisque ruinis
 Stringis in extinctum tela cruenta caput,
 5 Crede mihi, vires aliquas natura sepulchris
 Adtribuit. Tumulos vindicat umbra suos.
 Ipsos crede deos hoc nunc tibi dicere, livor,
 Hoc tibi nunc manes dicere crede meos:
 Res est sacra miser: noli mea tangere fata.
 10 Sacrilegae bustis abstinuere manus.

138.

L. Annaei Senecae.

Carmina mortifero tua sunt suffusa veneno;
 At sunt carminibus pectora nigra magis.
 Nemo tuos fugiet, non vir, non femina dentes,
 Haud puer, haud aetas undique tuta senis.
 5 Utque furens totas inmittit saxa per urbes
 In populum, sic tu verba maligna iacis.
 Sed solet insanos populus conpescere sanus,
 Et repetunt motum saxa remissa caput.
 In te nunc stringit nullus non carmina vates,
 10 Inque tuam rabiem publica Musa furit.
 Dum sua conpositus nondum bene concutit arma:
 Miles, et e nostra lancea torta manu,
 Bellus homo, et valide capitalia crimina ludis,
 Deque tuis manant atra venena iocis.

- 15 Sed tu perque iocum dicis vinumque. Quid ad rem,
 Si plorem, risus si tuus ista facit?
 Quare tolle iocos; non est iocus, esse malignum.
 Numquam sunt grati, qui nocuere, sales.

139.

L. Annaei Senecae.

- Sic mihi sit frater maiorque minorque superstes;
 Et de me doleant nil nisi morte mea.
 Sic illos vincam, sic vincar rursus amando,
 Mutuus inter nos sic bene certet amor.
 5 Sic dulci Marcus qui nunc sermone fritinnit,
 Facundo patruos provocet ore duos.

140.

Volcatii Sedigiti

(ex libro *De Poetis* fragmentum.)

- Multos incertos certare hanc rem vidimus,
 Palmam poetae comico cui deferant.
 Eum meo iudicio errorem dissolvam tibi,
 Ut, contra si quis sentiat, nil sentiat.
 5 *Caecilio* palmam *Statio* do comico.
Plautus secundus facile exuperat ceteros.
 Dein *Naevius*, qui fervet, pretio in tertio est.
 Si erit, quod quarto detur, dabitur *Licinio*.
 Post insequi *Licinium* facio *Attilium*.
 10 In sexto sequitur hos loco *Terentius*.
Turpilius septimum, *Trabea* octavum obtinet.
 Nono loco esse facile facio *Luscium*.
 Decimum addo causa antiquitatis *Ennium*.

— —
 — —
 Sumetur *Hecyra* sexta ex his fabula

- 15 Sed ut Afer sex populo edidit comoedias,
 Iter hinc in Asiam fecit. Navim cum semel
 Conscendit, visus numquam est: sic vita vacat.

141.

Neronis Imperatoris

(ex libro primo Troicon.)

Quique pererratam subductus Persida Tigris
Deserit, et longo terrarum tractus hiatu
Reddit quaesitas iam non quaerentibus undas.

142.

T. Petronii Arbitri.

Parvula securo tegitur mihi culmine sedes
Uvaeque plena mero fecunda pendet ab ulmo:
Dant rami cerasos, dant mala rubentia silvae,
Palladiumque nemus pingui se vertice frangit.
5 Iam qua diductos potat levis area fontes,
Corycium mihi surgit olus malvaeque supinae
Et non sollicitos missura papavera somnos.
Si vero alitibus fraudem contexere praeter,
Seu magis inbelles libuit circumdare cervos,
10 Aut tereti lino pavidum subducere piscem:
Hos tantum novere dolos mea sordida rura.
I nunc, et vitae fugientis tempora vende
Divitiibus coenis! Me si manet exitus, idem
Hic, precor, inveniar, consumptaque tempora poscar.

143.

Petronii

(in villam suam.)

O litus vita mihi dulcius! o mare! felix,
Cui licet ad terras ire subinde meas.
O formosa dies! hoc quondam rure solebam
Iliadum armatas sollicitare manus.
5 Hic fontis lacus est, illic sinus egerit algas.
Haec statio est tacitis victa Cupidinibus.
Pervixi: neque enim fortuna malignior umquam
Eripiet nobis, quod prior hora dedit.
Illic alternis depugnat pontus et aer,
10 Hic rivo tenui pervia ridet humus.
Illic divisas conplorat navita puppes,
Hic pastor miti perluit amne pecus.

- Illic inmanes mors obvia solvit hiatus,
 Hic gaudet curva falce recisa Ceres.
 15 Illic inter aquas urit sitis arida fauces,
 Hic dat periuro basia multa viro.
 Naviget, et fluctus lasset mendicus Ulixes,
 In terris vivet candida Penelope.

144.

Petronii.

- Qui mavult pro parte mori, nec cogere fata
 Mollia praecipiti rumpere fila manu,
 Hactenus iratum mare noverit; ecce, refuso
 Gurgite securos adluit unda pedes.
 5 Ecce inter virides iactatur mitulus algas,
 Et rauco trahitur lubrica concha sinu:
 Ecce recurrentes qua versat fluctus arenas,
 Discolor adtrita calculus exit humo.
 Haec quisquis calcare potest, in litore tuto
 10 Ludat, et hoc solum iudicet esse mare.

145.

Petronii.

- Primus in orbe deos fecit timor, ardua coelo
 Fulmina cum caderent, discussaque moenia flammis,
 Atque ictus flagraret Athos. Mox Phoebus ad ortus
 Lustrata deiectus humo, Lunaque senectus
 5 Et reparatus honos, hinc signa effusa per orbem,
 Et permutatis disiunctus mensibus annus
 Proiecit vitium hoc, atque error iussit inanis
 Agricolas primos Cereri dare messis honores,
 Palmitibus plenis Bacchum vincere, Palemque
 10 Pastorum gaudere manu. Natat obrutus omni
 Neptunus demersus aqua, Pallasque tabernas
 Vindicat. Et vóti reus, et qui vendidit orbem,
 Iam sibi quisque deos avido certamine fingit.

146.

Petronii.

- Nolo ego semper idem capiti suffundere costum,
 Nec toto stomachum conciliare mero.

Taurus amat gramen mutata carpere valle,
Et fera mutatis sustinet ora cibus.

5 Ipsa dies ideo nos grato perluit haustu,
Quod permutatis hora recurrit equis.

147.

Petronii.

Uxor legitimus debet quasi census amari:
Nec censum vellem semper amare meum.

148.

Petronii.

Inveniat, quod quisque velit: non omnibus unum est,
Quod placet. Hic spinas colligit, ille rosas.

149.

Petronii.

Nam nihil est, quod non mortalibus adferat usum.

Rebus in adversis, quae iacuere, iuvant.

Sic rate demersa fulvum deponderat aurum:

Remorum levitas naufraga membra vehit.

5 Cum sonuere tubae, iugulo stat divite ferrum:
Barbara contemptu praelia pannus habet.

150.

Petronii.

Linque tuas sedes alienaque litora quaere,

O iuvenis: maior rerum tibi nascitur ordo.

Ne succumbe malis; te noverit ultimus Ister,

Te Boreas gelidus securaque regna Canopi,

5 Quique renascentem Phoebum cernuntque cadentem.
Maior in externas Ithacus descendat arenas.

151.

Petronii Arbitri.

Nobilis aestivas platanus diffuderat umbras,

Et baccis redimita daphne tremulaeque cupressus,

Et circumtonsae trepidanti vertice pinus.

Has inter ludebat aquis errantibus amnis

5 Spumeus, et querulo versabat rore lapillos.
Dignus amore locus, testis silvester aëdon

Atque urbana Progne, quae circum gramina fusae
Ac molles violas cantu sua rura colebant.

152.

Petronii Arbitri.

Idaeo quales fudit de vertice flores
Terra parens, cum se confesso iunxit amor
Iupiter, et toto concepit pectore flammam,
Emicuere rosae violaeque et molle cyperon,
5 Albaque de viridi riserunt lilia prato.
Talis humus Venerem molles clamavit in herbas,
Candidiorque dies secreto favit amor.

153.

Petronii Arbitri.

Heu heu nos miseros, quam totus homuncio nil est!

.

Sic erimus cuncti, postquam nos auferet Orcus.

Ergo vivamus, dum licet esse bene.

154.

Petronii Arbitri.

Artis severae si quis hauriat effectus,
Mentemque magnis applicat, prius more
Frugalitatis lege polleat exacta.
Nec curet alto regiam trucem vultu,
5 Cliensve coenas inpotentium captet,
Nec perditis addictus obruat vino
Mentis calorem, neve plausor in scena
Se det redemptis histrioniae addictus.

155.

Petronii Arbitri.

Sed sive armigerae rident Tritonidis arces,
Seu Lacedaemonio tellus habitata colono
Sirenumque domus, det primos versibus annos,
Maeoniumque bibat felici pectore fontem:
5 Mox et Socratico plenus iam mittat habenas
Liber, et ingentis quatiat Demosthenis arma,
Hinc Romana manus circumfluat, et modo Graio
Exonerata sono mutet suffusa saporem.

Interdum subducta foro det pagina cursum,
 10 Et cortina sonet celeri distincta meatu.
 Dent epulas et bella truci memorata canore,
 Grandiaque indomiti Ciceronis verba minentur.
 His animum succinge bonis, sic flumine largo
 Plenus Pierio defundes pectore verba.

156.

Petronii Arbitri.

Contemni turpe est, legem donare superbum.
 Hoc amo, quod possum qua libet ire via.
 Nam sane et sapiens contentus iurgia nectit,
 Et qui non iugulat victor abire solet.

157.

Petronii Arbitri.

Ales Phasiacis petita Colchis
 Atque Aerae volucres placent palato,
 Quod non sunt faciles, at albus anser
 Et pictis anas enotata pennis
 5 Plebeium sapit. Ultimis ab oris
 Adtractus scarus, atque arata Syrtis
 Si quid naufragio dedit, probatur.
 Mullus iam gravis est. Amica vincit
 Uxorem. Rosa cinnamum veretur.
 10 Quidquid quaeritur, optimum videtur.

158.

Petronii Arbitri.

Nec bibit inter aquas, poma aut pendentia carpit
 Tantalus infelix, quem sua vota premunt.
 Divitis haec magni facies erit, omnia late
 Qui tenet, et sicco concoquit ore famem.

159.

Petronii Arbitri.

Quid faciant leges, ubi sola pecunia regnat,
 Aut ubi paupertas vincere nulla potest?
 Ipsi, qui Cynica traducunt tempora coena,
 Nonnumquam nummis vendere verba solent.

- 5 Ergo iudicium nihil est nisi publica merces,
Atque eques, in causa qui sedet, empta probat.

160.

Petronii Arbitri.

- Quisquis habet nummos, secura naviget aura,
Fortunamque suo temperet arbitrio.
Uxorem ducat Danaen, ipsumque licebit
Acrisium iubeat credere, quod Danaen.
5 Carmina componat, declamet, concrepet, omnes
Et peragat causas, sitque Catone prior.
Iurisconsultus *Paret*, *Non paret* habeto,
Atque esto, quidquid Servius et Labeo.
Multa loquor. Quidvis nummis praesentibus opta,
10 Et veniet. Clausum possidet arca Iovem.

161.

Petronii Arbitri.

- Non Indum fulgebat ebur, quod inhaeserat auro,
Nec iam calcato radiabat marmore terra,
Muneribus delusa suis, sed crate saligna
Inpositum Cereris vacuae nemus, et nova terrae
5 Pocula, quae facili vilis rota finxerat actu.
Hinc mollis stillae lacus, et de caudice lento
Vimineae lances maculataque testa Lyaeo,
Et paries circa palea satiatus inani
Fortuitoque luto clavos numerabat agrestes,
10 Et viridi iunco gracilis pendebat arundo.
Praeterea quas fumoso suspensa tigillo
Conservabat opes humilis casa, mitia sorba
Inter odoratas pendebant texta coronas,
Et thymbrae veteres et passis uva racemis.
15 Qualis in Actaea quondam fuit hospita terra,
Digna sacris, Hecale, quam Musa loquentibus annis
Battiades veteri mirandam tradidit aevó.

162.

Petronii Arbitri.

- Qui pelago credit, magno se foenore tollit.
Qui pugnas et castra petit, praecingitur auro.

Vilis adulator picto iacet ebrius ostro,
 Et qui sollicitat nuptas, ad praemia peccat.
 5 Sola pruinosis horret facundia pannis,
 Atque inopi lingua desertas invocat artes.

163.

Petronii Arbitri.

Nomen amicitiae si, quatenus expedit, haeret,
 Calculus in tabula mobile ducit opus.
 Cum fortuna manet, vultum servatis, amici;
 Cum cecidit, turpi vertitis ora fuga.
 5 Grex agit in scena mimum, 'pater ille vocatur,
 Filius hic, nomen divitis ille tenet.
 Mox ubi ridendas inclusit pagina partes,
 Vera redit facies, assimulata perit.

164.

Petronii Arbitri.

Nolo, quod cupio, statim tenere,
 Nec victoria mi placet parata.

165:

Petronii Arbitri.

Qualis nox fuit illa, di deaeque!
 Quam mollis torus! haesimus calentes
 Et transfudimus hinc et hinc labellis
 Errantes animas. Valete curae
 Mortales! ego sic perire coepi.

166.

Petronii Arbitri.

Quid me spectatis constricta fronte, Catones,
 Damnatisque novae simplicitatis opus?
 Sermonis puri non tristis gratia ridet,
 Quodque facit populus, candida lingua refert.
 5 Nam quis concubitus, Veneris quis gaudia nescit?
 Quid vetat in tepido membra calere toro?
 Ipse pater veri doctus Epicurus in arte
 Iussit, et hanc vitam dixit habere deos.

167.

Petronii Arbitri.

- Quid factum est, quod tu proiectis, Iupiter, armis
 Inter coelicolas fabula muta taces?
 Nunc erat, a torva submittere cornua fronte,
 Nunc pluma canos dissimulare tuos.
- 5 Haec vera est Danae! tenta modo tangere corpus:
 Iam tua flammifero membra calore fluent.

168.

Petronii Arbitri.

- Quod solum formae decus est, cecidere capilli,
 Vernantesque comas tristis abegit hiems.
 Nunc umbra nudata sua iam tempora moerent,
 Areaque attritis ridet adusta pilis.
- 5 O fallax natura deum! quae prima dedisti
 Aetati nostrae gaudia, prima rapis.

169.

Petronii Arbitri.

- Infelix, modo crinibus nitebas,
 Phoebo pulchrior et sorore Phoebi,
 At nunc levior aere vel rotundo
 Horti tubere, quod creavit unda,
 5 Ridentes fugis et times puellas.
 Ut mortem citius venire credas,
 Scito, iam capitis perisse partem.

170.

Petronii Arbitri.

- Somnia, quae mentes ludunt volitantibus umbris,
 Non delubra deum nec ab aethere numina mittunt,
 Sed sibi quisque facit. Nam cum prostrata sopore
 Urget membra quies et mens sine pondere ludit;
 5 Quidquid luce fuit, tenebris agit. Oppida bello
 Qui quatit et flammis miserandas saevit in urbes,
 Tela videt versasque acies et funera regum
 Atque exundantes profuso sanguine campos;
 Qui causas orare solent, legesque forumque,
 10 Et pavido cernunt inclusum corde tribunal.

Condit avarus opes defossumque invenit aurum.
 Venator saltus canibus quatit. Eripit undis
 Aut premit eversam periturus navita puppim.
 Scribit amatori meretrix; dat adultera munus,
 15 Et canis in somnis leporis vestigia latrat.
 [In noctis spatio miserorum vulnera durant.]

171.

Petronii Arbitri.

Nocte soporifera veluti cum somnia ludunt
 Errantes oculos, effossaque protulit aurum
 In lucem tellus, versat manus improba furtum;
 Thesaurosque rapit, sudor quoque perluit ora,
 5 Et mentem timor altus habet, ne forte gravatum
 Excutiat gremium secreti conscius auri.
 Mox ubi fugerunt elusam gaudia mentem
 Veraque forma redit, animus, quod perdidit, optat,
 Atque in praeterita se totus imagine versat.

172.

Petronii Arbitri

de saga muliere.

Quidquid in orbe vides, paret mihi. Florida tellus,
 Cum volo, siccatis arescit languida sucis;
 Cum volo, fundit opes scopulis, atque horrida saxa
 Niliacas iaculantur aquas; mihi pontus inertes
 5 Submittit fluctus Zephyrique tacentia ponunt
 Ante meos sua flabra pedes. Mihi flumina parent
 Hircanaeque tigres, et iussi stare dracones.
 Quid leviora loquor? Lunae descendit imago
 Carminibus deducta meis, trepidusque furens
 10 Flectere Phoebus equos revoluta cogitur orbe.
 Tantum dicta valent! Taurorum flamma quiescit
 Virgineis extincta sacris, Phoebeia Circe
 Carminibus magicis socios mutavit Ulixis,
 Proteus esse solet, quidquid libet. His ego callens
 15 Artibus Idaeos frutices in gurgite sistam,
 Et rursus fluvios in summo vertice ponam.

173.

Petronii Arbitri.

- Nympharum Bacchique comes, quem pulcra Dione
 Divitibus silvis numen dedit, inclita paret
 Cui Lesbos viridisque Thasos, quem Lydus adorat
 Vestifluus, templumque tuis inponit Hypaepis.
- 5 Huc ades, o Bacchi tutor Dryadumque voluptas
 Et timidas admitte preces. Non sanguine tristi
 Perfusus venio, non templis inpius hostis
 Admovi dextram, sed inops et febus egenus
 Adtritis facinus non toto corpore feci.
- 10 Quisquis peccat inops, minor est reus. Hac prece, quaeso,
 Exonera mentem, culpaque ignosce minori,
 Et quandoque mihi fortunae adriserit hora,
 Non sine honore tuum patiar decus. Ibit ad aras,
 Sancte, tuas hircus, pecoris pater ibit ad aras
- 15 Corniger et querulae foetus suis, hostia lactens.
 Spumabit pateris hornus liquor, et ter ovantem
 Circa delubrum gressum feret ebria pubes.

174.

Petronii Arbitri.

- Memphitides puellae,
 Sacris deum paratae.
 Tinctus colore noctis,
 Manu puer loquaci,
 5 Aegyptius choraules.
- —
 Anus recocta vino
 Tremantibus labellis
- —
 Triplici, vides, ut ortu
 Triviae rotetur ignis,
 10 Volucrique Phoebus axi
 Rapidum pererret orbem.

175.

Petronii Arbitri.

Delos, iam stabili revincta terra,
 Olim purpureo mari natabat,

- Et moto levis hinc et inde vento
Ibat fluctibus inquieta summis.
5 Mox illam geminis deus catenis
Hac alta Gyaro ligavit, illac
Constanti Mycono dedit tenendam.

176.

Petronii

de puteo excavato in montis iugo.

Hunc quis non credat ipsis dare Syrtibus amnes,
Qui dedit ignotas viscere montis aquas?

177.

Petronii Afranii

ad Deliam.

- Nescio quo stimulante male pia foedera rupi.
Non capiunt vires crimina tanta meae.
Institit, et stimulis ardentibus inpulit actum,
Sive fuit fatum, seu fuit ille deus.
5 Arguimus quid vana deos? Vis, Delia, verum?
Qui tibi me dederat, idem et ademit Amor.

178.

Petronii Arbitri.

- Nam citius flammās mortales ore tenebunt,
Quam secreta tegant. Quidquid dimittis in aula,
Effluit et subitis rumoribus oppida pulsat.
Nec satis est, vulgasse fidem: simulatius exit
5 Proditionis opus famamque onerare laborat.
Sic commissā verens avidus reserare minister
Fodit humum regisque latentes prodidit aures.
Excepit nam terra sonos calamique loquentes
Incinuere Midam, qualem narraverat index.

179.

Petronii Arbitri.

Qui vultur iecur ultimum pererrat,
Et pectus trahit intimasque fibras,
Non est, quem Tityi vocant poetae,
Sed cordis mala, Līvor atque Luctus.

180.

Petronii Arbitri.

Fallunt nos oculi, vagique sensus
 Oppressa ratione mentiuntur.
 Nam turris, prope quae quadrata surgit,
 Adtritis procul angulis rotatur.
 5 Hyblaeum refugit satur liquorem,
 Et naris casiam frequenter odit.
 Hoc illo magis aut minus placere
 Non posset, nisi lite destinata
 Pugnarent dubio tenore sensus.

181.

Petronii Arbitri.

Non satis est, quod nos mergis, furiosa iuventus,
 Transversosque rapit fama sepulta probris?
 Anne etiam famuli cognata faece sepulti
 In testa mersas luxuriantur opes?
 5 Vilis servus habet regni bona, cellaque capti
 Deridet festram Romuleamque casam.
 Idcirco virtus medio iacet obruta coeno,
 Nequitiae classes candida vela ferunt.

182.

Petronii.

Non est forma satis, nec quae vult bella videri,
 Debet vulgari more placere sibi:
 Dicta, sales, lusus, sermonis gratia, risus
 Vincunt naturae candidioris opus.
 5 Condit enim formam, quidquid consumitur artis,
 Et nisi velle subest, gratia tota perit.

183.

Petronii

(Amans amanti.)

Candida sidereis ardescunt lumina flammis,
 Fundunt colla rosas et cedit crinibus aurum,
 Mellea purpureum depromunt ora ruborem,
 Lacteaque admixtus sublimat pectora sanguis,

- 3 Ac totus tibi servit honos, formaque dearum
 Fulges et Venerem caelesti corpore vincis.
 Argento stat facta manus, digitisque tenellis
 Serica fila trahens, pretioso stamine ludis.
 Planta decens nescit modicos calcare lapillos,
 10 Et dura laedi scelus est vestigia terra.
 Ipsa tuos cum ferre velis per lilia gressus,
 Nullos interimes leviori pondere flores.
 Guttura nunc aliae magnisve monilibus ornent,
 Aut gemmas aptent capiti, tu sola placere
 15 Vel spoliata potes. Nulli laudabile totum est:
 In te cuncta probent, si quisquam cernere possit.
 Sirenium cantus et dulcia plectra Thaliae
 Ad vocem tacuisse rear, qua mella propagas
 Dulcia, et in miseros telum iacularis amoris.
 20 [Languet, deficio, marcesco, punior, uror,
 Aestuo, suspiro, pereor, depellor, anhelor.]
 Cor grave vulnus alit, nullo sanabile ferro,
 Sed tua labra meo saevum de corde dolorem
 Depellant morbumque animae medicaminis huius
 25 Cura fuget, ne tanta putres violentia nervos
 Dissecet, atque tuae moriar pro crimine causae.
 Sed, si hoc grande putas, saltem concede precanti,
 Ut iam defunctum niveis ambire lacertis
 Digneris, vitamque mihi post fata reducas.

184.

Petronii Antigenidis Pisaurensis

de Thetide.

Cauta quidem genetrix, noceant ne vulnera nato,
 Confirmat Stygio fonte puerperium.
 Sed quia fas nulli est humanam vincere sortem,
 In membris tincti dant sibi fata locum.

185.

Petronii Antigenidis

in Telephum.

Telephus, excellens Alcidis pignus et Augae,
 Externae sortis bella inopina tulit.

- Nam Graii Troiam peterent cum mille carinis,
 Tangeret et classis litus adacta suum:
 5 Occurrens Danaïs forti dum pugnat Achilli,
 Scyria pugnanti perculit hasta femur.
 Pro cuius cura consultus dixit Apollo,
 Hostica quo salubrem cuspis haberet opem.
 Mox precibus flexi Pelidae robore raso,
 10 Iniecto membris pulvere plaga fugit.
 Monstrant fata viri vario miracula casu:
 Unde datum est vulnus, contigit inde salus.

186.

Petronii Antigenidis

Laus Xerxis.

- Perses magnus adest, totus comitatur euntem
 Orbis. Quid dubitas, Graecia, ferre iugum?
 Tellus iussa facit, coelum texere sagittae,
 Abscondunt clarum Persica tela Iovem.
 5 Classes fossus Athos intra sua viscera vidit,
 Phryxae peditem ferre iubentur aquae.
 Quis novus hic hominum terramque diemque fretumque
 Permutat? Certe sub Iove mundus erat!

187.

Petronii Antigenidis.

- Haec urbem circa stulti monumenta laboris,
 Quasque vides moles, Appia, marmoreas,
 Pyramidasque ausas vicinum adtingere coelum,
 Pyramidas, medio quas fugit umbra die,
 5 Et Mausoleum, miserae solatia mortis,
 Intulit externum quo Cleopatra virum,
 Concutiet sternetque dies, quoque altius extat
 Quodque opus, hoc illud carpet edetque magis.
 Carmina sola carent fato mortemque repellunt,
 10 Carminibus vives semper, Homere, tuis.

188.

Petronii Antigenidis

De Atho monte.

- Hic, quem cernis, Athos inmissis pervius undis
 Flexibus obliquis circumeundus erat.

- Accepit magno deductum Nerea fluctu,
 Perque latus misit maxima bella suum,
 5 Sub tanto subitae sonuerunt pondere classes,
 Caeruleus cana sub nive pontus erat.
 Idem commisit longo duo litora ponte
 Perses, et fecit per mare miles iter.
 Quale fuit regnum mundo nova ponere iura?
 10 Hoc terrae fiat; hac mare, dixit, eat.

189.

D. M.

Petronii Antigenidis.

- Tu, pede qui stricto vadis per senta, viator,
 Siste, rogo, titulumque meum ne spreveris, oro.
 Bis quinos annos mensesque duos, duo soles
 In superis feci, tenere nutritus, amatus.
 5 Dogmata Pythagorae sensi studiumque sophorum;
 Et libros legi. Legi pia carmina Homeri,
 Sive quot Euclides abaco praescripta tulisset.
 Delicias habui pariter lususque procaces.
 Haec Hilarus mihi contulerat, pater ipse, patronus,
 10 Si non infelix contraria fata habuissem:
 Nunc vero infernas sedes, Acherontis ad undas
 Tetraque Tartarei persidere tendo profundum.
 Effugi tumidam vitam. Spes, forma valet:
 Nil mihi vobiscum est. Alios deludite, quaeso.
 15 Haec domus aeterna est. Hic sum situs, hic ero semper.

190.

[Turni]

Fragmentum satirae in Neronem.

- Ergo famem miseram aut epulis infusa venena
 Et populum exanguem pinguesque in funus amicos
 Et molle imperii senium sub nomine pacis,
 Et quodcumque illis nunc aurea dicitur aetas,
 5 Marmoreaeque canent lacrimosa incendia Romae,
 Ut formosum aliquid nigrae et solatia noctis?
 Ergo re bene gesta et leto matris ovansem
 Maternisque canent cupidum concurrere Diris,

- Et Diras alias opponere et anguibus angues,
 10 Atque novos gladios peiusque ostendere letum?
 Saeva canent, obscoena canent foedosque hymenaeos
 Uxoris pueri, Veneris monumenta nefandae!
 Nil Musas cecinisse pudet, nec nominis olim
 Virginei famaeque iuvat meminisse pudoris.
 15 Ah! pudor extinctus doctaeque infamia turbae
 Sub titulo prostant, et, quis genus ab Iove summo,
 Res hominum supra evectae et nullius egentes,
 Asse merent vili ac sancto se corpore foedant.
 Scilicet aut Menae faciles parere superbo
 20 Aut nutu Polycleti, et parca laude beatae,
 Usque adeo maculas ardent in fronte recentes
 Hesternique Getae vincla et vestigia flagri.
 Quin etiam patrem oblitae et cognata deorum
 Numina et antiquum castae pietatis honorem,
 25 Proh! furias et monstra colunt inpuraque turpis
 Fata vocant Titii mandata, et, quidquid Olympi est,
 Transscripsere Erebo. Iamque in pia ponere templa
 Sacrilegasque audent aras, coeloque repulsos
 Quondam Terrigenas superis inponere regnis,
 30 Qua licet, et stolido verbis inluditur orbi.

191:

Septimii Sereni.

- Iane pater, Iane tuens, Dive biceps, biformis;
 O cate rerum sator, o principium deorum,
 Stridula cui limina, cui cardinei tumultus,
 Cui reserata mugiant aurea claustra mundi:
 5 Tibi vetus ara caluit Aborigineo sacello.

192.

Septimii Sereni.

Inquit amicus ager domino:
 Si bene mi facias, memini.
 Pineae brachia cum trepidant,
 Audio canticulum Zephyri.

193.

Rufi Verginii.

Hic situs est Rufus, pulso qui Vindice quondam
Imperium adseruit non sibi, sed patriae.

194.

C. Plinii Caecilii Secundi.

Huc mihi vos, largo spumantia pocula vino,
Ut calefactus Amor pervigilare velit.
Ardenti Baccho succenditur ignis Amoris:
Nam sunt unanimi Bacchus Amorque dei.

195.

C. Plinii Caecilii Secundi.

Cum libros Galli legerem, quibus ille parenti
Rursus de Cicerone daret palmamque decusque,
Lascivum inveni lusum Ciceronis et illo
Spectandum ingenio, quo seria condidit, et quo
5 Humanis salibus multo varioque lepore
Magnorum ostendit mentes gaudere virorum.
Nam queritur, quod fraude mala frustratus amantem
Paucula coenato sibi debita savia Tiro
Tempore nocturno subtraxerit. His ego lectis
10 Cur post haec, inquam, nostros celamus amores,
Nullumque in medium timidi damus, atque fatemur,
Tironisque dolos, Tironis nosse fugaces
Blanditias et furta novas addentia flammās?

196.

C. Plinii Caecilii Secundi.

Ut laus est cerae, mollis cedensque sequatur
Si doctos digitos, iussaque fiat opus,
Et nunc informet Martem castamve Minervam,
Nunc Venerem effingat, nunc Veneris puerum;
5 Utque sacri fontes non sola incendia sistunt,
Saepe etiam flores vernaque prata iuvant:
Sic hominum ingenium flecti ducique per artes
Non rigidas docta mobilitate decet.

197.

Sentii Augurini.

Canto carmina versibus minutis
 His, olim quibus et meus Catullus
 Et Calvus. Veteres quid o sed ad me?
 Unus Plinius est mihi priores:
 5 Mavult versiculos foro relicto,
 Et quaerit, quod amet, putatque amari.
 Ille o Plinius, ille quot Catones!
 I nunc, quisquis amas, amare noli.

198.

Sulpiciae.

Ne me cadurcis destitutam fasciis
 Nudam Caleno concubantem proferat.

199.

M. Valerii Martialis

in Domitianum.

— — — — —
 Flavia gens, quantum tibi tertius abstulit heres!
 Pene fuit tanti, non habuisse duos.

200.

M. Valerii Martialis.

Nec volo me summis fortuna nec adplicet imis,
 Sed medium vitae temperet illa gradum.
 Invidia excelsos, inopes iniuria vexat:
 Quam felix vivit, quisquis utroque caret!

. 201.

M. Valerii Martialis

de Prisco et Vero.

Cum traheret Priscus, traheret certamina Verus,
 Esset et aequalis Mars utriusque diu,
 Missio saepe viris magno clamore petita est.
 Sed Caesar legi paruit ipse suae.
 5 Lex erat, 'ad digitum posita concurrere palma.
 Quod licuit, lances donaque saepe dedit.
 Inventus tamen est finis discriminis aequi:
 Pugnavere pares, succubere pares.

- Misit utrisque rudes et palmas Caesar utrisque.
 10 Hoc pretium virtus ingeniosa tulit.
 Contigit hoc nullo nisi te sub principe, Caesar,
 Cum duo pugnarent, victor uterque fuit.

202.

M. Valerii Martialis

de damma, quam Caesar dimisit.

Concita veloces fugeret cum damma Molossos
 Et varia lentas necteret arte moras,
 Caesaris ante pedes supplex similisque roganti
 Constitit, et praedam non tetigere canes.

- 5 Haec intellecto principe dona tulit.
 Numen habet Caesar; sacra est vis, sacra potestas.
 Credite, mentiri non didicere ferae.

203.

M. Valerii Martialis.

Da veniam subitis: non displicuisse meretur,
 Festinat, Caesar, qui placuisse tibi.
 Cedere maiori virtutis fama secunda est.
 Illa gravis palma est, quam minor hostis habet.

204.

M. Valerii Martialis

epitaphium Antullae.

- Hoc nemus aeterno cinerum sacravit honori
 Foenius et culti iugera pauca soli.
 Hoc tegitur cito rapta suis Antulla sepulcro,
 Hoc erit Antullae mixtus uterque parens,
 5 Si cupit hunc aliquis, moneo ne speret, agellum:
 Perpetuo dominis serviet iste suis.

205.

M. Valerius Probus

ad Caelestinum.

Accipe nostra tuis audacius edita iussis,
 Caelestine potens, et mentibus inserte dicta.
 Quo cumulante mihi semper fortuna favorem
 Haud invita dedit sese, comitante benigno,

- 8 Quem superi voluere virum, mihi condere famam.
 Ausus enim incipio, quoniam tua iussa fatigant,
 Tempora vel numeros verborum et commata verbis,
 Ut possum, monstrare meis, licet alta subire
 Mens humilis vetet, et res metrica fortius artet.
- 10 Aptius esse tamen conantes iussa fatemur
 Arta subire nimis, quam voce animoque silere.

206.

Aelii Hadriani.

Animula vagula, blandula,
 Hospes comesque corporis,
 Quae nunc abibis in loca
 Pallidula, rigida, nudula,
 Nec, ut soles, dabis iocos.

207.

Aelii Hadriani.

Ego nolo Florus esse,
 Ambulare per tabernas,
 Latitare per popinas,
 Culices pati rotundos.

208.

Aelii Hadriani

epitaphium Voconii.

. . .

Lascivus versu, mente pudicus eras.

. . .

209.

Aelii Hadriani

epitaphium Sorani Batavi.

- Ille, ego Pannoniis quondam notissimus oris,
 Inter mille viros primus fortesque Batavos,
 Hadriano potui qui iudice vasta profundum
 Aequora Danubii cunctis tranare sub armis,
- 5 Emissumque arcu, dum pendet in aëre, telum,
 Ac redit, ex alia fixi fregique sagitta.
 Quem neque Romanus potuit, nec barbarus umquam,
 Non iaculo miles, non arcu vincere Parthus,

Hic situs, hic memori saxo mea facta sacravi.
 10 Viderit, anne aliquis post me mea gesta sequatur.
 Exemplo mihi sum, primus qui talia gessi.

210.

Aelii Hadriani

de Amazonibus.

Ut belli sonuere tubae, violenta peremit
 Hippolyte Teuthranta, Lyce Clonon, Oebalon Alce;
 Oebalon ense, Clonon iaculo, Teuthranta sagitta.
 Figitur ora Clonus, latus Oebalus, illa Teuthras.
 5 Plus puero Teuthras, puer Oebalus, at Clonus heros.
 Oebalus ibat equo, curru Cloas, at pede Teuthras;
 Iphicli Teuthras, Doryli Clonus, Oebalus Idae,
 Argolicus Teuthras, Moesus Clonus, Oebalus Arcas.

211.

Aelii Hadriani

epitaphium Borysthenis equi.

Borysthenes Alanus
 Caesareus veredus,
 Per aequor et paludes
 Et tumulos et ruscus
 5 Volare qui solebat
 Pannonicos in apros.
 Nec ullus insequentem
 Dente aper albicanti
 Ausus fuit nocere,
 10 Vel extimam saliva
 Sparsit ab ore caudam,
 Ut solet evenire.
 Sed integer iuventa,
 Inviolatus artus,
 15 Die sua peremptus
 Hoc situs est in agro.

212.

Flori.

Ego nolo Caesar esse,
 Ambulare per Britannos,
 Scythicas pati pruinas.

213.

Flori.

Bacche, vitium repertor, plenus adsis vitibus,
 Effluas dulcem liquorem comparandum nectari,
 Conditumque fac vetustum, ne malignis venulis
 Asperum ducat saporem, versus usum in alterum.

214.

Flori.

Omnis mulier intra pectus celat virus pestilens:
 Dulce de labris loquuntur, corde vivunt noxio.

215.

Flori.

Sic Apollo, deinde Liber sic videtur ignifer.
 Ambo sunt flammis creati prosatique ex ignibus,
 Ambo de comis calorem vite et radio conferunt.
 Noctis hic rumpit tenebras, hic tenebras pectoris.

216.

Flori.

Quando ponebam novellas arbores mali et piri,
 Cortici summae notavi nomen ardoris mei.
 Nulla fuit exinde finis vel quies cupidinis,
 Crescit arbor, gliscit ardor, ramus inplet litteras.

217.

Flori.

Qui mali sunt, non fuere matris ab alvo mali,
 Sed malos faciunt malorum falsa contubernia.

218.

Flori.

Sperne mores transmarinos, mille habent offucias.
 Cive romano per orbem nemo vivit rectius:
 Quippe malim unum Catonem quam trecentos Socratas.

219.

Flori.

Tam malum est habere nummos, non habere quam malum est.
 Tam malum est audere semper, quam malum est semper pudor.

Tam malum est tacere multum, quam malum est multum loqui.

Tam malum est foris amica, quam malum est uxor domi.

5 Nemo non haec vera dicit, nemo non contra facit.

220.

Flori.

Consules fiunt quotannis et novi proconsules:

Solus aut rex aut poeta non quotannis nascitur.

221.

Flori.

Venerunt aliquando rosae. Proh veris amoeni

Ingenium! una dies ostendit spicula florum,

Altera pyramidas nodo maiore tumentes,

Tertia iam calathos, totum lux quarta peregit

5 Floris opus. Pereunt hodie, nisi mane legantur.

222.

Sulpicii Carthaginiensis.

Iusserat haec rapidis aboleri carmina flammis

Virgilius, Phrygium quae cecinere ducem.

Tucca vetat Variusque simul: tu, maxime Caesar,

Non sinis et Latiae consulis historiae.

5 Infelix gemino cecidit prope Pergamos igni,

Et pene est alio Troia cremata rogo.

223.

Sulpicii Carthaginiensis

argumenta in Virgilio Aeneidem.

I.

Arma virumque canit vates Iunonis ob iram

Et totum Aeoliis turbatum fluctibus aequor,

Disiectas classes submersaque corpora ponto,

Hospitium Didus, casus quo gentis et annos

5 Aeneas Troiae fatumque et bella referret.

Quorum pars terrae, pelago pars addita famae est.

II.

Conticuere omnes intentique ore loquentis

Ora tenent. Ac tum dolus introducitur hostis

- Et fallacis equi damnosum munus in armis,
 10 Perfidia notusque Sinon amissaque conjunx;
 Per medios ignes ablatas saevaue tela
 Anchises oneri facilis pietate ferentis,

III.

- Postquam res Asiae disiectaque moenia Troiae,
 Dant pelago classes. Polydori funera discunt
 15 Atque Heleni praecepta, fidem cui fecerat usus;
 Quae non accessus via sit tentanda, Cyclopa
 Et Scyllae rabies et ineluctabilis unda
 Errorisque maris labor in contraria versus.

IV.

- At regina gravi pectus succensa dolore
 20 Ardet amore viri, clausum veneratur amorem,
 Dumque capit, capitur; sentit, quos praebuit, ignes
 Aeneas; altum sociis et classe petivit.
 Extructa regina pyra penetralibus instat
 Morte fugam praestare, morae nec defuit hora.

V.

- Interea medium Aeneas tendebat in aequor
 Moenia respiciens causa flagrantia amoris.
 Mox Siculo tenet arva domus manesque parentis
 Ludorum exequiis celebrat. Quibus additur Iris
 In faciem Beroes classem flammare iubentis
 30 Iunonem mentita dolo: namque illa monebat,

VI.

- Sic fatus lacrimans. Cumarum adlabitur oris
 Descensusque parans obiit praecepta Sibyllae,
 Qua duce non faustum mortali limen aditur.
 Hic primum maestos videt inter cetera Troas,
 35 Tum patrem agnoscit, discit reditura sub ortus
 Corpora romanosque duces seriemque nepotum.

VII.

- Tu quoque litoribus nostris, Caieta, manebis,
 Servat honos nomen, pietas testatur honorem.
 Causa opus insequitur: bellum namque incipit esse,
 40 Tyrrhidae iuvenum quod tunc conflaverat ira.

Turnus adest, monet arma sibi contraria sumat,
Tum gentes socia arma ferunt, fremit arma iuventus.

VIII.

Ut belli signum cecinit sociosque vocavit
Turnus et in varias turbatus pectora mentes
45 Aeneas Evandron adit, facit hospitis usum
Atque operum causas, urbis cognoscit honores,
Arma rogat, Cytherea rogat, mox accipit heros.
Tuque opere ast piget facti labor efficit artem.

IX.

Atque ea diversa penitus dum parte geruntur,
50 Iris adest, monet arma sibi contraria sumat,
Caeduntur vigiles et mutua corpora fratrum,
Nisus et Eurialus morte et pietate fideles;
Dumque petunt laudem, vincunt contraria fata,
Audacem Remulum leto dat pulcher Iulus.

X.

55 Panditur interea coelum sedesque Tonantis,
Alternos questus Venus ac Saturnia promunt.
Illa dolos, haec bella movet, sed vincitur ira
Mater. At Aeneas bello non segnior instat,
Vulnere Mezenti laudam nam fecerat iram,
60 Quem tetigit virtus, superat per fata periculum.

XI.

Oceanum interea Phoebus superaverat ortu.
Extruit Aeneas dextra quaesita tropaea,
Condit humi socios, fatum quos condidit ante.
Legati responsa ferunt veniamque petitam
65 Non negat et contra pugnat secura Camilla,
Femina caede potens, casu temeraria tanto.

XII.

Turnus ut infractos vidit cessisse Latinos,
Instat atrox pugnae neces sibi percipit hostis
Pectore secreto violatur vulnere teli,
70 Aeneas causa est; illi Iuturna neganti
Adfuit obsequio, quum mors finiverat iram.
Sed sua fata virum traxerunt quaerere mortem.

224.

Terentiani Mauri.

Adesto iambe praepes et tui tenax
 Vigoris, adde concitum celer pedem.
 Nec alterius indigens opis veni,
 Sed ipse verus integerque gestiens,
 5 Adusta felle qualis ante carmina
 Dabas amarus, inpotens ultor tui.

225.

Appuleii.

Principium vitae obitus meditatio est.
 Non vult emendari peccare nesciens.
 Immoderata ira fructus est insaniae,
 Pecuniam amico credens est damnum duplex:
 5 Argentum et sodalem perdidit simul.

226.

Appuleii

epistolium de dentifricio.

Calpurniane, salve properis versibus.
 Misi, ut petisti, mundicinas dentium,
 Nitelas oris ex Arabicis frugibus,
 Tenuem, candificum, nobilem pulvisculum,
 5 Complanatorem tumidulae gingivulae,
 Converritorem pridianae reliquiae,
 Ne quae visatur tetra labes sordium,
 Restrictis forte si labellis riseris,

227.

Appuleii

in Critiam et Charinum.

Et Critias mea delicias sit: salva, Charine,
 Pars in amore meo, vita, tibi remanet.
 Ne metuas: nam me ignis et ignis torreat, ut vult,
 Hasce duas flammās, dum potior, patiar.
 5 Hoc modo sim vobis, unus sibi quisque quod ipse est.
 Hoc mihi vos eritis, quod duo sunt oculi.

228.

Appuleii

in Critiam

- Florea sarta, meum mel, et haec tibi carmina dono.
 Carmina dono tibi, sarta tuo genio;
 Carmina, uti, Critia, lux haec optata canatur,
 Quae bis septeno vere tibi remeat;
 5 Serta autem, ut laeto tibi tempore tempora vernalia,
 Aetatis florem floribus ut decores.
 Tu mihi da contra pro verno flore tuum ver,
 Ut nostra exuperes munera muneribus.
 Pro inplexis sertis complexum corpore redde,
 10 Proque rosis oris savia purpurei.
 Quod si animam inspires, dona, et iam carmina nostra
 Cedent victa tuo dalciloquo calamo.

229.

Appuleii.

- Montis in excelsi scopulo desiste puellam,
 Ornatam mundo funerei thalami.
 Nec speres generum mortali stirpe creatum,
 Sed saevum atque ferum, vipereumque malum,
 5 Qui pinnis volitans super aethera cuncta fatigat,
 Flammaque et ferro singula debilitat,
 Quem tremit ipse Iovis, quo numina terrificantur,
 Flumina quem horrescunt et Stygiae tenebrae.

230.

*Appuleii**ἀνέχομενος* ex Menandro.

- Amare liceat, si potiri non licet.
 Fruantur alii; non moror, non sum invidus;
 Nam sese excruciat, qui beatis invidet.
 Quos Venus amavit, facit amoris compotes;
 5 Nobis Cupido velle dat, posse abnegat.
 Olli purpurea delibantes oscula
 Clemente morsu rosea labella vellicent,
 Malas adorent ore et ingenuas genas
 Et popularum nitidas geminas gemmulas.

- 10 Quin et quum tenera membra molli lectulo,
 Quum pectora ipsa adhaerent Veneris glutino,
 Libido quum lascivo instinctu suscitât,
 Sinuare ad Veneris usum femina, feminae
 Inter gannitus et subantis voculas
- 15 Carpent papillas atque amplexus intiment,
 Arentque sulcos molles arvo Venereo
 Thyrsunque pangant hortulo in Cupidinâ,
 Dent crebros ictus connivente lumine,
 Trepidante cursu Venere et anima fessula,
- 20 Eiaculent tepidam rorem niveis laticibus.
 Haec illi faciant, quis Venus non invidet,
 At nobis casso saltem delectamine
 Amare liceat, si potiri non licet.

231.

Modestini

de Amore.

- Forte facebat Amor victus puer alite somno
 Myrti inter frutices pallentis roris in herba:
 Hunc procul emissae tenebrosa Ditis ab aula
 Circumeunt animae, saeva face quas cruciarat.
- 5 Ecce meus venator! ait, hunc, Phaedra, ligemus.
 Crudelis, crinem, clamabat Scylla, metamus,
 Colchis et orba Progne, numerosa caede necemus,
 Dido et Canace, saevo gladio perimamus,
 Myrrha, meis ramis; Evadne, igne crememus,
- 10 Hunc, Arethusa inquit Biblisque, in fonte necemus.
 Ast Amor evigilans dixit: mea penna, volumus!

232.

Gallieni imperatoris

epithalamium.

Ite simul iuvenes, pariter sudate medullis
 Omnibus inter vos. Non murmura vestra columbae,
 Brachia nec hederæ vincant, nec oscula conchae.
 Ludite, sed vigiles nolite extinguere lychnos.
 Omnia nocte vident, nil cras meminere lucernae.

233.

*Albi Ovidii Iuventini**eglegia de philomela.*

Dulcis amica veni, noctis solatia praestans:

Inter aves etenim nulla tibi similis.

Tu, philomela, potes vocum discrimina mille,

Mille potes varios ipsa referre modos.

5 Nam quamvis aliae volucres modulamina tentent,

Nulla potest modulis aequivalere tuis.

Insuper est avium, spatiis garrire diurnis:

Tu cantare simul nocte dieque potes.

Parus enim quamvis per noctem tinnipet omnem,

10 At sua vox nulli iure placere potest.

Dulce palara sonat, quam dicunt nomine drostam,

Sed fugiente die nempe quieta silet.

Et merulus modulans sat pulcris tinnitat odis,

Nocte ruente tamen cantica nulla canit.

15 Vere calente novos componit acredula cantus,

Matutinali tempore tunc mitilans.

Tunc turdus truculat, sturnus tunc pusitat ore;

Sed quod mane canunt, vespere non recolunt.

Caccabat hinc perdix, hinc graccitat improbus anser,

20 Et castus turtur atque columba gemunt.

Plausitat arborea resonans de fronde palumbes,

In fluviisque natans ore tetrinit anas.

Martia grus gruit, ast cycnei prope flumina dren-
sant,

Accipiter pipat, milvus hiansque lipit.

25 Cucurrere solet gallus, gallina gracillat,

Pululat at pavo, trissat hirundo vaga.

Clangunt porro aquilae, vultur pulpares probatur,

Et crocitat corvus, fringulit et graculus.

Gloctorat immenso de turre ciconia rostro,

30 Pessimus at passer tristia flendo pipit.

Psittacus humanas depromit voce loquelas,

Atque suo domino *χαῖρε* sonat vel ave!

- Pica loquax varias concinnat gutture voces,
 Scurrili strepitu quidquid et audit ait.
- 35 Et cuculi cuculant et rauca cicada fritinnit,
 Bombilat ore legens munera mellis apis.
 Bubulat horrendum ferali carmine bubo
 Humano generi tristia fata ferens.
- Strix nocturna sonans et vespertilio stridunt,
 40 Noctua lucifuga cucubat in tenebris.
 Ast ululant ululae lugubri voce canentes,
 Inque paludiferis butio butit aquis.
- Regulus atque merops et rubro pectore Progne
 Consimili modulo zinzilulare sciunt.
- 45 Scribere me voces avium philomela coegit,
 Quae cantu cunctas exuperat volucres.
 Sed iam quadrupedum fari discrimina vocum,
 Nemine cogente, nunc ego sponte sequar.
- Tigrides indomitae racant, rugiuntque leones,
 50 Panther caurit amans, pardus hiando felit.
 Dum lynces hircando fremunt, ursus ferus uncat,
 Ast lupo ipse ululat, frendet agrestis aper.
- Et barrus barrit, cervi glocitant et onagri,
 Ast taurus mugit, et celer hinnit equus.
- 55 Quiritat verres, tardus rudit, oncat asellus,
 Blatterat ast aries, et pia balat ovis.
 Sordida sus pascens ruris per gramina grunnit,
 At miccīre capris, hirce petulce, soles.
- Porro canis latrat, fallax vulpecula gannit,
 60 Glaucitat et catulus, at lepores vagiunt.
 Mus avidus mintrit, velox mustecula drindit,
 Et grillus grillat, desticat inde sorex.
- Ecce venenosus serpendo sibilat anguis,
 Garrula limosis rana coaxat aquis.
- 65 Has volucrum voces descripsi quadrupedumque,
 Quas natura illis grata parens tribuit.
 Sed cunctas species animantum nemo notavit,
 Atque sonos ideo dicere quis poterit?
- Cuncta tamen Domino depromunt munera laudum,
 70 Seu semper sileant, sive sonare queant.

234.

S o l i n i

Ponticon.

- Tethya marmoreo fecundam pandere Ponto
 Et salis aequoreas spirantis molle catervas,
 Quaeque sub aestifluis Thetis humida continet antris,
 Coeptantem, Venus alma, fove: quae semine coeli
 5 Parturiente salo divini germinis aestu,
 Spumea purpureis dum sanguinat unda profundis,
 Nasceris e pelago, placido dea prosata mundo.
 Nam cum prima foret rebus natura creandis
 In foedus connexa suum, ne staret inert
 10 Machina mole vacans, tibi primum candidus aether
 Astrigeram faciem nitido gemmavit Olympo.
 Te fecunda sinu tellus amplexa, resedit
 Ponderibus fundata suis elementaque iussa
 Aetherias servare vices, tu foetibus auges
 15 Cuncta suis, totus pariter tibi parturit orbis.
 Quare, diva, precor, quoniam tua munera parvo
 Ausus calle sequor, vitreo de gurgite vultus
 Dexterâ prome pios et lumine laeta sereno
 Pierias age pande vias. Da Nerea molli
 20 Pacatum gaudere freto votisque litata
 Fac saltem primas pelagi libemus arenas.
 Vos quoque, qui resono colitis cava Tempea coetu,
- — — — —

235.

Hosidii Getae Medea tragoedia.

Cento, Virgilianus.

- Esto nunc sol testis et haec mihi terra precanti,
 Et dirae ultrices et tu, Saturnia Iuno,
 Ad te confugio: nam te dare iura loquuntur
 Connubiis. Si quid pietas antiqua labores
 5 Respicit humanos, nostro succurre labori,
 Alma Venus: quicumque oculis haec adspicis aequis,
 Accipite haec, meritumque malis advertite numen.
 Quid primum deserta querar? connubia nostra

- Repulit et sparsos fraterna caede penates.
- 10 Quid Syrtes aut Scylla mihi, quid vasta Charybdis
 Profuerit, mediosque fugam tenuisse per hostes,
 Improbe amor, quid non mortalia pectora cogis?
 Iussa aliena pati, iterumque revolvere casus,
 Ire iterum in lacrimas. Sed nullis ille movetur
- 15 Fletibus, infixum stridet sub pectore vulnus.
 Extinctus pudor atque inmitis rupta tyranni
 Foedera et oblitus famae melioris amantis
 Oblitusve sui est, lacrimae volvuntur inanes.
 Nusquam tuta fides, vana spe lusit amantem
- 20 Crudelis. Quid, si non arva aliena domosque
 Ignotas peteret, pro virginitate reponit?
 Heu pietas, heu prisca fides! captiva videbo
 Reginam thalamo cunctantem ostroque superbo.
 Haud inpune quidem, si quid mea carmina possunt!

Chorus Colchidarum.

- 25 Rerum cui summa potestas,
 Precibus si flecteris ullis,
 Et si pietate meremur,
 Nostro succurre labori;
 Et tu, Saturnia Iuno,
- 30 Cui vincla iugalia curae,
 Oculis haec adspicis aequis?
 Nemorum Latonia custos,
 Triviis ululata per urbes
 Sic nos in sceptrum reponis?
- 35 Quid, o pulcherrime coniux,
 Potuisti relinquere solam,
 Per tot discrimina rerum
 Nequidquam erepte periculis?
 Manet alta mente repostum,
- 40 Quam forti pectore et armis
Medioque ex hoste recepit
 Quaesitas sanguine dotes.
 Felix, heu nimium felix,
 Dum fata deusque sinebant!

45 Nescia heu perclita necdum,
 Quae te dementia cepit
 Caput obiectare periclis.
 Haec nos suprema manebant,
 Hoc ignes araeque parabant.
 50 Nostram nunc accipe mentem,
 Vaginaque eripe ferrum
 Ferroque averte dolorem.

Creon. Medea.

C. Femina, quae nostris errans in finibus hostis,
 Flecte viam velis. Neque enim nescimus et urbem
 55 Et genus invisum et non innoxia verba.
 Hostilis facies occurrat et omina turbet.
 M. Nullae hic insidiae, nec tanta superbia victis.
 Non ea vis animo: nec sic ad praelia veni.
 C. Non, ut rere, meas effugit nuntius aures,
 60 Unde genus ducis varium et mutabile semper.
 Tu potes unanimes armare in praelia fratres,
 Funereasque inferre faces et cingere flamma,
 Pacem orare manu et vertere sidera retro,
 Atque odiis versare domos. Tibi nomina mille,
 65 Mille nocendi artes, *testor*, fecundaque poenis
 Viscera; notumque furens, quid femina possit.
 Cede locis, pelagoque volans da vela patenti.
 M. Rex, genus egregium, liceat te voce moneri,
 Pauca tibi e multis, quoniam est oblata facultas,
 70 Dicam equidem (licet arma mihi mortemque mineris),
 Ne pete connubiis natum. Meminisse iuvabit,
 Dissice compositam pacem, miserere tuorum.
 C. Ne tantos mihi finge metus, neve omine tanto
 Prosequere, causas nequidquam nectis inanes.
 75 Stat sua cuique dies: non ipsi excindere ferro
 Coelicolae valeant, fati quod lege tenetur,
 Nec mea iam mutata loco sententia cedit.
 M. Non equidem invideo genero dignisque hymenaeis,
 Non iam coniugium antiquum, quod prodidit, oro.
 80 Tempus inane peto: liceat subducere classem!

- Extremam hanc oro veniam. Succurre relictæ:
 Dum pelago desævit hiems, miserere parentis,
 O genitor, et nos aliquod nomenque decusque
 Gessimus, et scis ipse, neque est te fallere quidquam.
- 85 Nunc victi tristes, quoniam fors omnia versat,
 Submissi petimus terram litusque rogamus
 Innocuum, neque te ullius violentia vincat.
- C. Quid causas petis in me exitiumque meorum
 Quidquid id est, timeo vatum prædicta priorum,
- 90 Eia age, rumpe moras. Quo me decet usque teneri?
- M. Quem sequimur? quove ire iubes? ubi ponere sedes?
- C. Ire ad conspectum cari genitoris et ora,
 Dum curæ ambiguae, dum spes incerta futuri.
- M. Nunc scio, quid sit amor. Hospitio prohibemur arenae,
- 95 Nec spes ulla fugæ, nulla hinc exire potestas.
 Quassataeque rates geminique sub ubere nati
 Et glacialis hiems aquilonibus asperat undas.
 Si te nulla movet tantæ pietatis imago,
 Indulge hospitio noctem non amplius unam.
- 100 Hanc sine me spem ferre tui: audentior ibo.
- C. Desine iam tandem. Tota quod mente petisti,
 Largior et repetens iterumque iterumque monebo:
 Si te his adtigerit terris Aurora morantem,
 Unum pro multis dabitur caput.

Vox deintus. Chorus.

- 105 O digno coniuncta viro, dotabere virgo.
 Ferte faces propere thalamo deducere adorti.
 Ore favete omnes et cingite tempora ramis.
- Ch. Velamus fronde per urbem
 Votisque incendimus aras.
- 110 Heu corda oblita tuorum,
 Vatum prædicta priorum,
 Fati sortisque futurae!
 Spe multum captus inani
 Mactat de more bidentes
- 115 Phoebæ patrique Lyæo,
 Cui vincla iugalia curæ,

- Cumulatque altaria donis.
 Tremere omnia visa repente,
 Fibrae apparere minaces,
 120 Vox reddita fertur ad aures:
 Thalamis neu crede paratis,
 Funus crudele videbis.
 Carpebant membra quietem,
 Animalia somnus habebat.
 125 Ferali carmine bubo
 In fletum ducere voces,
 Tristes denuntiat iras.
 Quae tanta insania, cives,
 Velati capita ramis,
 130 Thalamo deducere adorti,
 Quaeso miserescite regis.
 Recubans sub tegmine fagi
 Divino carmine pastor
 Vocat in certamina divos
 135 Ramo frondente pependit.
 Quae te dementia cepit
 Saxi de vertice pastor
 Divina Palladis arte
 Phoebum superare canendo?
 140 Raptim secat aera pinnis,
 Fugiens Minoia regna,
 Ausus se credere coelo,
 Vitamque relinquit in auras.
 Demens videt agmina Pentheus
 145 Caput a vertice revulsum,
 Incensas pectore matres,
 Vocat agmina saeva sororum,
 Iuvenem sparsere per agros.

Medea. Nutrix.

- M. En quid ago? vulgi quae vox pervenit ad aures?
 150 Obstupui, magnoque irarum fluctuat aestu
 Durus amor, taedet coeli convexa tueri.
 Quae potui infelix, quae memet in omnia verti,

- Cui pecudum fibrae, coeli cui sidera parent!
 Heu furiis incensa feror, stat gratia facti.
- 155 Illum ego per flammās et mille sequentia tela,
 Per varios casus, per tot discrimina rerum
 Eripui leto, fateor, arma inopia sumsi.
 Sed quid ego haec autem nequidquam ingrata revolve?
 Quid loquor, aut ubi sum? iustum iam foedus et omnes
- 160 Compositae leges. Credo, mea vulnera restant.
N. Non hoc ista sibi tempus spectacula poscit,
 Sed cape dicta memor, duri solatia casus,
 Sensibus haec imis, nostram nunc accipe mentem:
 Heu fuge crudeles terras, fuge litus avarum.
- 165 *M.* Cara mihi nutrix, claudit nos obice pontus.
 Deest iam terra fugae, rerum pars altera adempta est,
 Hac gener atque socer patriaque excedere suasit.
N. Tu ne cede malis, sed contra audentior ito,
 Et quocumque modo fugiasque ferasque laborem.
- 170 Tu modo posce deos veniam, tu munera supplex
 Tende petens pacem, causasque innecte morandi
 Carminibus, forsā miseros meliora sequentur.
M. Nunc oblita mihi tot carmina: vox faucibus haesit,
 Mens inmota manet et caeco carpitur igni.
- 175 Carmina vel coelo possunt deducere lunam,
 Sistere aquam fluviis, deducere montibus ornos.
 Has herbas atque haec Ponto mihi lecta venena
 Ipse dedit: nihil ille deos, nil carmina curat.
- N.* Quid struis, aut qua spe inimica in gente moraris?
 180 Aut pugnam, aut aliquid iam dudum invadere magnum,
 Seu versare dolos, seu certae occumbere morti.

Iason. Satelles. Medea.

- I.* Quod votis optastis, adest. Timor omnis abesto.
 Hic domus, hic patria est, nullum maris aequor
 arandum.
- Solvite corde metum tandem tellure potiti
- 185 Per varios casus. Bene gestis corpora rebus
 Procurate, viri. Iuvat indulgere choreis.
- S.* Unde tremor terris? qua vi maria alta tumescunt?

- Quid tantum oceano properent se tingere soles?
 Nescio quod certum est, in nubem cogitur aer.
- 190 Aspice convexo nutantem pondere mundum,
 Et fratris radiis obnoxia surgere luna.
- I. [Media] Fert tristes succos nigrisque infecta venenis,
 Quo thalamum eripiat, atque ossibus implicet ignem.
 Fare age, quid venias; iam istinc; et comprime
 gressum.
- 195 M. Ad te confugio precibusque inflectere nostris.
 O dulcis coniux, non haec sine numine divum
 Eveniunt. Si te ceperunt taedia laudis,
 Hos cape fatorum comites, his moenia quaere.
- I. Non fugis hinc praecip, dum praecipitare potestas
 200 Iam propiore deo? Nescis heu perdita! nescis,
 Nec, quae te circumstent deinde pericula, cernis.
- M. Hanc quoque deserimus sedem! Tibi ducitur uxor.
 Cui pater et coniux quondam tua dicta relinquer?
 Et sedet hoc animo, dotalis regia cordi est
 205 Externique iterum thalami.
- Mene fugis? hoc sum terraque marique secuta?
 Hic labor extremus, longarum haec meta viarum?
 Hic nostri reditus expectatique triumphi?
 Quid tua sancta fides? Iterum crudelia retro
 210 Fata vocant; tantis nequidquam erepta periclis.
- Mene fugis? Per ego has lacrimas, per si quis amatae
 Tangit honos animum, per inceptos hymenaeos,
 Per connubia nostra et mensas, quas advena adisti,
 Te precor, o miserere animi non digna ferentis.
- 215 Namque aliud quid sit, quod iam inplorare queamus?
 Ipse mihi nuper Libycis tu testis in undis,
 Dum rauca adsiduo longe sale saxa sonabant,
 Incubuerunt mari tantis surgentibus undis.
 Luctantes ventos tempestatesque sonoras
 220 Compressi et rabiem tantam coelique marisque.
 Unius in miseri exitium proque omnibus unum
 Obieci caput, id sperans fore munus amanti.
 Sed quid ego ambages et iussa exorsa revolve?
 Nil super imperio moveor, speravimus ista,

- 225 Tempore quo primum fortes ad aratra iuvenco
 Seminaque et tauros spirantes naribus ignem
 Obieci, satis inmanis dentibus hydri
 Explicuit legio, et campo stetit agmen aperto.
 Telorum, seges et iaculis increvit acutis,
 230 Ferrea progenies duris caput extulit arvis,
 Illi inter sese magna vi vulnera miscent
 Confixique suis telis et pectora duro
 Transfossi ligno, animasque in vulnera ponunt.
 Auro ingens coluber servabat in arbore ramos,
 235 Nec visu facilis nec dictu affabilis ullis.
 Ille manum patiens inmania terga resolvit.
 Ut me conspexit, flammantia lumina torquens,
 Cervicem inflexam posuit somnosque petivit.
 Si te nulla movet tantarum gloria rerum,
 240 Sin absunta salus nec habet fortuna regressum,
 Si nulla est regio, miseris quam det tua coniux,
 I decus, i nostrum, faciat te prole parentem
 Egregia interea coniux melioribus opto
 Auspiciis, possem hinc comitem asportare Creusam,
 245 Spero equidem medlis, si quid pia numina possunt,
 Supplicia hausurum scopulis, dabis, inprobe, poenas,
 Quod minime reris, rebus iam rite paratis.
 I. Desine meque tuis incendere teque querelis:
 Nam mihi parta quies, nullum maris aequor aran-
 dum.
 250 Nec veni, nisi fata locum sedemque dedissent.
 Heu tot incassum fusos patiere labores!
 Nec venit in mentem sudans sub vomere taurus,
 Iam gravior Pelias et aena undantia flammis
 Squamosusque draco et quaesitae sanguine dotes.
 255 In regnis hoc ausa tuis.
 Haec loca non tauri spirantes naribus ignem,
 Nec galea densisque virum seges horruit hastis,
 Nec vim tela ferunt, mitte hanc de pectore curam.
 M. Nam quis te, iuvenum confidentissime, nostras
 260 Iussit adire domos? pelagine erroribus actus,
 An fratris miseri letum ut crudele videres?

- I.* Sive errore viae seu tempestatibus acti,
 Quis deus in fraudem, quae te dementia cepit
 Commaculare manus, fraterna caede penates?
 265 Aut ego tela dedi aut vitam committere ventis
 Hortati sumus? aut quae dura potentia nostri?
- M.* Nil nostri miserere, nihil mea carmina curas.
 Efficiam posthac, ne quemquam voce lacessas,
 Nec dulces natos, Veneris nec praemia noris.
- 270 *I.* Quid petis aut causas aut inrita iurgia iactas?
 Iamque vale, melior quoniam pars acta diei est.
- M.* Utere sorte tua, susceptum perface munus.
- I.* Nunc iter ad regem nobis. Quod te adloquor, hoc est.
- M.* Non fletu ingemuit nostro aut miseratus amantem est.
 275 Et dubitamus adhuc? lacrimantem et multa volentem
 Dicere deseruit, rapidusque in tecta recessit.
 Quid labor aut benefacta iuvant? Mea tristia fata
 Fessa iacent. Ubi nunc nobis deus ille magister,
 Et furiis agitatus amor et conscia virtus?
- 280 Nam quid dissimulo, aut quid me ad maiora reservo?
 Stat casus renovare omnes, dare lintea retro,
 Rursus et est casus abies visura marinos,
 Te sine, frater, erit. Quod si mea numina non sunt,
 Flectere si nequeo superos, Acheronta movebo.

Chorus.

- 285 Dictis exarsit in iras
 Insani Martis amore,
 Poenorum qualis in arvis
 Venantum septa corona
 Fulva cervice leaena;
 290 Qualis mala gramina pastus
 Tractu se colligit anguis,
 Tumidum quem bruma tegebat,
 Caput altum in praelia tollit,
 Linguis micat ore trisulcis.
- 295 Furiis agitatus Orestes
 Armatam facibus matrem
 Ardens agit aequore toto,

- Patrias obtruncat ad aras.
 Triviis ululata per urbem
 300 Qualis trieterica Baccho
 Inter deserta ferarum,
 Palla succincta cruenta,
 Vocat agmina saeva sororum.
 Qualis Philomela sub umbra,
 305 Pectus signata cruentum,
 Late loca questibus inplet,
 Moerens miserabile carmen
 Cantu solata laborem,
 Graviter pro coniuge saevit
 310 Deserti ad Strymonis undam.
 Te solo in litore secum
 Anima fugiente vocabat,
 Scirent si ignoscere Manes.

Nuntius. Creon.

- N. Quo feror? unde abii? Rumpit pavor; ossaque et
 artus
 315 Perfundit toto proruptus corpore sudor.
 Genua labant tarda, atque oculos stupor urget inertes,
 Arrectaeque horrore comae, et vox faucibus haesit.
 C. Quo res summa loco? unde haec tam clara repente
 Tempestas sine more furit? maria omnia coelo
 320 Miscuit, ingeminant abruptis nubibus ignes.
 Fare mihi, atque haec edissere vera roganti.
 N. Aedibus in mediis quaeque ipse miserrima vidi,
 Horresco referens. Palla succincta cruenta
 In medioque focos nocturnas inchoat aras.
 325 Intenditque locum sertis et fronde coronat
 Funerea, crinem vitis innexa, cruentis,
 Unum exuta pedem vinclis, in veste recincta
 Spargens humida mella soporiferumque papaver.
 Sparserat et latices simulatos fontis Avernii,
 330 Sanguineam volvens aciem, manibusque cruentis
 Pro molli viola casiaque crocoque rubenti
 Urit odoratam nocturna in lumina cedrum

- Scillamque elleborosque graves et sulfura viva,
 Obscuris vera involvens lacrimisque coactis
 335 Voce vocans Hecaten et non memorabile numen
 Ferro accincta vocat.
 Haec effata silet, oculis micat acribus ignis,
 Expectans, quae signa ferant, ignara futuri.
 Eripiunt subito nubes coelumque diemque
 340 Et tremefacta solo tellus, micat ignibus aethier.
 Continuo auditae voces vagitus et ingens,
 Visus adesse pedum sonitus et saeva sonare
 Verbera, tum visaeque canes ululare per umbras
 Adventante dea, refluitque exterritus amnis
 345 Et pavidae matres pressere ad pectora natos.
 Exhinc Gorgoneis Alecto infecta venenis
 Exurgitque facem adtollens atque intonat ore:
 Respice ad haec, adsum dirarum ab sede sororum:
 Bella manu letumque gero.
 350 Tatia cernentem tandem sic orsa vicissim:
 Venisti tandem: mecum partire laborem,
 Tu dea, tu praesens animis inlabere nostris.
 Dissioe compositam pacem, sere crimina belli
 (Namque potes): colui vestros si semper honores.
 355 Talibus Alecto dictis exarsit in iram
 Horrendum stridens, pavidoque haec addidit ore:
 O germana mihi, mitte hanc de pectore curam.
 Nunc si bella paras, luctu miscere hymenaeos,
 Funereasque inferre faces et cingere flamma,
 360 Quidquid in arte mea possum, meminisse necesse est;
 Quantum ignes animaeque valent, absiste precando.
 Dixerat adtollens stridentes anguibus alas,
 Ardentes dare visa faces supera ardua linquens.
 Illa dolos aperit flammisque sequacibus iras
 365 Iungebat, duplicem gemmis auroque coronam
 Consertam squamis serpentum, flamma volentem
 Implicat, involvitque domum caligine caeca
 Prospectum eripiens oculis, mihi frigidus horror
 Membra quatit gelidusque coit formidine sanguis.
 370 Improvisum aspris veluti qui sentibus anguem

Aut videt aut vidisse putat, metuensque pericli
 Incipit effari, nec vox aut verba sequuntur.
 Idque audire sat est, quo me decet usque teneri.
 Vadite, et haec regi memores mandata referte.

Nutrix. Medea.

375 *N.* Hoc habet; haec melior magnis data victima divis.
 Talia coniugia et tales celebrent hymenaeos!

M. Tu secreta piram natorum maxima nutrix
 Erige, tuque ipsa pia tege tempora vitta,
 Verbenasque adole pinguis nigrumque bitumen.
 380 Sacra Iovi Stygio, quae rite incepta paravi,
 Perficere est animus finemque inponere curis.

N. Discessere omnes medii, spatiumque dedere.

Medea. Umbra Absyrthi filii.

M. Heu stirpem invisam et fatis contraria nostris!
 Huc ades, o formose puer, qui spiritus illi!
 385 Sic oculos, sic ille manus, sic ora ferebat;
 Perfidus et cuperem ipse parens spectator adesset.

Fil. Parce pias scelerare manus, aut qui tibi nostri
 Pulsus amor, si iuris materni cura remordet,
 Natis parce tuis, aut nos rape in omnia tecum.
 390 Quo res cumque cadunt, unum et commune periculum.
 Adspice nos, adsum dirarum ab sede sororum.
 Infelix simulacrum labi a corpore tanto!

M. Quid dubitem? audendum dextra, nunc ipsa vocat res.
 Auctor ego audendi, fecundum concute pectus.
 395 Si concessa peto, si poenas ore reposco,
 Nullum in caede nefas et amor non talia curat.

Fil. Hostis amare, quid increpitas mea tristia fata?

M. Suggere tela mihi finemque inpone labori.
 Sanguine quaerendi reditus.

400 *Fil.* Nec te noster amor, pietas nec mitigat ulla;
 Nec venit in mentem, natorum sanguine matrem
 Commaculare manus. Nostri tibi cura recessit,
 Et matri praeruptus amor.

M. Crimen amor vestrum spretaeque iniuria formae:

405 His mersere malis. Fratrem ne desere, frater.
 Poenarum exhaustum satis est, via facta per hostes,
 Et genus invisum dextra sub Tartara misi.
 Iam iam nulla mora est, currus agitare volantes.

Iason. Nuntius. Medea ex alto.

I. Hei mihi! quid tanto turbantur moenia luctu?
 410 Quaecumque est fortuna, mea est. Quid denique restat?
 Dic age: namque mihi fallax haud ante repertus.

N. En perfecta tibi promissa coniugis arte
 Munera, at ingentem luctum ne quaere tuorum!
 Sed si tantus amor menti, si tanta cupido est,
 415 Expediam dictis, et te tua fata docebo.

Conspectu in medio, cum dona inponeret aris,
 Ah! virgo infelix, oculos deiecta decoros,
 Undique conveniunt per limina tota frequentes
 Matres atque viri, cumulantque altaria donis.

420 Religione patrum biforem dat tibia cantum,
 Cum subito dictuque oritur mirabile monstrum.
 Ecce levis summo descendere corpore pestis
 Incipit ac totis Vulcanum spargere tectis.

Regalesque accensa comas, accensa coronam
 425 Membra sequebantur, artus sacer ignis edebat.
 Diffugiunt comites, et quae sibi quisque timebat,
 Tecta metu petiere, et sic ubi concava furtim
 Saxa petunt, furit inmissis Vulcanus habenis.

Nec vires herbarum infusaque flumina prosunt
 430 Quaesitaeque nocent artes, miserabile dictu!
 Illa per et scopulos aditumque per avia quaerit,
 Arte nova speculata locum, paribusque revinxit
 Serpentum spiris ventosasque addidit alas:

Ense levis nudo perfusos sanguine currus.
 435 I. Quo sequar, aut quid iam misero mihi denique restat?
 Me me, adsum qui feci, in me omnia tela
 Coniicite, hanc animam quocumque absumite leto.
 Funeris heu tibi causa fui! dux femina facti.

M. Huc geminas nunc flecte acies, et conde sepulcro
 440 Corpora natorum, cape dona extrema tuorum.

- Et tumulum facite et tumulo superaddite carmen,
 Saevus amor docuit natorum sanguine matrem
 Commaculare manus, luctu miscere hymenaeos.
 Me super aetherias errare licentius auras!
- 445 *I.* Crudelis mater, tanton' me crimine dignum
 Duxisti! et patrios foedasti funere vultus!
 Arma, viri, ferte arma, date tela, adscendite muros.
- M.* Quo moriture ruis? thalamos ne desere pactos,
 Hortator scelerum: nostram nunc accipe mentem.
- 450 Sive animo, sive arte vales, opta ardua pennis
 Astra sequi, et si adeo dotalis regia cordi est,
 Nostrasne evadere demens
 Sperasti te posse manus? Opta ardua pennis
 Astra sequi, clausumque cava te condere terra,
- 455 Et famam extinguere veterum sic posse malorum.
 Haec via sola fuit, haec nos suprema manebat,
 Exitiiis positura modum.
 Sat fatis Venerique datum est, feror exul in altum,
 Germanum fugiens et non felicia tela.
- 460 Ultra anni solisque vias quid denique restat?
 Et longum, formose, vale; et quisquis amores
 Aut metuat dulces aut experietur amaros.

236.

Publili Optatiani Porphyrii

versus anacyclici.

- Blanditias fera mors Veneris persensit amando,
 Permisit solitae nec Styga tristitiae.*
- Tristitiae Styga nec solitae permisit amando,
 Persensit Veneris mors fera blanditias.
- 5 *Omnipotens pater huic semper concessit amori,
 Fecit nec requiem tot sibi fulminibus.*
- Fulminibus sibi tot requiem nec fecit amori,
 Concessit semper huic pater omnipotens.
- Purpureos sibi flos vultus non pingit Iacchum,*
- 10 *Monstrat nec mitem frons nova laetitiam.*
- Laetitiam nova frons mitem nec monstrat Iacchum,
 Pingit non vultus flos sibi purpureos.

*Occubuit minor hic fractis et viribus, astu
Torpuit oppressus Amphitryoniades.*

- 15 *Amphitryoniades oppressus torpuit astu,
Viribus et fractis hic minor occubuit.*

*Incaluit iubar hoc externis ignibus ardens,
Fortius ardorem sol sibi congeminat.*

- 20 *Congeminat sibi sol ardorem fortius, ardens
Ignibus externis hoc iubar incaluit.
Deposita face nox quaesivit lumina Phoebes,
Vulnere sed blandus haec tenet Endymion.*
Endymion tenet haec blandus sed vulnere Phoebes
Lumina quaesivit nox face deposita.

- 25 *Armipotens deus hoc suspirat pondere vulnus
Ferrea nec rabies aut furor exuperat.*

Exuperat furor aut rabies nec ferrea vulnus
Pondere suspirat hoc deus armipotens.

Inpatiens Venus est, silvas dum lustrat Adonis,

- 30 *Carpit si matrem, iam cui conveniat.*
Conveniat cui iam, matrem si carpit Adonis,
Lustrat dum silvas, est Venus inpatiens.

237.

Publili Optatiani Porphyrii.

*Ausoniae decus et lux pia Romulidum.
Romulidum pia lux et decus Ausoniae.*

238.

Publili Optatiani Porphyrii.

*Omne genus metri tibi pangens, optime Basse.
Basse optime, pangens tibi metri genus omne.*

239.

[Publili Optatiani Porphyrii.]

*Nereides freta sic verrentes caerula tranant,
Flamine considens ut Notus Icarium.*

Icarium Notus ut considens flamine, tranant
Caerula verrentes sic freta Nereides.

240.

Publili Optatiani Porphyrii.

Pauxillum fortuna tibi, res perfida, Quinte,
Extulit in frontem grande supercilium.

Nam, ut ne aliud credam, puteum puto te quoque, Quinte,
Quanto altus magis es, tam mage despiceris.

241.

Pentadii

in Hectorem.

Defensor patriae, iuvenum fortissimus, Hector,
Qui murus miseris civibus alter erat,
Occubuit telo violentis ictus Achillis.

Occubuerunt simul spesque salusque Phrygum.

5 Hunc ferus Aeacides circum sua moenia traxit,
Quae iuvenis manibus texerat ante suis.

O quantos Priamo lux adtulit ista dolores!

Quos fletus Hecube, quos dedit Andromache!

Sed raptum pater infelix auroque repensum

10 Condidit, et moerens hac tumulavit humo.

242.

Pentadii

Narcissus.

Cui pater amnis erat, fontes puer ille colebat

Laudabatque undas, cui pater amnis erat.

Se puer ipse videt, patrem dum quaerit in amne,

Perspicioque lacu se puer ipse videt.

5 Quod Dryas igne calet, puer hunc inridet amorem,

Nec putat esse decus, quod Dryas igne calet.

Stat stupet haeret amat rogat innuit adspicit ardet

Blanditur queritur stat stupet haeret amat,

Quodque amat, ipse facit vultu prece lumine fletu,

10 Oscula dat fonti, quodque amat, ipse facit.

243.

Pentadii

Narcissus.

Invenit proprios mediis in fontibus ignes,

Et sua deceptum urit imago virum.

244.

Pentadii

Narcissus.

Hic est ille, suis nimium qui credidit undis,
 Narcissus vero dignus amore puer.
 Cernis ab irriguo repetentem gramine ripam,
 Ut, per quas periit, crescere possit aquas.

245.

Pentadii.

Crede ratem ventis: animum ne crede puellis.
 Namque est feminea tutior unda fide.
 Femina nulla bona est, vel, si bona contigit una,
 Nescio quo fato res mala facta bona.

246.

Pentadii

Narcissus.

Se Narcissus amat, captus lenonibus undis:
 Cui si tollis aquas, non est ubi saeviat ignis.

247.

Pentadii

Acis.

Acidos haec cernis montana cacumina busti,
 Aequor et ex imis fluminis ire iugis?
 Ista Cyclopei durant monumenta furoris!
 Hic amor, hic dolor est, candida Nympha, tuus:
 5 Sed bene, si periit, iacet, hac sub mole sepultus,
 Nomen et exultans unda perenne vehit.
 Sic manet ille quidem, neque mortuus esse feretur,
 Vitaeque per liquidas caerula manat aquas.

248.

Pentadii

Chrysocome.

Chrysocome, gladium fugiens stringente marito,
 Texit adulterium, iudice casta reo.

249.

Pentadii

Virgilius.

Pastor arator eques pavi colui superavi,
Capras rus hostes fronde ligone manu.

250.

Pentadii

de vita beata.

Non est (falleris) haec beata, non est.
Quod vos creditis esse, vita non est,
Fulgentes manibus videre gemmas,
Aut testudineo iacere lecto,
5 Aut pluma latus abdidisse molli,
Aut auro bibere et cubare cocco,
Regales dapibus gravare mensas,
Et, quidquid Libyco secatur arvo,
Non una positum tenere cella,
10 Sed nullos trepidum timere casus,
Nec vano populi favore tangi,
Et stricto nihil aestuare ferro.
Hoc quisquis poterit, licebit illi,
Fortunam moveat loco superbus.

251.

Pentadii

de fortuna.

Res eadem adsidue momento volvitur uno,
Atque redit dispar res eadem adsidue.
Vindice facta manu Progne pia dicta sorori,
Inpia sed nato vindice facta manu.
5 Carmine visa suo Colchis fuit ulta maritum,
Sed scelerata fuit carmine visa suo.
Coniugis Eurydice precibus remeabat ad auras:
Rursus abit vitio coniugis Eurydice.
Sanguine poma rubent, tristi nece tincta repente:
10 Candida quae fuerant, sanguine poma rubent.
Daedalus arte sua fugit Minoïa regna,
Amisit natum Daedalus arte sua.

- Munere Palladio laeti qua nocte fuere,
 Hac periere Phryges munere Palladio.
- 15 Nate, quod alter adest coelo, sunt gaudia Ledaë:
 Sed moeret mater, nate, quod alter adest.
 Hostia saepe fuit diri Busiridis hospes,
 Busirisque aris hostia saepe fuit.
 Theseus Hippolyto vitam per vota rogavit:
- 20 Optavit mortem Theseus Hippolyto.
 Stipite fatifero iuste quae fratribus ausa est,
 Mater saeva fuit stipite fatifero.
 Sola relictæ toris flevisti in litore, Gnosis:
 Laetaris coelo sola relictæ toris.
- 25 Aurea lana fuit, Phryxum quae per mare vexit:
 Helle qua lapsa est, aurea lana fuit.
 Tantalus est numero natorum facta superba:
 Natorum adflicta Tantalus est numero.
 Pelias hasta fuit, vulnus grave quae dedit hosti,
- 30 Et quae sanavit, Pelias hasta fuit.
 Per mare iacta ratis pleno subit ostia velo,
 In portu versa est per mare iacta ratis.
 Lux cito summa datur, natusque extinguitur infans,
 Atque animae prima lux cito summa datur.
- 35 Sunt mala laetitiae diversa lege creata,
 Et iuncta assidue sunt mala laetitiae.

252.

Pentadii

de adventu veris.

- Sentio, fugit hiems, Zephyrisque animantibus orbem
 Iam tepet Euris aquis; sentio, fugit hiems,
 Parturit omnis ager, persentit terra calorem
 Germinibusque novis parturit omnis ager,
- 5 Laeta vireta tument, foliis sese induit arbor,
 Vallibus apricis laeta vireta tument.
 Iam Philomela gemit modulis Ityn, in pia mater,
 Oblatum mensis iam Philomela gemit.
 Monte tumultus aquae properat per levia saxa
- 10 Et late resonat monte tumultus aquae.

Floribus innumeris pingit sola flatus Eoi
 Tempeaque exhalant floribus innumeris.
 Per cava saxa sonat pecudum mugitibus echo;
 Voxque repulsa iugis per cava saxa sonat.
 15 Vitea musta tument vicinas vincta per ulmos,
 Fronde maritata vitea musta tument.
 Nota tigilla linit iam garrula luce chelidon,
 Dum recolit nidos, nota tigilla linit.
 Sub platano viridi iucunda somnus in umbra
 20 Sertaque texuntur sub platano viridi.
 Tunc quoque dulce mori: tunc fila recurrite fuis,
 Inter et amplexus tunc quoque dulce mori.

253.

Citerii Sidonii Oratoris

de pastoribus.

Almo Theon Thyrsis orti sub monte Pelori,
 Semine disparili, Laurente Lacone Sabino.
 Vite Sabine, Lacon sulco, sue cognite Laurens.
 Thyrsis oves, vitulos Theon egerat, Almo capellas.
 5 Almo puer pubesque Theon, at Thyrsis ephebus,
 Canna Almo, Thyrsis stipula, Theon ore melodes.
 Nais amat Thyrsin, Glauce Almona, Nisa Theonem,
 Nisa rosas, Glauce violas dat, lilia Nais.

254.

Latini Alcimi Aviti Alethii

Virgilius.

Maeonium quisquis Romanus nescit Homerum,
 Me legat: et lectum credat utrumque sibi.
 Illius inmensos miretur Graecia campos,
 At minor est nobis, sed mage cultus ager.
 3 Non miles, pastor, curvus non defit arator.
 Haec Graiis constant singula, trina mihi,

255.

Latini Alcimi Aviti Alethii

Homerus et Virgilius.

Maeonio vati qui par aut proximus esset,
 Consultus Paeon risit et haec cecinit:

Si potuit nasci, quem tu sequereris, Homere,
Nascetur, qui te possit, Homere, sequi.

256

Latini Alcimi Aviti Alethii

Virgilius.

De numero vatum si quis seponat Homerum,
Proximus a primo tunc Maro primus erit;
At si post primum Maro seponatur Homerum,
Longe erit a primo, quisque secundus erit.

257.

Latini Alcimi Aviti Alethii

Dona Lesbiae.

Lux mea, puniceum misit mihi Lesbia malum.
Iam sordent animo cetera poma meo.
Sordent velleribus hirsuta Cydonia canis,
Sordent hirsutae munera castaneae.
5 Nolo nuces, Amarylli, tuas nec cerea pruna:
Rusticus haec Corydon munera magna putet.
Horreo sanguineo male mora rubentia succo.
Heu grave funesti crimen amoris habent!
Misit dente levi paullum libata placentae
10 Munera, de labris dulcia mella suis.
Nescio qui plus melle sapit, quod contigit, ipsa
Spirans Cecropium, dulcis odore, thymum.

258.

Latini Alcimi Aviti Alethii.

O blandos oculos et inquietos
Et quadam propria nota loquaces!
Illic et Venus et leves Amores
Atque ipsa in medio sedet voluptas.

259.

Latini Alcimi Aviti Alethii .

Adlocutio sponsalis.

Linea constricto de pectore vincula solve,
Et domino te crede tuo. Ne candida laedas
Unguibus ora, vide, vel ne contacta repugnes.

Est in nocte timor, non est in nocte periculum.
Nec volo contendas: vinctes, cum vicerit ille.

260.

Latini Alcimi Aviti Alethii

de capone phasiano.

Candida Phoebaeo praefulgunt ora rubore,
Crista riget, radiis ignea barba micat.
Alae, colla, comae, pectus, femur, inguina, cauda
Paestanis lucent floridiora rosis.
5 Flammea sic rutilum distinguit pinna colorem,
Ut vibrare putes plumea membra faces.

261.

Ablavius

in Constantinum Magnum.

Saturni aurea secla quis requirat?
Sunt haec gemmea, sed Neroniana.

262.

Aemilii Magni Arborii

ad nympham nimis cultam.

Parce, precor, virgo, toties mihi culta videri,
Meque tuum forma perdere parce tua:
Parce supervacuo cultu componere membra,
Augeri studio tam bona forma nequit.
5 Ne tibi sit tanto caput et coma pexa labore:
Et caput hoc bellum est et coma mixta placet.
Ne stringant rutilos tibi Serica vincla capillos,
Cum vincant rutilae Serica vincla comae;
Nec tibi multiplicem crines revocentur in orbem,
10 Inculti crines absque labore placent.
Aurea nec video cur flammea vertice portes;
Aurea nam nudo vertice tota nites.
Utraque fert auris aurum, fert utraque gemmas,
Utraque nuda novis anteferenda rosis.
15 Ora facis vitreo tibi splendidiora nitore,
Cum tamen ora vitro splendidiora geras.

- Incendunt niveum lunata monilia collum,
 Nec collum simplex dedecuisse potest.
 Contegis obducta candentes veste papillas,
 20 Candida cum nolit veste papilla tegi.
 Ne toga fluxa volet, reprimit tibi fascia corpus:
 Sat corpus veneror, sit toga fluxa licet.
 Dic, teretes digitos quare annulus et lapis ambit,
 Cum teretes digiti dent pretium lapidi?
 25 Ornatu nullo potes exornatior esse,
 Et tantum ornaris in mea damna nimis.
 Ne te plus aequo species externa perornet,
 Cum sis plus aequo pulchra decore tuo.
 Non ego sum, pro quo te componendo labores,
 30 Nec qui te talem non, nisi cogar, amem.
 Pronus amo: non sum, tenero qui pugnet amori,
 Nec qui te roseam vellet amare deam.
 Cum radiis certare Iovis tua lumina possent,
 Et possent radiis vincere signa Iovis.
 35 Sole nihil toto melius splendescit in orbe,
 Sole tamen melius splendidiusque nites.
 Sunt tibi colla quidem nive candidiora, recenti
 Sed nive, quae nullo marcida sole iacet.
 Conveniunt tepido tua frons et pectora lacti,
 40 Sed lacti, saturae quod posuere caprae.
 Cedit odora tibi vernantis gloria silvae,
 Nec, tibi quod riguus praeferat hortus, habet.
 Nulla colorati species tibi proxima prati,
 Nec, cum floruerit, par tibi campus erit.
 45 Alba ligustra tuae nequeunt accedere laudi,
 Fixaque cespitibus lilia laude premis.
 Nulla tuos possunt aequare rosaria vultus,
 Cum nec adhuc spinis sit rosa vulsa suis.
 Gratia, quam violae maturo flore merentur,
 50 Si quae contulerit se tibi, vilis erit.
 Non Helenae mater, nec par tibi filia Ledaë,
 Haec quamvis Paridem moverit, illa Iovem.
 Compulit illa Iovem cycni latuisse sub alis,
 Compulit illa Phrygas saeva sub arma duces.

- 55 Leda, per albentes humeros fluitante capillo,
 Dum legit Argivae florea sertae deae,
 Erranti super astra Iovi de nube suprema
 Cognita, plumalem de Iove fecit avem.
 Tuque, puellarum dum ludis in agmine, princeps,
 60 Inter virgineos lucida stella choros,
 Si magno conspecta Iovi de nube fuisses,
 Deposuisse deum non puduisset eum.
 Ast Helenae facies et opima potentia formae
 Dardanio Paridi per mare praeda fuit.
 65 Graecia coniurat repetendam mille carinis,
 Iurata hanc ratibus Graecia mille petit.
 Te tam conspicuam Phrygius si praedo videret,
 Et te vel ratibus vel rapuisset equo.
 Annis tracta decem sunt Troica bella, sed uno,
 70 Si pro te fierent, mense peracta forent.
 Virgine Ledaëa me iudice dignior esses,
 Pro qua Troianas flamma cremaret opes.
 Tu poteras Priamo validissima causa fuisse,
 Nulla ut cura foret regna perire sua.
 75 Si succincta togam, ritu pharetrata Dianae,
 Venatrix toto crine soluta fores,
 Si Dryadum comitata choro, si nuda lacertos
 Arcu fulmineos insequereris apros:
 Te quicumque deus silvosa per antra vagantem
 80 Conspiceret, veram crederet esse deam.
 De pretio formae cum tres certamen inissent,
 Electusque Paris arbiter esset eis,
 Praefecit Venerem Paridis censura duabus
 Deque tribus victae succubere duae.
 85 Cum tribus ad Paridem si quarta probanda venires,
 Prae tribus a Paride quarta probata fores;
 Pomaque si formae potiori danda fuere,
 Haec potius formae danda fuere tuae.
 Ferrea corda gerit, tua quem coelestis imago
 90 Vel tam purpureae non tetigere genae.
 Robore vel scopulo genitum convincere possim,
 Quem tam sollemnis forma movere nequit.

263.

Palladii

Orpheus.

- Threicius quondam vates fide creditur canora
 Movisse sensus acrium ferarum,
 Atque amnes tenuisse vagos, sed et alites volantes
 Et surda cantu concitasse saxa;
 5 Suavisonaeque modos testudinis arbores secutae
 Umbram feruntur praebuisse vati.
 Scilicet haud potuit, quae sunt sine, permovere, sensu,
 (Finxere docti fabulam poetae)
 Sed placidis hominum dictis fera corda mitigavit,
 10 Doctaque vitam voce temperavit.
 Iustitiam docuit, coetu quoque congregavit uno,
 Moresque agrestes expolivit Orpheus.

264.

Ennodii

De eo, qui numquam nisi in depositione filii pavit.

- Convivae miseri, luctus deposcite multos.
 Prandia tot venient, funera quot fuerint.

265.

Symmachus in Boethium.

- Fortunae et Virtutis opus, Severine Boethi,
 E patria pulsus non tua per scelera,
 Tandem ignotus habes, qui te colat, ut tua virtus,
 Ut tua fortuna promeruitque sophos.
 5 Post obitum dant fata locum, post fata superstes
 Uxoris propriae te quoque fama colit.

266.

Q. Aurelii Symmachi

in Acindynum.

- Attica palla tegit socerum, toga picta parentem:
 Praefuit ille sacris, hic dixit iura Quiriti:
 At mihi castrensem quod mordet fibula vestem,
 Aurorae in populis regum praetoria rexi.
 Si fasces pictura tacet, tu respice fastos.

267.

Q. Aurelii Symmachi

in Baulos.

- Huc deus Alcides stabulanda armenta coegit,
 Eruta Geryonae de lare tergemini.
 Inde recens aetas corrupta Boaulia Baulos
 Nuncupat occulto nominis indicio.
- 5 Ab divo ad proceres dominos fortuna cucurrit,
 Fama loci obscuros ne pateretur heros.
 Hanc celebravit opum felix Hortensius aulam,
 Contra Arpinatem qui stetit eloquio.
 Hic consul clarum produxit Acindynus aevum,
 10 Quique dedit leges Orfitus Aeneadis.
 Hos inter iuvenile decus, sed honore senili
 Bissenno celsus, Symmache, fasce cluis.
 Sed te Baulorum necdum lenta otia quaerunt,
 Cura habeat iuvenem publica pervigilem.

268.

Q. Aurelii Symmachi

in Baulos.

- Ubi corniger Lyaeus
 Operit superna Gauri,
 Vulcanus aestuosis
 Media incoquit cavernis,
 5 Tenet ima pisce multo
 Thetis et vagae sorores.
 Calet unda, friget aethra.
 Simul innatat choreis
 Amathusias renidens,
 10 Salis arbitra et vaporis,
 Flos siderum, Dione.

269.

L. Aurelii Aviani Symmachi

Aradius Rufinus.

Princeps ingenio, fortunae munere princeps
 Aetatis, Rufine, tuae, cui prospera, cuique

- Tristia mirandis aequabat gloria rebus.
 Unus amor cunctis et praesidium trepidorum.
 5 Principibus, quorum viguisti tempore, doctus
 Aut calcaria ferre bonis aut frena tyrannis.

270.

L. Aurelii Aviani Symmachi

Valerius Proculus.

- Cum primis, quos non oneravit gloria patrum,
 Ponemus Proculum vitae morumque decore
 Haud umquam indignum magnorum Poplicolarum.
 Olli semper amor veri et constantia, simplex
 5 Coelicolum cultus: non illum spernere posses,
 Et quamquam reverendus erat, non deinde timendus.

271.

L. Aurelii Aviani Symmachi

Anicius Iulianus.

- Cuius opes aut nobilitas aut tanta potestas,
 Cedenti cui non praeluxerit Annius unus?
 Acer ab ingenio cunctisque adcommodus idem,
 Hic et carus erat; conferre, iuvare paratus.
 5 Nam dives, tum celsus honoribus, attamen illis
 Grandior aeternam complebat nomine Romam.

272.

L. Aurelii Aviani Symmachi

Petronius Probianus.

- Iactet se fortuna aliis, quos iudice nullo
 Lucem ad Romuleam sua sola licentia vexit.
 Te, Probiane; pudor, te felix gratia, teque
 Itala simplicitas morum et sollertia iuvit.
 5 Quocirca adsiduus Augustis notus, et hospes
 Praemia magnorum tetulisti dignus honorum.

273.

L. Aurelii Aviani Symmachi

Verinus.

- Virtutem, Verine, tuam plus mirer in armis,
 Eoos dux Armenios cum caede domares,

An magis eloquium, morum vitaeque leporem,
 Et (nisi in officiis, quotiens tibi publica curae)
 5 Quod vitam innocuis tenuisti laetus in arvis?
 Nullum ultra est virtutis opus: nam, si esset, haberes.

274.

Sedulii

epigramma de tabula orbis terrarum iussu Theodosii
 Iunioris Imp. facta.

Hoc opus egregium, quo mundi summa tenetur,
 Aequora quo, montes, fluvii, freta, portus et urbes
 Signantur, cunctis ut sit cognoscere promptum,
 Quidquid ubique latet, clemens genus, inclita proles,
 5 Ac per secla, pius, totus quem vix capit orbis,
 Theodosius princeps venerando iussit ab ore
 Confici, ter quinis aperit cum fastibus annum.
 Supplices hoc famuli, dum scribit pingit et alter,
 Mensibus exiguis, veterum monumenta secuti,
 10 In melius reparamus opus culpamque priorem
 Tollimus ac totum breviter comprehendimus orbem:
 Sed tamen hoc tua nos docuit sapientia, princeps.

275.

Augustini.

(Hipponae in mensa hos versus inscripsit.)

Quisquis amat dictis absentum rodere vitam,
 Hanc mensam velitam noverit esse sibi.

276.

Augustinus.

Roma labore vigil fregit Carthaginis arces:
 Desidia interiit Roma subinde cito.

277.

Rufi Festi Avieni

de cantu Sirenum.

Sirenes varios cantus, Acheloia proles
 Et solitae miros ore ciere modos.
 Illarum voces, illarum Musa movebat
 Omnia, quae thymele, carmina, dulcis habet,
 5 Quod tuba, quod litui, quod cornua rauca queruntur,

- Quodque foraminibus tibia mille sonat,
 Quodque leves calami, quod suavis cantat aëdon,
 Quod lyra, quod citharae, quod moribundus olor.
 Illectos nautas dulci modulamine vocis
- 10 Mergebant avidae fluctibus Ioniis.
 Sanguine Sisypchio generatus, venit Ulixes
 Et tutos solita praestitit arte suos.
 Illevit cera sociorum callidus aures
 Atque suas vinclis praebehit ipse manus.
- 15 Transiluit scopulos et inhospita litora classis:
 Illae praecipites desiluere freto.
 Sic blandas voces nocituraque carmina vicit:
 Sic tandem exitio monstra canora dedit.

278.

Rufi Festi Avieni

ad deam Nortiam.

- Festus, Musoni suboles prolesque Avieni,
 Unde tui latices traxerunt, Caesia, nomen,
 Nortia, te veneror, lare cretus Volsiniensi,
 Romam habitans, gemino proconsulis auctus honore,
- 5 Carmina multa serens, vitam insons, integer aevom,
 Coniugio laetus Placidae, numeroque frequenti
 Natorum exultans; vivax et spiritus ollis.
 Cetera composita fatorum lege trahentur.

279.

*Rufus Festus Avienus V. C. Flaviano Myrmecio
 suo salutem V. C.*

- Qua venit Ausonias Austro duce Poenus ad oras,
 Si iam forte tuus Libyca rate misit agellus
 Punica mala tibi, Tyrrhenum vecta per aequor,
 Quaeso aliquid nostris gustatibus inde relaxes.
- 5 Sic tua cuncta ratis plenis secet aequora velis,
 Spumanti dum longa trahit vestigia sulco,
 Romuleaeque Phari fauces illaesa relinquat:
 Sit licet illa ratis, quam miserit alta Corinthos,
 Adriacos surgente noto qua prospicit aestus,
- 10 Quamve suis opibus cumularit Hiberia dives,

- Solverit aut Libyco quam laetus navita portu.
 Sed forsā, quae sint, quae poscam mala, requiras.
 Illa precor mittas, spisso quibus arta cohaeret
 Granorum fetura situ, castrisque sedentes
 15 Ut quaedam turmae, socio latus agmine quadrant,
 Multiplicemque trahunt per mutua vellera pallam,
 Unde ligant teneros examina flammea casses.
 Tunc, ne pressa gravi sub pondere grana liquescant,
 Divisere domos, et pondera partibus aequant.
 20 Haec ut, amice, petam, cogunt fastidia, longis
 Nata malis, et quod penitus fellitus, amarans
 Ora, sapor nil dulce meo sinit esse palato.
 Horum igitur succo forsā fastidia solvens,
 Ad solitas revocer mensis redeuntibus escas.
 25 Ne tantum miseri videar possessor agelli,
 Ut genus hoc arbos nullo mihi floreat horto:
 Nascitur et multis onerat sua brachia pomis,
 Sed gravis austerum fert succus ad ora saporem;
 Illa autem, Libycas quae se sustollit ad auras,
 30 Mitescit meliore solo, coelique tepentis
 Nutrimenta trahens succo se nectaris inplet.

280.

Rufi Festi Avieni.

- Rure morans quid agam, respondi pauca, rogatus.
 Luce deos oro: famulos post arvaque viso,
 Partitusque meis iustos indico labores.
 Deinde lego, Phoebumque cio Musamque lacesso.
 5 Hinc oleo corpus fingo, mollique palaestra
 Stringo libens. Animo gaudens ac fenore liber,
 Prandeo, poto, cano, ludo, lavo, caeno, quiesco.
 Dum parvus lychnus modicum consumat olivi,
 Haec dat nocturnis nox lucubrata Camenis.

281.

Turcii Rufi Aproniani Asterii

de codice Virgilii a se emendato.

- Distinxi emendans, gratum mihi munus amici
 Suscipiens: operi sedulus incubui,

- Tempore quo penaces circo subiuncimus, atque
 Scenam euripo extulimus subitam,
 5 Ut ludos currusque simul variumque ferarum
 Certamen iunctim Roma teneret ovans.
 Ternum quippe sofos merui, terna agmina vulgi
 Per caveas plausus concinuere meos.
 In quaestum famae census iactura cucurrit:
 10 Nam laudis fructum talia damna serunt.
 Sic tot consumptas servant spectacula gazas,
 Festorumque trium permanet una dies
 Asteriumque suum vivax transmittit in aevum,
 Qui partas trabeis tam bene donat opes.

282.

Mavortii

iudicium Paridis.

- Pictus acu tunicas et barbara tegmina crurum,
 Forte recensebat numerum sub tegmine fagi:
 Horrescit visu subito, et memorabile numen
 Aut videt aut vidisse putat. Quo tenditis, inquit,
 5 Coelicolae magni, pacemne huc fertis an arma?
 Ad quem tunc Iuno supplex his vocibus usa est:
 O lux Dardaniae, Troianae gloria gentis,
 Quam dives pecoris, nivei quam lactis abundans,
 Et proprio fuerint distentae lacte capellae
 10 Ubera, nec metas rerum nec tempora pono.
 Haec tibi semper erunt, hic inter flumina nota
 Sponte sua sandyx pascentis vestiet agnos.
 Praeterea sceptrum dabitur, Troiane, quod optas.
 Talibus orabat Iuno. Tritonia Pallas
 15 Orsa loqui, nimbo effulgens et Gorgone saeva:
 Disce, puer, virtutem ex me verumque laborem,
 Militiam et grave Martis opus: sit pectore in isto,
 Vulnera dirigere et calamos armare veneno.
 Has inter voces, media inter talia verba
 20 Sic contra est ingressa Venus, numen male amicum,
 Nuda genu, nudos cervix cui lactea crines
 Corripit in nodum, rosea cervice refulsit

- Et vera incessu patuit dea. Ille repente
 Obstupuit subitaque animum dulcedine movit;
 25 Et mentem Venus ipsa dedit, decus enitet ore,
 Exultatque animis et se cupit ante videri.
 Sic tua Cyrneas fugiant examina taxos,
 Sic citiso pastae distendant ubera vaccae,
 Formosi pecoris custos formosior ipse.
- 30 Adspice nos tantum, Lacedaemoniosque hymenaeos
 Coniugio iungam stabili propriamque dicabo
 Reginam thalamis Phrygio servire marito.
 Ille deae donis ac tanto laetus honore
 Ultro animos tollit dictis, ac talia fatur:
- 35 Iam iam nulla mora est, neque me sententia vertit,
 Do, quodvis licet arma mihi mortemque minentur.
 Me tamen urit amor: veniam, quocumque vocaris:
 Tu modo promissis maneat. Ea verba locutus
 Vendidit hic auro patriam. Dux femina facti.
- 40 Nec mora, continuo penetrat Lacedaemona pastor,
 Ledaëamque Helenam Troianas vexit ad urbes,
 Et, si fata deum, si mens non laeva fuisset,
- — — — —

283:

Patricii

epithalamium Auspicii et Aellae:

- Vere novo florebat humus, satus aethere sudo
 Imbre maritatum vegetabat spiritus orbem;
 Ipsa quoque, aetheria deducta propagine, flamma
 Visceribus suffusa cavis, nova germina largo
- 5 Urgebat gremio, reparans elementa calore;
 Latonae geminum numen, Cythereius ignis,
 Iupiter ipse parens et Maiae mobile pignus
 Temperie unanimi secluso frigore tristi
 Saturni veteris mundi per aperta nitebant,
- 10 Cum Venus Idaliis comitata sororibus exit,
 Thessalicos visura lares, ubi florida Tempe
 Perpetuis faciles conservant cultibus hortos.
 It Natura comes lactenti foeta papilla,
 Unde venit vitale decus: prope Gratia blando

- 15 Intuitu invergit florem nascentibus herbis:
 Ante deam tenui decurrit veste Voluptas,
 Ostentans revocansque nitentia membra tegendo,
 Purpureas croceo suras evincta cothurno,
 Speque sua maior nullaue imitanda figura.
- 20 Blanda manu inplexam tenet hanc, ducitque canendo
 Aetherias Siren iterabile carmen ad auras.
 Ad iuga blanda sedet, niveas moderata columbas,
 Non satianda bonis, Divae soror alma, Cupido:
 Aliger obsequio stipat puer; agmen Amorum
- 25 Claudit agens choreas pictis exercitus armis.
 Adrident late toto revolantia mundo
 Sidera, blandito dominam venerata sereno.
 Ipsa levi residens curru, mitissima divum,
 Ventilat adflatu coelum, Zephyrisque remissis
- 30 Mulcet agros, lenique astris adremigat aura.
 Protinus ut liquidum Phoebi iubar ore recussit,
 Progressamque deam docuere elementa favendo,
 Lydia qui cedente reliquerat arva sorore,
 Obvia pampineis Liber rapit agmina thyrsis.
- 35 Ditia Pactoli superat Peneius amnis
 Munera, clarus aquis nitidum stagnantibus aurum.
 Exultant Dryadum faciles deliria Fauni
 Et Satyri, sub utroque deo promptissima pubes.
 Corniger hos stimulis inplet puer, aethera clangor
- 40 Verberat, et crotalis responsant tympana pulsis.
 Ecce pater pando recubans Silenus asello,
 Cui lacer a summo pendebat cantharus armo;
 (Vina per os hirtaeque fluunt compendia barbae)
 E numero comitum Veneris vestigat, et olim
- 45 Captus amore petit festino Chlorida voto.
 Nympha retrocedens, dum spes alit, inque furentem
 Blanda micans oculis, refugit pede; libera lusu
 Turba favet, totoque fremit Petulantia coetu.
 Hic subito volitans sparsas rumore per umbras
- 50 Fama movet mentes, incertaque murmura portat,
 Orta dehinc largo narratur fabula motu.
 Non videt auctorem, sed sentit quisque refertque

- Atque audisse putat, nec primus in agmine toto est,
 Mane sub Eo, dum divae castra moventur,
 55 Elapsum pennis et inobservata ferentem.
 Per liquidas Hymenaeum auras vestigia, Romae
 Advertisse pedem, subitoque redire tumultu.
 Ipse aderat, pompamque trahens, victosque iugali
 Quos inconsulta coniunxerat arte Diona,
 60 Auspiciis iuvenem atque aequaevae pectus Aellae.
 Illos prima patrum, generosae stirpis alumnos,
 Nobilitas tota pridem celebraverat urbe,
 Et species morumque opulentia comta nitore;
 Nec semel Arcitenens tentarat spicula costis
 65 Indere pectoribus matris molimine magno.
 Olli florebant studiis Helicone petito,
 Nec chorus Aonidum, nec sanctae Palladis ardor,
 Nec pater ipse iugi cuiquam maiore favebat
 Ingenio. Par cura animo, labor otia nescit
 70 Inprobus, atque aliis urit praecordia flammis
 Gloria, ab excelsa laus intemerabilis arce
 Monstrat iter, quo celsa petunt fastigia rerum
 Semideae mentes, puro stirps prosata coelo.
 At teneros aevi nec adhuc puerile sonantes
 75 A primis fausto sociarunt omine cunis
 Solliciti longa de posteritate parentes.
 Hinc puer elusa iuga Calliopeiis illis
 Nexuerat domina, laetamque ferebat ad aulam
 Luctantes rapiens iuvenes, inmane tropaeum.
 80 Indignata tamen risit dea, nec tibi tantum
 Saepe licere velis, nimium studiose pudoris,
 Maternos nimium, puer, amplexate rigores.
 Protinus instaurant pompae genialis honorem,
 Deflectuntque viam, pelagoque advertere certant.
 85 Ales at e medio revolans Concordia coetu
 Iungere nunc dextras, nunc oscula pangere mandat,
 Primaque perpetuis mysteria tradere curis.
 Ipsa pharetratos urget dea Pronuba fratres,
 Sancta Fides, flectant choreas ad moenia Romae,
 90 Et patrios laeto repetant rumore penates:

Unde ante ora suorum et avitae in sedibus aulae
Testentur fixum foedus thalamumque coronent.

284.

Prisciani

de sideribus coeli.

- Ad Boreae partes Arcti vertuntur et Anguis.
Post hos Arctophylax pariterque Corona, genuque
Prolapsus, Lyra, Avis, Cepheus et Cassiopea,
Auriga et Perseus, Delphin et Andromedae astrum,
5 Pegasus et Delphin Telumque, Aquila, Anguitenensque.
Signifer inde subest: his sex hunc sidera complent.
Hinc Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo,
Libra, Scorpius, Arcitenens, Capricornus, et Urnam
Qui tenet, et Pisces. Post sunt in partibus Austri
10 Orion, Procyon, Lepus, ardens Sirius, Argo,
Hydrus, Chiron, Turibulum quoque, Piscis et ingens.
Hinc sequitur Pistris, simul Eridanisque fluenta.
Sed vaga praeterea dicuntur lumina septem,
Luna et Mercurius, Venus ac Sol, Mars quoque fulgens,
15 Hinc Iovis et sidus super omnia sidera lucens,
Celsior his Saturnus, tardior omnibus astris.

285.

Prisciani

Est et Non.

- Est* et *Non* cuncti monosyllaba nota frequentant.
His demptis nihil est, hominum quo sermo volutet.
Omnia in his, et ab his sunt omnia, sive negoti
Sive otii quidquam est, seu turbae, sive quietis.
5 Alterutro, pariter nonnumquam, saepe seorsum
Obsistunt studiis, ut mores ingeniumque,
Et facilis vel difficilis contentio nata est.
Si consentitur, mora nulla, intervenit *Est est*;
Sin controversum, dissensio subiiciet *Non*.
10 Hinc fora dissultant clamoribus, hinc furiosi
Iurgia sunt circi, cuneati hinc laeta theatri
Seditio, et tales agitat quoque curia lites.
Coniugia et nati cum patribus ista quietis
Verba serunt studiis, salva pietate loquentes.

- 15 Hinc etiam placitis schola consona disciplinis
Dogmaticas agit placido certamine lites.
Hinc omnis certat dialectica turba sophorum:
Est lux. Estne dies ergo? Non convenit istuc.
Nam facibus multis aut fulguribus quoties lux
20 Est nocturna homini, non est lux ista diei.
Est et *non* igitur, quoties lucem esse fatendum est,
Sed non esse diem. Mille hinc certamina surgunt.
Hinc pauci, multi quoque talia commeditantes
Murmure concluso rabiosa silentia rodunt.
25 Qualis vita hominum, duo quam monosyllaba versant!

286.

Phocæ

in Aeneidem Virgilio.

- Carmina Virgilius Phrygium prodentia Martem
Secum fatali iusserat igne mori.
Tucca negat, Varius prohibet: superaddito, Caesar,
Nomen. In Aenea non sinis esse nefas!
5 O quam paene iterum geminasti funere funus,
Troia; bis interitus causa futura tui.

287.

Phocæ grammatici

de Arte sua.

- Ars mea multorum es, quos saecula prisca tulerunt,
Sed nova te brevitās asserit esse meam.
Omnia cum veterum sint explorata libellis,
Multa loqui breviter sit novitatis opus.
5 Te relegat iuvenis, quem garrula pagina lassat,
Aut si quem paucis seria nosse iuvat.
Te longinqua petens comitem sibi ferre viator
Ne dubitet: parvo pondere multa vehis.
Te si quis scripsisse volet, non ulla queretur
10 Damna nec ingrati triste laboris onus.
Est quod quisque petat; numquam censura disertī
Hoc contemnat opus, si modo livor abest.

288.

Phocæ grammatici

vita Virgilio.

- O vetustatis memoranda custos,
Regios actus simul et fugaces

Temporum cursus docilis referre,
Aurea Clio.

- 5 Tu nihil magnum sinis interire,
Nil mori clarum pateris, reservans.
Posteris prisca monumenta secti

Condita libris.

Sola fucatis variare dictis

- 10 Paginas nescis, sed, aperta, quidquid:
Veritas prodit, recinis per aevum
Simplice lingua.

Tu senescentes titulos laborum

Flore durantis, reparas inventae.

- 15 Militat virtus tibi; te notante

Crimina pallent.

Tu fori turbas strepitusque litis

Effugis dulci moderata cantu;

Nec retardari pateris loquelas.

- 20 Compede metri.

His fave dictis! Retegenda vita est

Vatis Etrusci, modo qui perenne

Romulae voci decus adrogavit

Carmine sacro.

Maeonii specimen vatis, veneranda Maronem.

Mantua Romuleae generavit flumina linguae.

Quis facunda tuos toleraret, Graecia, fastus,

Quis tantum eloquii potuisset ferre tumorem;

- 5 Aemula Virgilium tellus nisi Tusca dedisset?

Huic genitor figulus, Maro nomine, cultor agelli,

Ut referunt alii, tenui mercede locatus,

Sed plures figulum. Quis non miracula rerum

Haec stupeat? Dives partus de paupere vena

- 10 Enituit, figuli soboles nova carmina finxit.

Mater Polla fuit, Magii non infima proles,

Quem socerum probitas fecit iam clara Maroni.

Haec cum maturo premeretur pondere ventris,

Ut solet, in somnis animus ventura repingens

- 15 Anxius et vigili praesumere gaudia cura

- Phoebei nemoris ramum fudisse putavit.
 O sopor indicium veri! nil certius umquam
 Cornea porta tulit. Facta est interprete lauro
 Certa parens onerisque sui cognoverat artem.
- 20 Consule Pompeio vitalibus editus auris
 Et Crasso tetigit terram, quo tempore Chelis
 Iam mitis Phaethon post Virginis ora receptus.
 Infantem vagisse negant: nam fronte serena
 Conspexit mundum, cui commoda tanta ferebat.
- 25 Ipse puerperiis adrisit laetior orbis.
 Terra ministravit flores et munere verno
 Herbida supposuit puero fulmenta virescens.
 Praeterea, si vera fides: sed vera probatur,
 Lata cohors apium subito per rura iacentis
- 30 Labra favis textit dulces fusura loquelas.
 Hoc quondam in sacro tantum mirata Platone
 Indicium linguae memorat famosa vetustas.
 Sed natura parens properans extollere Romam
 Et Latio dedit hoc, ne quid concederet uni.
- 35 Insuper his genitor, natum dum fata requirit,
 Populeam sterili virgam mandavit arenae,
 Tempore quae nutrita brevi, dum crescit in omen,
 Altior emicuit cunctis, quas auxerat aetas.
 Haec propter placuit puerum committere Musis,
- 40 Et monstrare viam venturae in secula famae.
 Tum Ballista rudem lingua titubante receptum
 Instituit primum, quem nox armabat, in umbris
 Grassari solitum. Crimen doctrina tegebat;
 Mox patefacta viri pressa est audacia saxis.
- 45 Incidit titulum iuvenis, quo pignora vatis
 Edidit. Auspiciis suffecit poena magistri.
Monte sub hoc lapidum tegitur Ballista sepultus.
Nocte die tutum carpe, viator, iter.
 Nos tamen hoc brevius, si fas simulare Maronem.
- 50 Ballistam sua poena tegit: via tuta per auras.
 Hic Ballista iacet: certo pede perge viator.
 Carcere montoso clausus Ballista tenetur:
 Securi fraudis pergite nocte viri.

- Quid trepidas tandem gressu pavitante viator?
- 55 Nocturnum furem saxeus imber habet.
 Ballistae vitam rapuit lapis: ipse sepulcrum
 Intulit: umbra nocens pendula saxa tremhit.
 Crimina latronis dignissima poena coerces.
 Duritiam mentis damnat ubique lapis.
- 60 Hinc Culicis tenui protulit funera versu:
*Parve culex, pecorum custos tibi tale merenti
 Funeris officium vitae pro munere reddit.*
 Tum tibi Syronem, Maro, contulit ipsa magistrum
 Roma posens procèresque suos tibi iunxit amicos.
- 65 Pollio, Mæcenās, Varus, Cornelius ardent,
 Te sibi quisque rapit per te victurus in ævum.
 Musa refer, quæ causa fuit componere libros.
 Sumserat Augustus rerum moderamina princeps,
 Iam necis ultor erat patriæ: iam cæde priorum
- 70 Perfusas acies legitur visura Philippos.
 Cassius hic magni vindex et Brutus in armis
 Intereunt. Victor nondum contentus opimis
 Emeritas belli spoliis ditasse cohortes,
 Proscripsit miseræ florentia rurâ Crēmonæ,
- 75 Totaque militibus prætium concessa laborum
 Praeda fuit. Violenta manus bacchata per agros.
 Non flatus, non tela Iovis, non spumeus amnis,
 Non imbres rapidi, quantum manus impia, vastant.
 Mantua tu coniuncta loco, sociata periclis,
- 80 Non tamen ob meritum: miseram vicinia fecit.
 Iam Maro pulsus erat, sed viribus obvius ibat,
 Fretus amicorum clipeo, cum pæne nefando
 Ense perit. Quid dextra furis? quid viscera Romae
 Sacrilego mucrone petis? Tua bella tacebit
- 85 Posteritas ipsumque ducem, nisi Mantua dicat.
 Non tulit hanc rabiem doctissima turba potentum.
 Itur ad auctorem rerum: quid Martius horror
 Egerit, ostendunt. Qui tunc miseranda tulisset,
 Caesaris huic placido muti repetuntur agelli.
- 90 His auctus meritis cum digna rependere vellet,
 Invenit carmen, quo munera vincere posset.

- Praedia dat Caesar, quorum brevis usus habendi;
 Obtulit hic laudes, quas secula nulla silescent.
 Pastores cecinit primos. Hoc carmine consul
 95 Pollio laudatur ter se revocantibus annis
 Conposito; post haec ruris praecepta colendi
 Quattuor exposuit libris, et commoda terrae
 Edocuit geminis anno minus omnia lustris.
 Inde cothurnato Teucrorum praelia versu
 100 Et Rutulum tonuit, bisseua volumina sacro
 Formavit donata duci trieteride quarta.
 Sed loca, quae vulgi memoravit tradita fama,
 Aequoris et terrae statuit percurrere vates,
 Certius ut libris oculo dictante notaret.
 105 Pergitur. Ut Calabros tetigit, livore nocenti
 Parcarum vehemens luxavit corpora morbus.
 Hic ubi languores et fata minantia sensit,

289.

Phocae grammatici

ex vita Virgilii fragmentum.

- — — — si lingua locuta est
 Nescio quid fugiente anima, non sponte, sed altis
 Expugnata malis odio languoris iniqui:
 Infertur Tyriae post vulnera vulnus Elissae,
 Sentiet applicitos turbata Sibylla vapores
 5 Eiurata mori, nec cingula reddet Amazon?
 Di meliora date ac sensum revocate nocentem.
 Paece viri liceat tanti, nec commoda linguae
 Divitis intereant, per quam Romana iuventus
 Aeternum floret; verum, quod iusserat ille,
 10 Sit vetuisse meum. Nam post sua tempora vitae
 Non taceat, imo aeternum resonante Camena
 Laudetur, placeat, vivat, relegatur, ametur.

290.

Florentini

carmen in laudem Thrasamundi regis.

Regia festa canam solemnibus annua votis.
 Imperiale decus Thrasamundi gloria mundi,

- Regnantis Libyae: toto sed clarior orbe,
 Sed radiante micans cunctis supereminet astris.
- 5 In quo concordant pietas prudentia mores
 Virtus forma decus animus sensusque virilis
 Invigilans animo, solus super omnia sensus.
 Sed quid plura moror? vel quo me ad devia ducam?
 Solus habet, toto quidquid praefertur in orbe.
- 10 Parthia quod radiat sublimibus ardua gemmis,
 Lydia Pactoli rutilas quod sulcat arenas,
 Vellera quod Seres tingunt variata colore,
 Regnantum meritis pretiosa praemia dantes,
 Tegmine quod fulgent admisto murice, vestes,
- 15 Africa quod fundit fructus splendentis olivi,
 Et si quid tellus gignit laudata per orbem:
 In regnis venere tuis, cui maximus auctor
 Contulit, et soli tribuit haec cuncta potiri.
 Te regnante diu fulgent Carthagini arces.
- 20 Filia quam sequitur Alianas inpare gressu,
 Nec merito nec honore minor, cui plurimus ardens
 Regnantis increvit amor, quam surgere fecit,
 Dilectisque locis claram vitalibus auris,
 Quae meruit celsum meritis sufferre regentis.
- 25 Hinc freta marmoreo resonant sub gurgite ponti,
 Hinc telluris opes viridanti cortice surgunt,
 Ut maris et terrae dominus splendore fruatur.
 Nam Carthago suam retinet per culmina laudem,
 Carthago in regem victrix, Carthago triumphat,
- 30 Carthago Asdingis, genitrix Carthago coruscat,
 Carthago, excellens Libycas Carthago per oras,
 Carthago studiis, Carthago ornata magistris,
 Carthago populis pollet, Carthago refulget,
 Carthago in domibus, Carthago in moenibus ampla,
- 35 Carthago et dulcis, Carthago et nectare suavis,
 Carthago flores, Thrasamundi nomine regnas,
 Cuius et imperium maneat per saecula felix.
 Optamus domino multos celebrare per annos
 Annua, dum repetit fulgentia gaudia regni.

291.

Flavii Felicis

De thermis Alianarum.

- Hic ubi conspicuis radiant nunc signa metallis;
 Et nitidum clarò marmore fulget opus,
 Arida pulvereo squallebat cespere tellus
 Litoreique soli vilis arena fuit.
- 5 Pulchra sed immenso qui duxit culmina coelo,
 Ostendens pronis currere saxa iugis,
 Publica vox populis Thrasamundus gaudia vovit,
 Prospera continuans omnia secla suis.
- Paruit imperiis mutato lympa sapore,
 10 Et dulcis fontes proluit unda novos.
 Expavit subitas Vulcanus surgere thermas,
 Et trepida flammās subdidit ipse manu.

292.

Flavii Felicis.

- Nobilis insultat Baiarum fabrica thermis,
 Et duplicat radios fontibus aucta dies.
 Hoc uno rex fecit opus Thrasamundus in anno,
 Inclita dans populis munera temporibus.
- 5 Hic senibus florens virtus renovatur anhelis,
 Hic fessos artus viva lavacra foment.
 Miscentur pariter sociis incendia lymphis,
 Et gelidos imbres proximus ignis habet.
- Utilis hic flamma est et nullos pascitur artus
 10 Optaturque magis per nova vota calor.
 Longior hic aegros morborum cura relinquit,
 Nec lavat in vitreis hic moriturus aquis.

293.

Flavii Felicis.

- Regia praeclaras erexit iussio moles,
 Sensit et imperium calx lapis unda focus.
 Inclusus Vulcanus aquis argentibus hic est,
 Et pacem liquidis fontibus ignis habet.
- 5 Cum lymphis gelidis constat concordia flammae,
 Ac stupet ardentes frigida Nympha lacus.

- Uritur hic semper gaudens neque laeditur hospes,
 Et vegetat medicus pectora fota vapor.
 Maxima sed quisquis patitur fastidi solis,
 10 Aut gravibus madido corpore torpet aquis,
 Hic Thrasamundiatis properet se tingere thermis.
 Protinus effugiet tristis uterque labor.

294.

Flavii Felicis.

- Publica qui celsis educit moenia tectis,
 Hic pia rex populis Thrasamundus vota dicavit.
 Per quem cuncta suis consurgunt pulcra ruinis,
 Et nova transcendunt priscas fastigia sedes.
 5 Hic quoque post sacram meritis altaribus aedem
 Egregiasque aulas, quas grato erexit amore,
 Condidit ingentes proprio sub nomine thermas.
 Hic bonus irriguis decertat fontibus ignis;
 Hic etiam ardentis nemo timet ora camini.
 1 Plurimus hic imber gelidas adcommodat undas;
 Hic aestus levis est, hic nullum frigora torrent;
 Hic geminata dies per candida marmora fulget.

295.

Flavii Felicis V. C.

Postulatio honoris apud Victorianum V. Inl. et Primiscrinium.

- Aspera dum quaterent humanas praelia mentes,
 Aut raperet vastum nigra procella fretum,
 Cum dubiis fortuna suis penderet habenis
 Torqueretque vagus stolidi corda metus:
 5 Anxia Phoebeis sanabant pectora templis,
 Et sacros tripodas nosse salubre fuit.
 Nunc etiam saevis agitat quos cura periclis,
 Atque inopi vexat dura labore fames,
 Altera Parnasi currunt ad numina montis
 10 Castalioque lacu viscera maesta foveant.
 Te nudi tristesque rogant, tibi flebile plangit
 Auxilium poscens paupera turba tuum.
 Tu mihi numen eris Phoebeo numine plenus,
 Qui potes infirmos morte levare manu;

- 15 Quaeque meos domus est proavos miserata patremque,
 Haec eadem natis praemia nota ferat.
 Erige languentem, morbos depelle meroris,
 Et miserum melior factus Apollo iuva.
 Non ego litigeros cupio cognoscere fasces,
 20 Nec mihi reddantur iura superba, precor.
 Triste forum nolo, vexat quod praemia pacis,
 Fraternisque odiis alea caeca subit.
 Conflictus audire piget rixasque togarum,
 Quas inter fictus concrepat ore furor.
 25 Iustitiam calcat seductus foenore praedae,
 Et quas defendit, partibus arma parat.
 Nec mihi, qui pereant, ulli poscuntur honores,
 Aut avidus pompae maxima lucra peto.
 Sit mihi fas audire sacros et cernere cultus,
 30 Ecclesiae spectans dona venire mea.
 Sic tibi Phoenicis transcendere congruat annos,
 Incolumique aevum coniuge laetus agas.
 Sic thalamis prolem socies videasque nepotes
 Prudentis gremio ludere semper avi.
 35 Inclita sic celsi provectus fata parentis
 Exuperes meritis seclaque longa geras.
 Sic priscos vincas atavos clarosque parentes,
 Et placido regi nuntius orsa feras.
 Adnue poscenti, (miserum sustolle ruinas)
 40 Clericus ut fiam: dum velis, ipse potes.

Luxorii liber epigrammaton.

296.

De titulo Luxorii cum versibus.

Priscos, Luxori, certum est te vincere vales:
 Carmen namque tuum duplex Victoria gestat.

297.

Epitaphium.

Nil mihi mors faciet, pro me monumenta relinquo:
 Tu modo vive, liber: nil mihi mors faciet.

298.

Præfatio.

Parvula quod lusit, sensit quod iunior ætas,
 Quod sale Pierio garrula lingua sonat:
 Hoc opus inclusit. Tu, lector, corde perito
 Omnia perpendens, delige, quod placeat.

299.

Metro Phalaecio ad Faustum.

Ausus post veteres tuis, amice,
 Etsi iam temere est, placere iussis,
 Nostro, Fauste, animo probate compar,
 Tantus grammaticæ magister artis,
 5 Quos olim puer in foro paravi,
 Versus ex variis locis reductos,
 Illos scilicet, unde me poetam
 (Insulsum, puto, quam magis legendum)
 Nostri temporis aestimavit ætas,
 10 In parvum tibi conditos libellum
 Transmisi, memori tuo probandos
 Primum pectore, deinde, si libebit,
 Discretos titulis, quibus tenentur,
 Per nostri similes dato sodales.
 15 Nam si doctiloquis nimisque magnis
 Haec tu credideris viris legenda,
 Culpa nos socios notabit index,
 Tam te, talia qui bonis recenses,
 Quam me, qui tua duriora iussa
 20 Feci nescius immemor futuri.
 Nec me poeniteat iocos secutum,
 Quod verbis epigrammaton facietis
 Diverso et facili pudore lusit
 Frigens ingenium laboris expers.
 25 Causam carminis, unde sit voluptas,
 Egit ridiculum sequens poema.

300.

Iambici ad lectorem operis sui.

Priscos cum haberes, quos probares, indices,
 Lector, placere qui bonis possent modis,

Nostri libelli cur retexis paginam,
 Nugis refertam frivolisque sensibus,
 5 Et quam tenello tiro lusi viscere?
 Et forte doctis si illa cara est versibus,
Sona pusilli quae laboris comutae
Nullo decoris ambitus sententia
 Hanc iure quaeris et libenter inchoas,
 10 Velut iocosa si theatra pernotes,

301.

Asclepiadei ad librum suum.

Parvus nobilium cum liber ad domos
 Pomposique fori scrinia publici,
 Cinctus multifido veneris agmine,
 Nostri diffugiens pauperiem laris,
 5 Quo dudum modico sordidus angulo
 Squalebas tineis iam prope deditus,
 Si te despiciet turba legentium
 Inter Romulidas et Tyrias manus:
 Isto pro exequiis claudere disticho.
 10 Contentos propriis esse decet locis,
 Quos laudis facile est invidiam pati.

302.

De eo quod epigrammata parva in hoc libro scripserit.

.

Si quis in hoc nostro detrahit ingenio,
 Adtendat, modicis concludi mensibus annum,
 Et faciles hiemis, veris et esse dies.
 Noverit, in brevibus magnum deprendere usum:
 5 Ultra mensuram gratia nulla datur.
 Hic mea concinno si pagina displicet actu,
 Finito citius carmina clausa silent.
 Nam si constaret libris longissima multis,
 Fastidita forent plurima vel vitio,

303.

Trochaicum de piscibus, qui ab hominibus cibos capiebant.

Verna clausas inter undas et lacunas regias,
 Postulat cibos diurnos ore piscis parvulo,

- Nec manum fugit vocatus, nec pupugit regiam,
 Roscidus sed amnis errans hinc et inde, marginis
 5 Odit ardui procellas et dolosi gurgitis,
 Ac suum quo liber esse transnatat solet mare.
 Sic famem gestu loquaci et mitiori vertice
 Discit ille quam sit aptum ventris arte vincere.

304.

Archilochium de apro in triclinio nutrito.

- Martis aper genitus iugis inesse montium,
 Frangere et horrisonum nemus ferocius solens,
 Pabula porticibus capit libenter aureis,
 Et posito famulas furore temperat minas,
 5 Nec Parios lapides revellit ore spumeo,
 Atria nec rapidis decora foedat ungulis,
 Sed, domini placidam manum quietus adpetens,
 Fit magis, ut Veneris dicatus ille sit sacris.

305.

De auriga Aegyptia, qui semper vincebat.

- Quamvis ab Aurora fuerit genetrice creatus
 Memnon, Pelidae corruit ille manu.
 At te Nocte satum, ni fallor, matre paravit
 Aeolus, et Zephyri es natus in antra puer,
 5 Nec quisquam, qui te superet, nascetur Achilles,
 Dum Memnon facie es, non tamen et genio.

306.

Sapphicum in grammaticum furiosum.

- Carminum interpres meritique vatum,
 Cum leves artem pueros docere
 Diceris, vel te iuvenes magistrum
 Audiant verbis veluti disertum,
 5 Cur in horrendam furiam recedis,
 Et manu et telo raperis cruentus?
 Non es, in quantum furor hic probatur,
 Dignus inter grammaticos vocari,
 Sed malos inter sociari Orestas.

307.

Glyconium in advocatum effeminatum.

Exsecti species viri,
 Naturae grave dedecus,
 Usu femineo Paris,
 Foedae cura libidinis,
 5 Cum sis ore facundior,
 Cur causas steriles agis,
 Aut corrupta negotia
 Et perdenda magis locas?
 Agnovi, et video; tuo
 10 Ori quid bene credier
 Non vis, sed puto podici.

308.

*Phalaecium in moechum, qui inebriatus plorabat,
 cum coitum implere non posset.*

Saepius futuis nimisque semper,
 Nec parcis, nisi forte inebriatus.
 Effundis lacrimas, quod esse moechus
 Multo non valeas mero subactus.
 5 Plora ne futuas peto Lucine
 Et semper bibit odiumque plangit
 Aut nunquam ut futuas, venena sume.

309.

In spadonem regium, qui mitellam sumebat.

Raro decens capillo
 Roseoque crine ephebus,
 Spado regius mitellam
 Capitis velo capit.
 5 Proprii memor pudoris,
 Bene conscius, quid esset,
 Posuit cogente nullo,
 Fuerat minus quod illi.

310.

Anapaesticum in magum medicum.

Tibi cum non sit diei panis,
 Magicas artes inscius inples;

Ire per umbras atque sepulcra
 Pectore egeno titubans gestis,
 5 Nec tua Manes carmina sumunt,
 Fame dum pulsus Tartara cantu
 Omnia turbas, aliquid crederis
 Dare quod possit super his Pluton
 Pauperibus puto quod petas.
 10 Egeas totum semper in orbem,
 Mage, si poscis membra perempta.

311.

In acceptorarium obesum et infelicem.

Pondere vel facto miseras, Martine, fatigas,
 Pressura crudelis habes; pinguedine tanta
 Ut tu sis, frustra maciem patiuntur iniquam.
 Debuerant, fateor, magis has tua pascere membra,
 Ut numquam possent ieiuna morte perire.

312.

In vetulam virginem nubentem.

Virgo, quam Phlegethon vocat sororem,
 Saturni potior parens senectae,
 Quam Nox atque Erebus tulit Chaosque,
 Cui rugae totidem graves, quot anni,
 5 Cui vultus Elephas dedit cutemque,
 Mater simia quam creavit arvis
 Grandaeva in Libycis novo sub orbe,
 Olim quae decuit marita Diti
 Pro nata Cereris dari per umbras,
 10 Quis te tam petulans suburit ardor,
 Nunc cum iam exitium tibi supersit?
 An hoc pro titulo cupis sepulcri,
 Ut te cognita fama sic loquatur,
 Quod stuprata viro est anus nocenti?

313.

In medico-lenonem.

Quod te pallidulum, Marine noster,
 Cuncti post totidem dies salutant,

Credebam, medicum velut peritum
 Curam febribus et manum pudicam
 5 De factis logicae parare sectae,
 Aut de methodicis probare libris.
 At tu fornice turpius vacabas
 Exercens aliis, quod ipse possis
 Lenatis melius tibi puellis
 10 Scortandi solito labore ferre.
 Novi, quid libeat tuum, chirurgae,
 Conspectos animum videre cunnos.
 Vis ostendere, te minus virum esse;
 Arrectos satis est mares videre.

314.

In diaconum festinantem ad prandium cauponis.

Quid festinus abis gula inpellente, sacerdos?
 An tibi pro psalmis pocula corde sedent?
 Pulpita templorum, ne pulpita quaere tabernae;
 Numina, quo laudes, non phialas reseres.

315.

De turre in viridario posita, ubi se Fridamal aprum pinxit occidere.

Extollit celsas nemoralis Aricia sedes,
 Sternit ubi famulas casta Diana feras;
 Frondosis Tempe cinguntur Thessala silvis,
 Pinguia Benventi lustra Molorchus habet.
 5 Haec vero aetherias surgit quae turris in auras,
 Consessum domino deliciosa parans,
 Omnibus in medium, lucis ornata refulget,
 Obtinuitque novo praemia cuncta loco.
 Hinc nemus, hinc fontes, hinc structa cubilia surgunt,
 10 Statque velut propriis ipsa Diana iugis.
 Clausa sed in tanto cum sit splendore voluptas,
 Artibus ac variis atria pulchra micent,
 Admiranda tuae tamen est virtutis imago,
 Fridamal, et stratae gloria magna ferae,
 15 Qui solitae accendens mentem virtutis amore
 Aptasti digno pingere facta loco.

Hinc spumantis apri iaculo post terga retorto
 Frontem et cum geminis naribus ora feris.
 Ante ictum subita prostrata est bellua morte,
 20 Cui prius extinguere quam cecidisse fuit.
 Iussit fata manus, telo nec vulnera sensit
 Exerrans anima iam pereunte cruor.

316.

De avibus marinis, quae post volatum domum remeabant.

Felix marinis alitibus, Fridamal,
 Felix iuventa, prosperior genio,
 Quem sponte poscunt aequoreae volucres,
 Nec stagna grato frigida consilio
 5 Pigris strepentes gurgitibus retinent.
 Sed quo tuorum temperiem numerum
 Monstrent, volatu praememores famulo
 Prope relictam non repetunt patriam.

317.

In aurigam senem victum, crimina in populo iactantem.

Te quotiens victum circus, Quiriace, resultat,
 Crimine victores polhuis et populos.
 Tunc visum quereris senio languente perisse,
 Castigasque tuae tarda flagella manus.
 5 Sed quod in alterius divulgas crimina nomen,
 Cur non illa magis credis inesse tibi?
 Es meritis inpar, virtute, aetate relictus —
 Haec cum habeant alii, crimina vera putas.
 Sola tamen falsis surgat tibi poena loquelis,
 10 Ut victus semper nil nisi crimen agas.

318.

In podagrum venationi studentem.

Apros et capreas levesque cervos
 Incurvus rapidis equis fatigat,
 Tantum nec sequitur capitque quidquam.
 Esse inter iuvenes cupit, vocari
 5 Baudus, dum misero gemit dolore,
 Et nil praevaleat. Quid ergo gestit?

Mori praecipiti furit caballo,
Cum lecto melius perire posset.

319.

*In sacerdotem, quod multas scortos habuit et eas
custodiebat.*

Zelotypus, plures incurvas clune puellas:

Sed nulla est, quae te sentiat esse virum.

Custodis clausas, tamquam sis omnibus aptus:

Est tamen internus Iupiter ex famulis.

5 Si nihil ergo vales, vacuo cur arrigis orge,
Et facis ignarus mentis adulterium?

320.

*Anacreonticum in medicum inpotentem, qui ter viduam
duxit uxorem.*

Post tot repleta busta,

Et funerum catervas

Ac dispares maritos,

Rugosa quos peremit

5 Fatis anus sinistris,

Tu nunc, chirurgus, quartus

Coniux vocate plaudis.

Sed vivus es sepultus,

Dum parte, qua decebet,

10 Nil contines mariti.

Iam nosco, cur videtur

Nupsisse Paula rursus

Nulli? quid ergo fecit?

Mutare mox lugubrem,

15 Quam sumpserat, cupivit

Uxor nefanda vestem,

Ut quartus atque quintus

Possit venire coniux.

321.

*In pantomimam Pygmaeam, quae Andromaches fabulam
frequenter saltabat et raptum Helenae.*

Andromachem atque Helenam saltat Macedonia semper,
Et quibus excelso corpore forma fuit.

Haec tamen aut brevior Pygmaea virgine surgit,
Ipsius aut quantum pes erat Andromachae.

- 5 Sed putat illarum fieri se nomine talem,
Motibus et falsis crescere membra cupit.
Hac spe, crede, tuos incassum decipis artus:
Thersiten potius finge, quod esse soles.

322.

In ebriosum nihil comedentem, sed solum bibentem.

- Dum bibis solus, poterant quod omnes,
Saepe, nec totis satiaris horis,
Et tibi munus Cereris resordet,
Ac nihil curas nisi ferre Bachum,
5 Nerse, iam te non hominem vocabo,
Sed nimis plenam et patulam lagenam.

323.

De Fama picta in stabulo Cîrci.

- Qualem te pictor stabulis formavit equorum,
Talem te nostris blanda referto iugis.
Semper et adsiduo vincendi munera porta
His, quorum limen fortis amica sedes.

324.

Aliter.

- Verum, Fama, tibi vultum pictura notavit,
Dum vivos oculos iunceae forma gerit.
Tu quamvis totum velox rapiaris in orbem,
Pulchrior hoc uno limine clausa sedes.

325.

In vicinum invidum.

- Zeleris nimium cur mea, Marcie,
Tamquam si pereas, limina, nescio,
Cum sis proximior, una velut domus,
Et nostros paries dimidiet lares.
5 Sed gratum ferimus; talis es omnibus,
Nec quemquam nisi te vis miser adspici.
Contingat, (quesumus numina) quod cupis,
Te solum ut videas, Marcie, dum bibis.

326.

In gibberosum, qui se generosum iactabat.

Fingis superbum quod tibi patrum genus,
Nunc Iuliorum prole te satum tumens,
Nunc Memmiorum Martique Romuli,
Prodesse gibbo forte quod putas tuo,
5 Nil ista falso verba prosunt ambitu.
Tace parentes, ne quietos moveas.
Natura, nobis unde sis natus, docet.

327.

*De eo, qui se poetam dicebat, quod in triviis cantaretur
et a pueris laudaretur.*

Componis fatuis dum pueris melos,
Zenobi, et trivio carmine perstrepis,
Indoctaque malis verba facis locis,
Credis, te te aliquid laudibus indere,
5 Famamque ad teneros ducere posteros.
Hoc nostrae faciunt semper et alites,
Ni rite incapies sibilatum canunt.

328.

In puellam hermaphroditum.

Monstrum feminei bimembre sexus,
Quam coacta virum facit libido,
Quae gaudes futui furente cunno.
Cum te ceperit inpotens voluptas,
5 Non das, quod pateris, facisque cunnum.
Illam, qua mulier probaris esse,
Partem cum dederis, puella tunc sis.

329.

Ad eum, qui per diem dormiens nocte vigilabat.

Sternis anhelanti fessus quod corde, Lycaon,
Exhorrens lucis munera parta dei,
Et tibi vigiliis semper nox taetra ministrat,
Iam scio, te nostro vivere nolle die.
5 Aut si tale tibi studium natura paravit,
Vivus ad antipodas sis velut inde redi.

330.

De sarcophago, ubi turpia sculpta fuerant.

Turpia tot tumulto defixit crimina Balbus,
Post Superos spurco Tartara more premens.
Pro facinus! finita nihil modo vita retraxit,
Luxuriam ad Manes moecha sepulcra gerunt.

331.

Item unde supra, ubi equi Circi bibebant.

Crevit ad ornatum stabuli Circique decorem
Purior egregio reddita lymphæ loco,
Quam cingunt variis insignia clara metallis
Crispatoque super scinditur unda gelu.
5 Excipit hanc patuli moles miranda sepulcri,
Corporibus vivis pocula blanda parans.
Nec clam sarcophagus tristissima funera claudit,
Sed laetus dulci flumine complet equos.
Fundit aquas duro signatum marmore flumen,
10 Falsa tamen species vera fluentia vomit.
Plaudite vos, Musae, diversaue plaudite signa,
Quæ circum docili continet arte decor.
Et dum palmiferis post præmia tanta quadrigis
Garrula victores turba resolvit equos,
15 Præbete innocuos potus potusque salubres,
Ut domino proprius gaudia Circus agat.

332.

In cinaedum bona sua corruptoribus dantem.

Divitias grandesque epulas et munera multa,
Quod proavi atque atavi, quodque reliquit avus,
Des licet in cunctos et spargas, Becca, maritos:
Plus tamen ille capit, cui dare sæpe cupis.
5 Nescio quid miserum est, quod celas, Becca: talento
Vendere debueras, si bona membra dares.

333.

De eo, qui uxorem prostare faciebat pro filiis habendis.

Stirpe negata patrum nomen
Non patet audis carus adulter,

5 Coniugis castae viscera damnas,
 Pariat spurios ut tibi natos,
 Inscios, quo sint semine creti.
 Fuerant forsā ista ferenda
 Foeda proconi vota parumper
 Scire vel ipsa situs umquam
 Posset adultus dicere matrem.

334.

De aleatore in pretio lenocinii ludente.

Ludis, nec superas ultor ad aleam,
 Nec quidquam in tabula das, nisi virginum
 Spondens blanditias et coitus simul.
 Hoc cur das aliis, quod poteras tibi?
 5 An tabulae melius praemia grata sunt,
 Aut prodest vitium tale quod imperas?
 Si vincas, ego te non puto virginem,
 In luxum cupere sed in agmine vendere.

335.

In nomen Aegyptii, quo equi Circi infortunium capiebant.

Icarus et Phaëthon Veneto nolente vocaris
 Atque agilis, pigro cum pede cuncta premas.
 Sed tamen et Phaëthon cecidit super aethera flammis,
 Dum cupit insolitis nescius ire plagis.
 5 Tu quoque confractis defectus in aequore pinnis,
 Icare, Phoebeo victus ab igne cadis.
 Dignis ergo tibi praebentur nomina fati,
 Per te iterum ut pereant, qui periire prius.

336.

De Romulo picto, ubi in muris fratrem occidit.

Disce pium facinus: percusso, Romule, fratre
 Sic tibi Roma datur. Huius iam nomine culpat
 Nemo te caedis, murorum si decet omen.

337.

De eo, qui amicos ad prandium clamabat, ut plura exposceret xenia.

Gaudeo, quod me nimis ac frequenter

Ambitu pascis, Blumarit, superbo.
 Unde sed pascor, mea sunt per omnes
 Sparsa convivas bona; nec volebam,
 5 Pasceres quemquam peteresque mecum,
 Ne tibi quidquam detur, unde pascas.
 Hoc tamen si tu vitio teneris,
 Me precor numquam iubeas vocari.

338.

De auriga lato frequenter cadente.

Pascasium aurigam populi fortasse fatentur,
 Ast ego non aliud quam turgida membra notabo
 Inflatumque caput populis et amica ruinis
 Braehia, quem numquam recto moderamine frenant.
 5 Mox cadit et cadit, et rursum cadit, inde resurgit,
 Et cadit ut miseris frangantur crura caballis.
 Non iste humano dicatur nomine natus,
 Hunc potius Gryphum proprium vocat Africa circo.

339.

De laude aurigae Prasini.

Iecto fiant Prasino felix auriga colore,
 Priscorum compar, ars quibus ipsa fuit.
 Suetus equos regere et metas lustrare quadrigis,
 Et quocumque velis ducere frena manu.
 5 Non sic Tantalides humero stat victor eburno,
 Una illi palma est, at tibi multa manet.

340.

In eum, qui foedas amabat.

Diligit informes et foedas Myrro puellas,
 Quas aliter pulchro viderit ore, timet.
 Iudicium quale est oculorum, Myrro, fatere,
 Ut tibi non placeat Pontica, sed Garamas!
 5 Iam tamen agnosco, cur tales quaeris amicas:
 Pulchra tibi numquam, sed dare foeda potest.

341.

De simiis canum dorso inpositis.

Reddita post longum Tyriis est mira voluptas,
 Quem pavet, ut sedcat simia blanda canem.

Quanto magna parant felici tempora regno,
Discant ut legem pacis habere ferae!

342.

De partu ursae.

Lambere nascentis fertur primordia prolis
Ursa ferox, placido cum facit ore genus.
Expolit informes labris parientibus artus,
Et pietas sobolem rursus amore creat.
5 Attrito truncum formatur corpore pignus,
Dum sculpendo facit crescere membra faber.
Officium natura suum permisit amanti,
Formam post uterum lingua ministra parit.

343.

De laude horti Eugeti.

Hortus, quo faciles fluunt Napeae,
Quo ludunt Dryades viretque Chloris,
Quo subit teneras Diana Nymphas,
Quo Venus roseos recondit artus,
5 Quo fessus teretes Cupido flammās
Suspensis reficit puer pharetris;
Quo se Heliconiades ferunt puellae,
Cui numquam minus est amoena frondis,
Cui semper redolent amoena verni,
10 Cui fons perspicuis tener fluentis
Muscoso riguus parit meatu,
Quo dulcis avium canor resultans.
Quidquid per varias refertur urbēs,
Hoc unus famulans locus ministrat.

344.

De tablista furioso quasi tesseris inperante.

Ludit cum multis Vatanas, sed ludere nescit,
Et putat, inperio currere puncta suo.
Sed male dum numeros contraria tessera mittit,
Clamat et irato pallidus ore fremit.
5 Tum verbis manibusque furens miserandus anhelat,
De solitis faciens praelia vera iocis.

Effundit tabulam, mensam, subsellia, pyrgam,
 Perditque Harpiacis aera rapit manibus.
 Hic si forte unam tabulam non arte, sed errans
 10 Vicerit, aut aliam nil bene dante manu,
 Mox inflat venas et pallida guttura tendit,
 Plusque furit vincens quam superatus erat.
 Non iam huic ludum Sapientum calculus aptet,

.

345.

De venatore picto, in manibus oculos habente.

Docta manus saevis quoties se praebuit ursis,
 Numquam fallentem tela dedere necem.
 Hinc etiam digitis oculos pictura locavit,
 Quod visum frontis provida dextra tulit.

346.

Aliter, unde supra.

Venatori oculos manibus pictura locavit,
 Et geminum egregia lumen ab arte manet.
 Hic quocumque modo venabula fulgida pressit,
 Signatum veluti contulit excidium.
 5 Naturae lucem vicerunt fortia facta,
 Iam visus proprios coepit habere manus.

347.

In aurigam effeminatum, numquam vincentem.

Praecedis vico, nec tamen praecedis,
 Et quam debueras tenere partem,
 Hac mollis misero teneris usu.
 Umquam vincere possis ut quadrigis,
 Corruptor tibi sit retro ponendus.

348.

*De paranymphe delatore, qui se ad hoc officium
 omnibus ingerebat.*

Hermes cunctorum thalamos et vota pererrat,
 Omnibus ac sponsis pronubus esse cupit.
 Hunc quisquam si forte velit contemnere dives,
 Mox eius famam rodit iniqua ferens.

- 5 Nec purum obsequium notis famulatur amicis,
Indicet ut potius, quae videt, ille volens.
Non sua sortitur, te qui facit auspice vota,
Sed tua, cui multum conferet, ut taceas.

349.

De funere mulieris formosae, quae litigiosa fuit.

- Gorgoneos vultus habuit Catucia coniux.
Haec dum pulchra foret, iurgia saepe dabat,
Fecerat atque suum semper rixando maritum,
Esset ut insano stultius ore tacens.
5 Et quoties illam trepido cernebat amore,
Haerebat, tamquam vera Medusa foret.
Defuncta est tandem, haec iurgia ferre per umbras,
Cumque ipsa litem reddere Persephone.

350.

De duobus, qui se compedibus, quibus vincti erant, ceciderunt.

- Compedibus nexi quidam duo forte sedebant
Criminis ob causam carceris ante fores.
Hi secum subitae moverunt iurgia rixae;
Ebrietatis opus gessit iniqua fames.
5 Nec caedem pugnīs aut calcibus egit uterque:
Vincla illis telum, vincla fuere manus.
Nemo truces posthac debet pavitare catenas,
Si reus e poenis ingerit arma suis.

351.

De causidico turpi, qui concubam suam Charitem vocabat.

- Esset causidici si par facundia nervo,
Inpleret cuncti viscera negotii.
At tamen invigilat causis, quae crimina pandunt,
Dum Veneris famulum iure Priapus agit.

352.

In ministrum regis, qui alienas facultates vi extorquebat.

- Bella die noctuque suis facit Eutychus armis,
Divitias cunctis e domibus rapiens.

- Huic si forte aliquis nolit dare, sive repugnet,
 Vim facit, et clamat regis habenda minis.
 5 Quid gravius hostes furaxve latrunculus inplet,
 Talia si dominus atque minister agit?

353.

De eodem aliter.

- Cum famulis telisque furens penetralia cuncta
 Eutychus irrumpit divitiasque rapit.
 Hunc nullus vetat ire parens, non fors an amicus,
 Deterior precibus redditus ille manet.
 5 Quae sunt ergo manus aut ferrea tela ferenda,
 Quisve aries talem, quodve repellat opus?
 Huic si nemo potest ullas opponere vires,
 Obvia sint illi fulmina sola dei!

354.

*In eum, qui, ut senior dici nollet, multas sibi concubas
 faciebat, et horrebat senex vocari.*

- Accusas proprios cur longo ex tempore canos,
 Cum sis Phoenicis grandior a senio?
 Et quoties tardam quaeris celare senectam,
 Pellicibus multis te facis esse virum.
 5 Incassum reparare putas hac fraude iuventam.
 Harum luxus agit, sis gravis aut senior.

355.

Item ut supra, quod se mori numquam diceret.

- Quantum tres Priami potuissent vivere mundo,
 Aut quantum cornix atque elephas superest,
 Tantam dum numeres longaeva aetate senectam,
 Te numquam firmas Tartara posse pati.
 5 Et credis Lachesim numquam tua rumpere fata,
 Aeternoque putas stamine fila trahi.
 Quamvis tarda, tibi veniet mors ultima tandem,
 Cum magis oblitus coeperis esse tui.
 Nam poena est potius, morbis producere vitam.
 10 Quod non semper habet, tristius, esse diu, est.

356.

Epitaphion de filia Oageis infantula.

- Heu dolor et magnis semper mors invida fatis,
 Quae teneros artus inimico sidere mergit!
 Demira hoc tumultu regalis clauditur infans,
 Cui vita innocua est quarto dirupta sub anno.
 5 Quam facile obfuscant iucundum tristia lumen!
 Nemo rosam albentem, fuerit nisi quae bona, carpit.
 Haec parvam aetatem cuncta cum laude ferebat,
 Grata nimis specie, verecundo garrula vultu,
 Naturae ingenio modicos superaverat annos.
 10 Dulce loquebatur, quidquid praesumpserat ore,
 Linguaque diversum fundebat mellea murmur,
 Tamquam avium vernare solet per tempora cantus.
 Huius puram animam stellantis regia coeli
 Possidet, et iustis inter videt esse catervis.
 15 At pater Oageis, Libyam dum protegit armis,
 Audivit subito defunctam funere natam.
 Nuntius hic gravior cunctis fuit hostibus illi,
 Ipsaque sub tali flevit Victoria casu.

357.

De aquis calidis Cernensibus.

- Ardua montanos inter splendentia lucos
 Culmina et indigenis nunc metuenda feris,
 Qua deserta prius solum nemus antra tenebant,
 Tetraque inaccessam fecerat umbra viam —
 5 Qua vos laude canam quantoque in carmine tollam,
 In quibus extructa est atque locata salus?
 Hic etiam ignotas stupet ad praetoria fervor
 Plenior et calidas terra ministrat aquas.
 Quis sterilem non credat humum? Fumantia vernant
 10 Pascua, luxuriat gramine cocta silex.
 Innocuos fatus membris parit intima tellus,
 Naturamque pio temperat igne calor,
 Et cum sic rigidae cautes fervore liquescant,
 Contemtis audax ignibus herba viret.

358.

De sententiis septem philosophorum.

Solon praecipuus, fertur qui natus Athenis,
Finem prolixae dixit te cernere vitae.

Chilon, quem patria egregium Lacedaemona misit,
Hoc prudenter ait, te ipsum ut cognoscere possis.

5 De Mityleneis fuerat qui Pittacus oris,
Tu ne quid nimis ut cupias exquirere, dixit.

Thales, ingenio sapiens Milesius acri,
Errorem in terris firmat non coelitus esse.

Inde Prienaea Bias tellure creatus,

10 Plures esse malos divina voce probavit.

Urbe Periandrus genitus, cui fama, Corintho, est,
Omnia constituas tecum, ut meditando revolvās.

Cleobulus, proprium clamat quem Lydia civem,
Omne, inquit, magnum est, quod mensura optima librat.

359.

De Ianuario mense.

Lucifer annorum et seclis sol nate secundis

.

Tu rota certa tui tecum sine fine laboris,

Itque reditque tibi, quidquid in orbe venit.

Omnia perpetuis praecedis frontibus ora;

Quae necdum venient, quaeque fuere, vides.

360.

De Olympio, venatore Aegyptio.

Grata voluptatis species et causa favoris,

Fortior innumeris venator, Olympie, palmis,

Tu vero nomen membrorum robore signas;

Alcides collo, scapulis, cervice, lacertis

5 Admirande, audax, velox, animose, parate;

Nil tibi forma nocet, nigro fucata colore.

Sic ebum pretiosa sibi natura creavit,

Purpura sic magno depressa in murice fulget,

Sic nigrae violae per mollia gramina vernant,

10 Sic taetras quaedam commendat gratia gemmas,

Sic placet obscuros elephans inmanis in artus,
 Sic turis piperisque Indi nigredo placescit.
 Postremum tanto populi pulchrescis amore;
 Foedior est quantum pulcher sine viribus alter.

361.

Epitaphium eiusdem Olympii.

Venator iucunde nimis atque artiferarum
 Saepe placens, agilis, gratus, fortissimus, audax,
 Qui puer, ad iuvenes dum non adiunxeris annos,
 Omnia maturo complebas facta labore;
 5 Qui, licet ex propria populis bene laude placeres,
 Praestabas aliis, ut tecum vincere possent;
 Tantaque mirandae fuerant tibi praemia formae,
 Ut te post fatum timeant laudentque sodales.
 Heu! nunc tam subito mortis livore peremptum
 10 Iste capit tumulus, quem non Carthaginis arces
 Amphitheatrali potuerunt ferre triumpho.
 Sed nihil ad Manes hoc funere perdis acerbo:
 Vivit fama tui post te longaeva decoris
 Atque tuum nomen semper Carthago loquetur.

362.

De Chimaera aenea.

Aeris fulgiduli nitens metallo,
 Ignes pertulit, ante quos movebat,
 Et facta est melior Chimaera flammis.

363.

De statua Veneris, in cuius capite violae sunt natae.

Cypris, candidulo reddita marmore,
 Veram se exanimis corpore praebuit,
 Infudit propriis membra coloribus,
 Per florem in statuam viveret ut suam.
 5 Nec mendax locus est, qui violas ferat,
 Servabit famulas inguinibus rosas.

364.

In caecum, qui pulchras mulieres tactu noscebat.

Lucis egenus, viduae frontis,
 Iter amittens, caecus amator

Corpora tactu mollia palpat
 Et muliebres iudicat artus,
 5 Nivei cui sit forma decoris:
 Credo, quod ille nolit habere
 Oculos, per quos cernere posset,
 Cui dedit plures docta libido.

365.

*In philosophum hirsutum, nocte tantum cum puellis
 concumbentem.*

Hispidus tota facie atque membris,
 Crine non tonso, capitis verendi,
 Omnibus clares Stoicus magister.
 Te viris tantum simulas modestum;
 5 Nec die quaeris coitum patrare,
 Ne capi possis, lateasque semper,
 Fervidus sed cum petulante lumbo
 Nocte formosas subigis puellas.
 Incubus fies subito per actus,
 10 Qui Cato dudum fueras per artes!

366.

*De catula sua brevissima, ad domini sui nutum
 currente.*

Forma meae catulae brevis est, sed amabilis inde,
 Hanc totam ut possit concava ferre manus.
 Ad domini vocem famulans et garrula currit,
 Humanis tamquam motibus exiliens.
 5 Nec monstrosum aliquid membris gerit illa decoris,
 Omnibus exiguo corpore visa placet.
 Mollior huic cibus est somnusque in stramine molli,
 Muribus infensa est, saevior atque catis.
 Vincit membra imis latratu fortia turba:
 10 Si natura daret, posset ab arte loqui.

367.

*De pardis mansuetis, qui cum canibus venationem
 faciebant.*

Cessit Lyaei sacra fama nominis,
 Lynces ab oris qui subegit Indicis;

Curru paventes duxit ille bestias,
 Mero gravatas, agminari nescias,
 5 Et quas domarent vincla coetu garrulo.
 Sed mira nostri forma constat seculi,
 Pardos feroces, saeviores tigribus,
 Praedam sagaci nare mites quaerere
 Canum inter agmen, et famem doctos pati,
 10 Quidquid capessunt, ore ferre baiulo.
 O quod magister terror est mortalium,
 Diros ferarum qui retundit impetus,
 Morsu repertos ut cibos non adpetant.

368.

In psaltriam foedam.

Cum saltas misero garrula corpore,
 Nec cuiquam libido est, horrida, quod facis;
 Insanam potius te probo psaltriam,
 Quae foedam faciem motibus ingravas.
 5 Et, dum displiceas, quosque feras iocos,
 Credis, quod populum cymbala mulceant.
 Nemo iudicium tale animi gerit,
 Pro te non etiam gaudia deserant.

369.

Item de eadem, quae, ut amaretur, praemia promittebat.

Quid facis, ut pretium poscendo, garrula, ameris?
 Te pretium, ne te oderis ipsa simul.
 Praemia cur perdis, cur spondes munera tantis?
 Accipe tu pretium, ne mihi dona feras.
 5 Non est tam petulans pariterque insanus amator,
 Qui te non credat prodigiale malum.
 Sed si forte aliquis moechus surrexit ab umbris,
 Cui talis placeas, huic tua dona dato.

370.

In ebriosam satis meientem.

Quod bibis et totum demittis ab inguine Bacchum
 Pars tibi superior debuit esse femur.

Potaris recto poteris, Fullonia, Baccho,
Si parte horridius inferiore bibas.

371.

In mulierem pulchram castitati studentem.

Pulchrior et nivei cum sit tibi forma coloris,
Cuncta pudicitiae iura tenere cupis.
Mirandum est, quali naturam laude gubernes,
Moribus ut Pallas, corpore Cypris eas.
5 Te neque coniugii libet excepissee levamen,
Saepius exoptas nolle videre mares.
Haec tamen est animo quamvis exosa voluptas:
Numquid non mulier, cum paris, esse potes?

372.

De eo, qui, cum Burdo diceretur, filiae suae Pasiphaeae nomen imposuit.

Disciplinarum esse hominem risusque capacem,
Quod nulli est pecudi, dixit Aristoteles.
Sed cum Burdo homo sit, verum est sophismate verum;
Nam et ridere solet vel ratione viget.
5 Surrexit duplex nostro sub tempore monstrum,
Quod pater est Burdo, Pasiphaëque redit.

373.

De laude rosae centumfoliae.

Hanc puto de proprio tinxit sol aureus ortu,
Aut unum ex radiis maluit esse suis.
Sed si etiam centum foliis rosa Cypridis extat,
Fluxit in hac omni sanguine tota Venus.
5 Haec florum sidus, haec Lucifer almus in agris,
Huic odor et color est, dignus honore poli.

374.

De statua Hectoris in Ilio, quae videt Achillem et sudat.

Ilion in medium Pario de marmore facti
Stant contra Phrygius Hector vel Graius Achilles.
Priamidis statuam sed verus sudor inundat,
Et falsum fictus Hector formidat Achillem.

- 5 Nescio quid mirum gesserunt Tartara seclo:
 Credo quod aut superis animas post funera reddunt,
 Aut ars mira potest legem mutare barathri.
 Sed si horum nihil est, certus stat marmoris Hector,
 Testaturque suam viva formidine mortem.

375.

De muliere Marina vocabulo.

Quidam concubitu fuit fervente Marinam,
 Fluctibus in salsis fecit adulterium.
 Non hic culpandus, potius sed laude ferendus,
 Qui memor est Veneris, quod mare nata foret.

376.

De horto domini Oageis, ubi omnes herbae medicinales plantatae sunt.

- Constructas inter moles parietibus altis
 Hortus amoenus inest, aptior et domino.
 Hic variae frondes vitali semine crescunt,
 In quibus est genio praemedicante salus.
 5 Nil Phoebi Asclepique tenet doctrina parandum,
 Omnibus hinc morbis cura sequenda placet.
 Iam puto, quod coelicola est, ubi numina regnant,
 Cum datur his herbis vincere mortis onus.

377.

De pica, quae humanas voces imitabatur.

Pica hominum voces, cuncta atque animalia monstrat,
 Et docto ternum perstrepat ore melos.
 Nunc nunc oblita est, quidnam prius esset in orbe.
 Aut haec Picus erat, aut homo rursus inest.

378.

De rustica in disco facta, quae spinam tollit de planta satyrii.

- Cauta nimis spinam satyri pede rustica tollit,
 Luminibus certis vulneris alta notans.
 Illam pandorii solatur voce Cupido,
 Inridens parili teste carere virum.
 5 Nil falsum credas artem luisse figuris:
 Viva minus speciem reddere membra solent.

379.

De colocasia herba in tecto populante.

Nilus quod riguis parit fluentis,
 Extendens colocasia eorum
 Ramos, per spatium vires amoenum.
 Haec nostris laribus creata frondet,
 5 Naturam famulans opaca vertit,
 Plus tecto ut vigeat, solet quam horto.

380.

De eo, qui podium amphitheatri saliebat.

Amphitheatralem podium transcendere saltu
 Velocem audivi iuvenem, nec credere quivi
 Hunc hominem, potius sed avem, si talia gerat.
 Sed posui huic, fateor, me Dorica vina daturum,
 5 Conspicere ut possim tanti nova facta laboris.
 Adspexi victusque dedi promissa petenti,
 Atque meo gravior levis extitit ille periclo.
 Non iam mirabar, sumtis te, Daedale, pennis
 Isse per aetherios natura errante meatus.
 10 Hunc magis obstupui, coram qui plebe videnti
 Corpore, non pennis fastigia summa volavit.

381.

*De Diogene picto, cui lascivienti meretrix barbam vellebat
 et Cupido mingebat in podice eius.*

Diogenem meretrix derisum Laida monstrat,
 Barbatamque comam frangit amica Venus,
 Nec virtus animi nec castae semita vitae
 Philosophum revocat turpiter esse virum.
 5 Hoc agit infelix, alios quod saepe vocavit,
 Quodque nimis miserum est, mingitur artis opus.

382.

*Epithalamium Fridi a Luxorio V. C. spectabili dictum.
 Cento Virgilianus.*

Sol, qui terrarum flammis opera omnia lustrat,
 Extulit os sacrum coelo tenebrasque resolvit.
 Laetitia ludisque viae plausuque fremebant.

- At Venus, aetherios inter dea candida nimbos,
 5 Aurea subnectens exertae cingula mammae,
 Dona ferens pacem aeternam pactosque hymenaeos
 Atque omnem ornatum, Capitolia celsa tenebat,
 Punica regna videns, Teucros et Agenoris urbem.
 Hinc atque hinc glomerantur Oreades et bona Iuno,
 10 Incedunt pariter pariterque ad limina tendunt.
 Tectum augustum, ingens, centum sublime columnis,
 Quo sacrae sedes epulis, atque ordine longo
 Perpetuis soliti patres considerare mensis.
 Una omnis magna iuvenum stipante caterva
 15 Deveniunt faciemque deae vestemque reponunt.
 Dant signum, fulsere ignes et conscius aether
 Connubii mediisque parant convivia mensis.
 Fit strepitus tectis vocemque per ampla volutant
 Atria, ubi adsuetis biforem dat tibia cantum.
 20 At tuba terribilem sonitum procul aere canoro
 Increpuit mollitque animos et temperat iras.
 It clamor coelo, cithara crinitus Iöpas
 Obloquitur numeris septem discrimina vocum
 Iamque eadem digitis, iam pectine pulsat eburno.
 25 Nec non et Tyrii per limina nova frequentes
 Convenere, thoris iussi discumbere pictis.
 Tunc Venus aligerum dictis adfatur Amorem:
 Nate, meae vires, mea magna potentia solus,
 Huc geminas nunc flecte acies, illam adspice contra,
 30 Quae vocat, insignis facie viridique iuventa,
 Iam matura viro, iam plenis nubilis annis,
 Cui genus a proavis ingens, clarumque paternae
 Nomen inest virtutis, et nota maior imago.
 Hoc opus, hic labor est, thalamos ne desere pactos.
 35 Credo equidem, nova mi facies inopinave surgit.
 Nonne vides, quantum egregio decus enitet ore?
 Os humerosque deo similis, cui lactea colla
 Auro innectuntur, crines nodantur in aurum,
 Aurea purpuream subnectit fibula vestem,
 40 Qualis gemma micat, qualis Nereia Doto
 Et Galatea secant spumantem pectore pontum.

- Cura mihi comitumque foret nunc una mearum.
 Namque ego nunc ignara huius, quodcumque pericli est,
 Cum tacet omnis ager, noctem non amplius unam,
 45 Connubio iungam stabili propriamque dicabo.
 Hic Hymenaeus erit monumentum et pignus amoris.
 Incipe, si qua animo est virtus, et consere dextram,
 Occultum inspires ignem, paribusque rogamus
 Auspiciis liceat Frido servare marito,
 50 Cui natam egregio genero dignisque hymenaeis
 Dat pater et pacem hanc aeterno foedere iungit.
 Paret Amor dictis carae genetricis et alas
 Exuit et gressu gaudens sic ore locutus:
 Mecum erit iste labor, si quid mea numina possunt.
 55 Cum dabit amplexus atque oscula dulcia figet,
 Inmiscentque manus manibus pugnamque laccessunt,
 Nusquam abero, solitam flammam (datur hora quieti)
 Desuper infundam, et tua si mihi certa voluntas,
 Omnia praecepi atque animo mecum ante peregi;
 60 Sentiet: atque animum praesenti pignore firmat.
 Illa autem, neque enim fuga iam super ulla pericli est,
 Cogitur et supplex animos submittere amor,
 Spemque dedit dubiam menti solvitque pudorem.
 Illum turbat amor, ramum, qui veste latebat,
 65 Eripit a femine et flagranti fervidus infert.
 It cruor inque humeros cervix collapsa recumbit.
 His demum exactis geminam dabit Ilia prolem,
 Laeta deum partu, centum complexa nepotes.

383.

Luxorii

de balneo Hildrici regis.

- Hildrici regis fulget mirabile factum
 Arte, opere, ingenio, divitiis, pretio.
 Hinc radios sol ipse capit, quos huic dare possit,
 Altera marmoribus creditur esse dies.
 5 Hic sine nube solum, nix iuncta et sparsa putatur:
 Dum steteris, credas mergere posse pedes.

384.

Versus balneorum.

- In parvo magnas fecit manus ardua Baias,
 Culmina distendit niveis suspensa columnis,
 Curvavit cameris vario pro schemate conchas,
 Marmora resplendent solida compage decora,
 5 Unitum mentita decus sarsura magistri.
 Murmure raucisono fornacibus aestuat ardor,
 In flammis dominantur aquae, furit ignis amoenus.
 Stat tutus lautor multo circumdatus igne
 Innocuas inter flammās (mirabile dictu!),
 10 Ignibus ut possit fervores vincere solis,
 Inde petit latices glaciali fonte fluentes:
 Hinc calor, inde nives reparant per membra salutem.
 Discurrunt Nymphae, piscinas flumina complent,
 Vitrea crispatur labris refluētibz unda.
 15 Haec tibi sunt monumenta, tibi natisque manebunt,
 Et decorata manent claros per saecula nepotes.
 Tu tamen excelsus per tempora longa fruaris!,

385.

Eucheriae poetriae.

- Aurea concordi quae fulgent fila metallo
 Setarum cumulis consociare volo.
 Sericeum tegmen, gemmantia texta Laconum
 Pellibus hircinis aequiparanda loquar.
 5 Nobilis horribili iungatur purpura burrae,
 Nectatur plumbo fulgida gemma gravi.
 Sit captiva sui nunc margarita nitoris
 Et clausa obscuro fulgeat in chalybe.
 Leuconico pariter claudatur in aere smaragdus,
 10 Compar silicibus nunc hiacinthus eat.
 Rupibus atque molis similis dicatur iaspis,
 Eligat infernum iam modo luna chaos.
 Nunc etiam urticis mandemus lilia iungi
 Purpureamque rosam dira cicuta premat.
 15 Nunc simul optemus dispectis piscibus ergo
 Delicias magni nullificare freti.

- Auratam crassantus amet, saxatilis anguem,
 Limacem pariter nunc sibi tructa petat,
 Altaque iungatur vili cum vulpe leaena,
 20 Perspicuam lyncem simius accipiat.
 Iungatur nunc cerva asino, nunc tigris onagro,
 Iungatur fesso concita dama bovi.
 Nectareum vitient nunc lasera tetra rosatum,
 Mellaque cum fellis sint modo mixta malis,
 25 Gemmantem sociemus aquam luteumque barathrum,
 Stercoribus mixtis fons eat inriguus.
 Praepes funereo cum vulture ludat hirundo.
 Cum bubone gravi nunc philomela sonet.
 Tristis perspicua sit cum perdice cavannus,
 30 Iunctaque cum corvo pulchra columba cubet.
 Haec monstra incestis mutent sibi tempora fati:
 Rusticus et servus sic petat Eucheriam.

386.

Eugenii

de inventione litterarum.

- Möyses primus Hebraeas exaravit litteras.
 Abraham Syras et idem repperit Chaldaicas.
 Isis arte non minore protulit Aegyptias.
 Mente Phoenices sagaci condiderunt Atticas.
 5 Quas Latini scriptitamus, edidit Nicostrata.
 Gulfila promisit Getarum, quas videmus, ultimas.

387.

Eugenii

de ambigenis.

- Hae sunt ambigenae, quae nuptu dispare constant.
 Bardonem sonipes generat commixtus asellae.
 Mulus ab Arcadicis et equina matre creatus.
 Tityrus ex ovibus oritur hircoque parente.
 5 Musimonem capra ex vervegno semine gignit.
 Apris atque sue setosus nascitur ibris.
 At lupus et catulae formant coeundo lyciscam.

388.

Sisebuti regis

carmen de eclipsibus Solis et Lunae.

- Tu forte in luco lentus vaga carmina giguis,
 Argutosque inter latices et musica flabra
 Pierio liquidam perfundis nectare mentem:
 At nos congeries obnubit turbida rerum,
 5 Ferrataeque premunt milleno milite curae.
 Legicrepi tundunt, latrant fora, classica turbant,
 Et trans Oceanum vehimur, portusque nivosos
 Cum teneat Vasco, nec parcat Cantaber horrens.
 En quibus indicas, ut crinem frondea Phoebi
 10 Succingant, hederaeve comas augustius umbrent.
 En quos flammantem iubeas volitare per aethram.
 Quin mage pernices aquilas vis pigra elephantum
 Praecurret volucremque pigens testudo molossum,
 Quam nos rorifluam sectemur carmine lunam.
 15 Sed tamen, incurvus, per pondera terrea nitens,
 Dicam, cur fesso livescat circulus orbe,
 Purpureumque iubar nivei cur tabeat oris.
 Non illam, ut populi credunt, nigrantibus antris
 Infernas ululans mulier praedira sub umbras
 20 Detrahit altivago e speculo, nec carmine victa
 Vel rore Stygias saniem despumat in herbas,
 Vincibilemque petit clangorem (quippe per aethram,
 Qua citimus limes dispescit turbida puris,
 Inviolata meat), sed, vasto corpore tellus,
 25 Quae medium tenet ima polum, dum lumina fratris
 Detinet umbriferis metis, tum sidere casso
 Pallescit, teres umbra rotae dum transeat axem
 Aggeri velox tumuli, speculoque rotanti
 Fraternas reparet per coelum libera flammās.
 30 Sed quia mira putas, cur, cum vis maxima solis
 Bis novies maior clueat quam terreus orbis,
 Non circumcingat terrestres lumine metas,
 Sume ratum rationis opus. Namque adspice Phoebum,
 Quam sublimis eat convexa per aurea mundi,
 35 Quamque humilem terram collustret curribus altis.

- Hic ingens utcumque libet vel desuper ignes
 Sparserit, obliquo vel cum radiaverit axe,
 In terram radii franguntur. Cetera solis
 Lumina, qua maior iaculis radiantibus exit,
 40 Nil obstante globo tendunt per inania vasta,
 Donec Pyramidis peragat victa umbra cacumen.
 Per quam cum Phoebe gelidos agit uda iugales,
 Infima vicinis nonnumquam decolor umbris
 Fratre caret, vacuoque exanguis deficit ore.
 45 Cur autem sola spoliatur lumine luna,
 Nil vero mirum est, quippe illam lucis egentem
 Lux aliena fovet, quam cum pars proxima metae
 Invidet, expectat radios male caerula fratris.
 At chorus astrorum reliquus non tangitur umbris,
 50 Et proprium cunctis iubar est, nec solē rubescunt.
 Sed sudum semper mittunt a corpore solem
 Porro ultra solem rapitur cum vertice coeli.
 Iam cur semenstri non semper palleat orbe,
 Inflexi praestant obliquo tramite cursus.
 55 Namque vagans errore rato cum devia tortos
 Colligit anfractus, metam sol eminus exit,
 Intorquetque peplum noctis radiatque sororem.
 Haec eadem ratio est, subitis cur frangitur umbris
 Augusti solis rutilum iubar, indiga lucis
 60 Quando inter terram et solem rota corporis almae
 Luna meat, fratrem rectis obiectibus arcens.

389.

Bedae

compositio horologii.

- Quos cursus solis iungant sua tempora menses,
 Carmine nunc, lector, paucis, adverte, docebo.
 Ianua nunc anni est Ianus finisque December:
 Hos menses paribus solis rotat orbita punctis.
 5 Quae volvit Februum, undecimum regit ipsa Novembrē.
 Martius Octobrem spatio connectit eodem.
 Tum, Septembre, tibi in sphaeram concurrit Aprilis.
 Augustum Maius centro prospectat ab ipso.

- Iunia Quintilem scandens trahit orbita mensem.
- 10 Quas oras sibi coniungant in fronte, videto,
Lector, et in cunctis aequo observare memento.
Mense omni prima undecimae coniungitur horae:
Hinc umbris decimam nectit cursuque secunda.
Tertia mox nonam punctis complectitur isdem.
- 15 Octavae pariter praecedens quarta cohaeret.
Quintam subsequitur numero post septima iusto.
Sola suas tantum mensuras sexta retentat.
Omnibus has, lector, coniungens mensibus horas,
Quos superant spatio umbrarum cedantve, videto.
- 20 Hoc tamen in primis noscens retineto, quod orbis
Diversae partes varias forment quoque metas.
Nam quae vicino torrentur sole sub Austrum,
Ut mage luce nitent, minimas sic gignere possunt
Umbras. Quae Boreae frigentque iacentque sub axe,
- 25 Nocte magis longa tenebrisque premuntur opacis.
Quae mediis ab utroque absistunt partibus axe,
Inter utrumque etiam lucem moderantur et umbras.
Ergo age, si subiecta legentem pagina, lector,
Te movet, hanc illa regione probabis ab ipso
- 30 Danubio, Hesperiae primos qua vergit ad ortus,
Lugdunique urbe et Rhodani distincta fluentis
Respicit Oceani interfusos orbe Britannos.
Hoc quoque te iuste horarum mensura monebit,
Umbrarum motus primis ne forte Kalendis
- 35 Ponere et ad finem velis perducere mensis.
Nam pridie umbrarum fuerit quae meta priorum,
Sub noctem nequit in vanos transire recursus,
A medio in medium sensim sed crescere mensem
Deminuive umbras vera ratione docemur,
- 40 A medio in medium signorum ut volvitur ortus.
Horarum iam nunc texemus in ordine metas,
Linea, quae Iani prima est pariterque Decembris,
Tricenis pedibus binisque exporrigit umbram,
Undenisque sequens pedibus. Mox umbra recisis
- 45 Tantum bis denis unoque extenta patescit.
Umbris ipsa decem figit simul atque novenos.

- Rursus et hinc geminis sole excrescente fugatis,
 Septem quarta pedes retinet mensura decemque.
 Hac etiam binis umbra fugiente recisis
- 50 Ter quinis quintam pedibus sua linea tendit,
 Centrum tuncque brevem iam sole regente duobus,
 Abscisis ternos denos sibi sexta retentat.
 Cedendi hunc morem numeri servabis ubique.
 Qui Februum mensura tenet sociatque Novembrem
- 55 Ter denis pedibus supremas colligit umbras.
 Moxque novem constant pedibus denisque sequentes,
 Linea tum septem atque decem sibi tertia tendit.
 Quarta pedes pariter ter quinos colligit umbra.
 Hinc pedibus ternis ac denis quinta patescit,
- 60 Scandentemque rotam undenis mox sexta coercet.
 Cursibus Octobrem sibimet quis Martius aequat,
 Octo pedes prima et bis denos linea figit.
 Denos et septem complet statuitque secunda,
 Tertia quindenis Phoebæ ascendente tenetur,
- 65 Quarta decem excedens pedibus fugit agnita ternis;
 Mox etiam quinta undenis spatiosa recedit,
 Sexta novem pedibus pandit sua lumina. Deinde
 Quae tibi, September, florentem nectit Aprilem,
 Bis denis umbra et senis docet orbita primam
- 70 In pedibus sub quindenis fugitque secundam.
 Ternis ac denis cursum quoque tertia frenat.
 Undenis crescens pedibus tum quarta recedit,
 Quinta novem pedibus cursum clauditque patentem,
 Septenisque suos componit sexta meatus.
- 75 Augustum et Maium iungit quae linea primum,
 Bis denis umbrae pedibus meat usque quaternis,
 Cum denis ternos excrescit moxque secunda,
 Undenis clarum concludit tertia cursum,
 Quarta patet pedibus coelo tepefacta novenis.
- 80 Septem quinta tenet propriis finita sub umbris,
 Sextaque tum quinis ferventi cessat in orbe.
 Horarum sibi Quintilem quis Iunius aequat,
 Bis denis prima in pedibus patet atque duobus,
 Undenisque means ostenditur inde secunda,

- 85 Tertia moxque pedes explet comprehensa novenos,
Aestivo septem mox tendit quarta calore,
Quintaque tum pedibus conscendit linea quinis,
Hinc centro torrens ternos sibi sexta retentat.

390.

Bedae

de anno.

- Bis sena mensum vertigine volvitur annus,
Septimanis decies quinis simul atque duobus,
Tercentum bisque tricenis quinque diebus.
Qui ternis gaudet divisus stare columnis,
5 Scilicet Idibus et Nonis simul atque Kalendis.
Nam quadris constat Nonis concurrere menses
Omnes excepto Marte et Maio, sequitur quos
Iulius, Octimber; senis soli hi moderantur:
Septenis patet hos pariterque flagrare Kalendis,
10 Octonisque simul pares sunt Idibus omnes.
Ianus et Augustus semper mensisque December
Volvuntur denis tantum nonisque Kalendis.
At contra currunt bis nonis rite quaternis
Iulius, Aprilis, September et ipse November.
15 Sedenis Februus cito solus ab omnibus errat.
Bis senis sic namque rotatur mensibus annus,
Per Nonas, Idus decurrens atque Kalendas.

391.

Bedae

contentio veris et hiemis in laudem cuculi.

- Conveniunt subito cuncti de montibus altis
Pastores pecudum vernali luce sub umbra
Arborea, pariter laetas celebrare Camenas.
Adfuit et iuvenis Daphnis seniorque Palaemon,
5 Omnes hi cuculo laudes cantare parati.
Ver quoque florigero succinctus stemmate venit;
Frigida venit hiems rigidis hirsuta capillis.
His certamen erat cuculi de carmine grande.
Ver prior adlusit ternos modulamine versus:
10 Opto, meus veniat cuculus, carissimus ales.
Omnibus iste solet fieri gratissimus hospes

In tectis, modulans rutilo bona carmina rostro.
 Tum glacialis Hiems respondit voce severa:
 Non veniat cuculus, nigris sed dormiat antris.
 15 Iste famem secum semper portare suëscit.

Ver.

Opto, meus veniat cuculus cum germine laeto,
 Frigora depellat, Phoebos comes almus in aevum,
 Phoebus amat cuculum crescentem luce serena.

Hiems.

Non veniat cuculus, generat quia forte labores,
 20 Praelia congeminat, requiem disiungit amatam,
 Omnia disturbat, pelagi terraeque laborant.

Ver.

Quid tu, tarda Hiems, cuculo convicia cantas?
 Qui torpore gravis, tenebrosis tectus in antris,
 Post epulas Veneris, post stulti pocula Bacchi.

Hiems.

25 Sunt mihi divitiae, sunt et convivia laeta,
 Est requies dulcis, calidus est ignis in aede.
 Haec cuculus nescit, sed perfidus ille laborat.

Ver.

Ore refert flores cuculus, et mella ministrat,
 Aedificatque domos, placidas et navigat undas,
 30 Et generat soboles, laetos et vestiet agros.

Hiems.

Haec inimica mihi sunt, quae tibi laeta videntur.
 Sed placet optatas gazas numerare per arcas,
 Et gaudere cibis simul et requiescere semper.

Ver.

Quis tibi, tarda Hiems, semper dormire parata,
 35 Divitias cumulat, gazas vel congregat ullas,
 Si ver aut aestas ante tibi nulla laborat?

Hiems.

Vera refers: illi, quoniam mihi multa laborant,
 Sunt etiam servi nostra ditione subacti,
 Iam mihi servantes domino, quaecumque laborant.

Ver.

- 40 Non illis dominus, sed pauper inopsque superbis,
 Nec te iam poteris per te tu pascere tantum,
 Ni tibi, qui veniet, cuculus alimonia praestet.
 Tum respondit ovans sublimi e sede Palaemon,
 Et Daphnis pariter, |pastorum et turba piorum:
 45 Desine plura, Hiems, rerum tu prodigus, atrox:
 Et veniat cuculus, pastorum dulcis amicus.
 Collibus in nostris erumpant germina laeta,
 Pascua sint pecori, requies et dulcis in arvis,
 Et virides rami praestent umbracula fessis,
 50 Uberibus plenis veniantque ad mulctra capellae,
 Et volucres varia Phoebum sub voce saluent.
 Quapropter citius cuculus nunc ecce venito,
 Tu iam dulcis amor, cunctis gratissimus hospes,
 Omnia te expectant, pelagus tellusque polusque.
 55 Salve, dulce decus, cuculus, per secula salve!

392.

*Iulii Sperati**elegia de Philomela.*

- Sum noctis socia, sum cantus dulcis amica:
 Nomen ab ambiguo sic philomela gero.
 Traducit philomela insomnem carmine noctem,
 Nos dormire facit, se vigilare docet.
 5 Dic, philomela, velis cur noctem vincere cantu?
 Ovis ne noceat vis inimica meis.
 Dic age, num cantu poteris depellere pestem?
 Ut possim aut nequeam, me vigilare iuvat.
 Vox, philomela, tua cantus ediscere cogit,
 10 Inde tui laudem rustica lingua canit.
 Vox, philomela, tua citharas in carmine vincit,
 Et superat miris musica flabra modis.
 Vox, philomela, tua curarum semina pellit,
 Et recreat blandis anxia corda sonis.
 15 Florea rura colis, herboso cespite gaudes,
 Frondibus arboreis pignora multa foves.
 Cantibus ecce tuis recrepant arbusta canoris,

- Consonat ipsa suis frondea silva comis.
 Iudice me cycnus et garrula cedat hirundo,
 20 Cedat et illustri psittacus ore tibi.
 Nulla tuos umquam cantus imitabitur ales:
 Murmure namque tuo dulcia mella fluunt.
 Dic ergo tremulos lingua vibrante susurros,
 Et suavi liquidum gutture pange melos.
 25 Porrige dulcisonas adtentis auribus escas.
 Nolo tacere velis, nolo tacere velis!

393.

Theodulfi

- De milite, qui perditum equum ingenio reperit.
 Saepe dat ingenium, quod vis conferre negabat,
 Compos et arte est, qui viribus inpos erat.
 Ereptum furto castrensi in turbine quidam
 Accipe, qua miles arte recepit equum.
 5 Orbus equo fit praeco cietque ad compita voce:
 Quisquis habet nostrum, reddere certet equum;
 Sin alias, tanta faciam ratione coactus,
 Quod noster Roma fecit in urbe parentis.
 Res movet haec omnes et equum fur sivit abire,
 10 Dum sua vel populi damna pavenda timet.
 Hunc herus ut reperit, gaudet potiturque reperto,
 Gratanturque illi, queis metus ante fuit.
 Inde rogant, quid equo fuerat acturus adempto,
 Vel quid in urbe suus egerit ante pater.
 15 Sellam, ait, adiunctis collo revèhendo lupatis,
 Sarcinulisque aliis ibat onustus inops;
 Nil, quod pungat, habens, calcaria calce reportans,
 Olim eques, inde redit ad sua tecta pedes.
 Hunc imitatus ego fecissem talia tristis,
 20 Ni foret iste mihi, crede, repertus equus.

394.

Gerberti

in Boethium.

Roma potens dum iura suo declarat in orbe,
 Tu, pater et patriae lumen, Severine Boëthi,
 Consulis officio rerum disponis habenas,

- Infundis lumen studiis et cedere nescis.
 5 Graecorum ingenia. Sed mens divina coercet
 Imperium mundi. Gladio bacchante Gothorum.
 Libertas Romana perit: tu consul et exul
 Insignes titulos praeclara morte relinquis.
 Nunc decus imperii summa qui prorogat arte,
 10 Tertius Otto sua dignum te iudicat aula
 Aeternumque tui statuit monumenta laboris,
 Et bene promeritum meritis exornat honestis.

395.

Hildeberti

de urbis Romae ruina.

- Par tibi, Roma, nihil, cum sis prope tota ruina.
 Quam magni fueris integra, fracta doces.
 Longa tuos fastus aetas destruxit et arces,
 Caesaris et Superum templa palude iacent.
 5 Ille labor, labor ille ruit, quem dirus Araxes
 Et stantem tremuit, et cecidisse dolet;
 Quem gladii regum, quem provida iura senatus,
 Quem Superi rerum constituere caput;
 Quem magis optavit cum crimine solus habere
 10 Caesar, quam socius et pius esse socer;
 Qui, crescens studiis tribus, hostes, crimen, amicos
 Vi domuit, secuit legibus, cmit ope.
 In quem, dum fieret, vigilavit cura Deorum:
 Inuit opus pietas hospitis, unda locum.
 15 Materiem, fabros, expensas axis uterque
 Misit, se muris obtulit ipse locus.
 Expendere duces thesauros, fata favorem,
 Artifices studium, totus et orbis opem.
 Proh dolor! urbs cecidit, cuius dum specto ruinas,
 20 Penso statum, solitus dicere, Roma fuit.
 Urbs cecidit, de qua si dignum dicere quidquam
 Moliar, hoc potero dicere, Roma fuit.
 Non tamen annorum series, non flamma, nec ensis
 Aeternum potuere hoc abolere decus.
 25 Cura hominura potuit tantam componere Romam,

- Quantam non potuit solvere cura deum.
 Confer opes marmorque novum Superumque favorem,
 Artificum vigilant in nova facta manus:
 Non tamen aut fieri par stanti machina muro,
 30 Aut instaurari sola ruina potest.
 Tantum restat adhuc, tantum ruit, ut neque stans pars
 Aequari possit, diruta nec refici.
 Hic Superum formas Superi mirantur et ipsi,
 Et cupiunt fictis vultibus esse pares.
 35 Non potuit natura Deos hoc ore creare,
 Quo miranda Deum signa creavit homo.
 Vultus adest his numinibus, potiusque coluntur
 Artificum studio quam deitate sua.
 Urbs felix, si vel dominis urbs illa careret,
 40 Vel dominis esset turpe, carere fide.

396.

Alani

de temperantia.

- Ne te gulosae Scylla voraginis
 Mergat profunda nocte libidinum,
 Praebe palato frena modestiae.
 Libes modeste Bacchica pocula,
 5 Frangat Lyaei limpha superbiam,
 Vini furorem flumina temperent.
 Plebeia, simplex, rara comestio
 Carnis superbae murmura conterat:
 Lentus Cupido sic aget otia.
 10 Frenentur in te frena cupidinis.
 Largire visus pessula ianuis,
 Frenans ocellos, ne nimis improbos
 Venenet extra luminis impetus.
 Si quos habendi fervor inebriat,
 15 Exire cogant mente pecuniam.
 Custos honoris, divitis usibus
 Si tempus adsit, si locus exigat,
 Surgat sepulchrae massa pecuniae,
 Nummos crumenae funditus evomant.

- 20 Quaevis honori munera militent.
Calcare si vis colla superbiae,
Pensa caducae pondus originis.

*Duodecim Poetarum Scholasticorum
Carmina.*

397.

*M. Tullii Ciceronis Tumulus.
Euphorbus.*

- Hic iacet Arpinas manibus tumulatus amicis,
Qui fuit orator summus et eximius,
Quem nece crudeli mactavit civis et hostis.
Nil agis, Antoni: scripta diserta manent.
5 Vulnere nempe uno Ciceronem interficis, at te
Tullius aeternis vulneribus lacerat.

398.

Iulianus.

- Corpus in hoc tumulo magni Ciceronis humatum
Contegitur, claro qui fuit ingenio,
Quique malis gravis hostis erat tutorque bonorum,
Quo paene indigne consule Roma perit.
5 Sed vigili cura detectis hostibus urbem
Supplicioque datis praestitit incolumem.

399.

Hilasius.

- Unicus orator lumenque decusque senatus,
Servator patriae, conditor eloquii,
Cuius ab ingenio tandem illustrata perenni
Lumine praeclaro lingua latina viget,
5 Occidit indigne manibus laceratus iniquis
Tullius, ac tumulo subditus exiguo est.

400.

Palladius.

- Quicumque in libris nomen Ciceronis adoras,
Aspice, quo iaceat conditus ille loco.

Ille vel orator vel civis maximus, 'idem
 Clarus erat factis, clarior eloquio.

- 5 Ac, ne quid fortuna viro nocuisse putetur,
 Vivus in aeternum docta per ora volat.

401.

Asclepiadius.

Marcus eram Cicero toto notissimus orbe,
 Cuius reliquias occulit urna brevis.

Dextera me patriae nuper civilis ademit,
 Eripui patriam qui prius exitio.

- 5 Si quis in hoc saxo Tulli legis advena nomen,
 Ne dedigneris dicere, Marce vale.

402.

Eusthenius.

Tullius Arpinas ex ordine natus equestri,
 Sed virtute sua consul in urbe fuit.

Quem Catilina malus coniuratique nocentes
 Senserunt vigilem civibus esse suis.

- 5 Hunc tamen (o pietas!) tres occidere tyranni;
 At Lamia ille pio supposuit tumulo.

403.

Pompeianus.

Qui tenet eloquii fastigia summa latini,
 Qui consul patriam caedibus eripuit,
 Quique trium saevo vitam dedit ense virorum,
 Tullius est, et in hac ipse sepultus humo.

- 5 Si brevitās vitae pensatur laude perenni,
 Quam mors eripuit, gloria restituit.

404.

Maximianus.

Tullius hic situs est, venerabile nomen in aevum,
 Clarus honore simul, clarus et ingenio.

Quem scelerata neci crudeliter arma dedere,
 Quod patriae vindex ille fidelis erat,

- 5 Sed nihil infanda profecit caede tyrannus.
 Ingenium vivit, corpus inane perit.

405.

Vitalis.

- Romani princeps populi, decus ordinis ampli,
 Maximus orator, civis et egregius,
 Coniuratorum vindex hostisque malorum,
 Proscriptus periit a tribus ille viris.
 5 Qui caesus graviter, qui detruncatus acerbe
 Hoc Lamiae debet, quod iacet in tumulo.

406.

Romanus.

- Doctrinae antistes, rerum mirabilis auctor,
 Tullius, existens nobilis ex humili,
 Cui dedit excellens ars oratoria nomen,
 Virtute ingenii venit in astra sui.
 5 Sed fortuna nocens miserando funere raptum
 Carpsit, et hoc voluit membra iacere solo.

407.

Asmenus.

- Eloquio princeps, magnis memorabilis actis,
 Tullius indigna caede peremptus obit:
 Sed terras omnes inplevit nomine claro,
 Ingenium caeso corpore morte caret.
 5 Vivit et ingenti pollet cum laude per orbem,
 Cuius in hoc tumulo membra sepulta iacent.

408.

Basilus.

- Inclytus hic Cicero est Lamiae pietate sepultus,
 Quem fortuna neci tradidit inmeritae,
 Maximus eloquio, civis bonus, urbis amator,
 Perniciesque malis perfugiumque bonis.
 5 Qui sexaginta completis ac tribus annis
 Servitio oppressam destituit patriam.

*XII. Scholasticorum Poetarum
argumenta in Virgilii Aeneidem.*

409.

Liber primus.

V o m a n u s.

Aeolus inmittit ventos Iunone precante
Troianosque vagos Libycas expellit in oras.
Solatur Venerem dictis pater ipse dolentem,
Aeneam recipit pulchra Carthagine Dido,
Cui Venus Ascanii sub imagine mittit Amorem.

410.

Liber secundus.

E u f o r b u s.

Cogitur Aeneas bellorum exponere casus
Graiorumque dolos et equum fraudemque Sinonis,
Excisamque urbem Priamique miserrima fata,
Utque patrem inpositum forti cervice per ignes
Extulerit, caramque amiserit ipse Creusam.

411.

Liber tertius.

I u l i a n u s.

Post casum Troiae fabricata classe superstes
Vela dat Aeneas, urbemque in litore Thracum,
Mox aliam pulsus Cretaeis condidit oris.
Cedit et hinc Helenumque videt praeceptaque discit,
Aetneum Cyclopa fugit sepeliturque parentem.

412.

Liber quartus.

H i l a s i u s.

Ardet amore gravi Dido, soror Annaque suadet
Nubere. Iunguntur nimbo cogente sub antro.
Incusat precibus patrem contemptus Iarbas.
Navigat Aeneas iussu Iovis: illa, dolore
Impatiens et amore, necem sibi protinus infert.

413.

Liber quintus.

Palladius.

In Siculas iterum terras fortuna reducit
 Aenean, tumuloque patris persolvit honorem.
 Tum cogit naves incendere Troadas Iris.
 Troes ibi relinquunt socios. Venus anxia placat
 Neptunum. Somnus Palinurum mergit in undis.

414.

Liber sextus.

Asclepiadius.

Sacratam Phoebus Cumarum fertur in urbem
 Rex Phrygius, vatisque petit responsa Sibyllae.
 Misenum sepelit, post haec adit infera regna;
 Congressusque patri discit genus omne suorum,
 Quoque modo casus valeat superare futuros.

415.

Liber septimus.

Eusthenius.

Tandem deveniunt Laurentia Troes in arva,
 Et pace accepta laeti nova moenia condunt.
 Nocte satam Iuno Furiam evocat: illa Latinos
 Inter et Aeneadas bellum serit et ciet arma.
 Protinus auxiliis terra instruit Itala Turnum.

416.

Liber octavus.

Pompeianus.

Vidit ut Aeneas summa vi bella parari,
 Arcadas Evandrumque senem sibi foedere iungit,
 Dardanioque duci sociatur Hetruria tota.
 Arma petit genitrix, dat Mulciber, in clipeoque
 Res pingit Latias et fortia facta nepotum.

417.

Liber nonus.

Maximianus.

Ad Turnum propere Iunonia mittitur Iris
 Instigatque animos, Acies movet ille Phrygasque

Obsidet. In Nymphas versa est Aeneïa classis.
 Euryalus Nisusque luunt nece praelia noctis.
 Vi Turnus potitur castris: vi pellitur inde.

418.

Liber decimus.

Vitalis.

Placat et uxoris dictis et iurgia natae
 Iupiter. Auxiliis instructus Troïus heros
 Advenit. Occurrunt Rutuli atque in littore pugnant.
 Occidit a Turno Pallas, victorque superbus
 Aeneae eripitur. Mezentius interit acer.

419.

Liber undecimus.

Basilus.

Occisis proprium pars utraque reddit honorem.
 Supplicibus Calydone satus negat arma Latinis.
 Cum Drance alterno iurgat certamine Turnus,
 Aeneas equitem praemittit, et obvia virgo
 Excipit. Extincta Rutuli dant terga Camilla.

420.

Liber duodecimus.

Asmenus.

Troianis Rutulisque placet coniungere foedus.
 Id Rutuli rumpunt. Nato Venus alma medetur
 Dictamno, Rutulique luunt periuria victi.
 Cogitur Aeneae Dauni concurrere proles.
 Pallantea necem misero dant cingula Turno.

XII. Scholasticorum Poetarum epitaphia |

P. Virgilii Maronis.

421.

Vitalis.

Prima mihi Musa est sub fagi Tityrus umbra,
 Ad mea navus humum iussa colonus arat,
 Praeliaque expertos cecini Troiana Latinos,
 Fertque meos cineres inclyta Parthenope.

422.

Basilus.

Hoc iacet in tumulo vates imitator Homeri,
 Qui canit Ausonio carmine primus oves.
 Ad cultos hinc transit agros, Aeneidos autem
 Non emendatum morte reliquit opus.

423.

Asmenus.

Bucolica Ausonio primus qui carmine feci,
 Mox praecepta dedi versibus agricolae.
 Idem cum Phrygibus Rutulorum bella peregi.
 Hunc mihi defuncto fata dedere locum.

424.

Vomanus.

Tityre, te Latio cecinit mea fistula versu,
 Praeceptisque meis rusticus arva colit.
 At, ne Musa carens vitiis Aeneidos esset,
 Invida me celeri fata tulere nece.

425.

Euphorbus.

Romuleum Siculo qui fingit carmen avena,
 Ruricolaeque docet, qua ratione serant,
 Quisque Latinorum memorat fera bella Phrygasque,
 Hic cubat, hic meruit perpetuam requiem.

426.

Iulianus.

Qui pastoralis peragravit Maenala Musa,
 Ruraque et Aeneae concinit arma Maro,
 Ille, decem lustris geminos postquam addidit annos,
 Concessit fati et situs hoc tumulo est.

427.

Hilasius.

Haec tibi, Virgilius, domus est aeterna sepulto,
 Qui mortis tenebras effugis ingenio.
 Maenaliū carmen qui profers ore Latino,
 Et cultus segetum bellaque saeva ducum.

428.

Palladius.

Primus ego Ausonio pastorum carmina versu
 Composui, et quo sint rura colenda modo:
 Post, quibus Aeneas Rutulos superaverit armis.
 Vatis reliquias haec pia terra fovet.

429.

Asclepiadius.

Sicanus vates silvis, Ascraeus in arvis,
 Maeonius bellis ipse poeta fui.
 Mantua se vita praeclari iactat alumni,
 Parthenope famam morte Maronis habet.

430.

Eusthenius.

Quisquis es, extremi titulum lege carminis, hospes,
 Hac ego Virgilius sum tumultatus humo,
 Qui pecudum pastus, qui cultus fertilis agri,
 Mox Anchisiadae bella ducis cecini.

431.

Pompeianus.

Virgilius mihi nomen erat, quem Mantua felix
 Edidit. Hic cineres vatis et ossa iacent.
 Cuius in aeternum pastoria fistula vivet,
 Rustica mox, eadem Martia Calliope.

432.

Maximianus.

Carmine bucolico nitui, cultoribus agri
 Iura dedi, cecini bella Latina simul.
 Iamque ad lustra decem Titan accesserat alter,
 Cum tibi me rapuit, Mantua, Parthenope.

XII. Scholasticorum Poetarum epitaphia

P. Virgilii Maronis.

433.

Asclepiadius.

Tityron ac segetes cecini Maro et arma virumque.
 Mantua me genuit, Parthenope sepelit.

434.

Eusthenius.

Virgilius iacet hic, qui pascua versibus edit
Et ruris cultus et Phrygis arma viri.

435.

Pompeianus.

Qui pecudes, qui rura canit, qui praelia vates,
In Calabris moriens hac requiescit humo.

436.

Maximianus.

Carminibus pecudes et rus et bella canendo
Nomen inextinctum Virgilius merui.

437.

Vitalis.

Mantua mi patria est, nomen Maro: carmina silvae
Ruraque cum bellis, Parthenope tumulus.

438.

Basilius.

Qui silvas et agros et praelia versibus ornat,
Mole sub hac situs est, ecce poeta Maro.

439.

Asmenus.

Pastorum vates ego sum, cui rura ducesque
Carmina sunt. Hic me pressit acerba quies.

440.

Vomanus.

A silvis ad agros, ab agris ad praelia venit
Musa Maroneo nobilis ingenio.

441.

Euphorbus.

Bucolica expressi et ruris praecepta colendi,
Mox cecini pugnas. Mortuus hic habito.

442.

Iulianus.

Hic data Virgilio requies, qui carmine dulci
Et Pana et segetes et fera bella canit.

443.

Hilasius.

Pastores cecini, docui qui cultus in agris,
Praelia descripsi. Contegor hoc tumulo.

444.

Palladius.

Conditus hic ego sum, cuius modo rustica Musa
Per silvas, per rus venit ad arma virum.

*XII. Scholasticorum Poetarum
carmina de ratione tabulae.*

Versus senis verbis et litteris.

445.

Palladius.

Sperne lucrum: versat mentes vesana libido.

446.

Asclepiadius.

Fraude carete graves, ignari cedite doctis.

447.

Eusthenius.

Lusuri nummos animos quoque ponere debent.

448.

Pompeianus.

Irasci victos minime placet, optime frater.

449.

Maximianus.

Ludite securi, quibus aes est semper in arca.

450.

Vitalis.

Si quis habens nummos venies, exhibis inanis.

451.

Basilius.

Lusori cupido semper gravis exitus instat.

452.

Asmenus.

Sancta probis pax est: irasci desine victus.

453.

Vomanus.

Nullus ubique potest felici ludere dextra.

454.

Euphorbus.

Irrito Furias: ego sum tribus addita quarta.

455.

Iulianus.

Flecte truces animos, ut vere ludere possis.

456.

Hilasius.

Ponite mature bellum, precor, iraque cesset.

*Veterum XII. Poetarum Scholasticorum epigrammata
de ortu solis.*

457.

Asmenus.

Aurora Oceanum croceo velamine fulgens
Liquerat, et biugis vecta rubebat equis.
Luce polum nitida perfudit candidus orbis,
Et clarum emicuit sole oriente iubar.

458.

Vomanus.

Roscida puniceo Pallantias exit amictu,
Astrigerum inficiens luce rubente polum.
Sol insigne caput radiorum ardente corona
Promit, ab aequoreis Tethyos ortus aquis.

459.

Euphorbus.

Extulit Oceano caput aureus igniferum sol,
 Fugerunt toto protinus astra polo.
 Concessere pleo tenebrae, rebusque colores
 Lux iterum cunctis reddidit alma suos.

460.

Iulianus.

Tithoni coniux roseo sublime rubore
 Infecit coelum lutea sidereum,
 Cum sol igniferos currus e gurgite magno
 Sustulit, et claris astra fugavit equis.

461.

Hilasius.

Nox abit, astrifero velamine cincta micanti,
 Et redigit stellas exoriturque dies.
 Emicat Oceano Phoebi rota clara relicto,
 Illustratque nitens lumine cuncta suo.

462.

Palladius.

Lutea fulgebat roseis Aurora capillis,
 Et matutino rore madebat humus,
 Tethyos undivagae cum prosilit aequore Titan,
 Flammiferos vultus ore micante gerens.

463.

Asclepiadius.

Exoritur Phoebus perfundens luce nitente
 Et maria et terras stelliferumque polum.
 Astraque cesserunt fulgentia crinibus aureis,
 Et nox sidercas occulit atra faces.

464.

Eusthenius.

Sol oriens, currusque suos e gurgite tollens
 Oceano claro reddidit orbe diem,
 Flammiferumque iubar terraeque poloque reduxit,
 Et pepulit radiis astra repente suis.

465.

Pompeianus.

Memnonis ut genitrix infecerat humida coelum,
 Et roseis manibus sidera dispulerat,
 Phoebus Atlanteis e fluctibus aureus orbem
 Sustulit igniferum, luxque diesque redit.

466.

Maximianus.

Praevia flammiferi currus Aurora rubebat,
 Extuleratque alto gurgite Phoebus equos.
 Noctivagosque simul radiis flagrantibus ignes
 Depulerat coelo reddideratque diem.

467.

Vitalis.

Vix Aurora suo rubefecerat aethera curru
 Summaque canebat roribus herba novis,
 Prosilit e mediis candens rota Tethyos undis
 Et vaga cesserunt sidera solis equis.

468.

Basilus.

Surgit ab Oceano Tithoni fulgida coniux,
 Et veste ab rosea subrubet ipse polus,
 Cum Phoebus radiis rutilum cingentibus orbem
 Depellit tenebras noxque peracta fuit.

*XII. Scholasticorum Poetarum**Iris.*

469.

Maximianus.

Thaumantis proles varianti veste refulgens,
 Multicolor picto per nubila devolat arcu
 Iris, et insigni decorat curvamine coelum.

470.

Vitalis.

Cum sol ardentis radios in nubila iecit,
 Cumque colorifico nimbos fulgore replevit,
 Adparet variis distincta coloribus Iris.

Bealivus.

Clara, sub aetherei, fulget Thaumantia praesca
 Nubibus, ut radius pluvium, ael, adigit, imbram,
 Et picturata, coelum, velamine, cingit.

Asmenus.

Discolor aetheriis, apparet nubibus Iris,
 Postquam flammiferi, rapuerunt lumina solis,
 Et coelum, variis, miranda coloribus ornat.

Vomitus.

Imbriferas nubes, radius, ubi contigerit sol,
 Luce sub adversa, varis, iacit unda colores,
 Dicitur haec Iris, picto, spectabilis arcu.

Euphorbus.

Cum tetigit nubes, radius, fulgentibus, atras
 Phoebus, et adverso lumen, resplenduit imbri,
 Tunc Iris vario circumdat, nubila cinctu.

Iulianus.

Mirifico nubes, ambit Thaumantias, arcu:
 Quas, cum ex adverso, tetigit, rota, fulgida, solis,
 Tum iacit, insignes, per nubila, densa, colores.

Hilarius.

Nuntia Iunonis, vario decorata colore,
 Aethera nubiferum, complectitur orbe decoro,
 Cum Phoebus, radius, in nubem, iacit, aquosam.

Palladius.

Nubila, cum Phoebus, perfudit lumine, claro,
 Tum fit, ut humor aquae, suffulgeat, atque colores
 Sub varia specie, iaciat mirabilis, arcus.

478.

Aselepiadus.

Cum radiis imbres et aquarum pendulus humor
Tangitur, existit, quam Graecia nominat, Iris,
Multorum insignis vario splendore colorum.

479.

Eusthenius.

Iris habet varios subiecta luce colores,
Quam sol imbrifera fulgens de nube creavit,
Cum pepulit radiis obstantia nubila clavis.

480.

Pompeiana.

Luce repentina cum sol implevit aquosas
Adversus nubes, effulget protinus Iris,
Picta veste decens et multicoloribus alis.

*XII. Scholasticorum Poetarum
carmina de signis coelestibus.*

481.

Iulianus.

Primus adest Aries Taurusque insignibus auro
Cornibus, et Fratres et Cancer equatile signum.
Tum Leo terribilis Nemeaeus et innuba virgo.
Libra subit, caudaque animal quod dirigit ictum;
5 Armatusque arcu Chiron et corniger Hircus,
Fusor aquae simul et fulgenti lumine Pisces.

482.

Hilarius.

Proditor est Helles et proditor Europaeus,
Et Gemini iuvenes et pressus ab Hercule Cancer,
Horrendusque Leo sequitur cum Virgine sancta,
Libraque lance pari et violentus acumine caudae.
5 Inde sagittiferi facies senis et Capricornus,
Et qui portat aquam puer urniger, et duo Pisces.

483.

Palladius.

- Signorum princeps Aries et Taurus et una
 Tyndaridae iuvenes et fervida brachia Cancrī,
 Herculeusque Leo, Nemeae pavor, almaque Virgo.
 Libra iugo aequali pendens et Scorpion acer,
 5 Centaurusque senex Chiron et cornua Capri,
 Et Iuvenis gestator aquae Piscesque supremi.

484.

Asclepiadius.

- Laniger astrorum ductor, Taurusque secundus,
 Taurus didus. Geminum et Cancrī gemmantis imago.
 Truxque Leo et Virgo, quae spicea munera gestat,
 Et Libram, quam Caesar habet, Chelaeque minaces,
 5 Atque arcu pollens et salsi gurgitis Hircus,
 Urnaque nimbiferi Piscesque novissima forma.

485.

Eusthenius.

- Dux Aries et frons Tauri metuenda minacis
 Et Ladae soboles et Cancrī torridus ignis,
 Terribilisque Leo, species quoque Virginis almae,
 Momentumque sequens caudaque timendus adunca,
 5 Hinc tendens arcum, liquidi Caper aequoris inde,
 Troiadesque puer geminique sub aethere Pisces.

486.

Maximianus.

- Nubigenae iuvenis vector, Taurique trucis frons,
 Et proles duplex Iovis et Nepa torrida flammis.
 Aestifer inde Leo iusta cum Virgine fulgens,
 Quam sequitur Libra et violenta cuspide saevus.
 5 Semivir Arcitenens subit et Capricornus aquosus,
 Et cui nomen aquae faciunt, Piscesque gemelli.

487.

Vitalis.

- Corniger in primis Aries et corniger alter
 Taurus, item Gemini, sequitur quos Cancor adustus,

- Terribilisque ferae species et iusta puella.
 Libra simul, nigrumque gerens in acumine virus.
 5 Centaurusque biformis adest, pelagique Capella,
 Atque annem fundens, et Pisces sidus aquosum.

488.

Basilus.

- Cornigeri ductor gregis, Europae quoque vector,
 Et duo Tyndaridae, tum Cancer sole perustus
 Herculeaque manu pressus Leo et optima Virgo.
 Hinc Trutinae species venit armatusque veneno
 5 Scorpius atque Sagittifer aequoreique Capri frons,
 Quique urnam gerit, et Pisces duo signa sub uno.

489.

Asmenus.

- Principium signis ovium sator, inde Iuencus,
 Progenies duplex, et aquarum Cancer alumnus.
 Pressa sub Herculeis manibus fera iustaque Virgo.
 Libra subest, caudaque ferens letale venenum.
 5 Tum geminus Chiron et Corniger aequoris alti,
 Dilectusque Iovi puer, et duo sidera Pisces.

490.

Romanus.

- Dux gregis et placidum pandens subit aethera Taurus,
 Germanique pares, et Cancro iam comes aestus,
 Atque Leo primus labor Herculis et pia Virgo.
 Libra comes sequitur minitans et Scorpius ictu.
 5 Et qui tela gerit Centaurus et aequoris Hircus,
 Deucalionis aquae et Pisces postrema figura.

491.

Euphorbus.

- Velleris aurati fulget pecus aureaque Io,
 Zethus et Amphion Cancrique figura calentis.
 Insequitur Leo saevus et almae Virginis astrum.
 Hinc aequale iugum caudaque venenifer unca,
 5 Centaurusque minax arcu et Neptunia proles.
 Quique refundit aquas et Pisces ultimus ordo.

492.

Pompeianus.

Deest.

*XII. Scholasticorum Poetarum**Descriptio quatuor tempestatum anni*

ex themate Ovidiano in lib. II. Met. 27 eqq.

*Verque novum stabat cinctum florente corona.**Stabat nuda aestas et spiceaserta gerebat.**Stabat et autumnus calcatis sordidus uvis,**Et glaciâlis hiems canos hirsuta capillos.*

493.

*Basilus.**Vere sinum tellus aperit floresque ministrat.**Tempore solis ager messes fert pinguis opimas.**Fœcundos, autumnus, lacus de vitibus inple.**Vis hiemis glacie currentes alligat undas.*

494.

*Asmenus.**Frigoribus pulsus nitidum ver aethera mulcet.**Scindit agros aestas Phoebeis ignibus ardens.**Autumno dat hiems mistum vicina teporem:**Labentes haec durat aquas et flumina nectit.*

495.

*Vomanus.**Ver pingit vario gemmantia prata colore.**Ignea vestit agros culmis. Cerealibus aestas.**Vitibus autumnus turgentes detrahit uvas.**Frigidus hiberna est gravidus nive nubilus aether.*

496.

*Euphorbus.**Vere Venus gaudet florentibus aurea sertis.**Flava Ceres aestatis habet sua tempore regna.**Uvifero autumnus summa est tibi, Bacche, potestas.**Imperium saevis hiberno frigore ventis.*

497.

Iulianus.

Vere gravis fundit tellus cum floribus herbas.
 Frugiferas arvis fert aestas torrida messes.
 Pomifer autumnus tenero dat palmite fructum.
 Mox humus hibernis albescit operta pruinis.

498.

Hilarius.

Vere novis laeta decorantur floribus arva,
 Et riget aestivis hirsutus campus aristis.
 Labra per autumnum musto spumantia fervent,
 Et ponunt frondes hiemali frigore silvae.

499.

Palladius.

Ver placidum vario nectit de flore corollas.
 Spiceaserta ligat calidissima solibus aestas,
 Temporaque autumnici cingunt tua, Bacche, racemi.
 Tristis hiems montes niveo velamine vestit.

500.

Asclepiadius.

Ver agros nitidum gemmis stellantibus ornat,
 Et fervens aestas pinguissima frugibus arva.
 Mox autumnali redolet vindemia foetu.
 Fronde nemus male nudat hiems amnesque rigescunt.

501.

Euthenius.

Purpureos flores humus affert vere comanti,
 Et Cereris donis horrescunt arva per aestum.
 Bacche, tuo tempus fluit autumnale liquore.
 Obtegatur tellus per frigora veste nivali.

502.

Pompeianus.

Vere tepet picto Zephyris spirantibus aer.
 Decrescunt celeres aestivis ignibus amnes.
 Temperies, autumnus, fluit tua nectare dulci,
 Perque hiemem lentus coelo nivis advolat imber.

503.

Maximianus.

Veris honos tepidi flores, vere omnia ridet.
 Arva sub æstivis undant horrentia flabris.
 Vite coronatas autumnus degravat ulmos.
 Decutit ipse rigor silvæ hiemalis honorem.

504.

Vitalis.

Flore solum vario depingit oderiferum ver,
 Falciferamque deam messes remorantur in aestu.
 Dat. musto gravidas autumnus pomifer uvas.
 Sithonia glacialis hiems nive sana senescit.

*XII. Scholasticorum Poetarum
 amnis glacie concretus.*

505.

Pompeianus.

Qua ratis egit iter, iuncto bove plaustra trahuntur,
 Postquam tristis hiems frigore iunxit aquas.

506.

Maximianus.

Sustinet unda rotam, patulae modo pervia puppi,
 Et concreta gelu marmoris instar habet.

507.

Vitalis.

Quas, modo plaustra premunt undas, ratis ante secabat,
 Postquam brumali deriguere gelu.

508.

Basilus.

Unda rotam patitur, celerem modo passa carinam,
 In glaciem solidam versus ut amnis abit.

509.

Amenus.

Quae solita est ferre unda rates, fit pervia plaustris,
 Ut stetit in glaciem marmore versa novo.

510.

Kamarius.

Semita fit plastro, qua puppe adunca cucurrit,
Postquam frigoribus bruma coegit aquas.

511.

Euthenius.

Orbita signat iter, modo qua cavus alveus ibat,
Strinxit aquas tenues ut glacialis hiems.

512.

Hilasius.

Amnis, iter plastro qui dat, dedit ante carinae.
Duruit ut ventis unda, fit apta rotis.

513.

Palladius.

Plaustra boves ducunt, qua remis acta carina est,
Postquam deriguit crassus in amne liquor.

514.

Asclepiadius.

Unda, capax ratum, plaustis iter algida praebet,
Frigoribus saevis ut stetit amnis iners.

515.

Euphorbus.

Plaustra viam carpunt, qua puppes ire solebant,
Frigidus ut Boreas obstupescit aquas.

516.

Iulianus.

Qua puppes ibant, hac ducunt plaustra iuveni,
Pigrior ut cano constitit unda gelu.

*XII. Scholasticorum Poetarum
imago in unda.*

517.

Hilasius.

Redditur effigies liquida spectantis in unda,
Qualis in adverso speculorum cernitur orbe.

518.

Pompeianus.

Formas pura refert oculis spectantibus unda,
Obiecto quales speculi fulgore videntur.

519.

Maximianus.

Fontis aquae reddunt simulacra imitantia verum,
Qualia leve refert speculi, cum cernimus, aequor.

520.

Vitalis.

Exprimit oppositas immobilis unda figuras,
Levati quales speculi nitor ipse remittit.

521.

Basilus.

Adparet mendax illimi fonte figura,
Qualem reiectat speculi nitidissimus orbis.

522.

Asclepiadius.

Unda quieta refert alto de gurgite formas,
Ac veluti speculum nitido splendore coruscat.

523.

Euphorbus.

Forma repercussus liquidarum fingit aquarum,
Qualis purifico speculorum ex orbe relucet.

524.

Romanus.

Spectantis faciem mundissimus adsimilat fons,
Sicut in opposito speculi solet aequore cerni.

525.

Iulianus.

Fontibus in liquidis simplex geminatur imago,
Ut solet a speculo facies splendente referri.

526.

Palladius.

Effigies liquido respondet ab aequore fontis,
Qualis et a speculo simulatrix umbra resultat.

527.

Eusthenius.

Effingit species purissimus humor aquarum,
Plana velut speculi vivas imitantia formas.

528.

Asmenus.

Fonte repulsatur depicta tuentis imago,
Ceu levi in speculo solet adparere figura.

529.

Hilassii

De imagine Virgilii.

Subduxit mortis vivax pictura Maronem,
Et quem Parca tulit, reddit imago virum.

530.

Hilassii

item.

Lucis damna nihil tanto nocuere poetæ,
Quem præsentat honos carminis et plutei.

531.

Asmeni

De die natali.

Clarus inoffenso procedat lumine Titan,
Laetificusque dies eat omnibus aethere puro;
Vosque simul iuvenes animis et voce faventes
Concelebrate diem votis felicibus alnum,
5 Prosper ut is semper redeat, vatique quotannis
Asmenidae referant alacres sua munera nati.

532.

Asmeni

versiculi super XII. Aeneidos libros.

Primus habet, Libycam veniunt at Troes in urbem.
Edocet excidium Troiae clademque secundus.

- Tertius a Troia vectos canit aequore Teucros.
 Quartus item miserae duo vulnera narrat Elisae.
 5 Manibus ad tumulum quinto celebrantur honores.
 Aeneam memorat visentem Tartara sextus.
 In Phrygas Italiam bello iam septimus armat.
 Dat simul Aeneae socios octavus et arma.
 Daunius expugnat nono nova moenia Troiae.
 10 Exponit decimus Thuscorum in littore pagnas.
 Undecimo Rutuli superantur morte Camillae.
 Ultimus imponit bello Turni nece finem.

533.

Vomani

de laudibus Hortuli.

- Adeste Musae, maximi proles Iovis,
 Laudes feracis praedicamus hortuli.
 Hortus salubres corpori praebet cibos
 Variosque fructus saepe cultori refert,
 5 Olus suäve, multiplex herbae genus,
 Uvas nitentes atque fetus arborum.
 Non desit hortis et voluptas maxima
 Multisque mixta commodis iucunditas.
 Aquae strepentis vitreus lamabit liquor,
 10 Sulcoque ductus irrigat rivus sata,
 Flores nitescent discolore germine
 Pinguntque terram gemmeis honoribus.
 Apes susurro murmurant gratae levi,
 Cum summa florum vel novos rores legunt.
 15 Fecunda vitis coniuges ulmos gravat,
 Textasve inumbrat pampinis arundines;
 Opaca praebent arbores umbracula
 Prohibentque densis fervidum solem comis.
 Aves canoros garrulae fundunt sonos
 20 Et semper auras cantibus mulcent suis.
 Oblectat hortus, avocat, pascit, tenet,
 Animoque maesto demit angores graves,
 Membris vigorem reddit et visum capit,
 Refert labori plenior gratiam,
 25 Tribuit colenti multiforme gaudium.

534.

Vomani

de livore.

- Livor, tabificum malis venenum,
 Intactis vorat ossibus medullas
 Et totum bibit artubus cruorem.
 Quo quisquis fuit invidetque forti,
 5 Ut debet, sibi poena semper ipse est.
 Testatur gemitu graves dolores,
 Suspirat, fremit incutitque dentes,
 Sudat frigidus, intuens, quod odit.
 Effundit mala lingua virus atrum,
 10 Pallor terribilis genas colorat,
 Infelix macies renudat ossa.
 Non lux, non cibus est suavis illi,
 Nec potus iuvat aut sapor Lyaci,
 Nec si pocula Iupiter propinet,
 15 Aut haec porrigat et ministret Hebe,
 Aut tradat Calamitus ipse nectar.
 Non somnum capit aut quiescit umquam,
 Torquet viscera carnifex cruentus.
 Vesanos tacite movet furores,
 20 Intentans animo faces Erinnyas
 Letalis, Tityique vultur intus,
 Qui semper lacerat comestque mentem.
 Vivit pectore sub dolente vulnus,
 Quod Chironia nec manus levarit,
 25 Nec Phoebus sobolesve clara Phoebi.

535.

Vitalis

de libidine et vino.

- Nec Veneris nec tu vini capiaris amore:
 Uno namque modo vina Venusque nocent
 Ut Venus enervat vires, sic copia vini,
 Et tentat gressus debilitatque pedes.
 5 Multos caecus amor cogit secreta fateri,
 Arcanum demens detegit ebrietas.

- Bellum saepe ciet ferus exitiale Cupido,
 Saepe manus idem Bacchus ad arma movet.
 Perdidit horrendo Troiam Venus improba bello,
 10 Et Lapithas bello perdis, Iacche, gravi.
 Denique cum mentes hominum furia vit uterque,
 Et pudor et probitas et metus omnis abest.
 Compeditibus Venerem, vinculis constringe Lyaeum,
 Ne te muneribus laedat uterque suis.
 15 Vina sitim sedent, natis Venus alma creandis
 Serviat: hos fines transiisse nocet.

Auctores incertae aetatis.

536.

Regiani

de Baiis.

Ante bonam Venerem gelidae per littora Baiar.
 Illa natare lacus cum lampade iussit Amorem.
 Dum natat, argentes cecidit scintilla per undas.
 Hinc vapor ussit aquas: quicumque natavit, amavit.

537.

Regiani

de thermis.

Quis deus has incendit aquas? quis fontibus ignes
 Misit et madidas fecit discurrere flammis?
 In regnis, Neptune, tuis Vulcanus anhelat.

538.

Regiani

de luco amoeno.

Bellipotens Mavors, Veneri gratissime, furtum
 Hic securus ama: locus hic amplexibus aptus.
 Vulcanus prohibetur aquis, sol pellitur umbra.

539.

Ponnani

de pictura Cleopatrae morientis.

Picta fuit quondam Pharii regina Canopi,
 Artifici formata manu: nam vivere serpens
 Creditur, et morsa gaudens dare fata papilla.
 O quam vivit opus, quam paene figura dolorem
 Sentit, et ex ipso moritur pictura veneno!

540.

Caelii Firmiani Symposii

de fortuna.

O fortuna potens, et nimium levis,
 Tantum iuris atrox quae tibi vindicas,
 Evertisque bonos, erigis improbos,
 Nec servare potes muneribus fidem.
 5 Fortuna innocuos auge honoribus,
 Fortuna innocuos cladibus adfoit,
 Iustos illa viros pauperie gravat,
 Indignos eadem divitiis beat.
 Haec aufert iuvenes ac retinet senes,
 10 Iniusto arbitrio tempora dividens.
 Quod dignis adimit, transit ad inpios,
 Nec discrimen habet, rectave iudicat
 Inconstans, fragilis, perfida, lubrica;
 Nec quos clarificat, perpetuo fovet,
 15 Nec quos deseruit, perpetuo premit.

541.

Lindini

de aetate.

Vitam vivere si cupis beatam
 Et votis Lachesis dabit senectam,
 Annos ludere te decem decebit,
 Viginti studiis dabis severis,
 5 Triginta pete litium tribunal,
 Quadraginta stilo polita dicas,
 Quinquaginta velim diserta scribas,
 Sexaginta tuo satis fruaris,
 Septuaginta velis venire mortem,
 10 Octoginta senes caveto morbos,
 Nonaginta time labante sensu,
 Centum nec puer unus adloquatur.

542.

Sulpicii Luperci Servasti iunioris

de vetustate.

Omne, quod natura parens creavit,
 Quamlibet firmum videas, labascit

Tempore, ac longo fragile ac caducum
Solvitur usu.

5 Amnis insueta solet ire valle
Mutat et rectos via certa cursus,
Rupta cum cedit male pertinaci
Ripa fluente.

Decidens scabrum cavat unda tofum,
10 Ferrens vomis tenuatur agris,
Splendet adrito digitos honorans.
Annulus auro.

543.

*Sulpicii Luperi Servanti Iunioris
de cupiditate.*

Heu misera in nuntios hominum petulantia census!
Caecus inutilium quo ruit ardor opum,
Auri dira fames et non expleta libido
Ferali pretio vendat ut omne nefas?
5 Sic latebras Eriphyla viri patefecit, ubi aurum
Accepit turpis materiam sceleris.
Sic quondam Acrisiae in gremium per claustra puellae
Corruptore auro fluxit adulterium.
O quam mendose votum insaturabile habendi
10 Inbuit infami pectora nostra: male!
Quamlibet immenso dives vigil incubet auro,
Aestuat augendae dira cupido rei.
Heu mala paupertas numquam locupletis avari!
Dum struere inmodice, quod tenet, optat, eget.
15 Quis metus hic legum quaeve est reverentia veri,
Crescenti nummo si mage cura subest?
Cognatorum animas promptum est patrumque cruorem
Fundier: adfectus vincit avara fames.
Divitis est, semper fragiles male quaerere gazas;
20 Nulla huic in lucro cura pudoris erit.
Istud templorum damno exitioque requirit;
Hoc coelo iubeas ut petat, inde petet.
Mirum, ni pulchras artes Romana iuventus
Discat et egregio sudet in eloquio,
25 Ut post iurisonae famosa stipendia linguae

- Barbaricae ingeniis anteferantur opes.
 Atqui sunt, quos propter honestum rumpere foedus
 Audeat illicite pallida avaritia;
 Romani sermonis egens ridendaque verba
 30 Frangit ad horribiles turbida lingua sonos.
 Sed tamen ex cultu adpetitur spes grata nepotum,
 Saltem istud nostri forsitan honoris habent.
 Ambusti torris species exesaque saeclo
 Abduntur priscis corpora de tumulis.
 35 Perplexi crines, frons improba, tempora pressa,
 Extantes malae deficiente gena,
 Simataeque iacent pando sinuamine nares,
 Territat os nudum caesaque labra tument.
 Defossum in ventrem propulso pondere tergum
 40 Frangitur et vacuo crure tument genua.
 Discolor in manibus species, ac turpius illud,
 Quod cutis obscure pallet in invidiam.

544.

C. Aurelii Romuli

in A. Gellii Noctes Atticas.

Cecropias noctes, doctorum exempla virorum,
 Donat habere mihi nobilis Eustochius.
 Vivat, et aeternum laetus bona tempora ducat,
 Qui sic dilecto tanta docenda dedit.

545.

Tucciani

de amatoriis cantilenis.

Cantica gignit amor, et amorem cantica gignunt.
 Cantandum est, ut ametur, et ut cantetur, amandum.

546.

Tucciani.

Pallas tota Iovis patrio de vertice nata
 In coelum cecidit . . .

547.

Etemundis.

Mens, ubi amaris, ama: rarum est, agnoscere amicum.
 Rarum invenire est. Mens, ubi amaris, ama.

548.

Vincentii Phaedra.

- Victæ pudor, compone preces, secreta duorum
 Tertius ignoret. Sit tantum litera testis,
 Inmensum locutura nefas. Metus unicus urget,
 Ne speret iuvenis, lacrimas finxisse novercam.
 5 Hinc tamen incipiam. Coeli regnator amavit,
 Et thalamos tenet una soror, nec crimine dignum est,
 Quod mundus cum lege facit. Telluris alumnus
 Unus in orbe fuit; nulla est cognatio plebis.
 Venimus ex uno mixti patre, matre, sorore,
 10 Ne metuas facinus; non vult hoc scire Cupido.
 Pignus habet tabulas, rea sum semper, rea sola.
 Sed si virgineum suffundunt ora ruborem,
 Vel negature veni, liceat sperare, rogantem
 Et fastus tolerare tuos; sequar ora superbi,
 15 Oscula suspensis defigam singula plantis;
 Me cruciet captivus amor, nemo omne resulet
 Hippolytum, secumque ferat vox ultima nomen.
 Testor amoris onus Venerisque insignia nostrae,
 Dum volo, dum nolo, dum vincor, scribo, repugno,
 20 Suspensos collo laqueos rogatura resolveri.

549.

Coronati Viri Clarissimi.

Thema. Incipit locus Virgilianus:

Vivo equidem vitamque extrema per omnia duco.

- Aspera diverso laxatur vita dolore,
 Et morti vicinus eo, vivitque dolori
 Aegra salus, nostras cruciant dum flamina mentes,
 Vitæ flatus abit. Quantus post Pergama casus!
 5 Vidit enim praeclara manus, quos saepe dolores
 Pertulit, atque iterum quas sensit Troia ruinas.
 Plus cecidit post fata Phrygum, nunc ipsa cremata est
 In natis incensa suis, recidivaque morti
 Iuncta est, et caesum meruit miseranda maritum.
 10 Traditur infestis semper nova nupta procellis,
 Et flammæ habet ipsa suas, taedasque ministrat

- Sola sibi, non lucis eget, non ignibus umquam,
 De facibus micat ipsa suis, lumenque nigellum
 Possidet infelix semper. Quas aequoris iras,
 15 Quas coeli terraeque lues miserabile vulgus
 Pertulit errantes saevis Tritonis in undis.
 Atque domus mihi pontus erat Phrygiique penates,
 Et quasi iam pirata fui, lacrimisque profusis
 Inter aquas siccabat homo, nostroque profecto
 20 Fluctibus addebant, fluctus crescebat in astris,
 Et mihi naufragium nostri fecere liquores.
 Iam mulier sibi nauta fuit, iam virginis astrum
 Vidit virgo potens, fortes torquere rudentes,
 Et remis aptare manus, curaue vigente
 25 Nocte vigil fuerat; non norat femina somnum,
 Sideribus iam docta poli. Labor ipse magistram
 Fecerat astrorum, norat venientia fata;
 Non ver tranquillum fuerat, non mollior aestas
 Sideribus, tempus requiem non denique norat.

550.

Coronati V. C.

De esiciata gallina.

Mortua fit praedo, pullorum turgida membris,
 Ex aliis crescit, nec sese repperit in se.

551.

Coronati

De ovata.

Medeam fertur natos Prognemque necasse.
 En natis atavisque simul vel caede suorum
 Crescit plus moriens. Sumsit de prole tumorem!

552.

Donati

De ovata.

Ovorum copiosa phalanx in ventre tumentis
 Conditur et membris crescit gallina repletis.
 Mortua concepit, quantum nec viva creavit.

553.

Laeti Aviani

in opus Martiani Capellae de Nuptiis Mercurii.

- Qui dubias artes per mystica dicta subibis,
 Mercurii doctos volvere disce toros.
 Ille brevi ductu scandet sublime cathedram,
 Qui lichnos discet, docte Capella, tuos.
 5 Caniciem auctoris auget gravitasque magistri.
 Qui discet libris, hinc cito proficiet.

554.

Caesaris

de libris Lucani.

- Mantua, da veniam fama sacrata perenni:
 Sit fas, Thessaliam post Simoenta legi.

555.

Petri Referendarii.

- Qualiter intacta processit Virgine partus,
 Utque pati voluit Natus, perquirere noli.
 Haec nulli tractare licet, sed credere tantum.
-
- Felices illos, qui te genuere, parentes,
 Felicem solem, qui te videt omnibus horis,
 Felicem terram, quam tu pede candida calcas.
 Felices fasciae cingentes corpus amatae,
 5 Felicesque toros, quis Dulcis nuda recumbis.
 Ut visco capiuntur aves, ut retibus apri,
 Sic ego nunc Dulcis diro sum captus amore.
 Vidi, nec tetigi: video, nec tangere possum.
 Totus in igne fui, non sum consumtus, et arsi.
 10 Post mille amplexus, post dulcia savia penem
 Confiniis laterum retortum suscipe, posco.
 Viribus ut propriis mollem tu reddas, ab alvo
 Inque alvum sumtura iterum, quem tempore certo,
 Aetas si superet, tertio supplere conabor.
 15 Nec volo plus cupias: nam me si cogis, iniquum est,
 Ut tu victorem superes noctesque futurae
 Incipiunt demere numerumque spondeo ternum.

556.

Claudii de luna.

- Luna decus mundi, magni pars maxima coeli,
 Luna iugum Solis, splendor, vas, ignis et humor.
 Luna parens mensum, numerus a Sole renascens,
 Ast biugo stellante polo sub Sole gubernas.
 5 Te redeunte dies fraternas colligit horas.
 Te pater Oceanus renovato respicit axe.
 Te spirant terrae, tu vinclis Tartara cingis.
 Tu sistro renovas brumam, tu cymbala quassas.
 Iris, Luna, Choris, coelestis Iuno, Cybele,
 10 Alternis tu nomen agis sub mense diebus,
 Et rursus renovas alterni lumina mensis.
 Tunc minor es, cum plena venis; tunc plena resurgens,
 Cum minor es; crescis semper, cum deficis orbe.
 Huc ades et nostris precibus dea blandior esto,
 15 Luciferisque iugis concordēs siste iucie as,
 Et volvat fortuna rotam, quae prospera currunt.

557.

Modesti

Lucretia.

- Roma, tibi ambiguum mea mors sine teste dedisset,
 Esset utrum ut corpus, sic scelerata anima.
 Proin animam testor scelus haud tetigisse, sed ecce,
 Ut solum foedum est corpus, ita id fodio,
 Quo cruor inflictam labem lavet, et per aperta
 5 Pectora ab invisa sit fuga sede animae.

558.

Valeriani

de Cicerone.

- Par scelus admisit Phariis Antonius armis:
 Abscindit vultus ensis uterque sacros.
 Illud, laurigeros ageres cum laeta triumphos,
 Hoc tibi, Roma, caput, cum loquereris, erat.
 5 Quid prosunt sacrae praecisa silentia linguae?
 Incipiunt omnes pro Cicerone loqui.

559.

Reposiani

Concubitus Martis et Veneris.

- Discite securos non umquam credere amores.
 Ipsa Venus, cui flamma potens, cui militat ardor,
 Quae tuto posset custode Cupidine amare,
 Quae docet et fraudes et amorum furta tuetur,
 5 Nec sibi securas valuit praebere latebras.
 Inprobe dure puer, crudelis crimine matris,
 Pompam ducis, Amor nullo satiate triumpho.
 Quod conversa Iovis laetaris fulmina semper,
 Ut mage flammantes possis laudare sagittas.
 10 Iunge, puer, teretes Veneris Martisque catenas;
 Gestet amans Mavors titulos, et vincula portet
 Captivus, quem bella timent; utque ipse veharis,
 Iam roseis fera colla iugis submittat amator.
 Post vulnus, post bella potens Gradivus anhelat
 15 In castris modo tiro tuis, semperque timendus
 Te timet, et sequitur, qua ducunt vincla mariti.
 Ite, precor, Musae, dum Mars, dum blanda Cythere
 Imis ducta trahunt suspiria crebra medullis,
 Dumque intermixti captatur spiritus oris,
 20 Carmine doctiloquo Vulcani vincla parate,
 Quae Martem nectant, Veneris nec brachia laedant,
 Inter divitias roseo prope livida serto.
 Namque ferunt Paphien, Vulcani et Martis amorem,
 Inter adulterium vel iusti iura mariti
 25 Indice sub Phoebo captam gessisse catenas.
 Illa manu duos nexus tulit, illa mariti
 Ferrea vincla sui. Quae vis fuit ista doloris!
 An fortem faciebat Amor? Quid, saeve, laboras?
 Cur nodos Veneris Cyclopia flamma paravit?
 30 De roseis connecte manus, Vulcane, catenis,
 Nec tu deinde liges, sed blandus vincla Cupido.
 Ne palmas duro nodus modo vulnere laedat.
 Lucus erat Marti gratus, post vulnera Adonis
 Pictus amore deae. Si Phoebi lumina desint,
 35 Tutus adulterio, dignus quem Cypris amaret,
 Quem Byblos coleret, dignus quem Gratia servet.

- Vilia non illo surgebant gramina luco,
 Pingunt purpureos candentia lilia flores,
 Ornat terra nemus; nunc locos vitis inumbrat,
 40 Nunc laurus, nunc myrtus; habent sua munera lauri.
 Namque hic per frondes redolentia lilia pendent,
 Hic rosa cum violis, hic omnis gratia florum,
 Hic inter violas coma mollis laeta hyacinthi.
 Dignus amore locus, cui tot sunt munera rerum,
 45 Non tamen in lucis aurum, non purpura fulget.
 Flos lectus, flos vincla toris, substramina flores,
 Deliciis Veneris dives natura laborat.
 Texerat hic liquidos fontes non vilis arundo,
 Sed qua saeva puer componat tela Cupido.
 50 Hunc solum Paphie puto lucum fecit amori,
 Hic Martem expectare solet. Quid Gratia cessit,
 Quid Charites? quo, saeve puer, non licia nectis?
 Tu lectum consterne rosis, tuserta parato
 Et roseis crinem nodis subnecte decenter.
 55 Haec modo purpureum decerpens pollice florem,
 Cum diligatum suspiria ducat odorem,
 Ast tibi blanda manus . . . sub pectore condant.
 Tunc ne purpurei laedat te spina roseti,
 Destructis teneras foliis constringe papillas,
 60 Sic decet in Veneris luco gaudere puellas.
 Ut tamen inlaesos Paphiae servetis amores,
 Vincula sic mixtis caute constringite ramis,
 Ne diffusa ferat per frondes lumina Titan.
 His igitur lucis Paphiae, dum praelia Mavors
 65 Horrida, dum populos diro terrore fatigat,
 Ludebat teneris Bybli permixta puellis.
 Nunc varios cantu divum referebat amores,
 Inque modum vocis nunc motus forte decentes
 Corpore laeta dabat, nunc miscens denique plantas,
 70 Nunc alterna movens suspensio pollice crura
 Molliter inflexo subnitens poplite sidit.
 Saepe comam pulchro collectam flore ligabat,
 Ornans ambrosios divino pectine crines.
 Dum ludos sic blanda Venus, dum gaudia miscet,

- 75 Et dum suspensio solatia quaerit amori,
 Dum flet, quod sero veniat sibi grata voluptas,
 Ecce furens, post bella, deus, post praelia, victor
 Victus amore redit. Cur gestas ferrea tela?
 Ne metuat Cypris, comtum decet ire rosetis.
- 80 Ah quotiens Paphie vultum mentita furentis
 Lumine converso serum incusavit amantem!
 Verbera saepe dolens mentita est dulcia serto
 Aut, ut forte magis succenso Marte placeret,
 Admovit teneris suspendens oscula labris,
- 85 Nec totum effundens medio blanditur amore.
 Decidit aut posita est devictis lancea palmis,
 Et dum forte cadit, myrto retinente pependit.
 Ensem tolle, puer; galeam tu, Gratia, solve,
 Haec laxet nodos, haec vincula ferrea rumpat,
- 90 Solvite Bybliades praeduri pectora Martis
 Loricaeque moras, vos scuta et tela tenete.
 Nunc violas tractare decet, laetare, Cupido,
 Terribilem Divum tuo solo numine victum.
 Pro telis flores, pro scutis myrtea sarta,
- 95 Et rosa forte nocet gladius quem iura tremiscunt.
 Iverat ad lectum Mavors, et pondere duro
 Floribus incumbens totum turbarat honorem.
 Ibat pulchra Venus vix presso pollice cauta
 Florea ne teneras violarent spicula plantas,
- 100 Et nunc innectens, ne rumpant vincula, crinem,
 Nunc vestes fluitare sinens, vix laxa retentat,
 Cum nec tota latet nec tota enudat amorem.
 Ille inter flores furti velamine tectus
 Spectat hians Venerem totusque ardore tremiscit.
- 105 Incubuit lectis Paphie. Proh, sancte Cupido,
 Quam blandas voces, quae tunc ibi murmura fundunt!
 Oscula permixtis quae tunc fixere labellis!
 Quam bene consertis haeserunt artibus artus!
 Stringebat Paphiae Mavors tunc pectora dextra,
- 110 Et, collo innexam ne laedant pondera laevam,
 Lilia cum roseis supponit candida sertis.
 Saepe levi cruris tactu permovit amantem

- In flammās, quas Diva movet; iam languida fēssos
 Forte quies Martis tandem compresserat artus.
- 115 Non tamen omnis amor, non omnis pectore cessit
 Flamma dei, trahit in medio suspiria somno,
 Et Venerem totis pulmonibus ardor anhelat.
 Ipsa Venus tunc tunc calidis suspensa venenis
 Uritur ardescens, nec somnia parta quiete.
- 120 O quam blanda quies, o quam bene presserat artus
 Nudos forte sapor! Niveis suffulta lacertis
 Colla nitent, pectus gemino quasi sidere turgēt.
 Non omnis resupina iacet, sed corpore flexo
 Molliter, et laterum qua se confinia iungunt,
- 125 Martem respiciens deponit lumina somno,
 Sed gratiosa, decens. Pro lucis forte Cupido
 Martis tela regens, quae postquam singula vidit,
 Loricam, clipeum, gladium galeaeque minaces
 Cristas flore ligat, tunc hastae pondera tentat,
- 130 Miraturque suis tantum licuisse sagittis.
 Iam medium Phoebus radiis possederat orbem,
 Iam tumidis calidus spatiis libraverat horas,
 Flammantes retinebat equos. Proh conscia facti
 Invida lux! Veneris qui nunc produntur amores
- 135 Lumine, Phoebe, tuo! Stant capti iudice tanto
 Mars, Amor et Paphie, ramisque inserta tremiscunt
 Lumina, nec crimen possunt te teste negare.
 Viderat effusis Gradivum Phoebus habenis
 In gremio Paphiae spirantem incendia amoris.
- 140 O rerum male tuta fides, o gaudia et ipsis
 Vix secura deis! quis non, cum Cypris amaret,
 Praeside sub tanto tutum speraret amorem?
 Criminis exemplum si iam de numine habemus,
 Quid speret mortalis amor? qua voce ferenda,
- 145 Quod numen poscat, quo sit securus, adulter?
 Cypris amat, nec tuta tamen; compressit habenas
 Phoebus, et ad lucos tantum, puto, lumina vertit,
 Et sic pauca refert: Sparge nunc tela, Cupido,
 Nunc nunc, diva Venus, natis divumve sagittis
- 150 Da mihi solamen, sub te securus amavi.

- Fabula, non crimen nostri dicuntur amores.
 Haec ait, et dictis Vulcanum instigat amaris:
 Dic, ubi sit Cytherea decens, secure marite,
 Te expectat lacrimans, castum tibi servat amorem:
 155 Quaere simul Martem, cui tu modo tela parasti,
 Vel si forte tuae Veneris fera crimina nescis —
 Dixit, et infuso radiabat lumine lucus,
 Inque fidem sceleris totos dimiserat ignes.
 Haeserat ignipotens stupefactus crimine tanto,
 160 Iam quasi torpescens vix sufficit ira dolori,
 Ore fremit moestoque modo gemit ultima pulsans
 Ilia, et indignans suspiria pressa fatigat.
 Antra furens Aetnaea petit; vix iusserat, omnes
 Incubuerunt manus, multum dolor addidit arti.
 165 Quam cito cuncta gerunt ars, numen, flamma, maritus,
 Ira, dolor! nam vix causam tunc forte iubendo
 Dixerat, et vindex coniux iam vincla ferebat.
 Venerat ad lucos non ipsi visus Amori,
 Non Chariti: totas arti mandaverat iras.
 170 Vincula tunc manibus suspensio molliter ictu
 Inligat et teneris connectit brachia palmis.
 Excutitur somno Mavors et pulchra Cythere.
 Posset Gradivus validos dirumpere nexus,
 Sed retinebat Amor, Veneris ne brachia laedant.
 175 Tunc tu sub galea, tunc inter tela iacebas,
 Saeve Cupido, timens; stat Mavors lumine torvo
 Atque indignatur, quod sit deprensus adulter.
 At Paphie conversa dolet non crimina facti,
 Sed, quae sit vindicta sibi, tum singula volvens
 180 Cogitat, et poenam sentit, si Phoebus amaret;
 Iamque dolos properans, decorabat cornua tauri,
 Pasiphaeae crimen, mixtique cupidinis iram.

Carmina, quorum auctores ignoti sunt.
Liber primus.

560.

Mars gravis armorum, Pluto moderator Averni est;
 Neptunus maris imperio dominatur; in astris
 Imperium Iovis est; regnat vacuo aëre Iuno;
 Et Venus in terris et ubique Cupidine cincta.

561.

Iupiter astra, fretum Neptunus, Tartara Pluto
 Regna paterna tenent; tres tria, quisque suum.

562.

De Iove in pluteo.

Flexilis obliquo sinuatur circulus orbe
 Inclusumque gerit machina sacra Iovem.
 Vana sub adspectum duxit mendacia pictor:
 Orbis rectorem quis probat orbe tegi?

563.

C. Iul. Rufus Poenino V. S. L. M.

At tua templa lybans vota suscepta peregi.
 Accepta ut tibi sint, nomen adoro tuum;
 Impensis non magna quidem, te longe precamur
 Maiorem saculo nostrum animum accipias.

564.

De Ganymede.

Captus amante puer, aquila moderante, pependit.
 Infamavit aquas captus amante puer.

565.

De Iove in cycnum converso.

Cycneas genitor gestans post fulmina pennas,
 Dulcia diffundit carmina virginibus;
 Quem retinens Leda, presso cum gaudet olore,
 Amissa agnovit virginitate Iovem.

566.

De Cycno et Leda.

Carmine dulcis olor dum virginis otia mulcet,
 Texit furta Iovis carmine dulcis olor.

567.

De ovo Ledaë.

Ledaëi partus ovo monstrantur aperto,
 In cycnum verso a Iove quos tenuit.
 Una tribus genetrix, sed sors diversa creatis;
 Sidera pars faciet, pars fera bella Phrygum.

568.

De Europa a Iove rapta.

Terga bovis credens Europa adscendit alumni
 Insedique Iovi non revisura patrem.
 Fraude suos genitor celat vel complet amores:
 Nam deus in tauri corpore praedo latet.

569.

Aliter.

Europam, taurum mentitus, Iupiter aufert,
 Virgineos ardens pandere fraude sinus.
 Humani tandem venia donentur amores,
 Si tibi, summe deûm, dulcia furta placent.

570.

Neptuno.

Tu, Neptune pater, cui tempora cana crepanti
 Cincta salo resonant, magnus cui perpete mento
 Profluit Oceanus, et flumina crinibus errant.

571.

De Neptuno marmoreo, ex cuius tridente saliebat aqua.

Quam melior, Neptune, tuo sors ista tridenti est!
 Post pelagus dulces hic tibi dantur aquae.

572.

Mercurio.

Sum deus, alatis qui cruribus aethera carpo,
 Quem peperit summo lucida Maia Iovi.

573.

In Bacchum.

Huc ades Lyæe, Bassareu, bicornis
 Nycteli, bimater, crine nitidus, apte
 Luteis corymbis hederate coronis,
 Hasta viridi armate, placidus ades ad aras.
 Bacche, Bacche, Bacche, placidus percipe munus!

574.

Laus Liberi.

Lenis vitisator, proles Semeleia, Bacche!
 [Thyrsitenens, bimater, trieterice, Nysie, Liber,
 Flos Ariadnae, coriaticæ, læte Thyoneu.]
 Da reditum nobis: sic totis dulcia verbis
 Mella fluant, totis spumet vindemia labris!

575.

Europa a Iove rapta.

- Vulneris inpatiens hominum rerumque repertor,
 Et faciem tauro propior descendit ad undas.
 Europam nivei solatur amore iuveni.
 Dulcibus illa quidem inlecebris in litore sicco
 5 Luserat, insignis facie, candore nivali.
 Saucius at quadrupes saltus ingressus apertos
 Forte fuit iuxta, superi regnator Olympi;
 Obtulerat qui se ignotum venientibus ultro
 Virginibus Tyriis aurata fronte iuvenum:
 10 At circum late comites per litora passim
 Diffugiunt, visu exsanguis, taurumque relinquunt.
 Sola (novum dictu!) contra stetit ora iuveni
 Ante Iovem: nam te voluit rex magnus Olympi.
 Hunc Phoenissa tenet vasta se mole moventem
 15 Purpureosque iacit flores omnemque pererrat.
 Ille autem spissa iacuit revolutus arena.
 Inponit regina manum, patiensque pericli
 Mollibus intexens ornabat cornua sertis;
 Hunc ubi contiguum summo tenus adtigit ore
 20 Et superincumbens sertis et fronde coronat,
 Iam iam nulla mora est. Animum labefactus amore

- Accepit venientem ac mollibus extulit undis.
 Illi (sensit enim tuus, o clarissime, frater)
 Subsidunt undae, straverunt aequora venti.
- 25 Nunc pelagi nymphae crinem de more tenentem
 Suspensum et pariter comitique onerique timentem.
 Egregia interea summa sublimis ab unda
 Prona petit maria et pelago decurrit aperto:
 Tunc laeva taurum cornu tenet inscia culpae
- 30 Obliquatque sinus in ventum auramque patentes:
 Ille, manum patiens, vero properabat amore.
 Et, ductus cornu, rex omnipotentis Olympi
 Insuetum per iter tacitis subremigat undis,
 Perfidus, alta petens, abducta virgine praedo.

576.

De vinalibus.

- Non tibi vina placent, o insanabilis hospes,
 Nec mens est Thebana tibi, licet aggere celso
 Dircaeae rupis dicas fluxisse parentes
 Vertice de Nisae. Per rura et nostra Lyaeus
- 5 Transiit inplevitque vias nigrantibus uvis.
 Musta sibi poscit Pater, et non tempore ab illo
 Desierunt haec sacra coli, vatumque sonoro
 Carmine Mincius et tremuit circumscita ripa
 Fluminis Etrusci, quem non aequabit Orontes.

577.

De Apolline.

- Gratia magna tibi, Paeon, qui pectora comples.
 Lector, si faveas, gratia magna tibi.

578.

- Hercules invicte, Cautus hoc tuo donum *libens*
 Numini sancto dicavit praetor urbis *Annius*.
 Cum pia solemne mente rite fecisset *tuum*,
 Tradidisti, quod Potitis Evandreo *saeculo*,
 Administrandum. Quotannis hic ades votis *favens*.

579.

- Limen ad hoc, populi, persolvite vota Tonanti.

580.

Herculis elogium.

Transivi intrepidus per mille pericula victor.
 Non acies ferri, non clausis moenia portis
 Conatus tenere meos. Domat omnia virtus.

581.

Hercules et Antaeus.

o o o

Litus arenosum Libyae coelestis origo.
 Alcides aderat, terrae omnipotentis alumnum
 Caede nova quaerens et ineluctabile fatum.
 Protinus Antaeum, vasta se mole moventem,
 5 Occupat; ille, suae contra non inmemor artis,
 Concidit atque novae rediere in praelia vires.
 Adrepta tellure semel vim crescere victis,
 Non tulit Alcides et terra sublevat ipsum.
 Namque manus inter conantem et plurima frustra
 10 Corripit in nodum, nisuque immotus eodem
 Auxilium solitum eripuit, corpusque per ingens
 Non iam mater alit Tellus viresque ministrat.
 Verum ubi nulla datur dextra adtrectare potestas,
 Illum expirantem, magnum Iovis incrementum,
 15 Excutit effunditque solo. Ruit ille volutus
 Ad terram, non sponte fluens, vitaeque recessit.

582.

Veneri.

Haec tibi, diva Venus, deponit munera Sylla,
 Ut somno monitus Martis armatus in armis
 Pugnantem atque acies armatas inter agentem.

583.

Prima Cleonaei tolerata aerumna Leonis,
 Proxima Lernaean ferro et face contudit hydram,
 Mox Erymantheum vis tertia perculit aprum,
 Aeripedis quarto tulit aurea cornua cervi,
 5 Stymphalidas pepulit volucres discrimine quinto,
 Threiciam sexto spoliavit Amazona baltheo.

Septima in Augeae stabulis inpena laboris.

Octava expulso numeratur adorea tauro,

In Diomedeis victoria nona quadrigis.

- 10 Geryone extincto decimam dat Iberia palmam,
Undecimum mala Hesperidum destricta triumphum.
Cerberus extremi suprema est meta laboris.

584.

De Libero patre.

Orgia lassato quotiens solvuntur Iaccho,

Hic deus uda mero ponere membra solet.

585.

Laus Martis.

Mars pater armorum, fortissime belligerantum,

Esto volens, mitis, facilis deus, esto benignus.

Sic tibi post pugnas et pastos sanguine campos

Amplexus tribuat, vincli secura, Cythere!

- 5 Tu crista galeaque rubes, tu, pulcher in aere,
Incutis e vultu radiantia lumina: ferro
Te thorax galeaque tegunt, non quo tibi terror
Hostilis subeat, sed quod decor exit ab armis.
Tu cum pulsati clypei concusseris orbem,
10 Immugit mundus, tellus tiemit, aequora cedunt.
Da nobis reditum, patriam repetamus ovantes.
Sic tibi lascivae celebrentur in urbe Kalendae.

586.

Super statuam Veneris.

Sol calet igne meo. Flagrat Neptunus in undis.

Pensa dedi Alcidae. Bacchum servire coegi,

Quamvis Liber erat. Feci mugire Tonantem.

[Quamvis Liber erat.] Martem sine Marte subegi.

587.

De sigillo Cupidinis aquas fundentis.

Ignem salutifero Veneris puer omnia flammans,

Pro facibus propriis arte ministrat aquas.

588.

Cupido amans.

- Quis me fervor agit? nova sunt suspiria menti.
 Anne aliquis deus est nostro vehementior arcu?
 Quem mihi germanum fato fraudante creavit
 Diva parens? *satis* an *mea* spicula fusa per orbem
 5 Vexavere polum, laesusque in tempore mundus
 Invenit poenam? Sed si mea vulnera novi,
 Hic meus est ignis, meus est, qui parcere nescit.
 In furias igresque trahor, licet orbe superno,
 Iupiter, ex altis undis, Neptune, tegaris,
 10 Abdita Poenarum et te cingant Tartara, Pluton.
 Inpositum rumpemus onus, volitabo per axem
 Mundigerum coelique plagas pontique procellas
 Umbriferumque Chaos, pateant adamantina regna,
 Torva venenatis cedat Bellona flagellis.
 15 Poenam mundus amet, stupeat vis maior. Anhelat
 In se saevus amor, fraudemque in vulnere quaerit.

589.

In imaginem Daphnes.

Intonsi sum cura dei Peneia virgo,
 Perpetuae pulchro frondis honore virens.
 Quisquis amas Phoebum, laurum cole; quicquid amatae
 Deditur, acceptum gratus amator habet.

590.

Pani et Apollini.

Pan, tibi, Phoebe, tibi, lenimen dulce laborum,
 Otia dum terimus, carmina mille damus.

591.

Sanco Fidio Semopatri.

- De decuma victor tibi Lucius Mumius donum.
 Moribus antiquis hoc pro usura dare sese,
 Visum animo suo. Perfecit tua pace, rogans te,
 Cogendo dissolvendo ut felicia faxseis.
 5 Perficias decumam, ut faciat verae rationis.
 Proque hoc atque aliis donis des digna merenti.

592.

Hercules.

Alcmenae Iovis et magni fortissima proles
Tricosus subito post mea fata vocor.

593.

Herculi.

Alcide, sacri generis decus, hoc tibi praetor
Et Iovis antistes dedico perpetuus.

594.

Deo Herculi invicto.

Te precor, Alcide, sacris invicte periclis,
Rite tuis laetus dona ferens meritis.
Haec tibi dona potest tenuis perferre Camena;
Nam grates dignas qui pote perficere!
5 Sume lubens simulacra, tuis quae munera Cilo
Aris Urbanus dedicat ipse sacris.

595.

Argive victor, Hercules, donum hoc tibi
Urbanus praetor Veldumnianus Iunius.

596.

Hercules et Iuno.

*Viribus Herculeis dum noxia facta requirit,
Iuno dedit laudem viribus Herculeis.*
Herculeis viribus laudem dedit Iuno, requirit
Facta noxia dum Herculeis viribus.

597.

Hercules et Philotes.

Alcides, hominum victor domitorque ferarum,
Philotetis amicus ades: tu illi amor aequae es!

598.

Duodecim labores Herculis.

Compressit Nemeae primum virtute leonem,
Extincta est anguis, quae pullulat, Hydra secundo,
Tertius enectus sus est Erymanthius ingens,
Cornibus auratis cervum necat ordine quarto,

- 5 Deicit horrissono quinto Stympthalidas arcu,
 Abstulit Hippolytae sexto sua cingula victae,
 Septimus Augeae stabulum labor egerit undis,
 Octavo domuit magno luctamine Taurum,
 Tum Diomedis equos nono cum rege peremit,
 10 Geryonem decimo triplici cum corpore vicit,
 Undecimo abstractus vidit nova Cerberus astra,
 Postremo Hesperidum victor tulit aurea mala.

599.

Castor et Pollux.

Ordine mortis eunt alternae munera vitae,
 Inque diem fratres ordine mortis eunt.

600.

- Litoribus vestris quoniam certamina laetum
 Exhibuisse iuvat, Castor venerandeque Pollux,
 Munere pro tanto faciem certaminis ipsam,
 Magna Iovis proles, vestra pro sede locavi,
 5 Urbanis Tatius gaudens me fascibus auctum,
 Neptunoque patri ludos fecisse Sabinos.

601.

Esse putas marmor; latet hic cum Castore Pollux.
 Munus olorino de Iove Leda dedit.

602.

Silvano.

- Silvane, sacra semicluse fraxino,
 Et huius alti summe custos hortuli,
 Tibi hasce grates dedicamus maximas,
 Quod nos per arva perque montis Alpico,
 5 Tuique luci suaveolentis hospites,
 Dum ius gubernó remque fungor Caesarum,
 Tuo favore prosperanti sospitas.
 Tu me meosque reduces Romam sistito,
 Daque, Itala rura te colamus praeside.
 10 Ego iam dicabo mille magnas arbores.

T. Pomponi Victoris Proc. August.

603.

Quo curru quaeque dea vehatur.

- Matronam magni vehit ardens pavo Tonantis,
 Ad Veneris currum iuncta columba cycno est.
 Pallada bubo vehit, sed eam rota nulla figurat,
 Anguibus alma Ceres Persephoneque venit.
 5 Delia cum Luna est gemina provecta iuvenca,
 Venatrix cervas virgo Diana tenet.

604.

M. D. M. Idaeae et Attidi Menotyranno.

- Nobilis in causis, fama celsusque Sabinus
 Hic pater Invicti mystica victor habet.
 Sermo duos — — — reservatus
 Consimiles aufert — — —
 — — — — —
 — — — — —
 5 Et veneranda movet Cybeles triodeia signa,
 Augentur meritis symbola tauroboli.

Ruf. Caeoni. Cae. Sabini f. V. C. P. M. Hierof. D. Hecat. Aug. Atus.
 Pub. p. r. Q., pater sacrorum Invict. Mithrae, Taurobolinus M. D. M.
 Id. et Attidis Menotyranni aram IIII. id. Mart. Gratiano V. et Me-
 robaude coss. dedicavit.

- Antiqua generose domo, cui regia Vestae
 Pontifici felix sacrato militat igne,
 Idem augur, triplicis cultor venerande Dianae,
 10 Persidicique Mithrae antistes Babylonie templi,
 Taurobolique simul magni dux mystice sacri.

605.

- Quis tibi, taurobolus, vestem mutare suäsit,
 Inflatus dives subito mendicus ut esses,
 Obsitus et pannis modicis, tepefactus . .
 Sub terra missus, pollutus sanguine tauri,
 5 Sordidus, infectus, vestes servare cruentas,
 Vivere cum speras mundus viginti per annos.

606.

Egregios procures currum servare Cybebae,
 Quem traheret conducta manus Megalensibus actis,
 Arboris excisae truncum portare per urbem,
 Attin castratum subito praedicere, Solem.

607.

Dignis digna loca picturis condecoravit,
 Reginae Iunoni' Supremi coniugi' templum,
 Marcus Ludius Elotas Aetolia oriundus,
 Quem nunc et post semper ob artem hanc Ardea laudat.

608.

Dianae.

Munere te hoc dono, Latonia, sancta virago.
 Cornigeram cepei, virtute et laude potitus,
 Exuvieisque eius te ipsam templumque decoro.

609.

Veneri et Charitibus.

Coelum, terra, mare et deum remota
 Mens vostro colitur favente ductu.
 Nostris ergo, deae, favete votis.

610.

Silenus.

Bella manu pacemque gero, mox, praescius aevi
 Te duce venturi, fatorum arcana recludam.

611.

In statuam quamdam Veneris.

In gremio Veneris quoddam genus herba virescit:
 Sensit dura silex, quo luco exaestuet ignis.

612.

Venus.

Uritur igne suo fumantibus Aetna cavernis.
 Pendet amore Venus uritur igne suo.

613.

De Adone et Venere.

Pingitur ora Venus, ne vel contemnat Adonis
 Aut neget; omnipotens pingitur ora Venus.

614.

Vulnera saevus aper laesae spectanda Dianae,
Flenda dedit Veneri vulnera saevus aper.

615.

*De templo Veneris, quod ad muros exstruendos
dirutum est.*

Caeduntur rastris veteris miracula templi,
Inque usum belli tecta sacrata ruunt.
Nam qua deiectis volvuntur saxa catervis,
Haec sunt murorum mox relocanda minis.

5 Dilati Mavors compendia cepit Amoris,
Per muros quaerit iam sua templa Venus.

616.

Musae.

Clio saecula retro memorat sermone soluto.
Euterpae geminis loquitur cava tibia ventis.
Voce Thalia cluens soccis dea comica gaudet.
Melpomene reboans tragicis fervescit iambis.
5 Aurea Terpsichorae totam lyra personat aethram.
Fila premens digitis, Erato modulamina fingit.
Flectitur in faciles variosque Polymnia motus.
Uranie numeris scrutatur sidera mundi.
Calliope doctis dat laureaserta poetis.

617.

Musarum inventa.

Carmina Calliope libris heroica mandat.
Clio gesta canens transactis tempora reddit.
Dulciloquis calamos Euterpe flatibus urget.
Melpomene tragico proclamat moesta boatu.
5 Terpsichore affectus citharis movet, imperat, auget.
Plectra gerens Erato saltat pede, carmine, vultu.
Signat cuncta manu loquiturque Polymnia gestu.
Uranie coeli motus scrutatur et astra,
Comica lascivo gaudet sermone Thalia.
10 Mentis Apollineae vis has movet undique Musas,
In medio residens complectitur omnia Phoebus.

618.

Aliter.

- Clio gesta canens transactis tempora reddit,
 Dulciloquis calamos Euterpe flatibus urguet,
 Comica lascivo gaudet sermone Thalia,
 Melpomene tragico proclamat moesta boatu,
 5 Terpsichore affectus citharis movet, imperat, auget,
 Plectra gerens Erato saltat pede, casmine, vultu,
 Uranie poli motus scrutatur et astra,
 Carmina Calliope libris heroica mandat,
 Signat cuncta manu, loquiturque Polymnia gestu.
 10 Mentis Apollineae vis has movet undique Musas,
 In medio residens complectitur omnia Phoebus.

619.

Aliter.

- Clio gesta canens transactis tempora reddit,
 Melpomene tragico proclamat maesta boatu,
 Signat cuncta manu loquiturque Polymnia gestu,
 Doctiloquos calamos Euterpe flatibus urget,
 5 Terpsichore affectum citharis movet, imperat, urget,
 Uranie caeli motus scrutatur et astra,
 Comica lascivo gaudet sermone Thalia,
 Plectra gerens Erato saltat pede carmine ducto,
 Carmina Calliope libris heroica mandat.

620.

- Ite igitur, Camenae,
 Fonticolae puellae,
 Quae canitis sub antris
 Mellifluos sonores;
 5 Quae lavitis capillum
 Purpureum Hippocrenae
 Fonte; ubi fusus olim
 Spumea lavit almus
 Ora iubis aquosis
 10 Pegasus, in nitentem
 Pervolaturus aethram.

621.

De Luna et Musis.

Phoeba sedens gremio quem fert germana reclinem,
 Languidulos pueri respiciens oculos?
 Vos, Heliconiadae, lentum submitтите carmen.
 Carmine somnus adest, carmine somnus abest.

622.

T. Caesii Taurini Votum Fortunae.

Tu, quae Tarpeio coleris vicina Tonanti,
 Votorum vindex semper, Fortuna, meorum,
 Accipe, quae pietas ponit tibi dona merenti
 Effigiem nostri conservatura parentis;
 5 Cuius ne taceat memorandum littera nomen,
 Caesius hic idemque Titus Primusque vocatur.
 Qui largae Cereris messes fructusque renatos
 Digerit in pretium, cui constat fama fidesque
 Et, qui divitias vincit, pudor; ire per illos
 10 Consuetus portus cura studioque laboris,
 Litora qui praestant fessis tutissima nautis.
 Notus in urbe sacra, notus quoque finibus illis,
 Quos UMBER sulcare solet, quos Tuscus arator.
 Omnibus hic annis votorum more suorum
 15 Centenas adicit numero crescente coronas,
 Fortunae simulacra colens et Apollinis aras
 Arkanumque Iovem, quorum consentit in illo
 Maiestas, longae promittens tempora vitae.
 Accipe posteritas, quod per tua saecula narres.
 20 Taurinus, cari iussus pietate parentis,
 Hoc posuit donum, quod nec sententia mortis,
 Vincere nec poterit fatorum summa potestas,
 Sed populi salvo semper rumore mauebit.

623.

Huius Nympha loci, sacri custodia fontis,
 Dormio, dum blandae sentio murmur aquae.
 Parce meum, quisquis tangis cava marmora, somnum
 Rumpere: sive bibas sive lavere, tace.

624.

Sextus Pompeius I. cognomine Pandus,
 Quoius et hoc abavis contigit esse solum,
 Aediculam hanc Nymphis posui, quia saepius usus
 Hoc sum fonte senex tam bene quam iuvenis.

625.

Undis Cyaneis donum placabile fecit
 Conducias blandas per aquas aram venerandam.
 Hinc oritur pergitque fluens, deinde occidit in se,
 Ripas mox viridis renovantibus inclita Nymphis
 Numina fontigero grates ex undique solvens
 Sospes cum comite praestat renovante liquore.

626.

Galatea.

Diffugiens pontum silvas Galatea peragrat,
 Custodem ut pecorum cernere possit Acin.
 Nam teneros gressus infigit sentibus, ardens
 Nec tamen alta pedum vulnera sentit amor.
 5 Ipsa Cupidineae cedunt elementa pharetrae,
 Cuius et in mediis flamma suburit aquis.

627.

De Galatea in vase.

Fulget et in patena ludit pulcherrima Nais,
 Prudentum inflammans ora decore suo.
 Congrua non tardus diffundat iura minister,
 Ut lateat positis tecta libido cibus.

628.

Magnae Matri.

Sum vagus adsidue, toto circumferor orbe,
 Nec me diversi cohibet distantia mundi
 Alterius titulo subdere vota reum.
 Veri certa fides, Tiburni vexit in arcem
 Et iam
 Quare o diva parens
 Ausonia in terra

629.

(Ad Varadinum in Thermis.)

. . bi marmoreo caesam de monte Dian . .
 Regina undarum nympa decus nemo . .
 . 10 damnasti perfecta quem prece Bassus
 Moenite propter moenia Germisarae.

630.

De Galatea in vase.

Ludere sueta vadis privato Nympa natatu
 Exornat mensas, membra venusta movens.
 Comptas nolo dapes, vacuum mihi pone boletar.
 Quod placet, adspiciam; renuo, quod saturat.

631.

Aliter.

In medio generata salo, nunc arte magistra
 Pervenit ad mensam: hic quoque nuda nato.
 Si prandere cupis, differ spectare figuram,
 Ne tibi ieiunus lumina tendat amor.
 5 Quae sim ne dubites, ludens sine nomine lympa.
 Quod Galatea vocer, lactea massa probat.

632.

Thetis.

Pande manum genetrix, totus tingatur Achilles:
 Tu facies natum mortis habere locum.

633.

Achilles.

Credita virgo parem blande decepit, Achilles,
 Inplevitque etiam credita virgo parem.

634.

De tractu Hectoris.

Funere turbat equos necdum satiat Achilles,
 Hector et exanimis funere turbat equos.

635.

In Achillem.

Inprobe distractor pretium si poscere nesses,
 Non traheres, quod funus erat

636.

De Dolone et Achille.

Praemia magna Dolon, currum dum poscit Achillis,
Perdidit ipse cadens, munera magna Dolon.

637.

De tumultu Achillis.

Iurgia conflat amor, ut blandius urat amantes;
Ad tumulum fidei iurgia conflat amor.

638.

Epitaphium Achillis.

Hectoris Aeacides domitor clam, incautus, inermis
Occubui, Paridis traiectus arundine plantas.

639.

Pyrrhus.

Placat busta patris iugulata virgine Pyrrhus
Dilectasque litat manibus inferias.
Sors nova Nymphigenae votum post fata meretur.
Quam pepigit thalamis, hanc habet in tumulis.

640.

De Troia et Hectore.

O Asiae flos, Troia potens, o gloria! Quo nunc
In cineres collapsa iaces? Ubi regia proles
Ex Hecuba Priami, veniens a semine divum?
O Hector, quondam Troium fortissime, frustra
5 Coniugis in facie defectorumque parentum
Hostiles proprio foedasti sanguine currus.
Hanc adeo patriae cladem tua, perfide pastor,
Navibus invexit dis execrata voluptas!

641.

De Memnone.

Filius Aurorae, Phoebi nascentis alumnus,
Producit gentis millia tetra suae.
Succurrens fessis fausto non omine Teucris,
Pergit Pelidae protinus ense mori.
5 Iam nunc monstratur, maneat qui Pergama casus,
Cum nigrum Priamus suscipit auxilium.

642.

Aeneas.

- Cum patrem et patrios ferret cervice penates,
 Atque adeo ingentis fata noverca Asiae,
 Romanosque deos Europaeosque triumphos,
 Totius et mundi exsuviis spolia
 5 Tros Anchisiades: poterat periisse per ignes
 Aemoniâ ut virtus tracta erat ante rotâ.
 At cum flamma furens tetigit senis ora parentis,
 Dissiluit, nullis noxia turbinibus.
 Fata operi restent, pietas si sola favebit.
 10 Invictum in mediis ignibus obsequium est.

643.

De Glauco.

Squammeus anguis erat, qui reddidit aethera Glauco.
 Qui tulit Archemorum, squammeus anguis erat.

644.

Laocoon.

- Laucontem gemini distendunt nexibus angues,
 Cumque suis genitis sors habet una patrem.
 Quod tamen iligni violarit terga caballi,
 Hinc tolerasse ferunt saeva venena virum.
 5 Quid sperare datur superum iam numine laeso,
 Cum sic irasci ligneus audet equus?

645.

De Ateste.

Vicerat Euganeos Henetorum ductor, Ateste,
 Cui rex Antenor Dardana tela dedit,
 Et profugus nostram fundavit moenibus urbem:
 Mox obit, et magnum parva sepulcra tegunt.

646.

Pallas.

Quae dedit, ipsa tulit virtus Pallanta dolendum;
 Prima dies bello quae dedit, ipsa tulit.

647.

De Turno et Pallante.

Turnus honore ruit fusi Pallantis in hostem,
Pallantis fusi Turnus honore ruit.

648.

De equis Diomedis.

Vim Diomedis equi monstrabant hospite caeso,
Hospite fregerunt vim Diomedis equi.

649.

Euryalus.

Unicus Euryalus meruit solatia matris,
Ereptus matri est unicus Euryalus.

650.

Nisus et Euryalus.

Nomen amicitiae magna pietate colendum est,
Maxima pars vitae est nomen amicitiae.

651.

De iudicio Paridis.

Iudicium Paridis provexit coniuge Troiam,
Delevit Troiam iudicium Paridis.

652.

De eodem.

Connubii bellicue deas superavit amorum,
Cum pastor pulchram iudicat esse Cyprin.
Verticis et thalami pignus sublime Tonantis
Exuperat Paridis laude probata Venus.
5 Extat causa mali, malum cessisse Dionae,
Cum ruerent Graia Pergama pulsa manu.
Dat Veneri malum formae pro munere pastor,
Cum Iunone dolens victa Minerva redit.

653.

Bellerophon.

Bellerophon superans incendia dira Chimeræ:
Victor Gorgoneo nubila tangit equo.

654.

Philoctetes.

Prodentem ducibus Tirynthia tela Pelasgis,
 Laesa Philoctetam vulnere planta domat.
 Docta manus vivos duxit de marmore sensus.
 Sentit adhuc poenam tristis et in lapide.

655.

Argonautae.

Thessalici proceres iunctis virtutibus Argo
 Magnificam aedificant fatiloquamque ratem.
 Hac ope ventorum, Iunone et Pallade faustis,
 Auratum referunt trans freta longa pecus.
 5 Omnis in hac picta est virtutis imagine forma.
 Hanc labor acer opus grande parare iubet.
 Cumque opus effectum est, ventis piger indiget usus;
 Hi tibi Fortunae dant rapiuntque rotam.
 Iuno notat nummos, sapientia Pallade constat;
 10 His ducibus tandem gloria parta venit.
 Niteris incassum, nec te aurea praeda sequetur,
 Hic nisi te ternus dux super astra vehat.
 Quid facias igitur? Fortunae gloria servit,
 Divitiis servit, servit et ipsa libris.
 15 Ora igitur divos, ut sis felixque bonusque,
 Ut doctus. Musas irrequietus ama.

656.

De Iasone et Medea.

Coniugis arte decus patriae reduxit Iason,
 Amisit patriae coniugis arte decus.

657.

De Medea cum filiis suis.

Opprimit insontes infidi causa parentis,
 Iasonis et nati crimina morte luunt.
 Sed quamvis mater, vivo viduata marito,
 Coniugis in poenam pignora cara metat,
 5 Sacra tamen pietas insanae mitigat ausus.
 Hinc furiata premit, hinc miserata levat.

658.

De Creonte et Medea.

Mens tibi dira, Creon, vel cum Medea fugatur;
Vel cum busta negas, mens tibi dira, Creon.

659.

De Iocasta et Oedipo.

Dirum Iocasta nefas, vel cum venit effera coniux;
Vel cum fit mater, dirum Iocasta nefas.

660.

Chiron.

Stat duplex nullo completus corpore Chiron.

661.

De Oreste et Clytemnestra.

Pro pietate nefas matris purgavit Orestes:
Incurrit magnum pro pietate nefas.

662.

Theseus.

Thesea magnanimum non cepit ianua Ditis,
Decepit coniux Thesea magnanimum.

663.

De Pentheo et Agave.

Fert miseranda caput, domino quod monstret, Agave;
Solum, quod doleat, fert miseranda, caput.

664.

Fratres Thebani.

Quos paribus nutrix eadem pavisse papillis,
Pectore quos uno genitrix gestasse probatur,
Dissidiis indiscissis in mutua saepe
Vulnera, non una perituri clade ruerunt.

- 5 Quos post longaevos discordia deserit annos,
Aut post commissas iunxerunt foedera dextras,
Constantis dederunt documenta frequenter amoris:
Thebanum nullo linquit discrimine Tydeus,
Tydea nullo umquam Polynices Marte relinquit.

665.

Marsyas.

Aërio victus dependet Marsya ramo
 Nativusque probat pectora tensa rubor.
 Docta manus varios lapidem limavit in artus.
 Arboris atque hominis fulgor ab artifice est.

666.

Narcissus.

Dum putat esse parem vitreis Narcissus in undis,
 Solus amore perit, dum putat esse parem.

667.

Ardet amore sui flagrans Narcissus in undis,
 Cum modo perspicua se speculatur aqua.

668.

Suspirat propriae Narcissus gaudia formae,
 Quem scrutata suis vultibus unda domat.

669.

Narcissus.

Candida per silvam primaevo flore iuventus
 Adsidue veniebat; ibi haec coelestia dona
 Et fontes sacros insigni laude ferebat
 Insignis facie, longumque bibebat amorem,
 5 Intentos volvens oculos securus Amorum.
 Dum stupet atque animum pictura pascit inani,
 Expleri mentem nequit ardescitque tuendo
 Egregium forma iuvenem, quem Nympha crearat,
 Sic oculos, sic ille manus, sic ora ferebat.
 10 His amor unus erat; dorso dum pendet iniquo,
 Oblitusve sui est, et membra decora iuventae
 Miratur rerumque ignarus imagine gaudet.
 Ilicet ignis edax secreti ad fluminis undas
 Ipsius in vultu vana spe lusit amantem,
 15 Et praeceps animi collo dare brachia circum
 Ter conatus erat, nec, quid speraret, habebat.

670.

Pyramus et Thisbe.

Quos habet unus amor, quos perdidit ensis et unus,
Una habet extinctos marmoris urna duos.

Sponte manu miseri simul occubuistis amantes,
Causa fuit dirae vitta cruenta necis.

5 Sed quae purpureo madefacta est sanguine radix,
Nunc atra, quae dudum candida, mora dabat.

671.

De eisdem.

Pallia nota fovet lacrimis decepta Themisto,
Pyramus heu! lacrimis pallia nota fovet.

672.

Hylas.

Raptus aquator Hylas, Nympharum gaudia crescunt,
Herculis ira tumet, raptus aquator Hylas.

673.

De Hero et Leandro.

Fecit amore viam iuvenis crudele per aequor,
Praeduræ morti fecit amore viam.

674.

Hippolytus et Phaedra.

Vincere falsa pudor poterat: sed castus et insons
Erubuit Phædrae vincere falsa pudor.

675.

Hyacinthus.

Discrimen vitae, ludit dum forte Hyacinthus,
Incurrit, disco tempora fissa gerens.
Non potuit Phoebus fato subducere amatum,
Sed cruor extincti florea rura replet.

676.

Hyacinthus.

Dispersit remeans ludentis tempora discus
Et dira pulcher morte Hyacinthus obit,
Gratia magna tamen solatur morte perempti:
Semper Apollineus flore resurgit amor.

677.

Hyacinthus.

Sanguine flos genitus fraudem testatur Ulixis,
 Servat herile decus sanguine flos genitus.

678.

Myrrha.

Cerne Arabem Myrrham temerati a crimine lecti
 Patria praecipiti linquere regna fuga.
 Pone sequens genitor vi vindicis inminet ensis,
 Et premit incestae iam pede poena pedem,
 5 Donec mutatâ in fruticem porrecta figurâ est.
 Sic quoque non certo lympa liquore fugit.

679.

Hesione.

Laomedon genuit, rapuit Tirynthius heros;
 Mi soboles Ajax ex Telamone satus.

680.

De Calypsone et Didone.

Inputat aegra thoris vim proh deserta Calypso:
 Vim Dido infensis inputat aegra thoris.

681.

Daphne.

Fronibus et membris servavit dextera sollers,
 Congruus ut sculptis posset inesse color.
 Dant mirum iunctae ars et pictura decorem,
 Ostendit varius cum duo signa lapis.

682.

De Deidamia.

Deidamia virum qua coepit nocte mereri,
 Perdidit hac dulcem Deidamia virum.

683.

De Hecuba.

Prole, viro regnoque carens Priamæia coniunx
 Dura sorte venit sub iuga nunc Ithaci.

- Quae cupiens tantos lacrimis aequare dolores
 Perpetuo planctu transit in ora canis.
 5 Quid valeat, variis monstrat fortuna figuris.
 Post regnum in vico saucia latrat anus.

684.

De Lemniadibus.

Funera Lemniadum nescit veneranda Thoantis,
 Sola tamen sensit funera Lemniadum.

685.

De Pelope.

Fervidus axe Pelops condemnat iura tyranni.
 Fata ligat soceri fervidus axe Pelops.

686.

De Caphareo monte.

Reliquias Danaum dira premit arte Caphareus,
 Albula Tuscus amat reliquias Danaum.

687.

De Procne et Philomela.

Da sensus mihi, Phoebe, precor: nam poena puellae
 Non habet exemplum. Tristis post funera linguae
 Sanguis inest, pingitque cruor tormenta pudoris.

688.

Item.

Sanguine muta probat facinus Philomela sorori,
 Vimque vice linguae sanguine muta probat.

689.

Procne et Philomela.

- Adspice, ut insignis vacua atria lustrat hirundo,
 Vere novo moestis late loca questibus inplet.
 Foetum infelicem moerens Philomela sub umbra
 Adsiduo resonat cantu miserabile carmen.
 5 Causa mali tanti coniunx thalamique cruenti,
 Virginis os, notumque, furens quid femina possit.
 Hic crudelis amor, crudelis tu quoque mater,
 Infelix puer atque odium crudele tyranni.

- Progeniem parvam curaeque iraeque coquebant,
 10 Threicio regi cum iam securus amorum
 Coniugis infandae inter deserta ferarum
 Fas omne abrumpit, pariterque loquentis ab ore
 Occidit exanimis vox ipsa et frigida lingua.
 Haud inpune quidem dementia cepit amantem.
 15 Pectore in adverso saevi monumenta doloris.
 Fertque refertque soror crimenque et facta tyranni.
 Sanguis ait solitae postquam data copia fandi.
 Vulnera siccabat circum praecordia sanguis.
 Accipe, ait, vocem et saevo sic pectore fatur:
 20 Heu miserande puer, nunc te fata in pia tangunt,
 Regales inter mensas genitoris et ora
 Polluit ore dapes, quidquid solamen humandi est.
 Dum genitor nati morsu depascitur artus,
 Et soror et coniunx petierunt aethera pennis.

690.

De Pallante.

Filius Evandri, Pallas, quem lancea Turni
 Militis occidit, mole sua iacet hic.

691.

De Aegypto et Danao.

Perfida nox Danai dirarum caede sororum,
 Mitis Hypermnestrae, perfida nox Danai.

692.

De Bellerophonte, Pegaso et Chimaera.

Vectum Pegaseo volucris pendente caballo
 Compita senserunt Bellerophonta deum.
 Cuius iter vacuos et calcans ungula ventos

693.

- Est via, quae populum ducit Iunonis ad aedem,
 Fons ubi nativis aëra pulsat aquis:
 Quisquis ad hanc pergis, Periandri transage thermas,
 Antra, domos, curvis parva theatra locis,
 5 Et ripas Athesis Phrygiique palatia Iani,

Regia septa, lares, atria, templa, forum.
 Inde celer subeas magni delubra Tonantis,
 Qua fert sublimes Martia porta gradus.
 Hic et Ateste iacet, qui post Antenora nomen
 10 Laudibus et titulis tollit in astra suum.
 Transtulit huc Henetos, Patavinam condidit urbem,
 Cuius et ossa ducis nunc brevis urna tegit.

694.

Antenoris epitaphium.

Inclitus Antenor patriam vox nisa quietem
 Transtulit huc Henetum Dardanidumque fugas.
 Expulit Euganeos, Patavinam condidit urbem,
 Quem tenet hic humili marmore caesa domus.

695.

Verba Achillis in Parthenone, dum tubam Diomedis audisset.

Vana velut caetae surgens formido parenti
 Femineos iuvenem iussit me sumere cultus,
 Et celare virum falso per tegmina sexu,
 Unde ego lanificas tentavi inglorius artes,
 5 Virgineisque toris carpenda ad vellera inhaesi.
 Nunc autem proprium servans natura vigorem
 Compellit fluxos humeris depellere amictus,
 Dum nos bella vocant rauco clangore tubarum.
 Mens quatitur saevusque foveat praecordia Mavors.
 10 Rumpe moras omnes, fervens in praelia virtus,
 Nec fuerit latuisse meum. Si classica temno,
 Dilexi latebras, neque ulla est culpa parentis.
 Nam cum respicio, quo sim de semine cretus,
 Semiferique animis recolo praecepta magistri,
 15 Nec puerum decuit muliebri pectora peplo
 Induere et teneram gressu simulare puellam.
 Nunc igitur crescens annis sapientior aetas
 Devovit Marti, tenuit quae, corda, Cupido,
 Belligerumque deum cum mens tum membra sequuntur;
 20 Stamina linquentes currant ad spicula palmae,
 Terrificumque caput praefixa casside mitram

- Pellat, et in gracili decorentur tempora ferro,
 Arma tegant nostrum potius quam suppara corpus.
 A telis ad tela decet transire iuventam
- 25 Atque hostes gladio quam lanas fundere fuso.
 Tenuia loricae cedant multicia forti,
 Splendeat et raptus proiecto pectine mucro,
 Contemtis radiis onerentur brachia pilis,
 Clausa diu thalamo reddamus pectora campo.
- 30 Praesumit certam virtus sibi conscia palmam,
 Ac dubios gaudet perferre interrita casus.
 Nil metuat, qui magna cupit, constantia mentis
 Fata domat, nec iam potis est fortuna nocere
 Securo mortis, cui non sunt bella timori.
- 35 Fortibus una viris parilisque per omnia sors est,
 Aut palmae aut leti pugnando adquirere laudem.
 Cernere iam videor, quanta mercede cruoris
 Constabit raptus Paridi crimenque iacenti,
 Obvia cristatus cum sparserit agmina vertex,
- 40 Et solo adspectu claudentur Pergama nostro,
 Cum novus effusus bellator fudero Teucros,
 Multa trahet Xanthi Troiana cadavera gurgis,
 Maioremque feret caesorum sanguine cursum.
 Sed mihi quis referat: „Cum te praesaga creatrix
- 45 Subducens fati alieni schemate sexus
 Ad Lycomedeos fecit transire penates,
 Depositumque suum maluit committere blandis
 Virginibus, ne te rapiat sic Martius ardor,
 Orbatam ut crucies non viso pignore matrem:
- 50 Vadis in arma ferox, thalamum natumque relinquens,
 Nec venit in mentem, quantum mereatur amorem,
 Quae te prima virum conlato pectore fecit.
 Is ad bella libens, ubi quaeritur alea mortis,
 Nec spondet certam tristis Bellona salutem;
- 55 Sed Danaïs comitem esse placet sociumque pericli
 Pro famae titulis meliori adiungere causae.
 Scilicet ut coniunx viduo reddatur Atridae,
 Procumbat vilis Teucrorum victima Achilles!“ —
 Aufer, iners monitor, turpis fomenta medelae,

- 60 Meque sine proprio sectari praelia sensu.
 Non ita me genitor praeclarus nomine Peleus
 Aut dilecta Iovi fudit Thetis alma sub auras,
 Degenèr ut lateam primaevæ flore iuventæ,
 Maior et ignavo tantum mihi torpeat ætas,
 65 Abstrudamque toris iam debita pectora castris,
 Cum manus Argivûm victricia ludat in arma.
 Denique cum promptum ruat in certamina vulgus,
 Solus ego in cunctis infami carcere clausus
 Subducatur pugnae? quanto tolerabo pudore
 70 Me non ferre pedem, quo fert Thersites, in omni
 Parte miser, forma brevior, menteque fugaci.
 Absit ab ingenio et viribus Aeacidarum,
 Ut vitem pro laude mori metuamque supremum,
 Quem das, Parca, diem: mihi nam lux amplior illa est,
 75 Quae virtute cluit, quae nescit claustra sepulcri.
 Namque hominis semper meritorum lege perenni,
 Quam breviat fatum, propagat gloria vitam.
 Ergo animus fidens in Dardana saeviat arma,
 Nec mihi iam gemini dilectus pignoris obstat;
 80 Deidamiam Pyrrhumque meos nunc Scyros habebit,
 Visuros nostrum reditum celeremque triumphum.
 Me pudor hortatur rapere in certamina gressus.
 Ferre potes quaecumque, labans successibus ætas,
 Exegi, observans matris praecepta verendae.
 85 Induxi molles habitus velut edita virgo,
 Lusimus et, tactis modulantes carmina chordis.
 Virtuti adsurgat, fuerat quaecumque voluptas.
 Succedat ferrum citharae: quod nutrit amores,
 Depensum est Veneri. Reddamus cetera Marti!

Liber secundus.

696.

De Nino.

Ninus ab Assyriis sum primus regibus ausus,
 Non modo finitimos populos regesque potentes
 Imperio pressisse meo, sed viribus omnem
 Paene Asiam domui, terraeque marique timendus.

697.

In Alexandrum Magnum.

Mille post annos quater atque centum
 Graeciae vindex capit arma, mundi
 Et superborum gravis arma regum
 Diripit audax.

5 Ille non magno genitore magnus
 Indiae reges Mediaeque, Parthos,
 Bactra cum Poro Ecbatanosque parvo
 Milite vicit.

10 Vincere ingentes animis et ausis,
 Non docens gentes numero et metallo,
 Vi celer, virtute valens, profundo
 Pectore doctus.

Hoc magister te docuit ministrum,
 Nam volens parere, regit deinde,
 15 Poenitet tempus abiisse tantum
 Absque Camena.

Scribit in pectus bona dicta rector,
 Praecipit doctor pietate tota.
 Sic Alexander simul et magister
 20 Omnia vincunt.

Ast ubi totum tenuit sub uno
 Orbem habens sceptro, sibi victus ipse
 Corruit. Vicit Babylon triumpho
 Te muliebri.

25 Sic Clitum ad Bacchi necat *udus* aram,
 Sic decum temnit iuvenis protervus.
 Ut duos et iam decem habens reliquit
 Sceptra per annos.

30 Ter decem vixit iuvenis per annos
 Additis tantum tribus aut duobus.
 Vivus, exarsit; moriens, flagravat
 Orbis in illo.

Non satis mundus fuit unus illi,
 Nec satis quisquam fuit unus illi;
 35 Maximus princeps sine fine: Baccho
 Finis in ipso est!

698.

Cyrus.

Quantum fata valent atque immutabilis ordo
 Astrorum, docui Cyrus. Quem nulla domare
 Vis potuit, non Astyages Babylonve superba,
 Massagetis eadem me fata dedere tremendis.

699.

De Tomyri,

Quantum ego claruerim Mavortis in agmine, Cyrus
 Ipse ferus novit. Qui, dum mea regna profanus
 Spargapise insidiis rapto popularier audet,
 Quam Tomyris turbata valet, cognovit in utre.

700.

Semiramis.

Ne stola te dubium teneat cultusque venusti
 Corporis ambiguus, sum clara Semiramis, alto
 Non minor ipsa viro, belli pacisque probatis
 Artibus insignis; nato miserabilis uno,

701.

Alexander Magnus.

Magnus Alexander, bellisque horrendus et armis,
 Qui terrore mei trepidantem nominis orbem
 Usque sub Eoum parvo cum milite Gangen
 Undique concussi, nulli sum laude secundus,

702.

Alexander Magnus.

Sufficit huic tumulus, cui non suffecerat orbis:
 Res brevis huic ampla est, cui fuit ampla brevis.

703.

Alexander Magnus.

Quisquis adhuc nondum fortunae mobile regnum,
 Nec sortem varias credis habere vices,
 Adspice Alexandri positum memorabile corpus;
 Abscondit tantum putris arena virum.

704.

Myrina.

Inter Amazonidas, quas insula celsa Tritonis,
Hespera, progenuit, qui me nescire Myrinam
Dixerit, ignarum sese fateatur oportet
Eximiae laudis. Libyamque Asiamque subegi.

705.

Penthesilea.

Graiugenas acies superans passimque fugatas
Penthesilea premens, ulcisci nobilis umbram
Hectoris ipsa mei potui, ni dirus Achilles
Ille Neoptolemus me clam misisset ad Orcum.

706.

De Perdicca.

Eximius Perdicca fuit, qui corpore eburno
Fulgebat roseisque genis, cui lumina blandas
Fundebant flammās, crocei per colla capilli
Pendebant variosque dabant sibi saepe colores.
5 Fulvus poples erat, nitidus pes; omnia rident,
Quidquid habet iuvenis; solus vincebat Adonem.

707.

Miltiades.

Qui Persas bello vicit Marathonis in arvis,
Civibus ingratis et patria interiit.

Πάντες, Μιλτιάδῃ, τὰ δ' ἀρήϊα ἔργα ἴσασιν·
Πέρσαι καὶ Μαραθῶν σῆς ἀρετῆς τέμενος.

708.

Stesichorus.

Ops ego Stesichori Aetnaeis hic ossibus ossa
Clausa tego vatis, cetera mundus habet.

709.

Sappho.

Tantum ego carminibus superavi Sappho puellas,
Maeonides quantum vicerat ante viros.

710.

Reges Romani.

Romulus adgreditur regnum, qui condidit urbem;

Prima Remus quoniam moenia transit, obit.

Et Numa divinis inplevit cultibus urbem.

Tullius inventis fascibus arma ciet.

5 Ancus Aventinum montem superaddidit urbi.

Prisce, triumphali primus honore tumes.

Tullius invenit censum, Vulcania proles.

Tarquinius Sexti crimine pulsus abit.

711.

Romulus.

Hic, nova qui celsae fundavit moenia Troiae,

Urbem Romanam proprio de nomine dixit.

Infantem gelidi proiectum ad Tiberidis undas

Uberibus foecunda piis Laurentia pavit.

5 Ausus finitimas praedari fraude Sabinas,

Fortem fortis humi prostravit Acrona duello.

712.

Scaevola.

Lictorem pro rege necans nunc Mucius ultro

Sacrifico propriam concremat igne manum.

Miratur Porsenna virum, poenamque relaxans

Maxima cum obsessis foedera victor init.

5 Plus flammis patriae confert, quam voverat armis,

Una domans bellum funere dextra suo.

713.

M. Furius Camillus.

Qui fuit en! patriae quondam spes ampla ruentis.

Hic Senonum propria domuit virtute furores,

Vicit et, opposito quos clausit Marte, Faliscos

Brachia fallaci religando in terga magistro.

5 Quidquid ubique truces bello valere decenni,

Inclita, Veientes, accessit pompa triumpho.

714.

T. Manlius Torquatus.

- Inclita Torquatae dedit hic cognomina genti.
 Vir ferus, ante acies prostrati guttura Galli
 Perfodiens gladio poscentis voce duellum,
 Abstulit aurati pretiosa monilia torquis,
 5 Consulis et Decii bello collega Latino
 Victoris nati maculavit caede secures.

715.

P. Decius.

- Hic est, qui vitam patriae devovit amatae.
 Dum furor oppositos agitare ad arma Latino:
 Scaevaue crudelem cecinissent classica pugnal,
 Inter tela aciesque virum cuneosque pedestres,
 5 Candida sacrata religatus tempora vitta,
 Ante aciem moriens hostilibus occidit armis.

716.

M'. Curius Dentatus.

- Quid iuvat imperio populos rexisse potenti,
 Fulvaue Mygdoniis ornasse palatia gemmis?
 Quamquam civis inops, toto notissimus orbe
 Hic fuit, egregio domuit qui Marte Sabinos.
 5 Fregerit ipse licet ingentis robora Pyrrhi,
 Pauperiem lato Samnitum praetulit auro.

717.

Lucius Quintius Cincinnatus.

- Cui dedit hirsutus nomen venerabile cirrus,
 Quintius hic ille est, rigidis animosus in armis.
 Is quoque, dum curis sudans penderet aratro,
 Ante boves meritum meruit dictator honorem.
 5 Consulis obsessi partes defendit inertes,
 Inde triumphalem conscendit agricola currum.

718.

Gaius Fabricius Luscinus.

- Contentus modico tectique habitator egeni
 Hic erat, et renuit devicti munera Pyrrhi,

- Sprevit et oblatos, Samnitum munera, servos,
 Respuit inmensi locupletia ponderis aera,
 5 Horruit infamem scelerata fraude ministrum,
 Pocula pollicitum regi miscere veneno.

719.

Q. Fabius Maximus.

- [Vir fuit iste ferox, qui torvus fronte verenda]
 Vir fuit egregius, belli praeclarus et armis.
 Captivos modici, quamquam pauperrimus, agri
 Exemit pretio Poenorum in vincula missos.
 5 Is quoque cunctando nisi Punica fregerit arma,
 Nulla foret Latiis Romana potentia terris.

720.

Nero Claudius.

- Armorum virtute potens Nero Claudius hic est.
 Coniunctus Livio Picentis ad arva Metauri
 Prostravit Libycas memorando Marte cohortes.
 Fortunate tui iuvenis metuende furoris,
 5 Ausus es ignari iacere ad tentoria fratris
 Cervicem Libyci media inter tela tyranni!

721.

M. Marcellus.

- Tu primus Libycum Nolae sub moenibus hostem,
 Insidiis periture suis Marcelle, fugasti,
 Cumque Syracusii quondam raperetur honoris
 Pompa tibi, Albano gessisti in monte triumphum.
 5 Praedonum deprensa manu venerandaque multis
 Luctibus heu! patrio caruerunt ossa sepulcro.

722.

Scipio.

- Ille ego sum, patriam Poeno qui Marte cadentem
 Sustinui, rapuique feris ex hostibus urbes
 Spanas, Hannonisque acies magnumque Syphacem
 Perdomui et fractum totiens armisque repulsum
 5 Hannibalem, victorque ferox mihi regna subegi
 Punica et exoelsas altae Carthaginiis arces.

723.

Scipio Africanus.

Luxuriantem animo Poenum ferroque ruentem
 Urbis in excidium vix puber ad arma vocatis
 Patribus edocui certa superarier arte
 Posse olim. Invictae per nos Chartaginis arce
 5 Insolitum subiere iugum. Victoria nostra est
 Hanno et Iberus atrox coniunctique arma Syphacis.
 Maxima cunctarum victoria victa voluptas!

724.

Scipio Africanus.

Devicto Hannibale et capta Carthagine et aucto
 Imperio hoc cineres marmore tectus habes,
 Cui non Europa, non obstitit Africa quondam,
 Respice, res hominum quam brevis urna premit!

725.

Cn. Cornelius Cn. F. Scipio Hispanus.

Virtutes generis mieis moribus accumulavi.
 Progeniem genui. Facta patris petiei.
 Maiorum optenui laudem. ut sibe me esse creatum
 Laetentur. Stirpem nobilitavit honor.

726.

Asdrubal.

Asdrubal hic situs est. Hic Africa tota triumphos,
 Et spes Carthago condidit alta suas.
 Mars gemit ad tumulum; tumulo decorata superbo
 Italia extincti suspicit ossa ducis.
 5 Tu quoque, Roma, doles; nam, dum cadit aemula virtus,
 In te converti, quae geris, arma vides.

727.

Gaius Marius.

Et genus et nomen merui virtute feroci,
 Rusticus Arpinas bellorum maximus auctor.
 Effera post Numidae quam fregimus arma Iugurthae,
 Cimbrica praeclaros geminavit pompa triumphos.
 5 Exegi civile nefas civilibus armis,
 Et me Sullani fregerunt arma furoris.

728.

Jugurtha.

Fratris caede madens, Numidarum rector iniquus,
Hostis item Romae, pulsus ab arce ruit.

729.

M. Cassius Scaeva.

Ignem calens belli mediaque in caede cruentus,
Pompeiana phalanx patulis exire ruinis
Dum furit, et properat claustrorum frangere turres,
Scaeva ego Caesarei defendi culmina valli.
5 Dum timet Oceanus praeclari Caesaris arma,
Textum pampineae gessi sublime coronae.

730.

Gneius Pompeius.

Arma tuli quondam toto victricia mundo,
Qui pelago Cilicas et Pontica regna subegi.
Vis mea, quos profugas commoverat exul ad arma,
Bellorum virtute truces prostravit Iberos.
5 At me post soceri civilia bella cruenti
Dextera Septimii Phariis laceravit in undis.

731.

In Pompeios.

Iunxit magnorum casus fortuna virorum.
Hic parvo, nullo conditus ille loco est.
Ite, novas toto terras conquirite mundo;
Nempe manet magnos parvula terra duces.

732.

Epitaphium Pompeiorum.

Magne, premis Libyam: fortes, tua pignora, nati
Europam atque Asiam. Nomina quanta iacent!

733.

Item.

Quam late vestros duxit Fortuna triumphos,
Tam late sparsit funera, Magne, tua.

734.

Item.

Pompeius totum victor lustraverat orbem;
At rursus toto victor in orbe iacet.

735.

Item.

Membra pater Libyco posuit male tecta sepulcro;
Filius Hispana est vix adopertus humo;
Sexte, Asiam sortite tenes. Divisa ruina est;
Uno non potuit tanta iacere solo.

736.

Item.

Aut Asia aut Europa tegit aut Africa Magnum.
Quanta domus, toto quae iacet orbe, ruit!

737.

Item.

Maxima civilis belli iactura sub ipso est.
Quantus quam parvo vix tegeris tumulo!

738.

Item.

Alter Niliaco tumulo iacet, alter Ibero,
Tertius Eois partibus occubuit.
Omnis habet Magnos mundi plaga. Dis ita visum est.
Partem quisque suam nunc quoque victus habet.

739.

Item.

Patria, diverso terrarum litore Magnos
Spectas conpositos heu! sine nominibus,
Europaque Asiaque simul Libyaque sepultos.
Victores victa sic potiuntur humo.

740.

Item.

Diversis iuvenes Asia atque Europa sepulcris
Distinet. Infida, Magne, iaces Libya.

Distribuit Magnos mundo fortuna sepultos,
Ne sine Pompeio terra sit ulla suo.

741.

De sacris evocantibus manes Pompei.

Fata per humanas solitus praenosceret fibras,
Inpius infanda religione Sapor
Pectoris ingenui salientia viscera flammis
Inposuit. Magico carmine rupit humum,
5 Ausus ab Elysiis Pompeium ducere campis.
Pro pudor, hoc sacrum Magnus ut adspiceret!
Stulte, quid infernis Pompeium quaeris in umbris?
Non potuit terris spiritus ille premi.

742.

Pompeius et Cato.

Litore diverso Libyae clarissima longe
Nomina vix ullo condita sunt tumulo,
Magnus et humano maior Cato. Quam procul a te
Adspicis heu! cineres, Roma, iacere tuos!

743.

C. Crispus Sallustius.

.

Et verba antiqui multum furate Catonis
Crispe, Iugurthinae conditor historiae.

744.

Cato.

Invictum victis in partibus, omnia Caesar
Vincere qui potuit, te, Cato, non potuit.

745.

Item.

Ictu non potuit primo Cato solvere vitam,
Defecit tanto vulnere victa manus.
Altius inseruit digitos: qua spiritus ingens
Exiret, magnum dextera fecit iter.
5 Opposuit Fortuna moram, involvitque Catonis,
Scires ut ferro plus valuisse, manum.

746.

Item.

Iussa manus sacri pectus violare Catonis,

Haesit et inceptum victa reliquit opus.

Ille ait infesto contra sua vulnera vultu:

Estne aliquid, magnus quod Cato non potuit?

5 Dexterâ quid dubitas? Durum est, iugulasse Catonem?

Sed modo liber erit; iam, puto, non dubitas.

Fas non est, vivo quemquam servire Catone,

Nedum ipsum: vincit nunc Cato, si moritur.

747.

Item.

Cerne hic ora sacri semper veneranda Catonis.

Libertate potens animoque invictus et armis,

Avius incerto peragravit tramite Syrtes.

Libertatis enim dulcedine captus avitae,

5 Ne sua servitio premerentur colla tyranni,

Fortia crudeli penetravit pectora ferro.

748.

Item.

Ne mirere sacri deformia busta Catonis:

Visuntur magni parva sepulcra Iovis.

749.

C. Iulius Caesar.

Sum genus Aeneadum, Gaius, cognomine Caesar

Iulius, Assyrium Cyrum Macetumque ferocem

Qui iuvenem probitate animi, qui corporis acer

Viribus exuperans fueram, pater urbis et orbis.

750.

Item.

Ille hic magnanimus, qui claris arduus actis

Non timuit generum nec inertia signa senatus.

Ne sibi Gallorum raperetur pompa triumphî,

Intulit invitus per civica viscera ferrum.

5 Vis invicta viri reparata classe Britannos

Violt, et hostiles Rheni compescuit undas.

751.

Item.

Caesar, ad imperium civili sanguine partum
 Venisti, famulasque manus fortuna tetendit.
 Ipsa tibi cessit tellus, et iussibus aequor
 Paruit omne tuis. Verum invidiosa potestas
 5 Et suspectus honos adimunt civilibus armis
 Imperium vitamque tibi formidine regni.

752.

Item.

Germanos domui Caesar Gallosque potentes,
 Cesserunt signis omnia regna meis.
 Et generum vici natosque ferumque Catonem,
 Imperioque fuit subdita Roma meo.
 5 In tantis opibus me fors inimica peremit,
 Omnis et inmiti gloria sorte ruit.

753.

Item.

En adsum Caesar. Quis me praestantior armis?
 Quis prior eloquio? Quis me clementior alter
 Egregia pietate fuit? Quoscumque subegi,
 Hos vici pietate magis quam fortis in armis.
 5 Plus mecum fortuna fuit, plus omnibus uni
 Quam mihi dii dederant. Gestis belloque refulsi,
 Germanos domui populos Gallosque potentes
 Atque tripartitum tenui sub fascibus orbem.
 Deleri haud potuit virtus, non inclyta fama,
 10 Haud paricida meum potuit restinguere nomen.
 Qua rapitur Titan curru, qua vergitur axis,
 Hac Zephyrus nostros referet per saecula triumphos.

754.

Octavianus Augustus.

In Macetum campis ultus iam Caesaris umbras
 Sum patris, Augustus belloque armisque superbus.
 Iamque meos sensit fugiens Antonius enses.
 Quantum ingens orbis, quantum Iovis alta potestas,

- 5 Tantus in orbe fui: terras pontumque subegi.
Vix coelum Superis et sidera summa reliqui.

755.

Item.

- Quae mihi sancta, dabit grandes expromere laudes
Musa tuas: iam pauca canam. Tu Caesaris alti
Ultus es indignam memorando nomine mortem,
Actiaco et Pharias superasti in gurgite classes,
5 Tranquillumque tuis faciens virtutibus orbem
Clausisti reserata diu sua limina Iano.

756.

Item.

- Solus habes, aquila corvos laniante, triumvir
Imperium, victusque tuis Antonius armis
Leucadio et regina freto; Ianumque bifrontem
Clausisti. Ac toto cum feceris otia mundo,
5 Teque audes conferre deo, te Livia sortis
Dicitur humanae tandem monuisse veneno.

757.

Item.

- Iuppiter in coelis, Caesar regit omnia terris.

758.

Caesar Germanicus.

- Parce, hospes, tumulto! Caesar Germanicus hic sum;
Saepe etiam ignotis ipse dedi requiem.
Quod si quem tumuli nihil huius gratia tangit,
Admoneat, patria fraude quod hic iaceo.
5 Sed iaceo, quamvis non vitae, at plenus honoris,
Hoc uno ingratus, quod genti, patriae.
Testata est mores lacrimis plebesque patresque:
Haec sunt sinceri iudicia ingenii.

759.

Tiberius.

- Claudius egregie vixit privatus et insonans
Imperiis, Auguste, tuis, simulataque virtus

760.

Caligula.

In castris natus, patriis nutritus in armis,
Iam designati principis omen erat.

761.

Claudius Drusus Nero.

— ad divortia Rheni

Pervasi hostiles depopulatus agros.
Dum tibi, Roma, decus aeternaque sudo tropaea,
Ister pacatis lenior ibat aquis.

762.

In Claudii Caesaris victoriam Britannicam.

Ausoniis numquam tellus violata triumphis
Icta tuo, Caesar, fulmine procubuit,
Oceanusque tuas ultra se respicit aras.
Qui finis mundo est, non erat imperio.

763.

Victa prius nullo, iamiam spectata, triumpho,
Inlibata tuos gens iacet in titulos.
Fabula visa diu medioque recondita ponto,
Libera victori quam cito colla dedit!
5 Eufrates ortus, Rhenus recluserat Arclos,
Oceanus medium venit in imperium.

764.

Libera non hostem, non passa Britannia regem
Externum, nostro quae procul orbe iacet,
Felix adversis et sorte oppressa secunda,
Communis nobis et tibi, Caesar, erit.

765.

Ultima cingebat Tibris tua, Romule, regna;
Hic tibi finis erat, religiose Numa,
Et tua, Dive, tuum sacrata potentia coelo
Extremum extra constitit Oceanum.
5 At nunc Oceanus geminos interluit orbés.
Pars est imperii, terminus ante fuit.

766.

Mars pater! et, nostrae gentis tutela, Quirine!
 Et magno positus, Caesar uterque, polo!
 Cernitis ignotos Latia sub lege Britannos;
 Sol citra nostrum flectitur imperium.
 5 Ultima cesserunt adaperto claustra profundo,
 Et iam Romano cingimur Oceano.

767.

Opponis frustra rapidum, Germania, Rhenum.
 Eufrates prodest nil tibi, Parthe fugax.
 Oceanus iam terga dedit, nec pervius ulli
 Caesareos fasces imperiumque tulit.

768.

Illa procul nostro semota exclusaque coelo
 Adluitur nostra victa Britannis aqua.

769.

Semota et vasto disiuncta Britannia ponto,
 Cunclaque inaccessis horrida litoribus,
 Quam pater invictis Nereus vallaverat undis,
 Quam fallax aestu circuit Oceanus,
 5 Brumalem sortita polum, qua frigida semper
 Praefulget stellis Arctos inocciduis,
 Conspectu devicta tuo, Germanice Caesar,
 Subdidit insueto colla premenda iugo.
 Adspice, confundat populos ut pervia tellus.
 10 Coniunctum est, quod adhuc orbis et Urbis erat.

770.

Vespasianus et Titus.

I nunc et rebus fidas, Romane, secundis,
 Cuncta brevi cum sint interitura die.
 Orbis delicias et, Titum et Vespasianum,
 Terrarum dominos haec capit urna duos.

771.

Traianus.

Caesareos toto referens hic orbe triumphos,
 Notus erat mundi quondam pietate gementis.

Inclytus extremos penetravit victor ad Indos
 Belligerosque Arabas et Colchos sub iuga misit,
 5 Armenia et Parthos pepulit Babylone subacta,
 Et dedit Albanis regem, quos vicerat armis,

Veraus ludicri cum in alios tum in Romanorum Caesares.

772.

In Lepidum et Plancum coss.

De Germanis, non de Gallis, duo triumphant consules.

773.

In Ventidium Bassum.

Concurrite omnes augures, aruspices!
 Portentum inusitatum conflatum est recens.
 Nam mulos qui fricabat, consul factus est.

774.

In Iulium Caesarem.

Non Bibulo quidquam nuper, sed Caesare factum est.
 Nam Bibulo fieri consule nil memini.

775.

Item.

Gallias Caesar subegit, Nicomedes Caesarem.
 Ecce, Caesar nunc triumphat, qui subegit Gallias.
 Nicomedes non triumphat, qui subegit Caesarem.

776.

Item.

Urbani, servate uxores, moechum calvum adducimus.
 Aurum in Gallia effutuisti; at hic sumsisti mutuum.

777.

Item.

Gallos Caesar in triumphum ducit, idem in curiam.
 Galli bracas deposuerunt, latam clavum sumserunt.

778.

Item.

Brutus, quia reges eiecit, consul primus factus est.
 Hic, quia consules eiecit, rex postremo factus est.

779.

In Sarmentum scurram.

Aliud scriptum habet Sarmentus, aliud populus voluerat.
 Digna dignis: sic Sarmentus habeat crassas compedes.
 Rustici, ne nihil agatis, aliquis Sarmentum alliget.

780.

In Asinium Sempronium Rufum.

Ciconiarum Rufus iste conditor!
 Hic est duobus elegantior Plancis:
 Suffragiorum puncta non tulit septem.
 Ciconiarum populus ultus est mortem.

781.

In Octavianum Augustum.

Cum primum istorum conduxit mensa choragum,
 Sexque deos vidit Mallia sexque deas;
 In pia dum Phoebi Caesar mendacia ludit,
 Dum nova Divorum coenat adulteria:
 5 Omnia se a terris tunc numina declinarunt,
 Fugit et auratos Iupiter ipse toros.

782.

Item.

Postquam bis classe victus naves perdidit,
 Aliquando ut vincat, ludit adsidue aleam.

783.

In Germanicum.

Salva Roma, salva patria,
 Salvus est Germanicus!

784.

In Tiberium.

Asper et inmitis: breviter vis omnia dicam?
 Dispeream, si te mater amare potest.

785.

Item.

Non es eques. Quare? non sunt tibi millia centum:
 Omnia si quaeras, et Rhodos exilium est.

786.

Item.

Aurea mutasti Saturni saecula, Caesar:
Incolumi nam te ferrea semper erunt.

787.

Item.

Fastidit vinum, quia iam sitit iste cruorem:
Tam bibit hunc avide, quam bibit ante merum.

788.

Item.

Adspice felicem sibi, non tibi, Romule, Sullam,
Et Marium, si vis, adspice, sed reducem,
Nec non Antoni, civilia bella moventis,
Nec semel infectas adspice caede manus:
5 Et dic, Roma perit; regnabit sanguine multo,
Ad regnum quisquis venit ab exilio.

789.

Item.

Ternos vetusti congios Falerni
Uno die, conviviiis peractis,
Tubos per amplos viscerum refundens,
Hausit potentum Romuli nepotum
5 Frenator audax arbiterque regum,
Iovis tonantis armiger minando,
Bacchi pluentis cantharus madendo,
Late patentis imperator orbis,
Late aestuantis inrigator alvi.
10 Exinde plebs Quiritium vocavit
Non Claudium Tiberium Neronem,
Sed Caldium Biberium Meronem.

790.

In Neronem.

Quis negat Aeneae magna de stirpe Neronem?
Sustulit hic matrem, sustulit ille patrem.

791.

Item.

Dum tendit citharam noster, dum cornua Parthus,
Noster erit Paean, ille ἐκατηβέλτης.

792.

Item.

Roma domus fiet. Veios migrate, Quirites,
Si non et Veios occupat ista domus.

793.

In Othonem.

Cur Otho mentito sit, quaeritis, exul honore?
Uxoris moechus coeperat esse suae.

794.

In Domitianum.

Nuper Tarpeio quae sedit culmine cornix,
Est bene non potuit dicere: dixit, Erit.

795.

In Commodum Antoninum Diadumenum.

Commodus Herculeum nomen habere cupit,
Antoninorum non putat esse bonum.
Expers humani iuris et imperii,
Sperans quin etiam clarius esse deum,
5 Quam si sit princeps nominis egregii.
Non erit iste deus, nec tamen ullus homo.

796.

In Alexandrum Severum.

Pulchrum quod vides esse nostrum regem,
Quem Syrum sua detulit propago,
Venatus facit, et lepus comesus.
De quo continuum capit leporem.

797.

Responsio Alexandri Severi.

Pulchrum quod putas esse vestrum regem
Vulgari, miserande, de fabella,
Si verum putas esse, non irascor:
Tantum tu comedas velim lepusclos,
5 Ut fias animi malis repulsis
Pulcher, ne invidias livore mentis.

798.

In Maximinum.

Et qui ab uno non potest occidi, a multis occiditur.
 Elephas grandis est et occiditur;
 Leo fortis est et occiditur;
 Tigris fortis est et occiditur.
 Cave multos, si singulos non times.

799.

In Diadumenum Antoninum, Macrini fil.

Vidimus in somnis, cives, (nisi fallor) et istud.
 Antoninorum nomen puer ille gerebat,
 Qui patre venali genitus, sed matre pudica;
 Centum nam moechos passa est centumque rogavit!
 5 Ipse etiam calvus moechus fuit, inde maritus.
 En Pius, en Marcus: Verus nam non fuit ille.

800.

In Opilium Macrinum.

Histrion iam senior turpis, gravis, asper, iniquus,
Inpius et *felix* sic simul esse cupit,
 Ut nolit pius esse, velit tamen esse beatus.
 Quod natura negat, nec recipit ratio.
 5 Nam Pius et Felix poterat dicique viderique:
 Imperium infelix est, erit ille sibi.

801.

Responsio Opilii Macrini.

Si talem Graium tetulissent fata poetam,
 Qualis Latinus gabalus iste fuit,
 Nil populus nosset, nil nosset curia, magno
 Nullus scripsisset carmina tetra mihi.

802.

In Aurelium.

Mille mille mille mille mille decollavimus,
 Unus homo mille mille mille decollavimus.
 Mille mille mille vivat, qui mille, occidit mille.
 Tantum vini habet nemo, quantum fudit sanguinis.

803.

In Aurelianum.

Mille Francos, mille semel Sarmatas occidimus,
Mille mille mille mille mille Persas quaerimus.

804.

In Pescennium Nigrum.

Optimus est Fuscus, bonus Afer, pessimus Albus.

805.

Item.

Fundetur sanguis Albi Nigrique minantis.
Imperium mundi Poena reget urbe profectus.

806.

Item.

Cui dederint Superi, nomen habere Pii.

807.

Bis denis Italum conscendit navibus aequor,
Si tamen una ratis transiliet pelagus.

808.

In Alexandrum Severum.

Te manet imperium coeli terraeque marisque.

809.

Item.

Te manet imperium, quod tenet imperium.

810.

In Pescennium Nigrum.

Terror Egyptiaci Niger adstat limitis ingens,
Thebaidos socius, aurea secla volens.

Hunc reges, hunc gentes amant, hunc aurea Roma;
Hic Antoninis carus et imperio.

5 Nigrum nomen habet; nigrum formavimus ipsi,
Ut consentiret forma, metalle, tibi.

811.

In Aureolum.

- Dona sepulcrorum victor post multa tyranni
 Praelia. Iam felix Claudius Aureolum
 Munere prosequitur mortali et iure superstes.
 Vivere quem vellet, si pateretur amor
 5 Militis egregii, vitam qui iure negavit
 Omnibus indignis. Et magis Aureolo
 Ille tamen clemens, qui corporis ultima servans
 Et pontem Aureoli dedicat et tumulum.

812.

In Antoninum Pium.

- Invicti veneranda ducis per secula vellent
 Victrices Musae, Pallas, crinitus Apollo
 Laeta serenifico defundere carmina coelo.
 Intemerata malas hominum set numina fraudes
 5 Iurgiaque, arcanis et perfida pectora curis
 Fugere, Hadriani tamen ad pia secula verti
 Ausa, per occultas remeant rimata latebras,
 Ut spirent cautes ac tempora prisca saluent.
 Sacra Mamertino sonuerunt praeside *signa*:
 10 Tum Superûm manifesta fides. Stetit inclutus *heros*:
 Inachias sospes diti pede pressit harenas.
 Namque inter celsi densata sedilia templi,
 Incola quo plebes tectis effunditur altis,
 Munera coelicolum — — —

813.

In Theodosium.

- Martia Theodosium dominorum Roma parentem
 Aetherio Divum venerans sacravit in orbe.

814.

Supra portam auream Constantinopoli.

- Haec loca Theodosius decorat post fata Tyranni.
 Aurea secla gerit, qui portam construit auro.

815.

Constantinopoli ad portam novam.

Theodosii iussis gemino nec mense peracto
 Constantinus ovans haec moenia firma locavit.
Tam cito tam stabilem, quisquam vix conderet arcem.

816.

In basi Obelisci Constantiniani in Circo Maximo Romano.

- Patris opus munusque suum tibi, Roma, dicavit
 Augustus, toto Constantius orbe recepto,
 Et, quod nulla tulit tellus nec viderat aetas,
 Condidit, ut clavis exaequet dona triumphis.
- 5 Hoc decus, ornatum genitor cognominis urbis
 Esse volens, caesa Thebis de rupe revellit.
 Sed gravior divum tangebatur cura vehendi,
 Quod nullo ingenio nisuque manuque moveri
 Caucaseam molem discurrens fama monebat.
- 10 At dominus mundi Constantius, omnia fretus
 Cedere virtuti, terris incedere iussit
 Haut partem exiguum montis, pontoque tumenti
 Credidit, et placido vexerunt aequora fluctu
 Litus ad Hesperium Tiberi mirante carinam.
- 15 Interea, Romam Taporis vastante tyranno,
 Augusti iacuit donum studiumque locandi,
 Non fastu spreto, sed quod non crederet ullus,
 Tanta molis opus superas consurgere in auras.
 Nunc, veluti rursus rufis avulsa metallis,
- 20 Emergit pulsataque polos: haec gloria dudum
 Auctori servata suo, cum caede tyranni
 Redditur, atque aditu Romae virtute reperto
 Victor ovans ubique locat sublime tropaeum
 Principis, et munus condignis usque triumphis.

817.

In latere Obelisci in Hippodromo Constantinopolitano.

Difficilis quondam dominis parere serenis,
 Iussus et extinctis palmam portare tyrannis,

(Omnia Theodosio cedunt subolique perenni)
 Ter denis sic victus ego domitusque diebus,
 Iudice sub Proclo superas elatus ad auras.

818.

Marciano Imp.

Principis hanc statuam Marciani cerne torumque,
 Ter eius vovit quod Tatianus opus.

819.

Appii Claudii consulis

. . Aeneadum fastis ex ordine Consul
 . . sa progenies Claudius Appiadam.
 . . ta Sabinillae dat dulci moenia natae
 . . nus genitor de rude coepta solo.
 . . noso mea Claudia lucis in aevo.
 . . epidam pulchra anus in subolem.

820.

In Maevium

(qui tempore belli civilis fratrem ignarus interfecit.)

Venerat Eoum quatiens Antonius orbem,
 Et coniuncta suis Parthica signa gerens,
 Dotalemque petens Romam Cleopatra Canopo.
 Hinc Capitolino sistra minata Iovi;
 5 Hinc invicta deo fidebat Caesare Roma,
 Quae tunc paene suo pondere lapsa fuit,
 Deserta est tellus, classis contexerat aequor,
 Omnia permixti plena furoris erant.
 Fratribus heu! fratres, patribus concurrere muros,
 10 In pia sors belli fataque saeva iubent.
 Hic generum, socerum ille petit; minimeque crepentus
 Qui fuit, hic sparsus sanguine civis erat,
 Maevius, a castris miles melioribus, ausus
 Hostilem saltu praecipitare ratem,
 15 In damnum felix et victor, ut inpius esset
 Nescitis, eccleso fratre superbus erat.
 Dum legit exuvias, hostiliaque arma revellit,
 Fraternos vultus, oraque maestae videt.

- Quod fuerat virtus, factum est scelus. Haeret in hoste
 20 Miles, et e manibus mittere tela timet.
 Ille ferox: „Quid, lenta manus, nunc denique cessas?
 Iustius hoste tibi qui moriatur, adest.
 Fraternam res nulla potest defendere caedem.
 Mors tua sola potest, morte levanda tua est.
 25 Scilicet ad patrios referens spolia ampla penates,
 Ad patrem victor non potes ire tuum!
 Sed potes ad fratrem, nunc fortiter utere telo.
 Impius hoc telo es, hoc potes esse pius;
 Vivere sic poteris? Potuisti occidere fratrem.
 30 Nescisti, sed scis: haec mora culpa tua est.
 Viximus adversis, iaceamus partibus isdem.
 Dixit, et in dubio est, utrius ense cadat.
 Ense meo moriar maculato caede nefanda?
 Cui moreris, ferrum, quo moriari, dabit.
 35 Dixit; et in fratrem fraterno concidit ense.
 Victorem et victum condidit una manus.

821.

Item de eodem.

- Siccine componis populos, fortuna, furentis,
 Ut vinci levius, vincere sit gravius?
 Occisum credens gaudebat Maevius hostem:
 Infelix fratris vulnere laetus erat.
 5 Nec licuit non nosse scelus; dum membra cruenta
 Nudat, in exuvias incidit ipse suas.
 Et scelus et fratrem pariter cognovit, et amens.
 Hoc age, ait, maius nunc tibi restat opus:
 Vincere victorem debes, defendere fratrem.
 10 Cessas? ad facinus quam modo fortis eras!
 Terram, iura, deos bellum iam polluit ipsum;
 Quod civile fuit, sit quoque culpa gravis.
 His manibus patriae tu iam pia signa requiris
 Miles, in Antoni dignior ire rates?
 15 Eripuit virtus pietatem, reddere virtus
 Debet; qua rapuit, hac reparanda via est.
 Quid moror absolvi? dixit; gladioque cruento

Incubuit iungens fratris ad ora sua.
 Sic, fortuna, regas semper civilia bella,
 20 Ut victor victo non superesse velit!

822.

In Senarium.

Ille ego sum mundi quondam sine fine viator
 Senarius, membris tumulto, non nomine clausus,
 Principis invicti semper sublimis amore,
 Cuius in orbe fui vox legum, lingua salutis,
 5 Foederis orator, pacis via, terminus irae,
 Semen amicitiae, belli fuga, litibus hostis.
 Novit et hoc Oriens, hoc ultimus axis Iberi,
 Hoc scit bruma rigens, scit et Africa solibus usta.
 Bis denas et quinque simul legatio nostra
 10 Signat in orbe vias et numquam strata labore.
 Cursus erat volucer: namque anno pervigil uno;
 Bis maris Oceani, bis Pontica litora vidi,
 Europamque Asiamque, secans duo limina mundi.
 His etiam meritis sociavimus agmen honorum,
 15 Aulica quippe comes rexi patrimonia clarus
 Et mea patricio fulserunt cingula cultu.
 Me pietas, me sancta fides, me fovit honestas,
 Secula canant titulos: nam moribus astra tenemus,

823.

In Aniciam Faltoniam.

Consimiles fratrum trabeis gestamina honorum
 Tertia, quae deerant, addidimus titulis.

Dilectae Probus haec persolvo munera matri,
 Restituens statuis praemia, quae dederat.

824.

Helpis, uxor Boethii.

Helpis dicta fui, Sicalae regionis alumna,
 Quam procul a patria coniugis egit amor.
 Quo sine maesta dies, nox anxia, flebilis hora:
 Nec solum una caro, spiritus unus erat.

- 5 Lux mea non clausa est tali remanente marito
 Maiorique animae parte superstes ero.
 Porticibus sacris iam non peregrina quiesco,
 Iudicis aeterni testificata thronum.
 Nulla manus bustum violet, nisi forte iugali
 10 Haec iterum cupiat iungere membra suo,
 Ut thalami tumulique comes nec morte revellar,
 Et socios vitae nectat uterque cinis.

825.

Sexti Petronii Probi et uxoris Probae.

- Sublimes quisquis tumuli miraberis arces,
 Dices, quantus erat, qui, Probus, hic situs est:
 Consulibus proavis socerisque et consule maior,
 Quod geminas consul reddidit ipse domos.
 5 Praefectus quartum tota dilectus in urbe,
 Sed fama emensus quidquid in orbe hominum est.
 Aeternos heu! Roma, tibi qui posceret annos,
 Cur non vota tui vixit ad usque boni?
 Nam cum sex denos mensis suspenderet annos,
 10 Dilectae e gremio raptus in aethra Probae.
 Sed periisse Probum meritis pro talibus, absit,
 Credas, Roma, tuum, vivit et astra tenet.
 Virtutis, fidei, pietatis, honoris amicus,
 Pärus opum nulli, largus at ipse fuit.
 15 Solamen tanti coniux tamen optima luctus
 Hoc Proba sortita est, iungat ut urna pares.
 Felix, heu! nimium felix, dum vita maneret,
 Digno iuncta viro, digna simul tumulo.

826.

Ludovici II. Lotharii Imp. F. Ludovici Nep. D. M.

- Hic cubat aeterni Ludovicus Caesar honoris,
 Aequiparat cuius nulla Thalia decus.
 Nam ne prima dies regno solioque vacaret,
 Hesperiae genito sceptrâ reliquit avus.
 5 Quam sic pacifico, sic forti pectore rexit,
 Ut pueri brevitâ vinceret acta senum.

- Ingenium mirerne, fidem cultusve sacrorum,
 Ambigo, virtutes, an pietatis opus.
 Hinc ubi firma virum mundo produxerat aetas,
 10 Imperii nomen subdita Roma dedit,
 Et Saracenorum crebras perpessa secures,
 Libera tranquillam, vexit ut ante togam.
 Caesar erat coelo, populus non Caesare dignus:
 Composuere brevi stamine fata dies.
 15 Nunc obitum luges, infelix Roma, patroni,
 Omne simul Latium, Gallia tota dehinc.
 Parcite: nam vivus meruit tot praemia. Gaudet
 Spiritus in coelis, corporis extat honos.

827.

Ataulphi Gothorum regis.

- Bellipotens valida natus de gente Gothorum,
 Hic cum sex natis, rex Atäulphe, iaces.
 Ausus es Hispanas primus descendere in oras,
 Quem comitabantur millia multa virum.
 5 Gens tua tunc natos et te invidiosa peremit,
 Quos post amplexa est Barcino magna gemens.

828.

Henrici III. Imp.

- Caesar, tantus eras, quantus et orbis,
 At nunc exigua clauderis urna.
 Posthac quisque sciat se ruiturum,
 Et quod nulla mori gloria tollat.
 5 O quanto premitur Roma dolore!
 Tam clavis subito patribus orba,
 Infirmata prius morte Leonis,
 Nunc, Auguste, tuo funere languet.
 Florens imperii gloria quondam
 10 Desolata suo Caesare marcet,
 Hanc ultra speciem non habitura,
 Quam tecum moriens occuluisti.
 Leges a senibus rite statutas,
 Quas elapsa diu raserat aetas,
 15 Omnes, ut fuerant, ipse reformans

Romanis studuit reddere caussis.
 Tu longinqua satis regna locosque,
 Quos nullus potuit flectere Caesar,
 Romanos onerans viribus artus,
 20 Ad civile decus excoluisti.
 Quae te non timuit patria vivum,
 Aut quae non doluit, Caesar, obisse?
 Sed quae te timuit patria vivum,
 Haec te nunc doluit, Caesar, obisse.
 25 Nam sic mitis eras iam superatis,
 Et sic indomitis gentibus asper,
 Ut qui non doluit, iure timeret,
 Et qui non timuit, iure doleret.
 Luge, Roma, tuum nomen in umbris,
 30 Et defuncta tuo lumine luge.
 Arcus frange tuos, sicque triumphum
 De te, Roma, tuis hostibus aufer.

829.

In Valerium Proculum.

Hic bis praefectus patriae, praefectus et idem
 Hic Libyae, atque idem Libyae proconsul, et ante
 Ter vice qui sacra discinxit iurgia iudex,
 Consul et aeterno decoravit nomine fastos.
 5 Cetera quid memorem tanto sub iudice gesta,
 Cum Proculum videas, totus qui natus honori est?
 Collegium suaviorum
 Patrono praestantissimo.

830.

In Valerium Proculum.

Ille ego sum Proculus, totus qui natus honori:
 Aut dic, quis sit honos, quem mihi inesse negas.
 Collegium pistorum
 Patrono praestantissimo.

831.

Dis Magnis.

Ulpus Egnatius Faventinus V. C. augur publicus po-
 puli romani Quiritium Pater et Hierocorax dei Solis,

invicti Mithrae, Archibuculus dei Liberi, hierofanta
Hecatae, sacerdos Isidis, percepto taurobolio criobolio-
que Idibus Augustis dominis nostris Valente Augusto
V. et Valentiniano Augusto consulibus feliciter.

*Vota Faventinus bis deni suscipit orbis,
Ut mactet repetens aurata fronte bicornes.*

832.

Optatus Cassius Optionis f.

Susceptum merito votum tibi, Mercuri, solvi,
Ut facias, hilares semper tua templa colamus.

833.

In Lucretiam.

Cum foderet ferro castum Lucretia pectus,
Sanguinis et torrens egereretur, ait:
Procedant testes, me non favisse tyranno,
Ante virum sanguis, spiritus ante deos.
5 Quam bene producti pro me post fata loquentur,
Alter apud Manes, alter apud Superos.

834.

Virgilius.

Vate Syracosio qui dulcior, Hesiodoque
Maior, Homereo non minor ore fluit.
Illius haec quoque sunt divini elementa poetae
Et rudit in vario carmine Calliope!

835.

De libris Virgilii ab asino comestis.

Carminis Iliaci libros consumsit asellus:
Hoc fatum Troiae est: aut equus aut asinus.

836.

In Virgilii Georgica.

Qualis bucolicis, quantus tellure domanda
Vitibus arboribusque satis pecorique apibusque
Aeneadum fuerit vates, tetrasticha dicent.
Contineat quae quisque liber, lege carmina nostra.

Liber primus.

- 5 Quid faciat laetas segetes, quae sidera servet
Agricola, ut facilem terram proscindat aratris,
Semina quo iacienda modo, cultusque locorum
Et messes docuit magno olim fenore reddi.

Liber secundus.

- Hactenus arborum cultus et sidera coeli;
10 Pampineas canit inde comas collesque virentes
Descriptasque locis vites et dona Lyaei
Atque oleae, et ramos pomorum ex ordine lectos.

Liber tertius.

- Teque, Pales, et te, pastor memorande per orbem,
Et pecorum cultus et gramine pascua laeta,
15 Quis habitent armenta locis, stabulentur et agni:
Omnia divino monstravit carmine vates.

Liber quartus.

- Protinus aerii mellis redolentia regna,
Hyblaeas et apes, alveorum cerea tecta,
Quique apibus flores examina quaeque legenda,
20 Indicat, humentesque favos, coelestia dona.

837.

In Aeneidem Virgilii.

- Diruta quae flammis olim Maro Pergama dixit,
In flammis moriens iussit et igne dari.
Non tulit Augustus: rapuitque ex ignibus igues
Et tristi e busto tot sacra busta ducum.
5 Quae vestra, o Teucri, Vulcanum iniuria laesit?
Neptunus certe dignior ultor erat.

838.

L. Annaei Senecae.

- Cura, labor, meritum, summi pro munere honores
Ite, alias posthac sollicitate animas.
Me procul a vobis deus evocat. Illicet actis
Rebus terrenis, hospita terra, vale.
5 Corpus avara tamen sollemnibus accipe saxis:
Namque animam coelo reddimus, ossa tibi.

839.

In M. Annaeum Lucanum.

Corduba me genuit, rapuit Nero. Praelia dixi,
 Quae gessere pares hinc gener, inde socer.
 Continuo numquam direxi carmina ductu,
 Quae tractim serpant: plus mihi comma placet.
 5 Fulminis in morem, quae sunt miranda, citentur.
 Haec vere sapiet dictio, quae feriet.

840.

In Lucanum.

Grandia qui exiguis deducit facta figuris,
 Ad Veneres abeat, nos tuba saeva iuvat.
 Sanguine quae rubeant, Gradivum carmina placant.
 De magnis nolim dicere parva viris.
 5 Quos timeat clypeus, deposcunt praelia versus:
 Ictus qui nullum vulnerat, hunc repeto.
 Sed variis armis nunc servio Caesaris actis,
 Nunc Magnum laudo, nunc Cato solus adest.
 Sic volui patriae servire. Domestica bella
 10 Qui vincit, laudis deterioris erit.

841.

In Statium.

Qui primo cecinit Thebas, mox orsus Achillem
 Occidit, hac colitur Statius in statua.
 Hunc genuit tali gavisae Neapolis ortu,
 Ipsa Tholosa licet blateret esse suum.
 5 Quod si vana suum contendat Gallia vatem,
 Silvarum relegas, candide lector, opus.
 Haec etiam genuit Stellam pariterque poetam,
 Ne sit in hoc uno splendida Parthenope.

842.

Statii epitaphium.

Statius hic situs est, iuvenem quem Cypris ademit,
 Praeconem Aeneae carmine quod premeret.

843.

De Serrano, Vegeto, Herogene.

Serranum Vegetumque simul iunctumque duobus
Herogenem, caros adspice Geryonas.

Esse putas fratres: tanta pietate fruuntur.

Immo neges: sic est in tribus unus amor.

- 5 Triga mihi paucos inter dilecta sodales,
Triga sodalitii pars bene magna mei.

844.

*In commentarium L. Crassitii grammatici in Smyrnam
C. Helvii Cinnae.*

Uni Crassitio se credere Smyrna probavit.

Desinite, indocti, coniugio hanc petere.

Soli Crassitio se dixit nubere velle,

Intima cui soli nota sua extiterint.

845.

P. Terentius.

Natus in excelsis tectis Carthagini altae

Romanis ducibus bellica praeda fui.

Descripsi mores hominum iuvenumque senumque,

Qualiter et servi decipiant dominos,

- 5 Quid meretrix, quid leno doli, quid fingat avarus.
Haec quicumque legit, sic, puto, cautus erit.

846.

In Fabium Dossennum.

Hospes resiste, et sophiam Dossenni lege.

847.

[In Domitium Afrum.]

Patroni barbara famam

Cuius Roma libris adserit

Amissos ornat titulis, en adspice iunctos

Quos habet incolumes, fovit amore pari.

- 5 Supremas error ne posset rumpere ceras,
Arte sua cavit, clausit operta fide.

Excipiet manes, sua qui sine lite reliquit,

Laudabit studium, cui tua cura cavet.

848.

De Boethio.

Maeonia et Latia lingua clarissimus et qui
 Consul eram, hic perii missus in exilium.
 Ecquid mors rapuit? Pietas me vexit ad auras.
 Et nunc fama viget maxima, vivit opus.

849.

De Cornelio Celso.

Dictantes medici quandoque et Apollinis artes
 Musas Romano iussimus ore loqui.
 Nec minus est nobis per pauca volumina fama,
 Quam quos nulla satis bibliotheca capit.

850.

In Curii Fortunatiani rhetoricam.

Quisquis rhetorico festinat tramite doctus
 Ad leges et iura trahi, bene perlegat artis
 Hoc opus, et notum faciet per compita callem.

851.

De aeternitate Carminum.

Nullum opus exsurgit, quod non annosa vetustas
 Expugnet, quod non vertat iniqua dies,
 Tu licet extollas magnos ad sidera montes,
 Et solidas aequas marmore pyramidas.
 5 Ingenio mors nulla nocet, vagat undique tutum.
 Inlaesum semper carmina nomen habent.

852.

De Musarum perennitate.

Ut Venus in terris, in aquis dat iura Cupido,
 Sic Musae memores servant per secula libros.
 Sic comes armorum crescit per carmina fama,
 Nec sinit aeternis occumbere scripta coronis.
 5 Pallas amat Musas atque ornat laude Camenas,
 Bellorum vivit placatis gloria Musis,
 Et Veneris constant iuncta cum Pallade Musae
 Imperio. Sic cuncta regit divina voluptas.

853.

Littera rem gestam loquitur. Res ipsa medullam
Verbi, quam vivax mens videt, intus habet.

854.

De magistri ludi negligentia.

Indoctus teneram suscepit calculo pubem,
Quam cogat primas discere litterulas.
Sed cum discipulos nullo terrore coercet,
Et ferulis culpas tollere cessat iners:
5 Proiectis pueri tabulis Floralia ludunt.
Iam nomen ludi rite magister habet.

855.

Laus Virgilii.

Alter Homerus ero, vel eodem maior Homero,
Tot clades numero scribere si potero.

856.

De eodem.

Virgilium vatem melius sua carmina laudant,
In freta dum fluvii current, dum montibus umbrae
Lustrabunt convexa, polus dum sidera pascet.
Semper honos nomenque tuum laudesque manebunt.

857.

Item.

Argumenta, locos, versus totumque poema
Virgilius rapuit Graio Romanus Homero,
Aeneasque locum magni sibi sumsit Ulixis.
Carthagoque fuit captis Phaeacia terris.
5 Barbarus interimit Pallanta hic Turnus, at illic
Dat leto insignem Patroclum maximus Hector.
At Turnum Aeneas Stygias dedit ire sub umbras,
Hectora magnanimum leto dat magnus Achilles.
Iurgia Drancis enim et Turni, lis illa molesta
10 Pelidae magni et late regnantis Atridae.
Singula ludorum posuit certamina uterque,
Nec mutavit enim quidquam, nisi forte quod, alter,
Quattuor in currus pandas dat ire carinas.

Vetat Caesar Aeneidem comburi.

- Ergone supremis potuit vox improba verbis
 Tam dirum mandare nefas? ergo ibit in ignes
 Magnaque doctiloqui morietur Musa Maronis?
 Ah scelus indignum! solvetur littera dives,
 5 Et poterunt spectare oculi, nec parere honori
 Flamma suo, dignumque operi servare decorem?
 Noster Apollo veta, Musae prohibete Latinae.
 Liber et alma Ceres succurrite. Vester in armis
 Miles erat, vester docilis per rura colonus.
 10 Nam docuit, quid ver ageret, quid cogeret aestas,
 Quid daret autumnus, quid bruma novissima ferret.
 Arva reformavit, sociavit vitibus ulmos,
 Curavit pecudes, apibus sua castra dicavit.
 Haec dedit, ut pereant, ipsum si dicere fas est?
 15 Sed legum est servanda fides; suprema voluntas
 Quod mandat fierique iubet, parere necesse est.
 Frangatur potius legum veneranda potestas,
 Quam tot congestos noctesque diesque labores
 Hauserit una dies, supremaque iussa parentis
 20 Amittant vigilasse suum! Si forte furenti
 Erravit in morte dolor, si lingua locuta est
 Nescio quid titubante animo, non sponte, sed altis
 Expugnata malis odio languoris iniqui,
 Si mens caeca fuit: iterum sentire ruinas
 25 Troia suas, iterum cogetur reddere poenas,
 Ardebit miserae post vulnera vulnus Elissae?
 Hoc opus aeternum ruet, et tot bella, tot enses
 In cineres dabit hora nocens et perfidus error?
 Huc huc Pierides nemorum per lustra loquaces
 30 Tendite, et ardentes ignes fluvialibus undis
 Mergite, ne pereat tam clari musa poetae,
 Famaque vanescat. Vivat Maro clarus in orbe
 Ingratusque sibi, sed quod male iusserat ipse,
 Sit vetuisse meum. Sacer est post tempora vitae,
 35 Sicque erit aeternum tota resonante Camena,

Carmen et imperii divi sub nomine vivat.
Laudetur, vigeat, placeat, relegatur, ametur.

859.

Argumentum omnium operum Virgilii.

- Pastorum Musam vario certamine promit,
Ruris item docilis culturam carmine monstrat.
Arboribus vitem, prolem quoque iungit olivæ,
Pastorumque Palen et curam tradit equorum.
5 Tunc apium seriem, et quæ mellis dona, recenset.
Aeneas intrat profugus Carthaginis oras.
Convivis series narratur Troica belli.
Tertius at complet narrantis in ordine gesta.
Ardet amans Dido fatum sortita supremum.
10 Quintus habet varia tumuli spectacula patris.
Infernos Manes et Ditis regna pererrat.
In Latium Aeneas, Italas simul intrat in oras.
Intonat hinc bellum tecti de culmine Turnus.
Euryalum et Nisum deflet cum matre iuventus.
15 Mezentii interitus canitur post funera Lausi.
Ultraque dehinc fertur telo mactata Camilla.
Turni vita fugit infernas maesta sub umbras.

860.

Monosticha in XII. libris Aeneidos.

- Aeneas primo Libyes adpellitur oris.
Funera Dardaniae narrat fletusque secundo.
Tertius errores canit amissumque parentem.
Uritur in quarto Dido flammisque fatetur.
5 Quintus habet ludos et classem corripit ignis.
Quaeruntur sexto Manes et Tartara Ditis.
Septimus Aenean reddit fatalibus arvis.
Praeparat octavo bellum, et quos mittat in hostes.
Nonus habet pugnas, nec adest dux ipse tumultus.
10 Occidit Aeneae decimo Mezentius ira.
Undecimo victa est non aequo Marte Camilla.
Duodecimo Turnus divinis occidit armis.

861.

Summa Virgilii.

Fervet amore Paris. Helenam rapit. Utitur armis
 Graecia. Pugnatur. Diruta Troia iacet.
 Exulat Aeneas. Fugit, aequora circuit, intrat
 Italiam. Turnus vincitur. Alba manet.

862.

*Argumenta in Aeneidem sub nomine Ovidii.**Praefatio.*

- Virgilius magno quantum concessit Homero,
 Tantum ego Virgilio Naso poeta meo.
 Nec me praelatum cupio tibi ferre poeta.
 Ingenio si te subsequor, hoc satis est.
- 5 Argumenta quidem librorum prima notavi,
 Errorē ignarus ne quis habere queat.
 Bis quinos, legerent, feci, quos, carmine versus,
 Aeneidos totum corpus ut esse putent.
 Adfirmo gravitate mea, me crimine nullo
- 10 Livoris titulum praeposuisse tibi.

Primi libri.

- Vir magnus bello, nulli pietate secundus,
 Aeneas odiis Iunonis pressus iniquae,
 Italiam quaerens Siculis erravit in undis;
 Iactatus tandem Libyae pervenit ad oras,
- 15 Ignarusque loci fido comitatus Achate
 Indicio matris regnum cognovit Elissae.
 Quin etiam nebula septus pervenit ad urbem,
 Abreptosque undis socios cum classe recepit.
 Hospitioque usus Didus per cuncta benignae
- 20 Excidium Troiae iussus narrare parabat.

Secundi.

- Conticuere omnes. Tunc sic fortissimus heros
 Fata recensebat Troiae casusque suorum,
 Fallaces Graios, simulataque dona Minervae,
 Laucontis poenam et laxantem claustra Sinonem,
- 15 Somnum, quo monitus acceperat Hectoris, atrum,

Iam flammās coeli, Troūm patriaeque ruinas
 Et regis Priami fatum miserabile semper,
 Inpositumque patrem collo, dextraque prehensum
 Ascanium frustra a tergo comitante Creusa;
 30 Ereptam hanc fato, sociōs in monte receptos.

Tertii.

Post eversa Phrygum regna ut fuga coepta moveri,
 Utque sit in Thracen primo devectus, ibique
 Moenia condiderit Polydori caede piata,
 Regis et hospitium, ut Phoebi responsa canebant.
 35 Coeptum iter in Creten, rursus nova fata reperta;
 Naufragus ut fuerit Strophadas compulsus ad undas.
 Inde fugam et dirae enarrat praecepta Celaenus,
 Liquerit utque Helenum p̄ceptis ordine fatis:
 Supplicem Achaemenidem Polyphemo urgente recepit,
 40 Amissumque patrem Drepani, atque hinc inde quievit.

Quarti.

At regina gravi Veneris iam carpitur igni.
 Consulitur soror Anna, placet succumbere amorī.
 Fiunt sacra deis, onerantur numina donis.
 Itur venatum. Veneris clam foedera iungunt.
 45 Facti fama volat: monitus tunc numine divum
 Aeneas classemque fugae sociosque parabat.
 Sensit amans Dido, precibus conata morari.
 Postquam fata iubent nec iam datur ulla facultas,
 Conscenditque pyram dixitque novissima verba,
 50 Et vitam infelix multo cum sanguine fudit.

Quinti.

Navigat Aeneas. Siculas defertur ad oras.
 Hic manes celebrat patrios, una hospes Acestes.
 Ludos ad tumulum faciunt, certamina ponunt.
 Prodigio est cunctis ardens delapsa sagitta.
 55 Iris anum Beroen habitu mentita senili
 Incendit naves, subitus quas vindicat imber.
 In somnis pater Anchises, quae bella gerenda,
 Quoque duce ad Manes possit descendere, monstrat.

- Transscribit matres urbi populumque volentem,
60 Et placitum Aeneas Palinurum quaerit in undis.

Sexti.

- Cumas deinde venit, fert hinc responsa Sibyllae.
Misenum sepelit; mons servat nomen humati.
Ramum etiam, ante deum placato numine, portat,
Et vates longaeva una descendit Averno.
65 Agnoscit Palinurum et ibi solatur Elissam,
Deiphobumque videt lacerum crudeliter ora.
Umbrarum poenas discit narrante Sibylla.
Convenit Anchisen, penitusque in valle virenti
Agnoscitque suam prolem monstrante parente.
70 Haec ubi percepit, graditur sociosque revisit.

Septimi.

- Hic quoque Caietam sepelit, tum deinde profectus
Laurentum venit. Hanc verbis cognovit Iuli
Fatalem terram. Mensis en vescimur, inquit.
Centum oratores veniam pacemque petentes
75 Ad regem mittit, lectos tum sorte, Latinum,
Qui cum pace etiam natae connubia pactus.
Hoc forte Aleclo Iunonis dissipat ira.
Concurrunt dictis, quamvis pia fata repugnent.
Belli causa fuit violatus vulnere cervus.
80 Tum gentes socia arma parant: fremit arma iuventus.

Octavi.

- Dat belli signum Laurenti Turnus ab arce,
Mittitur et magni Venulus Diomedis ad urbem,
Qui petat auxilium et doceat, quae causa petendi.
Aeneas divum monitis adit Arcada regem,
85 Evandrum, Arcadia profugum, nova regna petentem.
Accipit auxilium. Huic natum et socia agmina iungit
Evander. Pallas fati comes ibat iniquis.
Iamque habilis bello et maternis laetus in armis
Fataque fortunasque ducum casusque suorum
90 Sortitus clipeo, divina intentus in arte est.

Noni.

Atque ea diversa penitus dum parte geruntur,
Iunonis monitu Turnus festinat in hostem.

- Teucrorum naves Rutulis iaculantibus ignem
 Nympharum in speciem divinq numine versae!
 95 Euryali et Nisi coeptis fuit exitus inpar.
 Pugnatur. Castra Aeneadae vallumque tuentur.
 Audacem Remulum dat leto pulcher Iulus.
 Fit via vi. Turnus Bitian et Pandaron altum
 Deiecit et totis victor dat funera castris.
 100 Iamque fatigatus recipit se in castra suorum.

Decimi.

- Concilium divis hominum de rebus habetur.
 Interea Rutuli portis circum omnibus instant.
 Advenit Aeneas multis cum millibus heros.
 Mars vocat, et totis in pugnam viribus itur.
 105 Interimit Pallanta potens in praelia Turnus.
 Caedunturque duces, cadit et sine nomine vulgus.
 Subtrahitur pugnae Iunonis numine Turnus.
 Aeneas perstat Mezentii caede piata,
 Et Lausum invicta perimit per vulnera dextra.
 110 Mox ultor nati Mezentius occidit ipse.

Undecimi.

- Constituit Marti spoliolum ex hoste tropeum,
 Exanimumque patri natum Pallanta remittit.
 Iura sepulchrae tribuit tempusque Latinis.
 Evander patrios affectus edit in urbe.
 115 Corpora caesa virum passim disiecta cremantur.
 Legati referunt Diomedem arma negasse.
 Drances et Turnus leges aequante Latino
 Concurrunt dictis. Aeneas inminet urbi.
 Pugnatur, vincunt Troes, cadit icta Camilla.
 120 Deinde duces castris, donec cessere, minantur.

Duodecimi.

- Turnus iam fractis adverso Marte Latinis
 Semet in arma parat pacem cupiente Latino.
 Foedus percutitur passuris omnia victis.
 Hoc Turni Iuturna soror confundit, et ambos
 125 In pugnam populos agit e mentita Camertem.
 Aenean, volucris tardatum membra sagitta,

Anxia pro nato servavit cura parentis.
 Urbs capitur, vitam laqueo sibi finit Amata.
 Aeneas Turnum campo praegressus utrimque
 130 Circumfusa acie vita spoliavit et armis.

863.

Tetrasticha in omnia Virgilii opera.
 In Bucolica.

Tityrus agresti modulatus carmen avena,
 Formosumque pastor Corydon dilexit Alexin.
 Silenumque senem sertisque meroque ligavit.
 Pastorumque melos facili deduxit avena.

In Georgica.

5 Sidera deinde canit, segetes et dona Lyaei
 Et pecorum cultus, Hyblaei mella saporis.
 Principio breviter ventura volumina dixit,
 Intercidit opus coepitque referre secunda.

In Aeneidem.

Libri primi.

Arma virumque canit mira virtute potentem,
 10 Iunonis odio disiectas aequore puppes,
 Hospitium Didus, classem sociosque receptos,
 Utque epulas inter castas regina requirat.

Secundi.

Conticuere omnes. Infandos ille labores
 Deceptamque dolis Troiam patriaeque ruinas
 15 Et casus Priami docet et flagrantia regna,
 Ignibus e mediis raptum deque hoste parentem.

Tertii.

Postquam res Asiae deceptaque Pergama dixit,
 Tum, Polydore, tuos tumulos, tum Gnosia regna,
 Andromachen Helenumque et vasta mole Cyclopas
 20 Amissumque patrem Siculis narravit in oris.

Quarti.

At regina gravi Veneris iam carpitur igni,
 Venatusque petit, capitur venatibus ipsa.
 Et taedas, Hymenaeë, tuas ad funera vertit,
 Postquam Anchisiades fatorum est iussa seculus.

Quinti.

- 25 Interea Aeneas pelagus iam classe tenebat,
 Ludorumque patris tumulum celebrabat honore,
 Puppibus ambustis fundavit moenia Aëstae,
 Destituitque ratem media Palinurus in unda.

Sexti.

- Sic lacrimans tandem Cumarum adlabitur oris,
 30 Descenditque domus Ditis comitante Sibylla,
 Agnoscit Troas caesos, agnoscit Achivos,
 Et docet Anchises venturam ad sidera prolem.

Septimi.

- Tu quoque littoribus famam, Caieta, dedisti.
 Inpetrat Aeneas Latium regnumque Latinis,
 35 Foedus agens, saevit Iuno bellumque lacescit,
 Finitimosque viros Turnumque in praelia mittit.

Octavi.

- Ut belli signum Turnus Mezentiaque arma
 Conscivitque duces, tum moenia Pallantea
 Aeneas adit Evandri socia agmina quaerens.
 40 Arma Venus portat proprio Vulcania nato.

Noni.

Atque ea diversa dum parte, hic diva Cybebe
 Puppes esse suas Nympharum numina iussit.
 Euryali et Nisi caedes et fata canuntur,
 Fecerit inclusus castris quae funera Turnus.

Decimi.

- 45 Panditur interea coelum coetusque deorum.
 Iam redit Aeneas et Pallas sternitur acer.
 Eripuit Iuno Turnum, Lausique parentem
 Adiecit comitem mortis Cythereia proles.

Undecimi.

- Oceano interea surgens Aurora videbat
 50 Mezenti ducis exuvias caesosque sodales
 Et Latium procures Diomedis dicta referre,
 Tum qualis pugnae succedat Etrusca Camilla.

Duodecimi.

Turnus ut infractos vidisset et undique caesos;
 Ultro Anchisiaden bello per foedera poscit.
 55 Quae Iuturna parat convellere, sed tamen armis
 Occidit, et pactum liquit cum coniuge regnum.

864.

Epitaphium Virgilii.

Qui cineres? tumuli haec vestigia? Conditur olim
 Ille hoc, qui cecinit pascua, rura, duces.

865.

In eundem.

Tristia fata tui dum fles in Daphnide Flacci,
 Docte Maro, fratrem dis immortalibus aequas.

866.

Item.

De grege pasto, rure sato, duce nempe subacto
 Nec lac, nec segetes, nec spolia ulla tuli.

867.

Pascua rusque canens peragraram, bella sequebar,
 Nondum finieram Virgilius: perii.

868.

Silvas, rura, acies cecini. Mihi Mantua mater,
 Nomen Virgilius, Parthenope tumulus.

869.

De morte Virgilii sub nomine Galli.

Temporibus laetis tristamur, maxime Caesar,
 Hoc uno amisso, quem fleo Virgilium.
 Sed vetuit relegi, si tu patiere, libellos,
 In quibus Aeneam condidit ore sacro.
 5 Roma rogat, precibus totus tibi supplicat orbis,
 Ne pereant flammis tot monumenta ducum.
 Atque iterum Troiam sed maior flamma cremabit;
 Fac laudes Italum, fac tua facta legi,

Aeneamque suum fac maior nuncius ornet.
 10 Plus fatis possunt Caesaris ora dei.

870.

De Scaeva, Rufino, Ati.

Occumbunt, fixi iaculo, mucrone, sagitta
 Ora, latus, iugulum, Scaeva, Rufinus, Atis.
 Brutus Atim perimit, Milo Scaevam, Cotta Rufinum,
 Graecus Atis, Medus Scaeva, Rufinus Arabs.
 5 Iam vir Atis, sed Scaeva puer, iuvenisque Rufinus,
 Dux Atis, armiger at Scaeva, Rufinus eques.
 Scaeva nothus, generosus Atis, de plebe Rufinus,
 Magnus eques, medius dux, famulusque minor.
 Flavus Scaeva, niger Atis, inter utrumque Rufinus,
 10 Blandus Atis, patiens Scaeva, Rufinus atrox.
 Absque modo largus, lascivus, parcus, avarus
 Laudis Atis, formae Scaeva, Rufinus opum.
 Arcu Scaeva bonus, Atis armis, iure Rufinus,
 Voce Rufinus, Atis carmine, Scaeva lyra;
 15 Scaeva pila cursuque Rufinus Atisque palaestra,
 Ore Rufinus, Atis corpore, Scaeva coma.

871.

*De venatore, qui serpentem calcavit imprudens, cum
 aprum excipit.*

Sus, iuvenis, serpens casum venere sub unum.
 Sus iacet ex ictu, serpens pede, virque veneno;

872.

Item.

Anguis, aper, iuvenis pereunt vi, vulnere, morsu;
 Hic fremit, ille gemit, sibilat hic moriens.

873.

Item.

Sus, serpens, iuvenis pariter periere vicissim;
 Dente perit iuvenis, pede serpens, porcus ab ictu.

874.

Item.

Cervus, aper, coluber non cursu, dente, veneno
Vitarunt ictus, Maioriane, tuos.

875.

Item.

Dente perit Lycabas, serpens pede, nigra veneno
Flumina avis calamo quo redimite lepus.

ANNOTATIONES.

THE SIMMONS

1.

Hoc epigramma, quod cum tribus sequentibus extat in Monumento Scipionum extra portam Capenam detecto a. 1780, ex Orellii Inscriptt. n. 550 edidi. Conf. *La Via Appia Dal Sepolero De' Scipioni al Mausoleo Di Metella Carme Del Cav. P. E. Visconti. Si aggiunge un'appendice di scelte antiche iscrizioni.* Roma. Presso Antonio Boulzaler 1832. Niebuhrium in Hist. Rom. T. I. p. 265. ea carmina pro naeniis habuisse constat. Conf. Zellii Ferienschriften T. II. p. 187. — L. Cornelius Scipio Barbatus, Cn. filius, proavus Africani maioris, cui inscriptum est, consul fuit a. u. 456. Conf. Niebuhrii H. Rom. T. III. p. 309. 441. Cum vero in constituendo numero idem Niebuhrius ac Grotefendius inter se discedant, utriusque eorum rationem indicabo. Niebuhrius enim versus sic distinxit (H. R. T. I. p. 265 ed. sec.):

Cornélius Lúcius Scípío Barbátus,
Gnaivó [patre] prognátus, fortis vír sapiénsque,
quoius fóрма virtuti paríssuma fuit,
consúl, censor, aédilis, qui fuit apúd vos,
Taurásiam, Cesaúnam Sámnio cépit,
subícit omnem Lúcanaam,
obsidésque abdúcit.

G. F. Grotefendius in Gr. Lat. T. II. p. 294. aliter disposuit accentus.

Cornéliús Lucíus Scípió Barbátus,
Gnaivód patré prognátus, fórtis vír sapiénsque,
quoius fóрма virtutei parísumá fuit,
consól, censór, aidílis, quei fuit apúd vos,
Taurásiám, Cisaúnám, Sámniómque cépit,
subiécit ómnem Lúcanám ópsidésque abdoúcit.

1. *Lucius*] media producta, quia *Lucius* pronuntiabant, ut *Gnaius* pro *Gnaius* vel *Gnaeus*. Grot.

2. *patre*] ultima producta est positione. Grot. — *patre* aliunde insertum esse, et hoc loco et p. 657. et in Addendis edit. 3. p. 44 testatus est Niebuhrius.

prognatus] s littera non auditur. Nieb.

3. *quoius*] s littera non auditur, Nieb. *quoius* tres habet syllabas, mediam longam, ut in *illius*. Grot.

parisuma] accentus ultimam producit. Grot.

fuit] i eliditur Nieb.

4. *censor-fuit*] in utroque postrema longa propter accentum. Grot.

5. *Taurasiam*] *m* litera non auditur, nec in sequentibus vocabulis. Vertit locum Nieb. T. III. p. 424: „Er eroberte in Samnium Taurasia und Cesauna, unterwarf ganz Lucanien, und führte Geisseln von da weg. — Von Taurasia hatten augenscheinlich die campi Taurasini den Namen: Cesauna ist vermuthlich Diodors Teraunilia.“ (XX. 26.) Aliter Grot., qui annotabat: *Cisaunam* intelligi non potest, sed in *Cisalpnam* mutari debet, cum Taurasia, Taurinorum urbs, recte *Cisalpna* dicatur.

Samnio] postulat metrum, legi *Samniomque* atque porro *subiecit et abduxit*: praeterita enim intelliguntur, non praesentia. Grot.

2.

Cum hic lapis solus ex eodem Scipionum monumento iam dudum effossus esset (v. Gassendi Vita Peirescii lib. III. p. 96. edit. 1655), a Burmanno quoque in Anth. II. 43 coll. Add. T. I. p. 728. epigramma editum est. Dedi ex Inscriptt. Orellii n. 552. G. Bernhardt (Grundriss d. Röm. Litt. p. 70.) versuum accentus adiecit. — L. Scipio, filius Barbati, consul a. u. 496 fuit. — Niebuhrius idem mutata verborum robigine dedit H. R. T. I. p. 266.

Hunc unum plurimi consentiunt R(omani)
duonorum optimum fuisse virum.
Lucium Scipionem, filium Barbati;
consul, censor, aedilis, hic fuit apud vos.
Hic cepit Corsicam, | Aleriamque urbem,
dedit tempestatibus aedem merito.

G. F. Grotefendius p. 295:

Honc oinom ploirumé coséntiönt Románei
Duonórom óptumóm fuisse viróm virórom,
Lucíom Scípíonem. Filiós Barbáti,
Consól, censór, aidílis, hic fuét apúd vos.
Hec cépit Córscám Alériámque úrbem.
Dedét Tempéstatébus aidém meretó lubénter.

L. Cornelio] i. e. Lucius Cornelius, Lucii filius, Scipio, aedilis, consul, censor. P. E. Viscontius, qui hanc inscriptionem epigrammati praefixit, nec sine causa, cum in alio eiusdem lapidis fragmento conservaretur.

1. *plourume*] id non valet *plurimi*, ut Sirmondus explicat, sed fortassis adverbium est pro *maxime*. Grot.

Romani] sic supplere malo quam *Romae*, quamquam et hoc trisyllabum est (idque supplevit Sirmondus et Orellius). Grot.

2. *duonorum honc unom ploirumei consentiunt R..*

de uno ore optimum fuisse virom. Wakef. ad Lucret. I, 834.

optumo] *m* littera non auditur. Nieb.

viro] ut versus esset integer, *virom viorum* edidit Grot.

3. *filios*] i. e. filius. „Nescio an pro *filios filiom* melius legatur.“ Grot. Nec aliter iudicavit Nieb.

5. *Corsica*] ultima syllaba in *Corsicam* plene pronuntiatur. Nieb.

Aleria] *m* litera in *Aleriam* non auditur. Nieb. *Aleriam*, urbem Corsicae, excisam a L. Corn. Scipione scribit Florus l. II. c. 2.

6. *mereto*] ut versus esset integer, edidit *mereto lubenter* Grot.

3.

Ex Orellii Inscriptt. n. 558. coll. Descrizione delle antichità di Roma di Venuti ediz. terza 1824. T. II. p. 6. P. Corn. Scipio, Africani maioris filius, qui Africanum minorem adoptavit, orationes reliquit, ut in Fragmentis Oratorum Romanorum indicavi pag. 94.

G. F. Grotefendius l. I. p. 296. constituit numerum:

Quei ápicem, insigne Diális Fláminis gessistei,
Mors péfecit tua, út tibe éssent ómnia brévia,
Honós, famá, virtúsque, glória átque ingénium:
Quibús sei in lóna licuísét tibe útier víta,
Facíle facteís superáses glóriám maiórum.
Quaré lubéns te in grémium, Scípío, recípit
Terrá, Publí, prognátum Públió, Cornéli.

Niebuhrius vero in Hist. Rom. Addend. ad T. I. p. 44.

Qui ápicem insigne Diális fláminis gessiisti,
mors péfecit tua ut éssent ómnia
brévia, honos, fáma, virtúsque,
glória atque ingeniúm, quibus
si in lóna licuísset tibi útier víta,
fácilis factís superásses glóriam maiórum.
Quare lúbens te in gremiúm Scipio récipit térra,
Publí, prognátum Públió Cornélio.

3. *fama*] ultima longa ante *v*. Grot.

5. *utier* bisyllabum. Grot.

6. *facteis* excidit ap. Orellium.

7. *recipit*] intelligitur *recepit*. Grot.

4.

Ex Orellii Inscriptt. n. 555. Hic Scipio filius Cn. Scipionis Hispali, consulis a. u. 578, esse fertur.

G. F. Grotefendius in Lat. Gr. p. 296 ordinavit versus:

Magnám sapiéntiám multásquē virtútes
aetáte quóm párra pósidet hoc sáxsum.
Quoiei vitá defécit, nón honós, honóre
is híc sitús, quei núnquam víctus ést virtútei.
Annós gnatús XX is láusibús mandátus,
ne quairatís honórem, quei minus sít mandátus.

1. *multasque* quattuor syllabis constat: ultima longa est ante *v*. Grot.

2. *quom* bisyllabum est; praepositio *cum* intelligitur. G.
posidet] postrema accentu producit. G.

3. *quoiei vita*] cum *vita* ultimam productam habeat, pro *quoiei mal-*

lem quo is, nempe is vita defecit, non honos honore defecit. G. Vennti aliter intellexit haec verba: cui vita defecit, non honos. *Honore is hic situs.* Nec aliter Zellius in Ferienschr. T. II. p. 189:

So viel Verstand und so viel mannigfache Tugend
In frühem Alter schliesset dieser Felsen in sich.
Ihm fehlte längres Leben, Ehre nicht; in Ehren
Liegt er in seinem Grab an Tugend unbesiegt.
Er zählte zwanzig Jahre, als sein Grablied tönte:
Darum fragt weiter nicht nach seinen Ehrenstellen.

4. *virtutei*] i. e. *virtute*.

5. *is l... mandatus*] *is laudi est* censeo supplendum, ut laus honori opponatur. Viscontius nimis antique supplevit *lausis* i. e. lessui, lugubri lamentationi. Sed vox ista, modo sit latina, quartae debet esse declinationis, unde Grotefendius praetulit *lausibus*. Sed nostrum facilius est. Orellius. *is terreis mandatus* Ramshorn Lat. Gr. p. 1100.

6. *quairatis*] postrema accentu producitur. Grot.
minus] s. litera non auditur.

m...] *mandatus* cuncti supplent.

5.

Anth. II. 54. ex Cicerone de Finib. II, 35, 116. „Non elogia monumentorum id significant? velut hoc ad portam: *Unum hunc plurimae consentiunt gentes, Populi primarium fuisse virum*“. coll. Caton. mai. c. 17. „Apex est autem senectutis auctoritas. Quanta fuit in L. Caecilio Metello! quanta in Atilio Calatino! in quem illud elogium: *Unum hunc plurimae consentiunt gentes, populi primarium fuisse virum*“. Dedi locum ex emendatione Orellii coll. Niebuhrio H. R. T. I. p. 266.

1. *Honc oino*] *Heic situs, unci quoi plurimae consentiunt gentes, fuisse virum populei primarium* vulgo.

6.

Ex Livio V, 16. construxit G. F. Grotefendius Lat. Gr. p. 288.

7.

Ex Festo v. *Flaminius camillus*. pag. 69. ed. Lindemanni et Servio ad Virg. Ge. I, 101. Conf. Zellius in Ferienschrift. T. II. p. 207. „In dieser Stelle gibt ein Vater seinem Sohn über den Landbau Belehrung. Der Umstand, dass Festus keinen Verfasser des Gedichtes zu nennen weiss, so wie das Alter und der Inhalt des Gedichts können uns bestimmen, es dem Kreise der Volkspoesie beizuzählen, und so hätten wir uns also hier etwa eine Sammlung von Bauernregeln in Versen vorzustellen, wie sie auch unsere Bauern im Gedächtniss und in ihren Kalendern haben. Die Stelle heisst so:

Staub im Winter, Koth im Frühjahr
Giebt, Camillus, gutes Korn!“

8.

Carmen Saliare, quod ex Marinii libro *Gli Atti e monumenti de' Fratelli arvali, tabula XLI*, collato G. F. Grotefendio Lat. Gramm. T. II. p. 286. edidi. Id est: en nos, Lares, invate: nec luem, Mars, sinas incurrere in plures. Satiatus furore, siste lumen solis fervere. Advocate alterni Semones cunctos. En nos, Mars, iuva. Vertit carmen in vernaculum sermonem Zellius in *Ferienschriften* T. II. p. 110. Alias explanationes horum versuum v. in Hermannii *Elem. D. Metr.* p. 613. Ramshorn. Lat. Gr. p. 1100. [A. Grotefend. Gr. Lat. T. I. p. 166.]

9.

Extat apud Livium VI, 29. Versus constituit Niebuhrius H. R. T. II. p. 662.

10.

Extat apud Livium XL, 52. Versus composuit Hermannus in *Elem. D. M.* p. 616. Conf. Santen. ad Terentian. p. 178. Zellius l. l. p. 192.

11.

Liv. I, 26. Versus concinnare conatus est Niebuhrius H. R. T. I. p. 267. Sed mors viri immortalis naturam huiusce numeri quominus cognoscere liceat impedit. Blumius certe in libro suo de Romanorum historia hos esse versus dubitat, nec aliter iudicasse videtur Bernhardt Röm. Litt. p. 71.

12.

Anth. II. 219. Extat ap. Gellium I, 24. Hermannum secutus sum in *Elem.* p. 638. Bothius in *Fragm. Poet. Lat. Scenic. P. I.* p. 82. paulo aliter versus aptavit:

Mortales immortales flere si foret fas;

Divae Camoenae flerent Naevium poetam:

Ita, postquam (vel *postquam de*) est Orcino traditus thesauro;

Obliti Romae loquier sunt latina lingua.

4. *Romae loq. lat. lingua*] *Obliti sunt latina Romae loquier lingua.* Osannus Anal. Crit. p. 37. *Obliti sunt Romae lingua latina loquier.* G. F. Grotef. Lat. Gr. p. 102. *Romae loquier lingua Latina* vulgo. Alius V. D. legebat *Obliti sunt Romae lin|guá latina loquier.*

13.

Ex Inscriptt. Orellii. T. I. p. 151.

2. *Corinto deleto*] legendum *Corintho deleta.*

3. *Ob hasce res*] hic versus longior est quam esse debet. Sufficeret enim aut: *Ob hasce res bene gestas voverat hanc aedem*, aut: *Ob hasce res quam in bello voverat hanc aedem.* Sed nihil mutandum arbitror, cum de modo horum versuum nihil adhuc certi statuere liceat.

14.

Apud Orosium IV, 1. p. 217. *Pyrrhus atrocitatem cladis, quam*

hoc bello exoeperat, diis suis hominibusque testatus est; adfigens titulum in templo Tarentini Jovis, in quo haec scripsit etc. Conf. Niebuhrii Hist. R. T. III. p. 560. „Orosius hat dieses Epigramm in einer sehr alten lateinischen Uebersetzung erhalten, nämlich in zwey Saturnischen Versen, deren erster in sechs Füßen einen Hexameter anzudeuten sucht, der zweyte den kürzern Vers. Verfasser des griechischen Epigramms war vermuthlich Leonidas von Tarent, der Pyrrhus aus seiner unglücklichen Vaterstadt folgte, und die Inschriften auf seine letzten Siege dichtete. Orosius bezieht das Epigramm ausdrücklich auf die Schlacht von Heraklea; sonst lässt sich kaum begreifen, wie der epirotische König sich hier theilweise besiegt nennen konnte: es passt ohne Vergleich besser auf die Schlacht von Asculum: am eigentlichsten aber in die Zeit, welche er nach der Schlacht in der arusinischen Ebene noch zu Tarent verweilte.“ —

1. *antehac*] *antidhac* Niebuhrius correxit.

15.

Anth. I. 1. ex Apulcio de deo Socratis p. 121. ed. Oudend. et Martiano Capella l. I. p. 11. ed. a. 1577. — Hi versus Annalibus Ennii I, 162. sunt inserti pag. 34 ed. Lipsiens.

1. *Vesta Minerva*] *Juno, Vesta, Ceres, Diana, Minerva, Venus, Mars* vulgo. Hi duodecim dii, sex mares et totidem feminae, maiorum gentium dii sunt vel dii genitales. Conf. Benth. ad Hor. Carm. Saec. 16.

16.

Anth. II. 44. *Illud Hic est ille situs* sumtum est ex Cicerone de legg. II, 22, 57: cetera apud Senecam in epist. 108 leguntur. Olim hoc epigramma in libris Ciceronis de Republica legebatur.

2. *quivit*] *quibit* vulgo

2. *operae*] pronunciandum est *oprae*, sed Ennius pleno vocem scripsit. — *oprae* vulgo.

17.

Anth. II, 45. Duo versus priores apud Ciceronem in Tuscul. V, 17, 49. leguntur. Paulo variatus versus primus in Genethliaco Panegyrico Marmertini c. 16 invenitur. „*Quod ait ille Romani carminis primus auctor A sole ex oriente ad usque Maeotidas paludes* — —.“ Duo postremi versus in Ciceronis libris de republica olim legebantur, nunc a Seneca in epist. 108 et Lactantio in Institt. I, 18. afferuntur.

1. *supra Maeoti* p.] Orientis terminus Pontus esse antiquitus credebatur, ut Benth. ad Lucret. VI, 1106 annotat: inde a Ponto Occidens esse coepit, qui ab Ennio paludibus Maeotidibus significatur.

3. *si fas endo*] *si fas caedendo coelestia scandere quoiquam est* vulgo. *escendere cuiq.* sic A. Maius ad Cic. de rep. p. LIII. prob. Beiero in Jahnii Ann. liter. L. 1. p. 89. *escendere cuiquam est* Bunemannus: sed est languet.

18.

Anth. II. 216. Adferuntur hi senarii a Nonio Marcello ex Ennii lib.
III. Satyrarum in *propinare* et *medullitus* p. 33 et 139 ed. Merceri.

19.

Anth. II. 217. apud Ciceronem in Tuscul. I, 15, 34.

1. *Enni imaginis*] si scribi liceret *Enni imaginis* (sicuti Wakef. ad Lucret. I, 26. citat), versus nihil haberet offensionis. Sed multa eiusmodi exempla ex ipso Virgilio collegit Wagnerus in Quaestionibus Virgilianis XI. 3. T. IV. p. 420. Ramshorn Lat. Gr. p. 1073.

3. *nemo — faxit*] itidem leguntur in Cic. Tuscul. I, 49, 117. et Cat. Mai. c. 20, 73.

funera fletu] *funera fletum* Scalig. improb. Orellio in Add. ad Tuscul. p. 173. et ad Scholas Wolfianas p. 343. *funera lessum* Bentleius ad Cic. Tusc. I, 49.

4. *Cur? volito*] *cum volito* Scal.

20.

Anth. III, 135. ap. Wernsd. T. I. p. 187. (239.) ex Apuleii Apologia T. II. p. 484. ed. Oud. Q. *Ennius, Hedypathetica qui versibus scripsit, innumerabilia piscium genera enumerat, quae scilicet curiose cognoverat. Paucos versus memini, eos dicam — Alios etiam multis versibus decoravit, et ubi gentium quisque eorum inveniatur, ostendit, qualiter assus aut sussulentus optime sapiat: nec tamen ab eruditis reprehenditur.* — Carminis Enniani index in codicibus varie legitur, *hediphagitica* vel *aedesphagetica* vel *edesphagitica*, unde finxerunt editores, *Hedypathia*, *Edesta* vel *Phagica*, *Hedyphagica*, *Hedypathetica*, *Phagetica*, *Phagica*, *Phagesia*, *Addephagia*, *Addephagica*, ἡδυφαγητικά, vel denique ἡδυφαγητικά, idque ipsum proxime a codd. discedit: quare praeferendum videtur. Archestrati carmen epicum, quod in latinum vertit Ennius, itidem dissimili modo inscribitur: Ἀρχέστρατος ἐν τῇ, ὡς Χρῦσιππος ἐπιγράφει, Γαστρονομία, ὡς δὲ Λιγυεὺς καὶ Καλλιμάχος, Ἡδυπαθεία, ὡς δὲ Κλέαρχος Δειπνολογία, ὡς δ' ἄλλοι Ὀψοποιία — Athenaeus I, 7. p. 8. Dind. —

1. *Ut Clupea*] *at Clupeae* Turnebus. Scal. B. Wernsd. — Bosscha codd. lect. cum Salmasio in Plin. Exercitt. p. 794. reduxit. *mustela marina Clupea* i. e. a vel e Clupea.

2. *Mures*] Archestratus ap. Athenaeum III, 44. p. 212. Τοὺς μὲν Αἶνος ἔχει μεγάλους, ὄστρεα δ' Ἀβύδος. — *Aenid aspra* Bosscha cum Salm. *Mures sunt Aeni aspera ostrea plurima* A. mss. *Mures sunt Aeni, ast aspra ostrea* p. A., Turneb. B. Wernsd., quod durissimum est.

3. *Mytilenae*] versus ab anapaesto incipit, ut v. g. Archestratus cecinit:

Τὰς ἄρκτους Πάριον, τοὺς δὲ κτένας ἡ Μυτιλήνη,
πλείστον δ' Ἀμβρακία παρέχει καὶ ἄπλατα μετ' αὐτῶν.

Ms. Rom.: *mus mitylenae est pecten caradrumque apud ambraciae finis.* ms. Flor.: *mitylene est pecten caradrum apud ambraciae fines.*

Turneb.: *Mus Mitylenae est, pecten aperque apud Ambraciae amnes.* Casaub.: *Mitylenae est pecten caprosque apud Ambracienses.* Scalig.: *Mitylus et pecten charadrusque apud Ambraciae amnes, et sic vulgo.* Ego Salmasii et Bosschae rationem amplexus sum, in eo tantum discedens, quod *Mytilenae* scripsi, non *Mitylenae*. Columna: *Est Mitylenae pecten aperque apud Ambraciae amnem, quem secutus est Wernsd.* Salmasius *charadrum Ambraciai* pro sinu Ambracio positum dicit.

4. *Brundusii*] hoc versu praeceptum Bentleianum de simplici i genitivi substantivorum in *ius* et *ium* desinentium labefactari, Forbigerus ad Lucretii scopulum celeberrimum in lib. V, 1004.

Inproba navigii ratio tum caeca iacebat annotavit. Ac totam Bentleii observationem fallacem esse iudicarat Im. Huschkius in Dissert. de C. Annio Cimbro p. 43. Sed fidem restituit labantem Suerdsioeus in *Vindiciis Praecepti Bentleiani*, quas *de genitivo substantivorum in ius et ium desinentium* a. 1832. Rigae et Dorpati edidit. Is versum, quem tractamus, optime emendat *Brundusio sargus bonus est*, comparans Lucilii fragmentum apud Festum v. *sargus: quem praeclarus helops, quem Aegyptio sargus movebit*, et Plaut. Merc. V, 2, 99. *video ibi hospitem Zacyntho*. Nec aliter in primo huius carminis versu *Clupea* intelligitur. Jo. Val. Franckius coniecit *Brundisi* producta syllaba penultima, Graecorum *Βρενθήσιον* advocans. Hanc ego rationem minus probo.

magnus erit si] Archestratus apud Athenaeum VII, 117. p. 701.

πῆμος ἔχειν ὀπτὸν σαργὸν τυρῷ κατάπαστον,
εὐμεγέθη, θερμὸν, δριμεῖ δεδαιγμένον ὄξει.
σκληρὸς γὰρ φύσει ἐστίν.

5. *apriculum*] piscis apriculus in eadem Apuleii Apologia p. 473. laudatur.

6. *Surrentid* Salm. *Surrenti telopen facemas gl. apud Cumas quid* ms. Flor. *Surrētia elopē* — *apud Cumas quid* ms. Pith. *Surrētīā elopē fucernas claucum apud Cumas quid* ms. Dorv. — *ad Cumas* Salm. *apud C. mss.* Bosscha *apud* aliunde insertum et legendum putat *glaucum Cumis*. *Quid* etc. — *fac.* Bosscha edidit *face*, ne contra regulam grammaticorum *fac* corriperetur; sed regula ista falsa est, ut praeter alios Ramshornius docuit Lat. Gr. p. 1042.

9. *melanurum*] Schraderus, ne anapaestus in primo heroici versus pede sit, correxit

tum turdum, merulam, melanurum umbramque marinam in Add. T. I. p. 744. Sed supra in tertio quoque versu ab anapaesto *Mytilenae* ordo incipit pedum. Nec Hermannus in Elem. Metr. p. 347. hoc fieri negat, ipsumque hunc versum pro exemplo eius rei attulit. Accedit Bosscha.

10. *polypu'*] Archestratus apud Athenae. VII, 107. p. 695.

πούλυποι ἐν τε θάσῳ καὶ Καρίᾳ εἰσὶν ἄριστοι,
καὶ Κερκίρα τρέφει μεγάλους πολλοὺς τε τὸ πλῆθος.

In *polypo* prima syllaba longa est, quod propter observationem Casauboni, qui eam brevem esse dicit, moneo.

calvaria p. atarnae] *atarna* vel *acarne* piscis nomen ap. Plinium XXXII, 11. Lucilius ap. Gellium X, 20.

abdomina thynni

advenientibu' priva dabo cephalaeque atarnae,
ubi *cephalea* eadem sunt, quae Ennius *calvaria* dicit. Salm. vel *pinguis acarne* vel *pinguia acarnae* proposuit. Bosscha annotat: *adhucdam servo pingua Atarnae* (quod vulgo legitur), *licet non displiceat acarne cum Salmasio*. Alii enim Atarna oppidum esse voluerunt Ionum, licet id potius *'Arapvvs* a scriptoribus graecis vocatur.

11. *purpura* Salm. *purpuram* mss.

muriculi] *murriculi* ms. Flor. *marriculi* ms. Pith. *matriculi* ms. Dorvill. *muriculi* a Plauto *musculi* vocantur.

murex] *mures* mss.

21.

Anth. II. 39. Hi versus ad Anthologiam hanc non pertinent, cum ex Annalibus Ennii sint excerpti. Conf. fragm. Annall. p. 133. ed. Lips.

1. *desine* ex Cicer. de orat. III, 42. ubi legitur *Desine, Roma, tuos hostes et Testes sunt campi magni*. atque ex lib. de finib. II, 32, 106. *Desine, Roma, tuos hostis*, reliquaque praeclare *Nam tibi munimenta mei peperere labores*, ut Orellius edidit.

hostes] *tuos postes* vulgo, quia Scalig. supplebat *Desine, Roma, tuos postes ornare tropaeis*. Sed Columnae supplementum mea quidem sententia Scaligeranum longe superat: *Desine Roma, tuos hostes horrere superbos*.

2. *nam tibi munimentum* Muretus Var. Lect. XI, 1. Orellius. *namque tibi monumenta* vulgo.

3. *testes*] Nonius Marcellus p. 66. *Politiones agrorum cultus diligentes, ut polita omnia dicimus exulta et ad nitorem deducta*. Ennius Sat. lib. III. *Testes sunt lati campi, quos gerit Africa terra politos*. Unde Bondam in Var. Lectt. p. 333 ex ms. Dorvilliano Nonii versum Ennii sic constituit:

Testes sunt campi, quos Africa terra politos

ipsa gerit —

Nec aliter Ciceronis verba supplenda esse dicit, neque eo se moveri, quod Nonius hunc versum ex Ennii satyris, non ex annalibus citet, cum plurimos eiusmodi errores admisisse eum constet. Bothius vero eadem verba sic collocat:

testes sunt

Lati (vel magni) campi, quos gerit Africa terra politos
in Poet. Scen. V. I. p. 60.

22.

Anth. II. 42. apud Trebell. Poll. Divus Claud. 7. T. II. p. 367. Hoc quoque vulgo in Annalibus Ennii legitur, ut in edit. Lips. p. 135.

1. *quantam*] *O quantam statuam faciet, quantamque columnam
Romanus populus: res quae ac tua gesta loquatur.*
Columna. Aliter Bothius, qui hos versus trochaicos esse vult, in Poet.
Scen. V. 1. p. 60.

*Quantam statuam faciet populus Romulus, quantam columnam,
quae res tuas gestas loquatur?*

Hi versus, si revera versus sunt, Saturnio potius numero sunt conscripti: secundus certe eorum prorsus cum regula illius metri convenit, nec aliter iudicavit Passowius (v. Encyclopaedie von Ersch u. G. s. v. Anthologia latina).

23.

Anth. II, 214. Leguntur versus in Gellio I, 24. „*Epigramma Plauti, quod dubitasset an Plauti foret, nisi a M. Varrone positum fuisset in libro de poetis primo.*“

1. *mortem aptus* mss. Reg. Rotterod. Gron. B. *mortem adeptus* ms. Ursini. *postquam est morte datus* alii mss. Scalig. Schneider Lat. Formenlehre T. I. p. 201., ita ut *morte* dativi sit forma pro usitata *morti*.

2. *deserta: dein risus* etc. mss. Ultima primae vocis syllaba in arsi et ante maiorem interpunctionem producta est. *deserta: hinc ludus, risusque iocusque* vulgo ex correctione. Cum vero Gellius ipse hoc epigramma male concinnatum putaret, vitium metri non codicibus, sed auctori tribuere debemus. Abest enim a toto epigrammate Plauti ingenium. Orellius in Eclogis p. 258. edidit *comoedia luget Scaenâ desertâ: dein* —

3. *numeri innumeri*] i. e. soluti comoediae versus. B. Tollius ad Auson. p. 313.: quippe sermo comicorum ad quotidianum usum magis erat adcommodatus quam ad numeros tragicorum artificiosos. Aliter Wakef. ad Lucret. II, 1053. qui Romanum populum intelligit, qui risum suum et ludos poeta mortuo amiserat.

24.

Anth. II. 218. Extat in Gellio I, 24. Vid. Morcelli Opera Epigraph. T. I. p. 435.

1. *tametsi p. te hoc*] hanc Pithoei et B. lectionem, qua iambicus senarius recte se habet, confirmavit Schneiderus Lat. Gramm. T. I. p. 741. Bothius Poet. Scenic. P. I. p. 101. — *adolescens, tamen etsi prope-
ras, hoc te saxum rogat* Gronovius duplici vitio. — *tametsi* bisyllabum est.

2. *uti ad se* etc.] *uti se adspicias: deinde quod quod* (errore typogr. repetitum *quod*) *scriptust, legas.* vulgo vitiose.

3. *Pacuvî Marci* mss. *Marcei Pucuvei* vulgo.

25.

Anth. II, 215. Gellius XVII, 21. *Porcium autem Licinium Servius poeti-
cam Romae coepisse dicit in his versibus. — ac deinde annis fere post
XV bellum adversus Poenos sumtum est, atque non nimium longe M.*

Cato orator in civitate et Plautus poeta in scena floruerunt. — Servius, de quo Gellius loquitur, idem est, quem XIII, 22. attulit, ut docuit Lion. Res, qui Porcium Licinium poetam consulem a. 570 fuisse putant, refellit Madwig in Comment. de L. Attii Didascaliciis p. 20. — Versus trochaici tetrametri catalecti.

1. *Musa*] v. Bernhardy R. Litt. p. 80 et 159.
pinnato] *pennato* vulgo.

26.

Anth. III. 246. ex Gellio XIX, 9. Epigramma graecum similis argumenti extat in Anal. Brunckii T. III. p. 160. n. 46.

1. *agnum*] interpunxi cum Lachmanno ad Propert. p. 321. qui annotat, iungendum esse non *tenerae agnorum propaginis*, sed, *agnorum, tenerae propaginis ovium*. *agnum* per appositionem positum intellige. — *Custodes ovium, teneraeque propaginis agnum* vulgo.

*Custodes ovium teneraeque propaginis, ignem
 quaeritis? ignem (ite huc) quaeritis? ignis homo est.
 Si digito attigero, incendam silvam simul omnem,
 omne pecus (flamma est), omnia, quae video.*

Tollius ad Ausonium p. 28.

4. *flamma est*] Tollius intelligebat *flamma est homo ut ignis homo est*.
quae video] *qua vigeo* ms. Franequeranus Gellii.

27.

Anth. III. 242. ex Gellio XIX, 9.

1. *qua nil opu'*] *qua nihil est opus nobis ibi mu sic lucet* ms. Franequer. *qua est nil opu' nobis* Gron.
 2. *ibimu' sic: lucet* mss. et Salm. *ibimus. hoc lucet* vulgo.
 3. *nam non* mss., quod pro *nonne* receperunt Turneb. et Lion.
 4. *caelo candidu'*] candidum imbrem de nive ingruente intelligendum puto. — *imber coeli cardine* vel *imber coelo grandini'* B. *imber vel nimbus coelo grandine praecipitans* Piersonus Add. B. T. II. p. 748.
 5. *nisi si*] *si non* Lindenbrog.

28.

Anth. III. 243. ex Gellio XIX, 9.

2. *quid mi*] *quid mihi abs te quaeram, membra labris abeunt* ms. Franequeranus.
 3. *per pectus*] *per pectus manat subito mihi sudor* ms. Fran.
per pectus miserum manat subito mihi sudor;
si taceo subidus, duplo iterum pereo. vulgo. Mitscherlichius in Analect. ad Horat. T. II. p. 709. citat in versu quarto *si taceo subitus*. — *Subido* dupliciter se perire ait, semel ab amore, semel a silentio. Subidus est vehementi oestro amoris veneri percitus, amore aestuans, flagrans. Gesnerus in Thes. s. v.
 4. *duplo ideo*] *duplideo* ms. Franequ.

29.

Anth. III, 108. Lactantius Institt. VI, 5.

1. *Albine*] hic Albinus idem est, quem inter Oratores meos retuli p. 108. Sed in eo ibi erravi, quod Sp. Albinum aedilem curulem a. 636, consulem a. 644 esse dixi. Is enim, de quo nunc sermo est, longe maior natu fuit, ita ut aedilitatem a. 597, consulatum a. 606 caperet. Errasse me in constituendo annorum numero cum aliis viris doctis, ex ipso loco Ciceronis in Bruto c. 25 patet, cum ceteri quoque, qui cum Sp. Albino iuncti commemorantur, circa illud aevum florerent, non eo, quo prius putaram. Eo vero facilius error commissus est, quod Sp. Albinus, qui in Bruto c. 25 laudatur, idem esse cum eo, qui cap. 34 nominatur, putabatur. Sed in priore loco consul a. 606, in posteriore consul a. 644 intelligendus est.

verum] *rerum* ed, Iunt. Construo: *Virtus est, pretium verum rebus, in quibus versamur quibusque vivimus, persolvere posse.* ut in v. 7. *Virtus, divitiis pretium persolvere posse*: den wahren Werth allen Dingen beilegen. Vulgo post *vivimu'* non interpungitur, quod iam dudum correxerat Heusingerus in Walchii Act. Lat. Soc. Ien. T. I. p. 65.

6. *rei μονοσυλλάβως*. Wakef. ad Lucret. III, 931.

12. *patriaï prima*] *patriæ prima* ed. Rostoch. *patriæ sibi prima* Aldus. *sibi* insertum a correctore; abest enim utroque loco, tum VI, 5, tum VI, 19 a ms. Gothano teste Heusingero l. l.

30.

Anth. III, 136. Scholiasta Iuven. III, 143. coll. Horat. Sat. I, 62. *Nil satis est, inquit, quia tanti, quantum habeas, sis.*

1. *specimen*] *species* mgo ap. Dousam p. 5. — *utrique* fortasse intelligendum *bono malove homini*. Sed si coniecturae etiam in abruptis, quorum intellectus, quia sententiarum nexum non amplius cernere possumus, obscurus est, probabiles esse possunt, malim cum Heinsio *ubique*.

31.

Anth. IV, 335. Donatus ad Terent. Phorm. II, 1, 57. *Columen, columna, unde columellae apud veteres dicti servi maiores domus*. Lucil. XXII:

Servus neque infidus domino neque inutilis cuiquam

Lucili columella hic situs [est] Metrophanes.

2. *columella hic*] Martialis XI, 91. ed. Schrev:

Carmina nulla probas, molli quae limite currunt,

Sed quae per salebras altaque saxa cadunt,

Et tibi Maeonio quod carmine maius habetur

Luceilei columella heic situst, Metrophanes'st,

Attonitusque legis *terraï frugiferai,*

Accius et quidquid Pacuviusque vomunt.

In aliis edd. a. 1515. 1540. 1544. 1607 legitur *Lucili columella his situs*

Metrophanes. Hemistichium pentametri ipso vocabuli fine terminari, neglexerunt aliquando poetae graeci ac latini. Et propter ipsum hoc vitium totum versum Martialis reprehendit. Conf. Santen. ad Terentianum p. 298. Schneider Lat. Gr. I. 1. p. 348. — *columella hac* i. e. sub hac columella vel cippo, Salmas. improb. Wernsd. Po. lat. T. VII. p. 5. edit. Parisina.

32.

Anth. I. 4. Sed exhibui ex Mythographo tertio, quem in T. III. Classicorum auctt. e Vatic. Mss. editorum A. Maius dedit p. 161., ubi legitur: *Plerumque deus et unus idemque non solum diversis nominibus, sed et diverso ac vario sexu dicitur iuxta illos versus Valerii Serrani Iuppiter-idem.* Emendatius sane, quam apud Augustinum legitur Civ. Dei. VII, 9: *In hanc sententiam etiam quosdam versus Valerii Sorani exponit idem Varro in eo libro, quem seorsum ab istis de cultu deorum scripsit; qui versus hi sunt:*

*Iuppiter omnipotens regum rerumque deumque
progenitor, genitrixque deum, deus unus et omnis.*

Exponuntur autem in eodem libro, ita ut eum marem existimarent, qui semen emitteret, feminam, quae acciperet; Iovemque esse mundum, et eum omnia semina ex se emittere et in se accipere. Qua causa, inquit, scripsit Soranus, Iuppiter progenitor genitrixque, nec minus cum causa unum et omnia idem esse; mundus enim unus, et in eo uno omnia sunt.

1. *rerum regumque repertor*] Virg. A. XII, 829. *Olli subridens hominum rerumque repertor.* — *rerum, regumque, Deumque Progenitor* vulgo.

*Iuppiter omnipotens regum rex ipse, Deumque
Progenitor*

B. improbante Klotzio in Antib. p. 56.

Deumque

Progenitor generisque Deum

id est Heroum, Oudendorpius in Add. B. T. II. p. 701. prob. B. Sed Varronis sive Augustini locus, ubi illud *progenitor genitrixque deum* satis illustratur, Oudendorpium a tali mutatione abstertere debebat.

33.

Anth. III. 245. apud Varronem de Ling. lat. p. 315. ed. Speng. *Cascum vetus esse significat, eo magis, Manilius quod ait*

*Cascum duxisse cascam non mirabile est,
Quoniam carioras conficiebat nuptias.*

Spengel corruptam igitur lectionem retinuit; alii codd. *casnareas* vel *casnareas* praebent, quod Reuwens in Coniectan. litt. p. 143, quem secutus sum, eo defendit, ut nuptiae casnareae eae essent, quae antiquissimo ritu per confarreationem institui solebant.

Cascom cascam duxisse, non mirabile est.
Quoniam Charon eas faciebat nuptias.
 vulgo ex Scalig. coni.

34.

Anth. I. 50. Nonius v. Tutanus. Varro Hercules tuam fidem p. 47.
 Est fragmentum ex satyra Varronis Menippea, *Hercules tuam fidem in-*
scripta.

35.

Anth. I. 54. Correxerit galliambos Hermannus Elem. Metr. p. 506.
 Conf. Lennep. ad Terentian. p. 451.

1. *Tibi typana* etc. Herm. Nonius v. *tonimus* p. 49 Varro Eume-
 nidibus: *Tibi tympana non inani sonitu matris deum tonimus.* —

Tibi tympana haud inani sonitu, Dea, tonimus.

Sonitum aeris intonamus tibi nos semiviri,

teretem comam volentem Galli tibi iacimus.

vulgo ex Scalig. Catal. p. 224.

2. *tonimus ... tibi n. s.* Herm. Nonius v. *tibinos* p. 49. Varro
 Eumenidibus: *Sonitus matris deum tonimus tibinos tibi nunc semiviri.*
 Vocab. *tibinos* ab interpolatore adiectum esse iudicant Mercerus atque
 Hermannus.

3. *teretem* etc. Nonius v. *iactare* p. 328. Varro Eumenidibus: *tibi*
nunc semiviri teretem comam volentem iactant tibi Galli.

4. *Phrygius*] hunc versum addidit Herm. ex Nonio v. *liquidum* p.
 334 et v. *anima* p. 233, ubi legitur *Phrygios per ossa cornus l. c. ani-*
ma. Mercerus malebat *Phrygios per ossa cantus* improbante Salmasio
 ad Solin. p. 86. „*Phrygius cornus* pro *Phrygium cornu*. Sic Lucano
cornus sinister. Tibia ipsa vel ex buxo vel ex osse, cui additum ad
 orificium cornu repandum. Hinc dicit *Phrygium cornum per ossa ca-*
nere. — Nobbius in programme de versu Galliambico p. 14. legendum
 statuit *Ponimus modos tibinos tibi nunc: semiviri* et annotat, mediam
 vocabuli *tibinus* producendam esse. Porro illud hemistichium *sonitus*
mater deum (sic) a rhythmo Catulli discrepat, qui pro Ionico a minore
 mutilo anapaestum, non dactylum amat. Tum sequentia *teretem comam*
volentem iactant tibi Galli vitio laborare apertum esse dicit. Ac cum
 in Hermanni collocatione verborum sex syllabarum longarum sese dein-
 ceptis excipientium tarditas displiceat auribus, coniicit

tibi nunc: semiviri

teretem comam volentem iactant tibi, domina.

Nomen *Galli* ut glossam superioris versus delevit.

36.

Anth. I. 78. ex Gellio XIII, 22.

1. *Te Anna ac* etc. ms. Franequer. *Te Anna, te Peranna, te La-*
tona, te Pales ms. Sriver. *Te Anna et Peranna, Panda, te Lato,*
Pales vulgo

Panda] v. Niebuhr. Hist. R. T. I. p. 651. Creuzer. Antiquitt. Rom. p. 199.

2. *Nerienes*] *Nerienes*, *enis* obsoleta forma pro *Nerio*, *enis*, ut ex Gellio patet. Cf. Schneider. Lat. Form. p. 148. Ex ms. Sriverii adieci *et*, quod in Franequer. deest.

*Te Anna et Perenna, Panda, te Lato, Pales,
Neriene, te Minerva, Fortuna ac Ceres.*

Lindemannus ad Festum p. 409.

37.

Anth. II. 18. ex Nopio v. *lucis* p. 528. *Varro Hebdomadum sub imagine Demetrii.* Varronis Hebdomadae continuere imagines clarorum virorum, simul eorum elogia, ut demonstrat Mercerus p. 775. Versus hendecasyllabi.

1. *aereas tot aptu'st*] Scalig. in Catalectis p. 220. nisi quod *aeneas* scripsit. *Hic Demetrius est catus* Mercerus. *hic Demetrius est natus* edit. 1526. *Hic Demetrius aeneu'st Athenis* Is. Vossius. Schraderum in Add. T. I. p. 728. *aereas* pro *aeneas* corrigentem sum secutus. Nusquam enim *aeneus* trisyllabum apud veteres poetas invenias, nisi forte, ubi prave ediderunt pro *aereus*, sed ubique aut *aëneus* aut *aënus*, ut Bentleius observat ad Horat. Serm. II. 3, 183. Consentit I. I. Ochsnerus ad Eclog. Cicer. p. 92, quamquam Bacchius ad Ovid. Met. VII, 247. ab eo discedit.

2. *quot lucas*] *quot lucis* Mercerus. *quod lucas* edit. 1526. *Demetrius Athenis 360 statuas habuit.* Conf. Müller. Archaeol. p. 139.

38.

Anth. II. 207. ex Gellio III, 11.

2. *quod hac*] Apud Ietas, qui insulam Io, *Ἰον*; incolebant, tumulum Homeri demonstravit olim candida capra, quod Manibus eius capra parentarent Ietae. Salm. ad Solin. p. 859. Jacobs. ad Anth. Palat. T. II. p. 716.

39.

Anth. II. 211. Nonius v. *linquere* p. 333. *Varro ἐν ταφῇ Μενίππου.*

1. *Menippus*] supplevit Scalig.

2. *homines omnes*] *omnes homines* vulgo.

terra pila] *terrae pila* vulgo.

40.

Anth. III. 9. Scaliger inscripsit *Fragmentum de gentibus Caucaseis.*

1. *Humanas*] Scal. Nonius v. *aritudinem* p. 71: *Varro Meteo. lib. I. humanarum.* *Quandam gentem stirpis conquirit frigus calore atque humore aritudinem miscet.* Mercerus, qui corrigit *Prometheo liberato*,

An. T. I.

humanam

*et quondam gentem ut stirpes concoquit frigus,
calore atque humore aritudinem miscens.*

Is. Vossius.

4. *dum*] Scal. Nonius v. *cortex* p. 199: *Varro Prometheo lib. Tum ut si supernus cortex aut cacumina Morientum in querqueto et arborum amaritudine Mercerus.*

viso tum suis

*asper subernus corfex aut cacumina
morientum in querqueto arborum aritudine*

Is. Vossius. Versus quintus omnino, sicuti Vossius praecipit, corrigi debet, cum in Scaligeri editione uno pede brevior sit.

6. *et exangui*] Scal. Nonius v. *evirescat* p. 101. *Varro Prometheo lib. XV. Atque exsanguibus dolore evirescat colos.*

7. *mortalis*] Scal. Nonius v. *vastitas* p. 417. *Varro Prometheo lib. I. Mortales nemo exaudit, sed late incolens Sattharum inhospitalis campis vastitas.*

9. *levisomna*] Scal. „*Levis mens numquam somnorinas imagines affatur; non umbrantur somno pupulae.*

Ita corrigo; vulgo mensum cum.“ Bentleius ad Lucret. IV, 751. Nonius v. *somnurnas* p. 172. *Varro Prometheo lib. I. Levis mens umquam somnurnas imagines Affatur non umbratur somno pupulae.* Mercerus improbens Scaliger coniecturam, *Levis mens numquam somnurnas imagines Affatur, non umbrantur somno pupulae.* Salmasius ex vett. librorum auctoritate in Plin. Exercitt. p. 764. ed. Traiect. de Prometheo, inquit, haec dicebantur, quem Caucasus affixum vulture iecur redivivum tundente negabat dormire umquam. *Somnurnae imagines* sunt visa nocturna et somnia. Qui oculis somnum non capit, nec somnia potest videre, nec somnurnas imagines affari, quae in somnis apparent. *Somnurnus* a somno, ut *nocturnus* a nocte, *mensurnus* a mense.

41.

Anth. III. 71. Nonius v. *miras* p. 480. ex *Varronis Eumenidibus.* —

1. *numo*] *animo* Mercerus.

2. *tantidem*] pro *tantundem*. Ruddimannus p. 125.

42.

Anth. III. 72. Nonius v. *religio* p. 379. *Varro Anthropol. περί γενεθλιακῆς* (alii *ἀνθρωποφυλάξ ἢ περί γενεθλίων*).

2. *demunt animis*] *animis demunt* vulgo.

religiones] *relligiones* vulgo. Vid. Schneideri Lat. Gr. I. 2. p. 590.

3. *non atria diviti' Crassi*] *non divitis horrea Croesi* B. *non divitis atria Croesi* Wakef. ad Lucret. II, 42. Explicationem huius loci ex

Plinii hist. XVII, 1. petere debemus. *L. Licinius Crassus iam columnas quatuor Hymettii marmoris aedilitatis gratia ad scenam ornandam advectas in atrio domus statuerat, cum in publico nondum essent ullae marmoreae.* Idem XXXVI, 3. de eadem re: *Quis enim tantarum hodie columnarum atrium habet?* Ab his Crassi atriis, Varonis tempore propter splendorem celeberrimis, distinguenda sunt *atria Licinia*, quae auctionaria erant, et a Cicerone pro Quintio c. 3. commemorantur.

43.

Anth. III. 83. ex Nonio v. *coagulum* p. 28. *Varro in satyra. Est modus. Matula περί μέθης.*

1. *nihil iucundius*] Mercerus. *vino nihil quidquam iucundius cluit* vulgo. Conf. Mureti Var. Lectt. IV, 8. et Addenda, quae Faesius adiecit T. II. p. 299.

2. *medendam*] Mercerus. *medendum* vulgo.
invenerunt] penultima brevi.

44.

Anth. III. 100. Nonius v. *calx* p. 199. *Varro Margopolis περί ἀρχῆς.*
— Versus trochaici tetrametri catalecti.

1. *emissum intimo* etc.] Mercerus, cui assentitur Salmasius ad Solin. p. 642, nisi quod *a* omittit.

Nemini fortuna currum a carcere ultimo leve
Missum, inoffensum per aequor candidum ad calcem subit
vulgo.

Nemini Fortuna currum a carcere intimo levem
Missum, inoffensum per aequor candidum ad calcem tulit.
Piersonus Add. Burm. T. II. p. 738.

45.

Anth. III. 107. Nonius v. *proprium* p. 361. *Varro Caprinum Proelium.*

1. *fecit*] intelligendum *Deus*.

2. *promisce*] *promisque* Mercerus. *promiscam* vulgo.
haberi] *habere* Mercerus.

46.

Anth. III. 147. Nonius v. *comest* p. 81. *Varro Margopolis περί ἀρχῆς.*

2. *piscis* — *avis*] Mercerus. *pisces* — *aves* vulgo.

47.

Anth. III. 148. Nonius v. *rutuba* p. 167. *Varro Sexagesi.*

1. *pudentis vivere in patria*] Guilielmus et Vossius, in cuius ms. *patria* legitur; *pudentis vivere in patriam* Mercerus; *putantes vivere, cum patria* vulgo.

48.

Addidi ex Nonio v. *infans* p. 56. *Varro Eumenidibus*. Fragm. Varr. p. 103. ed. Dordrae.

49.

Anth. I. 59. (Add. B. T. I. p. 721.) Scaliger hos versus composuit in Catal. p. 253.

1—6. ap. Nonium v. *vigiliae* p. 231. *Varro in Endymionibus*. Scal. in toto hoc carmine a lectionibus Merceri multum discrepat.

7—8. ap. Nonium v. *specula* p. 434. *Varro Eumenidibus*. Alterutram inscriptionem vitiosam esse, patet, nisi non convenientia membra in unum redegerit Scaliger.

9. ap. Nonium v. *exterritum* *Varro Eumenidibus*.

10 et 11. ap. Nonium v. *ostrinam* p. 549. et v. *supparum* p. 540. *Varro Eumenidibus* utroque loco.

10. *Aurorae*] *Auroraï ostrinum hicc' indutus supparum*
coronam ex curo et gemmis fulgentem gerit,
luce locum inficiens.

Wakef. ad Lucret. IV, 78. *Aurora ostrinum sic induta supparum* vel *Aurora ut ostrinum hic indutus supparum* Heins. Add. T. I. p. 721.

12. ap. Nonium v. *affici malis* p. 520. — *luce polum afficiens* Heins.

14. *venustas*] ap. Nonium v. *gallare* p. 119. — *vetustas* vulgo.

15. *quae castitas?*] B. — ap. Nonium v. *castum* p. 267. *quae casta vestis?* v. *species* p. 386.

quae casta vestis, aetas quae adolescentium,
quae teneris species? —

vulgo: *Quae casta aetas? quae vestis adolescentium?*

50.

Anth. V. 50. Anapaesti, sed vitiosi. Ex Probo ad Virg. Ecl. VI, 32. *Varro in Cynicis*, quem (sic) inscripsit *Dolium* aut *Ceria* sic: *Mundus domus est maxima homuli, quem quinque altitonae flammæe zonae cingunt, per quam limbus pictus bis sex signis stellis mirantibus altus in obliquo aethere Lunae binas acceptat.*

1. *mundus*] *Mundus domus est maxima homulli,*
quam quinque altitonae fragmine zonae
cingunt, per quam limbus pictus bis sex signis
stellimicantibus, altus in obliquo aethere Lunae
bigas Solisque receptat.

Fragm. Varr. p. 96. ed. Dordrae. nec aliter in Barthii Adv. XXXXIX, 9.

Mundus domus est maxima rerum,
quam quinque altitonae fragmine zonae
cingunt, per quam limbus pictus bis sex signis
stellimicantibus, altus in obliquo aethere, Lunae
bigas acceptat.

Turnebus in Adv. XX, 29.

2. *fragmine]* *framine* vulgo, ut in Catal. Scalig. p. 246. errore typogr. legitur. — *quam quinque altirotae tramite zonae Cingunt B. segmine zonae* Barth. l. l.

51.

Fragmentum Varronis e Marcipore Scalig. in Catal. p. 251. et Reu-
vens in Coniect. litt. p. 127. ediderunt.

1 — 3. ap. Nonium p. 451.

4 — 6. ap. Nonium p. 46. v. *inferum*.

4. *nubes aquales]* n. *aquali* Mercerus. *nubes aquai*. Lambin. ad
Lucret. IV, 172.

6. deest in Catal. Scaligeri.

7 — 9. ap. Nonium p. 46. v. *syrus*.

8. *phrenetici]* v. Muret. ad Senec. de Ira I, 13.

10 — 12. ap. Non. v. *bipennis* p. 79., ubi *naufragi, ut ciconiae*.

10. *naufragi]* *naufragii* in Cat. Scal.

12. *moesti]* *perussit alte, moeste* in Cat. Scal.

52.

Anth. III. 240. ex Cicer. de nat. deor. I, 28.

in Q. Roscium] De Q. Roscio Gallo comoedo scripsit C. I. Grysar in
disputatione, quae inscripta est: Ueber den Zustand der römischen Bühne
im Zeitalter des Cicero. (Allg. Schulzeitung, 1832. N. 46. p. 365.)

2. *Roscius exoritur]* i. e. in scenam prodit. A prima luce inter-
dum ludi scenici coepere, ideoque tam mane in scenam prodeuntem
Roscium Catulus vidit. Conf. Grysar ibid. p. 343.

4. *visust]* *visu'st* Menagius ad Diog. Laert. l. II. p. 128. (p. 441.
ed. Huebn.). Orellius. *visus* om. *est* vulgo. *deo* Auroram intelligit.

53.

Anth. III. 241. Gellius XIX, 9.

1. *Aufugit mi]* *Effugit mi* Huschkus Analect. litter. p. 47., cuius
codex hoc epigramma Catullo tribuit. *efugit mi* ms. Huschkii. *aufugit*
mihi ap. Gellium legitur.

Theotimum] *theotinum* ms. Huschkii.

2. *perfugium]* *profugium* Aldus, Tollius.

3. *si non int. etc.]* *quid si interdissem ne non illuc fugitivum* ms.
Huschkii. *quid? ni interdissem, nemo ne illunc fugitivum* Huschkus.
illunc Turnebus quoque, in ceteris vulgatam defendit.

5. *verum]* *verbum ne i. teneamus* ms. Huschkii.

6. *Venu']* *Venus* ms. Huschkii. Imitatus est Lutatius Catulus Cal-
limachi epigramma 43. in Anthol. Palat. T. II. p. 471. Anal. Br. I.
p. 462.

54.

Anth. II. 212. Gellius X, 17. Laberius poeta in mimo, quem in-

scripsit Restionem, versibus quidem satis munde atque graphice factis personam divitis avari et parci descripsit.

1. *physicus*] *physicu'* Lindemannus Select. Poet. lat. P. II. p. 122.

2. *clipeum const.*] *constituit clipeum* Lindem.

4. *radiis*] bisyllabum. *solis radiis* Lindem.

effodit] *effudit* Bothius Poet. Scen. Lat. V. 5. P. II. p. 214.

6. *splendorem*] Gronov. ex lect. mss. *splendore in pecuniam*. —

Sic ego fulgentis splendore pecuniae volo

Elucificare exitum aetatis meae.

Mercerus ap. Nonium v. *elucificare* p. 106. —

Sic fulgidae splendore pecuniae ego volo

Elucificare aetatis exitum meae.

Lindemannus.

Sic ego fulgentis splendore e pecuniae

Volo elucificari exitum aetati meae.

Bothius.

Sic ego fulgentis splendore pecuniae

Volo elucificare exitum aetatis meae.

vulgo.

7. *elucificare*] i. e. lucē privare, obcaecare. *volo lucificare* Lion.

8. *in re bona*] caecus fieri volo, ne filium pecuniam ligurientem videam.

esse videam] *videam esse* Lindemannus.

nequam filium] *nequam filii* Bothius.

55.

Anth. III. 101. Macrobius Saturn. II, 7. Hic prologus est, quem D. Laberius in scena dixit, cum ab Iul. Caesare coactus esset agere mimum.

3. *detrusti*] Scalig. i. e. *detrusisti*. vulgo *detrusit*.

extremis sensibus] i. e. im letzten Athemzuge. *ereptis sensibus*

Oudendorpius.

4. *nulla unquam*] *nulla quem* Bothius Po. Scen. V. 2. p. 206.

8. *clemente*] antique pro *clementi*.

11. *quis posset*] an legendum *quē posset*? i. e. quomodo Caesar, cui dii omnia dederunt, me sibi resistentem tulisset! statim me perdidisset.

12. *Ego bis* —] *Ergo annis bis tricenis actis* Bothius.

18. *Florens*] Heinsius, Bothius. *Floris* vulgo, quod non potest defendi, nisi explices: si tibi erat voluntas, flores, ex litterarum laudibus a me partos, cacumen famae nostrae, carpendi.

20. *satisfacere*] pronunciandum *satisfacere*.

21. *non flexib. me*] *non me flexibilem* c. Bothius.

22. *Nunc me quo deiicis*] *nunc deiicis quo me* Bothius.

25. *necat*] *negat* Bothius. *terit* Oudendorpius. *secat* Lindemannus.

26. *annorum*] *annosum* Bothius.

enecat] *necat* Orell. in Eclog. p. 176. ex edd. ant.

27. *sepulcri*] *sepulcris* Scalig.

56.

Anth. III. 102. Macrobian. Saturn. II, 7.

3. *et citius q. adsc. cades*] Schraderus Add. Burm. T. II. p. 738. Sanadon, Bothius. *et citius quam adscendas, decides* vulgo, metro violato, nec aliter Ruhnck. ad Vellei. p. 70. *et quam descendas, decides* Pontanus omisso *citius*. Receptam lect. defendat Senecae quoque locus ex Controv. praef. lib. I. p. 66. *In deterius quotidie data res est — sive fato quodam, cuius maligna perpetuaque in omnibus rebus, lex est, ut ad summum perducta rursus ad infimum velocius quidem quam adscenderant relabantur.*

4. *lex*] Canegieter. et Piersonus in Add. B. T. II. p. 738., idque ipse Senecae locus, quem attuli, suadet. — *laus* vulgo. *sors* B.

57.

Anth. III. 132. Wernsdorf. Po. I. Min. in fragm. Petronii T. II. p. 121. Conradus Orellius in Opusc. Sentent. lat. p. 283. Bothius Po. Scen. p. 264. Ex Petronii Satyr. c. 55: *Rogo, ait, magister, quid putas inter Ciceronem et Publium interesse? ego alterum puto disertiorum fuisse, alterum honestiorem. Quid enim hoc melius dici potest?* etc.

1. *rictu*] i. e. luxuria tam vorax est, ut ipsam Romam abripiat. Im Schlunde des Luxus geht auch Rom unter. Orellius coni. *Luxurie attrita*, Bothius *luxuria evicta*. Vulgata comicorum orationi adcommodatissima est.

2. *clausus pavo pascitur*] i. e. für deinen Gaumen wird der eingesperrte Pfau gefüttert. Sic mss. Oudend. Wakefield. ad Lucret. II, 501. — *tuo palato lautus pavo nascitur* vulgo.

3. *Babylonico*] i. e. texto Babylonico, mit einem goldenen Feder-teppich geschmückt.

4. *gallina Numidica*] i. e. das Perlhuhn.
tibi] scil. pascitur.

5. *grata, peregrina*] Anton. *peregrina, grata* vulgo, metro obstante. Sed si verborum ordinem mutare noles, scribes: *Ciconia etiam peregrina et grata hospita* vel *ciconia etiam peregrina, grataque hospita*, ita ut *etiam* bisyllabum sit.

8. *nequitiae nidum*] ad serviendum luxuriae ipsa ciconia cogitur.

9. *quo margarita*] i. e. cui bono est margarita, et tribacca quidem, cara, Indica? Wozu nützt die Perle und sogar die kostbare Dreyglocken-perle aus Indien? *margarita* nominativus feminini generis est, non neutrum plurale, ut Burmannus dicit. *tribacca* a Publio pro bacca triplici dicta est, et inaurem significat, quae ex tribus baccis sive unionibus constat, et tunc temporis a mulieribus Romae gestari solebat. Vid. Böttigeri Sabina T. II. p. 131 et 156. — Sed versus corruptus est: nam prima syllaba in *tribacca* brevis est. Quare mutarunt editores mss. lect. *Quo margarita cara tibi, baca Indica?* Scalig. idque vulgo legitur. *Quo margarita cara, unibacca, Indica* Heins. ad Claudiani Epithal. Honorii

166. (metro invito, cum in *tribacca* secunda itidem sit brevis). Scaligeri emendatio versui laboranti succurrit. Sed *tribacca* integrum esse existimo, et in alio quo vocabulo vitium latere. Quo *margarita*, *cara*, *tribacca* ac *Indica* Anton. quo *margarita cara tribacca et Indica* Zellius.

10. *phaleris*] phalerae proprie equorum sunt, hic ad ornatum muliebrem translatae. Phalerae pelagiae vocantur, quia ex Oceano Indico asportabantur baccae.

12. *ad quam rem*] int. *optas* ex sequenti versu.

16. *in nebula linea*] ut ventus textilis tenuissimam vestem textam, sic nebula linea tunicam pellucidam e lino factam significat.

58.

Recepi ex Appuleii Apologia T. II. p. 461. ed. Oudendorp. — Iambici dimetri.

Fragmentum est Erotopaegnion Laevii. Erotopaegnion non alii poetae nisi Laevio tribui posse, consensus plurium auctorum facit. Itaque et hunc locum, ubi mss. *Laelium* habent, emendarunt Bosscha, Lennep. ad Terentianum Maurum p. 433. (Santenius enim ibidem p. 232. Livii Andronici esse dixerat), Weichert. Po. Lat. Reliqu. p. 49 sqq., Bernhardt Röm. Litt. p. 201.

3. *trochiscili*] Scaliger, quem secutus est Bosscha, qui se invito *trochilisci* in textu editum esse ait, et Weichertius, qui *de staminea rhombi rota* cogitandum existimat.

5. *illices*] illex avicula est, quae graece *ἰλῦξ* dicitur — „Illices bicodulae vocantur, quod caudas vibrando duplicant.“ Weichert. Haec avicula alias motacilla s. Bachstelze dicitur. Conf. Salmas. ad Solin. p. 661.

59.

Anth. III. 244. Conf. Bentley ad Terent. Eunuch. II. 3, 66. et Reuvers in Collectan. litter. p. 134. — Priscianus T. I. p. 110. Kr. Pomponius in epigrammate, quod M. Varro in libris, qui sunt de lingua latina, refert: *Tua amica senex est*. Varro de l. l. p. 316. Speng. Item ostendit Papini *ἐπιγραμμάτων*, quod in adolescentem fecerat *Cascam*. (*casculam* ms. Numburg. ap. Duebnerum in Iahnii Ann. 1828. T. III. F. 3. p. 309.).

Ridiculum est, cum te Cascam tua dicit amici

Fili Potoni sesquisenex . . .

[*Puerum dicit Pusum Puellam Pusam*]

. . sic fiet mutua muli;

Nam vere pusus tu, tua amica senex.

De L. Pomponio Bononiensi, Atellanarum poeta scripsit Ed. Munk. (1826.)

1. *Cascam*] Casca est gentis Serviliae aliarumque cognomen.

2. *filia*] Popma prob. Spengelio. *fili* vulgo.

Potoni] mss. *Petroni* vulgo. Sed illi similia in Gruteri thesauro Inscriptt. nomina reperiuntur, ut *Pothimus*, *Pothinus*, *Potinus*.

3. *illam pusam*] Burmannus in Add. T. II. p. 748. ex veteri codice Proverb. latin. Meermanniano affert: *Cascus cascam amat*, id est, *vetulus vetulam*; *pupus pupam*, id est, *puer puellam*. sic enim prisci loquebantur; unde in hoc epigrammate legendum monet: *Dic tu illam pupam* etc. *Nam es vere pupus tu* etc.

mutua muli] sc. scabunt. Proverbialis locutio.

4. *nam vere pusus*] *nam es vere p.* vulgo.

senext] i. e. *senex* est. Ex Prisciano recepi. *senex* vulgo.

60.

Anth. I. 106. Gellius XV, 6. Versus ex Homeri Iliad. VII, 89. sunt versi.

2. *perculsus*] mss. tum alii, tum Franequeranus. *percussus* vulgo. Ceteros quoque Homeri locos, quos in latinum vertit Cicero, hic recepissem, nisi Wernsdorfius Homeristas latinos eorumque fragmenta in Poet. Lat. Min. T. III. p. 474 sqq. edidisset.

3. *hoc*] ms. Guelferb. Modo producitur, modo corripitur; conf. Schneid. Lat. Gr. II. 1. p. 666 sq. Ramshorn. p. 1041. *haec* vulgo.

61.

Anth. II. 1. Cicero in Tuscul. V. 35, 101. Graeci versus, quos in latinum vertit Cicero, apud Strabonem leguntur lib. XIV. p. 672. ed. Paris. (T. III. p. 60. ed. Koray.) Conf. Naek. in Choerilo p. 196 sqq.

2. *multa*] *pulchra* vulgo.

62.

Anth. II. 38. Cicero in Tuscul. I. 42, 101. ex Simonide epigramma se vertisse dicit. Vid. Anthol. Palat. I. VII. ep. 249. T. I. p. 379.

63.

Anth. II. 128. Rem narrat ipse Cicero Ep. ad Div. VII, 30., Trebellius Pollio in XXX tyrann. c. 7. T. II. p. 268. et Macrobius Saturn. II, 3. (Cicero iocatus est): *Vigilantem habemus consulem Caninium*, qui in consulatu suo somnum non vidit. Epigramma non a Cicero, sed a Pithoeo vel Scaligero ex Macrobiï verbis compositum esse puto.

1. *vigilantem*] *vigilacem* Heinsius.

64.

Anth. II. 222. ex Suetonii Vit. Terent. c. 5. Caesar ad primum huius epigrammatis versum allusit in epigrammate suo in Terentium, quod infra dabo; allusit et Ausonius in Protrept. v. 58. p. 315. Toll.

4. *quidquid*] *quiddam* vulgo.

dicens] *promens* vulgo.

65.

Anth. III. 56. Quintilianus VIII. 6, 73. *Crescit interim hyperbole alia insuper addita — —: nec pauciora sunt genera minuendi: — Vix ossibus haerent et quod Cicero in quodam ioculari libello etc.* Sensus epigrammatis is est: Vetto fundum tantum esse dicit, quantum lapidem mittere funda potest (Ovid. Fast. III, 584.): modo lapis non excidat e cava funda, antequam fuerit missus; tunc enim fundus haud magnam terrae partem contineret. Calphurnius ad Terent. Heaut. I. 1, 16. idem epigramma affert:

*Fundum vero vocat, qua possit mittere funda,
Ni lapis exciderit, qua cava funda patet.*

Ac nescio an Calphurnius integrius id servarit, modo vero mutes *Vetto* vel simili nomine. Cicero hic ad etymologiam verbi *fundus* respicit: quis autem ille sit, qui *fundum* a *funda* derivavit, ignoramus. Varro certe, de quo editores Quintiliani usque ad Spaldingium, qui errorem correxit, cogitant, in opere suo de lingua latina nihil tale habet, ut unusquisque videbit, qui eius verba ex codd., non ex interpolatione recentiorum aestimabit. Vid. p. 38. Speng. Nam Tollius in Ausonio p. 148. Varronis locum interpolando corripit. Nullus porro Quintiliani codex nomen Varronis continet, sed ex coniectura insertum est. Pithoeus et Burmannus cum hoc Ciceronis disticho aliud coniunxerunt, quod apud Charisium p. 246. et Diomedem p. 457. legitur, nulla vel Ciceronis vel distichi huius facta mentione. Id autem tale est:

*Extractam puteo situlam cum ponit in horto,
Ulterius standi non habet ipse locum.*

Argumentum in utroque quasi quandam habet similitudinem, neque tamen unum epigramma efficiunt. Itaque Piersonus, quem B. in Add. T. II. p. 734. affert, in concinnandis his distichis operam perdidit.

66.

Anth. V. 41. In ms. Lugdunensi inscriptio est: *Quincti Ciceronis hi versus eo pertinent, ut quod signum quo tempore inlustre sit, noverimus, quod superius quoque nostris versibus expeditur.* Quintus Cicero eam poesin attigit, quam Romanorum plerique amabant, nempe astronomica carmina. Sed in ceteris quoque generibus multa scripsisse traditur, ut ex epistola M. Ciceronis ad fratrem suum III, 5. 6. 9. scimus, hunc intra sedecim dies quatuor tragoedias absolvisse. Hi versus, qui fragmentum maioris poematis sunt, leguntur in Ausonio quoque p. 558. et in Gallica edit. Poetarum lat. Wernsdorfi T. V. p. 629.

1. *flumina*] *flamina* Wakef. ad Lucret. V, 816.

obscurum lumine] quia stellae piscium parvae sunt.

2. *dieique*] ms. conf. Schneider. Lat. Gr. II. 1. p. 360 sq. Virg. Aen. I, 636. *dieque* H. *diique* vulgo, Tollius.

3. *condunt*] Scalig. nam conditur aries veniente tauro. *comunt* vulgo.

4. *aridaque] aureaque* B. Add. T. II. p. 696.
5. *praeclarus] rutilo splendore*, ut alibi *cancricus figura calentis*. — *prolatus* vel *praevarus* H. inprobante Wakef. ad Lucret. V, 221.
6. *languificosque] Pithoeus, H. languificusque* vulgo.
7. *modicum] an medium? modium* Vinetus. *Inmodicum aestatis Virgo fugat orta teporem* H.
- quatiens] i. e. emittens*, ut v. 19. *Magna quatit stellas*. Wakef. ad Lucret. IV, 406.
8. *aequatque] aequoque* ms.
9. *dispenso] dispensans* B. Add. l. l.
10. *effoetos] Pith. Tollius. et foetos* vulgo.
denudat] dinudat ms.
12. *iubar est spirans] correxi est spirans* i. e. spirat, ut M. Cicero in Arateis 566. *Aestifer est pandens ferventia sidera Cancer. bruma gelu glacians iubar et aspirans Capricorni* ms. *bruma, gelu glacians, iubare spirat Capricorni* vulgo, prob. Wakef. ad Lucret. IV, 77. *bruma gelu glaciente iubar spirat* C. H. *bruma Getas glacians iubar exspirat* C. Ianus Helvetius Add. T. II. p. 696. — *iubare spirans* C. Scaliger.
13. *quam] quem* H.
nebulas] nebulus rorans liquor alter ms. *altus* m. 2. *quam sequitur, nebulis rorans, liquor almus Aquarii*. Wakef. ad Lucr. II, 390.
14. *ubi flumina] tanta supra circaque vigent tumi flamina mundi* ms., ut ex adnot. Vineti colligo. *circaque vigent hunc flumina mundi* H. *circaque, vigent ubi culmina mundi* Wakef. ad Lucr. II, 361. i. e. ubi aetherea fastigia, florentia signis, expanduntur.
17. *Arctoo] Scal. aeterno* vulgo. *alterno* vel *aetherio* H.
18. *fulgentes aethere] H. fulgentes aethera* ms. *fulgentem sidera* vulgo.
19. *Magna] i. e. magna Ursa* vel ἡ ἄμαξα: intelligendum ex praecedenti *Arctoo*.
stellas] H. stellans vulgo.
20. *conditur] conditor oceani ripas cum luce bootis* ms.

67.

Anth. II. 156. ex Plinii Hist. Nat. XXXI, 2. Wernsdorf. in Po. lat. T. IV. p. 547. Conf. Iacobsii Catalog. Poett. Anthol. T. XIII. p. 907. — In Academia, quae Ciceronis fuerat villa, quamque postea Antistius Vetus possedit, eruperunt fontes calidi, perquam salubres oculis, inde aquae Ciceronianae vocati.

1. *quo tua] quod tua* vulgo.

3. *Hecademeo] ex ms. Heinsii recepi. Ἑκαδήμος* et Ἑκαδήμια antique dictum esse, Hermannus quoque ad Aristoph. Nubes v. 1003. demonstravit. *Academiae* vulgo.

sub potiore] sub meliore vulgo, sine mss. *cultu splendidiore* Clerc-
quius Add. T. II. p. 724. (Ceteras huius viri coniecturas, cum nullius
sint pretii, omisi).

4. *Vetus]* Antistius Vetus, qui in numo consulari occurrit apud Ur-
sinum p. 19. ed. Patin. — Consul fuit a. u. 748.

6. *languida quae] languidaque* H.

68.

Anth. II. 221. ex Suetonii Vita Terent. 5. Caesar hos versus epi-
grammati Ciceronis in eundem Terentium opposuit.

3. *lenibus]* Bentleius ad Hor. Art. Po. 99.

scriptis] verbis vulgo.

4. *vis, Comica ut]* Benth. ad Hor. Art. Po. 26. F. A. Wolfius,
Ennius Quirinus Viscontius Iconografia Romana T. II. p. 303. atque
Orellius in Eclog. Po. lat. p. 256. recte interpunxerunt. — *foret vis*
Comica, ut vulgo.

6. *unum hoc maceror] maceror hoc unum* Oudendorpius.

deesse] bisyllabum.

69.

Anth. IV. 92. In ms. Mediceo et Moroni Divo Iulio Caesari, in
ms. Guelferbytano 93. (conf. Eberti Catal.) Augusto, a Scaligero Ger-
manico Caesari tribuitur. Recens esse Schraderus censet in epist. crit.
p. LXII., nec in alia fuit Dorvillius sententia. Epigramma graecum, ex
quo originem duxit, extat in Anthol. Palat. l. VII, 542.

1. *ludit in Hebro]* ms. *luderet Hebro* vulgo.

3. *traherentur]* *traheremur* ms. Gudian.

4. *abscidit tenerum]* mss. *abscidit heu tenerum* vulgo. *praesecuit t.*
Pricaeus. persequit ms. Moroni. *persecuit* ms. Voss.

5. *conderet urna]* *conderet urnae* ms. Moroni. *condidit urna* ms.
Huydecoper. *condit in urnam* ms. Medic.

6. *peperi flammis]* *flammis peperit* ms. Huydecoper. Gudian.

70.

Anth. III. 10. Dubiae est auctoritatis, ut dicit Sriverius.

1. *Feltria]* oppidum Venetorum proxime Alpes Rhaeticas, quod
hodieque Feltrie appellatur. Mannert. Italia T. I. p. 95.

rigore] *rigori* Oudendorpius.

2. *Terra]* Pith. Sriverius. *forte* vulgo.

71.

Anth. II. 47. Ex Scholiasta Lucani ad l. VII, 726. „*Duobus vitiis*
Pompeius laborabat: nam et favoribus multum gaudebat, ut in primo
ipse Lucanus, et vitio superbiae quodammodo tangebatur. Nam uno
digito caput scalpebat, quod est superbiae indicium. Unde Martia-
lis de eo in epigrammate etc. Duos errores Scholiasten commisisse

tradunt viri docti, unum; quod Martiali hoc epigramma tribuit: Seneca enim C. Licinii Calvi esse testatur in Controv. lib. III. contrö. 19. p. 257: *Carmina quoque Calvi, quamvis ioca sint, plena sunt ingentis animi. Dicit de Pompeio:*

digito caput uno

Scalpit. Quid credas hunc sibi velle? Virum.

Alter illius error esse dicitur, quod ex memoria et falso quidem epigrammatis verba citet. Scaliger enim pro illis

Magnus, quem metuunt homines

aliud supplementum ex Ammiano Marcellino XVII, 11.; ubi de obrectatoribus Pompeii agitur, exploravit:

Fasciola qui crura ligat, digito caput uno

scalpit. Quid credas hunc sibi velle? Virum.

Ac Scaligeri coniecturam Scholiastae auctoritate probabiliorē multo esse, nuper Weichertius quoque in Poet. I. Rel. p. 133. affirmavit.

1. omnes] homines Scholiasta.

72.

Anth. II. 58. ex Suetonii Caes. 49. Conf. Weichert. Poet. lat. Rel. p. 131.

73.

Anth. II. 237. Hi hendecasyllabi apud Suetonium de illustr. grammat. c. 11. leguntur. — Valerius Cato mala ratione vivendi praedia perdidit. Furius poeta causam paupertatis eius dissimulans admirabili Catonem uti sapientia dicit, qui quondam pulchram domum et egregios possederit hortos, nunc mutato consilio omni cultu abstineat, tenui contentus victu. Haec interpretatio cum sequenti in eundem Catonem epigrammate consentire videtur. Aliter iudicavit Weichertius in Poet. I. Rel. p. 358., qui versum quintum de intellectu artium Catonis accipit dicens: *Catonis hortulus quamvis exiguus plurimis ornatus erat Priapi simulacris, quem artis statuariae amorem et scientiam miratur Bibaculus in homine tam paupere.* Non video sane, quomodo is, qui Priapos habet, ob artis studium laudari possit: Priapi enim numquam a veteribus inter artis monumenta enumerantur, ii praesertim, qui in hortis volucrum causa poni solebant, sed munera sunt lasciviae, et is, qui in museo multos habet Priapos, non pro artifice vel aestimatore artium, sed pro lascivo homine haberetur.

1. forte — Catonis] fere — catotini ms. Sillig. in Iahn. Ann. 1828.

2. minio] nimio assilas et cylios ib.

3. custodis v. hortulos Priapi] mss. ortalosque lapi ms. Silligii. Hortuli non maius sonant, quam si hortum dixisset. Conf. Baumg. Cr. — custodes v. hortuli Priapos Scalig. F. A. Wolf. Weichert. vulgo. „Custodis Priapi dicitur pro custode Priapo, et in ipso hoc genitivo inest lepos.“ — Baumgart.

4. *miretur*] mss. Paris. Voss. Heins. Oudend. Wolf. *miratur* vulgo.
 6. *quem*] i. e. ut eum. — *qua celibrua calculus et tros farris*
 ms. Sill.

tres] *sex* citat Benti. ad Horat. Serm. I. 4, 110.

7. *racemi*] a iambo incipit hendecasyllabus.

tegula] de paupertino tegurio dicitur. B. ad Petron. IV, 7. 22.

sub una] *sub uda* i. e. quae perpluebat H.

8. *senectam*] *senectas* ms. Sill.

74.

Anth. II. 238. ex Sueton. de ill. gramm. c. 11. Conf. Weichert.
 Po. lat. Reliq. p. 358. Versus hendecasyllabi.

1. *Catonis*] *ecironis* ms. Sillig.

modo] nuper.

3. *unicum*] *unum* ib.

4. *optimum*] *optimumque* ib.

5. *omnis*] ib. *omnes* vulgo.

6. *deficere*] Toupus ad Suidam T. III. p. 174. Ruhnck. ad Rutil.
 p. 132. *difficile* vulgo. Weichertio Toupil emendatio non prorsus satis-
 facit.

7. *en cor*] *en cor enoccat is en lecum Catetis* ms. Sill.

Zenodoti] v. Wolf. in Prolegom. ad Hom. §. 43.

iecur Cratetis] laudatur a Probo in Institut. grammat. T. I. p.
 130. Lind.

Cratetis] v. Wolf. in Proleg. ad Hom. §. 51.

75.

Anth. II. 240. Conf. Weichertii Po. I. Rel. p. 359. Verisimile
 est, hos quoque versus ex hendecasyllabis Furii Bibaculi sumtos esse,
 etsi Suetonius de ill. grammat. c. 11. auctoris nomen non adiecit.

2. *solus*] *solos* vulgo.

legit ac facit] praelegendis seu interpretandis poetis ipsos auditores
 poetas reddit. F. A. Wolf.

76.

Anth. II. 251. Isidorus Orig. I. VI. c. 12. de conficiendis libris p.
 132. ed. Basil. 1572.

1. *Arateis*] *Arataeis* vulgo.

2. *movimus*] Cinna amico carmina sua astronomica mittere se dicit.
 Hanc lectionem tuentur Pithoeus, B., Wakef. ad Lucret. III, 1057,
 Ruhnkenius in Praef. ad Schellerum s. v. *numerus*: „*Numeri* pro astro-
 nomia ponuntur. *Numeros moventes astra* ap. Lucan. I, 640. intellige
 astronomiam, quae astrorum motus ad calculos vocat, eorum motus tradit.
 De hoc loquendi genere, quo quis facere dicitur, quod factum narrat,
 pulcherrima est animadversio Hemsterhusii ad Thom. Mag. p. 187. Ex
 eadem ratione explicandus est Ovidius Fast. III, 112., item Cinna *carmina*,

quis ignes movimus aërios. Neutro loco interpretes vim verbi *movere* satis ceperunt. — Peerlkampius in Obs. Anacreonticis p. 161. *movimus* explicat: *astrorum motus, ortus et occasus, cantavimus. novimus* edd. Isidori et ipsa novissima Lindemanni, prob. Weichertio Poet. lat. Rel. p. 197.

aetherios] ms. Grotii, Weichert. *aërios* vulgo. Wakefield.

4. *munera*] *munere* Hand. ad Gronovii Diatr. Statian. p. 196.

77.

Anth. II. 57. Wernsd. Poet. T. IV. p. 587. Prius distichon habemus in Scholiasta Persii II, 36. *Alii volunt Licinum tonsorem ac libertum Augusti Caesaris significari praedivitem, cuius monumentum est pretiosi operis via Salaria prope urbem ad lapidem secundum. De hoc non invenustum Varronis epigramma fertur:*

Marmoreo Licinus tumulo iacet: at Cato parvo;

Pompeius nullo. credimus esse deos?

Porro in Scholiasta Cruquiano ad Horat. A. Poet. 301. *Licino nomen tonsoris famati, qui postea dicitur factus senator a Caesare, quod odisset Pompeium, de quo hoc scriptum est epitaphium:*

Marmoreo tumulo Licinus iacet, at Cato nullo,

Pompeius parvo: quis putet esse deos?

Varroni Atacino epigramma tribuerunt interpretes, non M. Terentio Varroni Reatino, utpote iuniori poetae, quia in libertum Augusti hoc epitaphium est factum, si Scholiastae Persii fides erit habenda. Sed verior esse videtur alterius Scholiastae observatio. Hic Iulium Caesarem, non Augustum intelligit, ita ut in epigrammate Cato atque Pompeius adversarii Iulii Caesaris, acerbissime appellentur. At in neutrum eorum versus fecisse Varronem Atacinum arbitratur Fr. Wüllnerus in Commentatione de P. Varrone Atacino (Monasterii 1829). Hunc enim poetam iam ante a. u. 717, a. 37 ante Christum diem obiisse verisimile esse dicit. Cum deinde alius liber Varronis, qui inscribitur *Bellum Sequanicum*, indicet, Varronem inter Caesaris partes fuisse, non Pompeianum, nullam rationem esse putat, cur in Caesaris amicum eum scripsisse credamus. Quare, cum alter codex Scholiastae Persii Tironi, non Varroni, hoc distichon inscribat, hanc lectionem praetulit Wüllnerus. Tironem autem, Ciceronis libertum, usque ad Ol. 193, 4. vixisse, ex Hieronymo scimus.

1. *Licinus tumulo*] *tumulo Licinus* Sch. Horatii. Licinum nomen fuisse tonsoris divitis, hic versus docet, itaque in Iuvenalis Sat. I, 109. et XIV, 306. idem Licinus, non Licinius, ut Ruperti explicat, intelligendus est, et in Senecae Ep. 119 et 120. nomen corrigi debet.

Cato nullo, P. parvo] Schol. Horatii. mss. Voss. et Scaligeri, et ex ceteris Pompeii epitaphiis constat, nactum eum esse tumulum parvum. *at Cato parvo, Pompeius nullo* vulgo. *Marmoreo Licinus tumulo tegitur, Cato parvo: Pompeius nullo. Creditis esse deos?* Casaubon. Add. T. II. p. 716.

2. *quis putet*] Schol. Horatii, mg. Pithoei. *credimus esse deos?*
Schol. Persii, vulgo.

3. *saxa*] hoc distichon priori adnexum legitur in Catal. Petronii a Bineto editis et apud Grangaeum ad Iuvenal. I, 109., nec a Varrone proficisci, sed recens esse demonstravit Wüllnerus.

78.

Anth. V. 48 et 49. Opus Varronis Atacini, ex quo hi versus supersunt, *Chorographia* appellatur vel *Varronis Iter*. Prior inscriptio extat apud Priscianum T. I. p. 122. Krehl., quamquam Krehlius *Varro in Orthographia* edidit, et in ms. Zwicav. *Varro in Cosmographia* legitur, cui lectioni Fr. Wüllnerus magis favet quam alteri *Chorographiae*. Krehlius ipse *Orthographiam* pro bona scriptura habuisse videtur, cum alio quoque loco eandem inscriptionem tueatur, p. 277., ubi dicit, „*Cicero in Orthographia*. Putschius *Chorographia*. Ego lectionem edd. retinendam censui. *Orthographia* enim idem significat, quod *chorographia*.“ — Altera inscriptio, *Varronis Iter*, in Licentii carmine ad Augustinum (Wernsd. Poet. lat. T. III. p. 420.) invenitur, qui primis sui carminis versibus partem argumenti, quod *Chorographia* continebat, exponit.

*Arcanum Varronis iter scrutando profundi
mens hebet, adversamque fugit conterrita lucem.
Nec mirum: iacet omnis enim mea cura legendi,
te non dante manum, et consurgere sola veretur.
Nam simul ut perplexa viri compendia tanti
volvere suasit amor sacrosque attingere sensus,
queis numerum dedit ille tonis mundumque Tonanti
disseruit canere et pariles agitare choreas:
implicuit varia nostrum caliginē pectus,
induxitque animo rerum violentia nubem.
Inde figurarum positas in pulvere formas
posco amens, aliasque graves offendo tenebras;
ad summam astrorum causas clarosque meatus,
obscuros quorum ille situs per nubila monstrat.
Sic iacui nutans.*

Ex hoc loco apparet, carmen Varronis obscurissimum fuisse; et in descriptione totius mundi, cum terrestris, tum coelestis, versatum esse, vel geographiam coeli atque terrarum continere. Poetae geographi graeci simile argumentum iam prius tractaverant. Atque Bernhardt observat ad Dionys. Perieget. p. 521., Varronem *Chorographiam* suam ad Eratosthenis *Mercurium* et *Geographica* composuisse. Plinius vero maior hoc opus Varronis in usum suum convertisse videtur, ut ex indice auctorum libri tertii et quarti constat, ubi Varro Atacinus citatur. Memoriam Varronis Atacini adumbravit Ruhnkenius in Epist. crit. p. 199., postea Wernsdorfius fragmenta illius poetae collegit in Poet. lat. T. IV. p.

559—588; nuper a Fr. Wüllnero commentatio egregia de eodem viro seorsum edita est.

1 — 5. apud Marium Victorinum Art. gramm. p. 2503.

1. *Vidit*] Varronem descriptionem suam mundi sic instituisse putat Wernsd., ut aliquem sive deum, sive hominem divinitus edoctum, fortasse Pythagoram, omnes siderum orbes terrasque lustrantem de iisque disserentem induceret. Talis ergo speculator ad *vidit* intelligendus est. At fortasse Mercurius enarrator miraculorum coeli in carmine Varroniano fuit, si id, quod Bernhardy ad Dionys. Perieg. pag. 521. adnotavit, Varronem carmen suum ad Eratosthenis Mercurium composuisse (ut modo dixi), verum est. In poemate enim Eratosthenis, quod Mercurius inscriptus est, Mercurius coelum ascendisse, ibique sonos astrorum musicos fuisse admiratus narratur, tum stellas constituisse, tum menses primum instituisse et pervidisse siderum cursus, ut Bernhardy in Eratosthenicis p. 110. scribit. Cum deinde idem vir doctus l. l. p. 149. suspicetur, in Hygini fabula 177. quattuor versus ex Eratosthenis Mercurio, in latinum sermonem conversos, afferri

*Tuque Lycaoniae mutatae semine (semina) Nymphae,
quam gelido raptam de vertice Nonacrinae
Oceano prohibet semper se tingere Tethys,
ausa suae quod sit quondam succumbere alumnae,*

non abhorrere videtur a veritate, si quis coniiciat, hos versus ex Varronis Chorographia esse sumptos.

4. *laetitia est: at tum*] Rutgers. Lectt. Ven. c. 3. I. Tollius, Gerh. Vossius, Wüllnerus. Conf. B. ad Luxor. 41. *laetitia est: et tum* Wernsd. ad Licentii carmen vs. 7. in Poet. lat. T. III. p. 421. *laetitia stat: tum* ap. M. Victor. Scal. Graevius.

6 — 9. in Opp. Bedae T. II. De temporum ratione, in Glossis ad cap. 32. pag. 133. ed. Hervagian. a. 1563. de zonis Varro ita dicit:

*Et quinque aetherius zonis accingitur orbis,
ac vastant imas hyemes mediamque caloris:
sic terrae extremas inter mediamque coluntur,
quam solis valido numquam ut auferat igne.*

Porro in Salemonis episcopi Constanciensis glossario s. v. *zona*, et apud Isidorum de nat. rerum c. 10.

6. *et quinque*] *at quinque* vulgo, Isidor. a *quinque* Salem.

aetherius] Isidorus, Beda, Pithoeus prob. B. Add. T. II. p. 697. *aetheriis* vulgo.

accingitur] *incingitur* Tollius.

7. *ac vastant*] *at vastant* ex Bedae edit. Colon. a. 1617. citatur.

9. *qua solis*] *quam solis valido numquam vis auxerat igne* Isidorus. *quam solis valido numquam vis auferat igne* Pithoeus. *quam solis valido numquam adserat ignes* Salemonis Glossar. Legendum est: *quas solis valido numquam vis atterat igne*. Scaligeri enim lectio, quae in contextu legitur, nimis a mss. discedit. Wüllnerus tres coniecturas

proponit: *qua solis valido numquam aestu ferveat ignis aut quas solis valido numquam aestu torreat ignis aut quas solis valido numquam ardore atterat ignis.*

10 — 12. ap. Priscianum T. I. p. 122. Kr.

10. *et sidera] ac sidera* vulgo.

12. *Oceani — Neptuno]* mare, quod totum terrae orbem ambit, Oceanus dicitur, mare vero internum sive mediterraneum Neptunus. Cf. Vossius ad Catullum p. 76. Nec aliter Graeci *πόντος* opponunt *τῷ Ὠκεανῷ*. Dionys. Perieget. v. 1. ibique Bernhardt p. 521. Oceanus et Neptunus diversa sunt numina variasque provincias curant. Aliter Wakef. ad Lucret. V, 36., qui corrigit:

Exporrecta iacet tellus: huic extima fluctu

Oceano interior Neptuni cingitur ora.

„Nihil verius. Libri *Oceani* et *Neptuno*.“ — Non liquet.

13. ap. Priscian. T. I. p. 327. Krehl. et Charisium p. 45 et 111. Put.

cingitur] clauditur vulgo. Ad *cingitur* intelligitur *Africa* a Burmanno. Inter 12 et 13 versum fragmentum novi versus vulgo legitur *Qu . . . Europa . .*, quod omisi, cum nullum eius vestigium sit relictum in Krehlii editione.

14 — 17. Cum Scaliger locum non indicasset, unde hos versus excerpserat, nec Burmannus, nec Wernsdorfius eum invenire poterant. Neque Wüllnero explorare eos contigit. Quod causa fuit, cur indignos eos Varrone, eique abiudicandos esse diceret. Sed nescio an temere iudicavit. Versus enim, licet corrupti, pulcherrimi sunt. Quid multa? Hi quattuor versus in Maithairii Corpore Poetarum p. 1483. atque in Collectione Pisaurensi (T. IV. p. 308.) inter Pacuvii fragmenta leguntur.

Omnivomo oceano Hyperion fulgurat euro,

Arrepto plaustro Boreas bacchatur ahen,

Hesperio Zephyro. sed Orion volvitur austro,

Fulvo acrique noto vaga Cynthia proruit atro.

In Collectione Pisaurensi additur, hos versus ex Diomedis libro III. excerptos esse. Ecce, quomodo in edit. Putschii pag. 498. prorsus aliter scribuntur:

Vocales sunt versus, qui alte producta locutione sonantibus litteris universam dictionem illustrant, ut est Illum Paconia

non meo oceano Hyperion fulgurat Euro,

Arcto plaustro Boreas bacchatur rheno

Hesperio Zephyro Orion volvitur austro.

Fulva aretonio vaga cynthia proruit austro.

Hic locus praesens auxilium Lindemanni expectat. Interim conicere licet, Scaligerum, sive ingenio sive codicibus fretum, hos versus Varroni Atacino vindicasse.

14. *omnivomo]* *omnivago* B.

Oceano Hyperion] ultima primae vocis non eliditur, quod facilius ferri potest, quia voce *Oceano* sententia claudi videtur.

15. *Arctaeo pl.] Arctoo pl. B. Actaeo* Wernsd. Bootem enim Icarium esse Atheniensem dicit; ut *Actaeus niteat qua luce Bootes* in Valer. Flacco II, 68.

Haemo] B. *Aeno* vulgo. Conf. Valer. Fl. II, 515. [Pro *baubatur* hoc in v., quod ex errore typogr. natum est, lege *bacchatur.*]

16. *Hesperio]* *Hesperio Zephyron* (um) *sed Orion volvit ab astro.* B.

17. *fulvo]* *furvo* vel *udo* B.

18 — 20. leguntur apud Isidorum Origg. XVII, 7. p. 419. ed. Basil. 1577. Burmannus haec fragmenta non addidit, verum Wernsdorfius.

Indica non — minor] Scaliger ad Propertium p. 256. ed. Commel. Ruhnkenius Epist. crit. II. p. 200. — *Indica non magnum (magna margo) in arbore crescit arundo* Isidorus Basil. *Indica non magna minus arbore crescit arundo* Vossius, Wernsdorf. *Indica non magna nimis arbore cr. a.* Arevalus, Lindemannus. — De potu dulci, qui ex radicibus calamorum Indicorum premitur, quos alii cum arundine saccharina confuderunt, multos locos conguessit Bernhardus ad Dionys. Perieg. v. 1127.

19. *illius e]* *illius et* Isidorus Basil. Sed Arevalus et Lind. *e* dant.

20. *contendere]* Vossius. *concedere* Isid. Basil. et ipsa novissima editio. *Dulci qui nequeat succo concedere mellis* Wernsdorfius.

21. Adieci hoc hemistichium ex Festo v. *tutum* p. 301. ed. 1593. *Tutum frequenter dicitur maxime. Varro in Europa: Tutum sub sede fuissent.* Nam huius carminis partes Europam (Gellius N. A. X, 7.), Asiam (Charisius p. 144. citat *Varronem in Asia*), Libyam fuisse arbitror, quod Ruhnkenius quoque in Epist. Crit. II. p. 200. intelligere videtur. — *Tutum pro tuto* dictum.

22. Philargyrius ad Virg. Georg. III, 175. citat *Varro Atacinus: Feta feris Libye*, quod ex chorographia Africae sumtum putat Wernsdorfius. Aliter Ruhnkenius, qui his verbis locum in libris de Argonautis assignat.

23. ap. Servium ad Virg. Ge. II, 404. Sed, ex quo sit libro versus decerptus, incertum est. Wüllnerus elegiis Varronis inseruit.

24 — 30. ap. Servium ad Virg. Ge. I, 375. Hos versus primus in Chorographia collocavit Wüllnerus, quem secutus sum. Cum enim ex Diosemiis Arati 209 — 211 et 222 — 225 in latinum sermonem conversi sint, coniecerat Ruhnkenius in Epist. Crit. p. 200, Arati quoque carmen Varronem latine interpretatum esse, ac seorsum edidisse. Id verum esse negat Wüllnerus. Wernsdorfius autem ex libro Varronis, quem *libros Navales* inscripserit, eos sumtos dicit. Sed haec quoque opinio a Wüllnero impugnatur, qui Varronem Atacinum carmen sub illo nomine edidisse negat, librumque, cui erat index *libri navales*, prosaico sermone compositum, et ab altero Varrone Reatino scriptum censet.

79.

Anth. II. 213. ex Schol. Horat. Cruquiano ad Epist. I. 1, 67. p. 511.

Pupii] *Puppii* vulgo. *Pupium*, non *Puppium* esse scribendum Bentleius docuit ad Hor. Epist. I. 1, 67. Pupius poeta Augusteo aevo

vixit, ut A. Langius in Vindiciis trag. rom. p. 8. demonstrat et Weichert. in Poet. lat. Reliq. p. 276.

1. *mortem meam*] *morte in mea* vulgo, quod aptum est sequenti *in me vivo*.

2. *nam populus*] *nam populus etiam vivo me lacrumatus est* vulgo.

80.

Anth. III. 247. ex Martialis Epigr. lib. XI, 21.

1. *Glaphyren*] Glaphyre, scortum celeberrimum, de quo Dio Cassius XLIX, 32.

Antonius] triumvir.

2. *Fulvia*] uxor Antonii.

3. *si se*] *si me* ed. Schrevel.

Manius] procurator Antonii, Augusti adversarius acerrimus. Conf. Appian. B. Civ. V, 19. Rutgers. Var. Lectt. p. 177.

5. *quid, si*] *quid, quod* ed. Schrevel.

vita — ipsa] ablativi sunt. Mentula potior mihi est quam ipsa vita. Sic pugnae periculum atque mortem sustinere malo quam te future!

6. *signa canant*] i. e. incipiamus proelium, da signum pugnae. B. interpretatur *signa receptui canant*, quod vere inprobat Ouwens. in Noctt. Haganis p. 201.

81.

Anth. I. 53. Versus Galliambicos servavit Diomedes p. 514. et Atilius Fortunatianus p. 277.

1. *ades, inquit*] Santenius ad Terentianum p. 380. — *Ades huc, ades Cybebe, dea montigena dea* vulgo. *Ades, inquit, o Cybelle, fera montium dea* Bothius Poet. Scen. T. V. P. I. p. 273. — Naek. in Sched. Crit. p. 23: *Ades, inquit, o Cybele fera montium dea*.

Cybebe] *Cybele* ms. Heinsii, quod falsum est, ut Santenius p. 379. docet; nam, ubicumque secunda huius vocis producenda est, scribitur *Cybebe*. Grotius referente Perlkampio in Biblioth. crit. nova T. IV. p. 175. emendavit:

Ades, inquit, o Cybelle, fera, montivaga dea.

2. *ades et*] Santen. ad Terentian. p. 381. et Both. l. l. — *age tympano sonanti quate flex. caput* vulgo. Grotius ibidem adnotavit: „legendum est *Ades et sonante tympano*; imo *typano*; nam pro iambo est tribrachys ante incisionem. Sic apud Catullum *Typanum tubam Cybelle*.” — Wakef. ad Lucret. II, 618. legit:

Ades huc, ades, Cybebe dea, montigena dea;

age, tympano tonanti quate flexibile caput.

Conf. Nobbius de versu Galliambico.

82.

Anth. II. 224. Isidorus Origg. XIX, 32. ed. 1577. p. 479. *Tinius purus est, primum in Bithinia fabricatus, quam olim tinam vocabant. Flaccus: Lugente mea vita, nec smaragdos beryllosque mi Flacce, nec nitentes per candida margaritas quaero, nec cortinalis (quos Tinica lima margo) me perpolibit anulus nec Iaspius capillus.* In aliis quoque edd. Isidori corrupte hi hendecasyllabi leguntur, et extant coniecturae de his versibus virorum doctorum XV, quas legas apud B.; maioris carminis ad Horatium absentem scripti fragmentum esse B. adnotavit.

1. *Lucentes, mea*] Elegi eam recensionem, quae proxime a mss. decedit: neque ea nova est, in Arevali enim editione eandem legi video, quam Lindemannus quoque secutus est.

*Lugent, o mea vita, te zmaragdus,
Beryllus quoque, Flacce, nec nitentes.
Nuper, candida margarita, quaero,
Nec, quos Thynica lima perpolivit
Anellos nec iasprios lapillos.*

vulgo. Walperga in Prooemio ad *Epistolam Horatii* p. 4. Douzae emendationem horum versuum, qui in omnibus cum recepta convenit, nisi quod in primo versu *lugens te, mea* legit, a mss. Taurinensibus confirmari dicit. Ipse pro *lugens te* legit *legens te* i. e. versus tuos, totumque carmen falso Maecenati tribui putat. Ac revera, si quaeres, quis hos hendecasyllabos ei tribuerit, invenies, non ab Isidoro, verum ab editoribus tantum Catalectorum id esse factum. Sed conveniunt quam maxime eius ingenio et moribus, ac simillimi sunt iis, qui proxime sequuntur.

83.

Anth. II. 225. ex Suetonii Vita Horatii. Cf. Vossius de Poet. Lat. p. 21.

2. *plus iam*] *iam plus* vulgo.

3. *hinnulo*] *Ninnio* vulgo. „Nisi nomen hominis latet, malim *Mulo me vid. str.*“ Baumg.

84.

Anth. III. 149. ex Senecae epist. 101. Versus Priapei, quos recepi ex Santenio ad Terentian. p. 370. Maecenas parieti sacelli in hortis Esquilinis Priapei hos versus inscripsit.

2. *tuber adstrue gibberum*] *tuberi adstrue gibberem* Heins. Santen. *gibberum* extans et eminens interpretatur Nonius p. 452.

4. *si sedeam*] *non erat propter originem et indolem Priapei dactylicam, quod dactylus prima ultimi versus sede Lipsium offenderet.* Santen.

*Hac mihi vel acuta
Subdas, sustineo cruce.*

vulgo:

85.

Anth. I. 63. ex Catalectis Virgilii. „*Ipsius esse Virgilii hoc poemation recte, puto, iudicat Walch. ad Tacit. Agric. p. 112.*“ Wagnerus in Add. T. IV. edit. Virg. p. 599.

6. *aut puris] et puris* Heyn.

7. *corniger hos etc.]* sic mss. corrupte. *Corniger haud aries humilis, sed maxima taurus* Burm. *Corniger hos aries tumulos et maxima taurus* Piersonus Add. Burm. T. II. p. 705. *Corniger ast aries humilis et maxima taurus Victima sacrato tinguet honore focos*, ita ut iungas *humiles focos*, Silligius in Iahnii Ann. 1831. F. II. p. 201. — Wagnerus adnotavit: „*In Burm. emendatione friget epitheton corniger, alienum a re extenuanda. Illud tamen hos humiles sacratos focos ferri vix potest. At Corniger hos aries humiles et maxima taurus Victima sacrato tinguet honore focos*, ut Heinsio placuit, equidem probo. Baiterus construit *Corniger aries, humilis victima, et taurus, maxima* (victima) *hos focos sacrato honore tinguet.*

9. *tibi, dea, versicoloribus]* Heins. Burm. Valcken. ad Eur. Hipp. v. 1268. — *tibi aut mille coloribus ales* ms. Voss.

86.

Anth. II. 65. ex Catalectis Virgilii. Octavium eundem esse, quem inter amicos suos Horatius nominat in Serm. I. 10, 82., contra Burmannum luculenter defendit Weichert. Poet. lat. Reliq. p. 219 sq.

1. *Octavi]* *optavit* ms. Voss.

2. *ah]* *an* Heynius. *an quæ Dicuntur nimio pocula ducta mero* B. *dura]* *dira* Oudendorp., *ducta* Heins. i. e. hausta, ut Martial. III,

22. *Summa venenum potione duxisti.* — *a nimio pocula dura mero* Weberus in Corp. Poet. quod placet.

3. *vobis si]* *mortis sed* Iacobsius Spec. Emendatt. p. 99. *nobiscum culpa est leti* Fiedler. in Iahn. Ann. 1831. F. II. p. 201. *nulla tamen culpa est illis vel non ita; si culpa est illis* Wagnerus. Scaliger hunc versum octavo subiunxit. *vobiscum si est culpabili* ms. Voss. *Vos cur, si culpa est, bibitis?* V. D. i. e. Octavius mortuus est, quia nimium bibit: cur ergo vos amplius bibetis, si id mortem provocat?

87.

Anth. II. 68. ex Donati Vita Virgilii c. 17. — Virgilius festive dicit, Iovem pluvium nocte regnare, die vero Augustum, lucem terris reddentem. „Totam de hoc disticho et quaternis istis hemistichiis narrationem ineptum grammatici seu monachi commentum esse puta.“ Heynius. Walperga quoque in Praefat. *Epistolae Horatii ad Augustum* p. 12. hos versus omnes Virgilio prorsus indignos esse dicit.

1. *redeunt at mane serena*] B. prob. Oudendorp. *redeunt spectacula mane* Scalig. *redeunt ad me serena* ms. Thu. 8071.

2. *divisum i. cum Iove*] *commune imp. cum I. C. agis* ms. Leidens. *Dividere cum aliquo* a Plauto Stich. V. 4. 15. dicitur *factum ego tecum hoc divido*. Senec. Epist. 24. *Hunc ipsum diem cum morte dividimus*. — *Communem imp. cum I. C. agis* ms. Thu.

habes] *habet* Scalig.

88.

Anth. II. 69. ex Donati Vita Virgilii c. 17. Carmen ex pentametris constat ut Anth. II. 99.

89.

Anth. II. 242. ex Catalectis Virgilii. Apud Quintilianum VIII. 3, 28. Iambici scazontes. Recepti ex Wagneri recensione ad T. IV. Virgilii pag. 382. Aliter Huschkius:

Corinthiorum amator iste verborum,
iste iste rhetor: namque quatinus totus
Thucydides Britannus, Attice febris,
Tau Gallicum, min, al, sil, in male silit,
ista omnia ista verba miscuit fratri.

Aliter vulgo:

Corinthiorum amator iste verborum
iste iste rhetor: namque quatenus totus
Thucydides tyrannus Atticae febris
Tau Gallicum spinas ipsemet male illisit.
Ista omnia, ista verba miscuit fratri.

v. 3. *tau*] in Turicensi cod. Quintil. legitur *tau gallicum* H (i. e. enim) *et spinas male illisit*. Conf. Addenda Wagneri ad Catalecta p. 599. *Tau Gallicum minet prosinet male illisit* ms. Voss.

Abstini ab hoc epigrammate post doctas curas Huschkiorum ac Wagnerorum, quorum uterque multa praestitit, etsi hic quoque, ut cum Quintiliano dicam, inter virtutes grammatici habebitur, aliqua nescire.

90.

Anth. II. 243. ex Catalectis Virgilii. Scazontes.

1. *ite, rh. ampillae*] Wagnerus. *ite hinc inanes* [ite rhetorum manipulle] ms. Helmst. *ite hinc inanes rhetorum manipuli* vulgo, corrupte.

2. *inflata rore non*] *inflata n... non* ms. Voss.

verba] mss. Wagnerus. *turba* ex con. Scalig. vulgo.

3. *et vos* etc.] vulgo, nec aliter Wagnerus. *et vos Aelique Tarquique Varroque* Is. Vossius inprobante Schraderio in Emendatt. Praef. p. XXXIV. — Albutius Silus a Suetonio de clar. rhet. c. 6. memoratur. De Arquilio nihil constat. Sed quomodo *Silus* primam syllabam brevem habeat, nescio.

4. *natio*] *vario* ms. Voss.

6. *curarum*] *tuarum* ms. Voss.

9. *Syronis*] *Sironis* ms. Voss. *Scironis* vulgo.

10. *vindicabimus*] *vindicamus* ms. Voss.

11. *vos q. lim. saevae*] corruptum. *Ite hinc camenae vos limite sene* ms. Voss. *ite hinc Camoenae. nam nos quoque limite saevae* ms. ap. B. *Ite hinc Camoenae, vosque nam mihi laevae vel saevae* Oudend. *Ite h. C., limine ite vos actae* Fiedlerus in Iahn. Ann. 1831. F. II. p. 201. *I. h. C., vos quoque ite suaves* Wagnerus (quod retractavit in Add. p. 600). *Ite hinc, Camenae, vos item, leves, ite V. D,*
13. *et tamen*] *et in meas* ms. Voss.

91.

Anth. III. 142.

1. *Arretine*] *arietine* ms. Voss. *Surrentine* Schraderus Add. T. II. p. 740. *Abietine* ms. Thu. 8071.

decorate] i. e. in magno honore fuisti, dum in abaco patrum eras. *mensis decor ante paternis* Scal.

2. *ante manum medici*] Gronov. *ante man medici* ms. *Ante Maii medici* vulgo. *ante manus medici* ms. Thuan. 8069 et 8071. *Antequam medici manus te attigit, saluus eras.*

92.

Anth. III. 248. ex Catalectis Virgilii.

1. *scilicet*] *si licet* ms. Voss.

2. *putus*] inest quaedam lasciviae et obscaenitatis notio, quae in *puero*, etsi hoc vocabulum idem proprie significat, abest.

3. *praecepta*] i. e. artis metricae: *putus* enim prima longa dicitur. Conf. Weichert. Poet. lat. Reliq. p. 119.

93.

Anth. III. 249. ex Catalectis Virgilii. Virgilio a Niebuhrio quoque vindicatur in Hist. Rom. T. I. p. 204.

1. *Syronis*] *Sironis* ms. Voss. *Scironis* vulgo.

2. *tum quoque*] Schrader. Emendat. p. 32. *tu quoque* vulgo. *sic quoque* B. ad T. I. p. 368.

4. *tristius*] *tritius* ms. Voss.

5. *commendo*] *commendo primisque patrem. tu eris illi M. q. f. quodve C. p.* ms. Voss.

94.

Anth. III. 250. ex Catalectis Virgilii.

1. *Delia*] *Delia saepe tibi venit, sed, Tucca, videre*

Non licet. occultitur limine clausa viri.

Delia saepe tibi venit, neque adhuc mihi. namque

Si occultitur, longe est, tangere quod nequeas.

*Venerit aut iam iam tibi: sed mihi nuncius iste
Quid prodest? illi dicito, quae rediit.*

Scaliger.

De qua Tucca tibi venit, sed saepe videre

De qua saepe tibi etc.

vulgo.

95.

Anth. III. 268. In codice Huydecoperiano titulus est *Virgilii de Octaviano versus*. Legitur inter Ausonii epigrammata p. 68. In ms. Thuaneco et Regio Colbertino C. Iulio Caesari tribuitur. (Conf. Seebod. Archiv 1824. p. 594.)

1. *dum dubitat natura] dum natura marem dubitat faceretne puellam* ms. Voss. in Add. T. I. p. 748.

2. *natus es] mss. Salm. Voss. Thuan. uterque Reg. Colbert. factus es* vulgo.

96.

Anth. III. 270. In cod. Salmasiano Virgilio tribuitur:

1. *tibi] ubi* ms. Thuan. n. 8069.

Bacchi] bacci ms. Salm.

97.

Recepi epigramma ex Donati Vita Virgilii c. 7. *Poeticam puer adhuc auspicatus, in Balistam ludi [gladiatorii] magistrum, ob infamiam latrociniorum coopertum lapidibus, distichon fecit*. Cur vocab. *gladiatorii* interpolatum esse putem, ex Phocae Vita Virgilii vs. 41. apparet: *Tum Ballista rudem lingua titubante receptum Instituit primum, quem nox armabat, in umbris Grassari solitum: crimen doctrina tegebat. Mox patefacta viri pressa est audacia saxis. Incidit titulum iuvenis, quo pignora vatis Edidit. Auspiciis suffecit poena magistri.*

98.

Anth. II. 198. ex Donati Vita Virgilii c. 14. V. Münter Nachrichten von Neapel und Sicil. p. 41. Morgenstern Reise in Italien T. I. p. 110—115. — In ms. Thuaneco inscribitur *Epitaphium Virgilii, quod sibi ipse moriens fecerat*.

99.

Anth. III. 143.

2. *quod cogitur] non liquet. Quod iuvat est dulce quod cogit alta mors est* ms. Thuan. 8069. — In Thuan. 8071. vulgata extat.

100.

Anth. II. 123. ex Catalectis Virgilii. — In Pompeium Magnum aut in Mithridatem regem dictum epigramma putat Scaliger; in Mithridatem

Ruhnkenius ad Velleium II. 18, 3. p. 127: in Alexandrum Magnum Oudendorpius; in Antonium Langius apud Wagnerum; Wagnerus ipse amplius deliberandum censet.

1. *valido*] *video* ms. Voss.
2. *coeli*] *regni* ms. Voss.
3. *terrarum hic bello*] *terrore hic belli* Ruhnk.
magnum] *Magnus* i. e. Pompeius B.
4. *hic populos*] ms. Voss. *et populos* vulgo.
5. *servitium iam iam tibi, R.*] ms. Voss. Ruhnk. *servitium tibi iam tibi, Roma* vulgo et Wagner.
7. *certamine*] *conamine* vel *molimine* B.
9. *Deum*] ms. Voss. *Deae* vulgo.
tali — nutu] *tali arbitrio*.
10. *dedit*] *premit* Ruhnk.; conf. adnot. Wagneri.

101.

Anth. II. 124. ex Catalectis Virgilii. Heynius Antonium Musam, non medicum illum Augusti, sed rhetorem intelligit; Andreas Schottus autem et medicum et rhetorem unum eundemque esse coniicit in libro de claris apud Senecam rhetoribus p. 414. Opp. Senecae a. 1628.

2. *tangere*] *pangere* ms. Voss.
5. *cui Venus*] *convenit* ms. Voss.
ante alios, divi] *legendum* vel *ante alios divos* vel *ante alios divum*, ita ut Venus et Gratiae omnia dedisse Antonio Musae dicantur.
6. *Musa*] *multa* ms. Voss.
7. *Phoebus, chorus i. Phoebi*] *Phoebi chorus ipseque Phoebus* Scallig. Wagner.
10. *Clio tam*] Casaubon. *Clio nam* vulgo. *Pitho* Fiedler.
12. *contra ut sit*] Conf. Hand. Tursellin. T. II. p. 111. „gesetzt auch, dass du meine Liebe darum nicht erwiederst.

102.

Anth. II. 130. ex Catalectis Virgilii. Parodia est Catulliani carminis quarti, ac sub nomine Sabini Ventidius Bassus, qui ex mulione consul factus est extrema parte anni 711., intelligitur. In eundem aliud epigramma in Anth. II. 129. legitur.

6. *et hoc negat*] ex Catullo recepi. *neque hoc negat* vulgo.
Tryphonis-Caeruli] Trypho et Caerulus nomina mulionum.
8. *Quintio*] submulionem se ante fuisse ait Quintii nescio cuius. — *equitio* H.
9. *adtotonse*] i. e. adtotondisse. Livineius, Wagner. *adtondisse* vulgo, metro invito, quia secunda brevis esse debet. *adtodisse* Scal.
bidente — forcipe] *forfice* Heynius (tacente Wagnero). Conf. Böttigeri librum, quem inscripsit: Die Sabinerinn T. I. p. 312., ubi *forceps* et *forfex* idem esse vocabulum docet. „Die Alten bedienten sich

da, wo wir Scheeren gebrauchen, nur eines scharfen Messers. Es ist selbst von der Kritik noch sehr unentschieden, ob nicht das Wort *forfex*, *forficula*, welches eigentlich nur nach der Autorität des Servius für unsere Scheeren gesetzt wird, nicht eine bloss verschiedene Aussprache des ursprünglichen *forceps* (das heisst *foriceps*, ein Herausnehmer. S. Lenneps Etymologic. p. 1206.) *forcipula* gewesen sey. Je älter und besser die Handschriften sind, desto häufiger findet man überall das ältere Wort *forceps* anstatt der spätern Leseart *forfex*. S. Heinse zu Ovids Met. VI, 555. und Oudendorp zum Sueton. S. 292. Ich behaupte daher, dass eigentlich alles, was sie *forfex* und *forficula* nannten, nur von Zangen und Zwickelisen zu verstehen sey, so sehr sich auch der gelehrte Rhodius ad Scribon. c. 55. p. 93. Mühe gegeben hat, diess genau zu unterscheiden. Daher wird *forfex* auch vom Pelikan oder dem Instrument, womit die Zähne ausgenommen werden, von den Alten gebraucht. „Haec observatio Böttigeri docet, mutandam non fuisse librorum lectionem.“

10. *ne qua sordidum] ne quis iorion* mss. Voss. „Jungendum *dura qua iuba*“ Wagner. ad Virg. A. I, 8.

14. *ultima ex origine Tua] ultima ex origine. Tua* vulgo. Mutavi distinctionem Catullo suasore.

16. *deposisse] i. e. deposivisse.* Scal. Wagner. *deposuisse* vulgo.

17. *orbitosa millia] i. e. milliaria: vias orbitosas intelligit.* Sic Gesnerus in Thes.

18. *iugum tulisse] i. e. mularum partes suscepisse, si una alterave defessa erat.* De subiecto infinitivorum *stetisse, deposisse, tulisse* dubitatur: sed comparatio Catulliani carminis, ubi in paribus versibus *phaselus* subiectum est, docet, hic quoque *Sabinum* intelligendum esse. Wagnerus vero haec omnia non ad ipsum Sabinum, sed repetito ex vs. 19. subiecto ad mulas eius referenda esse dixit. Id nimis quaesitum esse videtur, nec quisquam ad v. 14. *ultima ex origine tua stetisse dicit* aliud subiectum nisi Sabinum intelligere potest, praesertim cum *mula* in praecedentibus versibus non memoretur.

laeva — mula] Scal. Salmas. ad Solin. p. 40. Schraderus in Emendatt. p. XXXVI. iugum tulisse: laeva, sive dextera Strigare mulas, sive utrumque coeperat vulgo.

19. *strigare] i. e. interquiescere, quod in striga castrorum equi faciunt.* Strigare vel quiescere vel lassum defectumque esse significat. Phaedr. Fab. III. 6, 9. *Nam ubi strigandum et ubi currendum sit, scio.*

sive utrumque coeperat] Nansius atque Wagnerus optime senserunt, excidisse post v. 19. versiculum: lacunam enim Catulliani versus produnt:

*et inde tot per impotentia freta
herum tulisse, laeva sive dextera
vocaret aura, sive utrumque Iupiter
simul secundus incidisset in pedem.*

Sensus eius versus, qui deest, hic fore est: sive laeva vel dextera mula defatigari, sive utraque a mala pesti invadi coeperat. Nansius supplevit *sive utrumque coeperat*, *Et haec et illa conquiescere in latus*, Wagnerus *sive utrimque coeperat* *Pari citata currere impetu viam*. Ii vero, qui causam lacunae perspicere negabunt, leviolem medicinam adhibere malent, coniecturam Salmasii ad Solin. p. 40. amplectendo

sive utrimque coeperat.

22. *praeter*] Salm. *propter* vulgo.

23. *paterna lora*] Sabinus, antequam magistratum curulem capiebat, lora a patre accepta et pectinem, mulionis utensilia, diis vovit.

proximumque] i. e. „iuxta lora suspensum, eodem pariete.“ Wagner. *buxinumque* Heins.

26. *Castor*] Castor et Pollux numismatum consularium insignia sunt.

103.

Anth. II. 244. ex Catalectis Virgilii.

1. *Socer*] cui nomen Atilius, ut ex epigr. sequenti patet,

alteri] i. e. genero suo.

2. *putidum*] *impudicum* ms. Voss.

3. *tuone*] Scalig. Wagner. *tuoque* vulgo.

ah! tuo] Oudend. *heu tuo* Scal. et *tuo* vulgo.

4. *stupore*] stupor pro homine stupido. Catull. XVIII, 21. *talis ille meus stupor nihil videt, nihil audit.*

pressa] i. e. fututa.

abibit] *rus habitat mihi* ms. Voss.

Hei mihi!] H. Scal. Wagner. et *mihi* vulgo.

5. *pertinet*] *percinat* mss. Voss. *personat* Tollius.

6. *gener*] Catullus enim XXVII, 25. dixit:

Eone nomine imperator unice

Socer generque perdidistis omnia.

Ideo Spengelius (Archiv v. Seebode 1828. F. IV. p. 114.) hic quoque *socer generque* correxit inprobante Wagnero.

104.

Anth. II. 245. ex Catalectis Virgilii.

1. *putidum*] *repuditum* ms. Voss.

5. *Atilium*] eundem a Suetonio Aug. 86. memorari, ubi Annii Cimbri mentio fit, Tristanus putabat. Hanc opinionem omni fide carere, demonstrat Huschkius De C. Annio Cimbro p. 14.

8. *herneam*] „hernea vel hirnea, quae vasis potorii genus est, pro ipso patre vinolento ponitur, et genero pro altera coniuge et filia Atilii assignatur.“ Heyn. Conf. Schneider. ad Caton. de Re rust. c. 81.

9. *Thalassio*] *Thalassio*, *Thalasso* ms. Voss. Correxerit B. versum ex Mario Victorino A. Gr. III. p. 2585. „Facit versum iambicum trimetrum tam *Simonides* quam *negotio*, repetitum ter, haud alias quam

aiunt fecisse Virgilium nostrum iambico epigrammate *Thalassio Thalassio Thalassio*."

105.

Anth. II. 246. ex Catalectis Virgilii. Iambici senarii et quaternarii, quo metro decem priores Epodon Horatii sunt compositi. *Lucium Camerium*, in quem Catullus carmen 53., quod ex hendecasyllabis contra leges grammaticorum pugnantibus constat, scripsit, Achilles Statius intelligit.

1. *iacere*] i. e. animo deiectum esse B.

possum] edd. Vicent. Brix. Venet. Wagner. *possim* vulgo.

2. *vectari freta*] ut mare navigare, das Meer befahren. *vectari in freta* Oudend.

3. *aut aestum*] *nec aestum* mss. *aestum nec* Oudend., quod praefero, si in nullo codice *aut* legitur.

5. *mihi ira*] *mihi re* edd. antt. *mihi irae* B.

6. *adsiem*] Wagnerus antique pro *adsim*, quod vulgo legitur metro obstante. *qua sat sim* Scal. *qua iam adsim* Oudend. *quis adsim* Iahnus.

7. *et prostitutae*] valet contubernium i. e. memoria violatae sororis recentissima est. *et prestite turpe contubernium sororis quid me incitas* ms. Voss. *hei prostitutae* Scriv. *en prost.* H.

10. *sed furta*] *Caesaris sed furtim* ms. Voss. *si furta* Scriv.

11. *helluato*] *levato* ms. Voss.

14. *udaeque*] *utque* ms. Voss. *mox clamatum insuper*.

17. *femina*] *feminam* vocat cinaedum. *Quid palluisti? feminane an loci dolent?* I. Douza, quod in Add. T. II. p. 728. corrigendum putat B. *Quid palluisti? femina an loci dolent?* ipse metri inscius: *femina* enim sive *femora* primam brevem habet. Sed tota emendatio repudiari debet.

19. *non me vocabis*] „Enarraverat is, in quem haec scripta sunt, ut videtur, quae poeta commiserat pudenda; at foediora hic illi exprobrat. Quod cum ita efferat *Non me vocabis* etc., acrius eum urit sugillatque, ea, quae ille sibi obiecerat, comparans cum illius flagitiis multo taetrioribus.“ Wagner. *nonne vocabis* ms. Voss.

Cotyttia] De Cotyttiis et de toto hoc loco scripsit Lobeckius in Dissert. *De Cotyttiis* 1828. Regiomonti, quae *Aglaophamo* quoque inserta est.

21. *in crocotula*] Oudend. Lobeck. l. l. p. 11. Wagner. *in crocotulam* vulgo.

Movere lumbos nec dein, crocotulae

Prensis videbo alaribus.

Scal.

23. *flavumque propter Thybrim ol.*] ms. Helms. Douza, Wagner. *propter* dat etiam ms. Rehdig. *flavum prope Thybrim et olentis nauticum* vulgo, metro obstante, quia *prope* ex duabus brevibus constat.

florum prope et Thybrim te olentes nauticum Oudend. Non videbo invitante te nautas in ora Tiberina, ubi lasciva nautarum gaudia (ludi Tiberini) celebrabantur, ut te paedicerent.

28. *duces*] ms. Voss. B. *ducis* Scalig. *Dapesque Ditis luridas* B. Add. T. II. p. 728.

29. *quibus etc.*] *Quibus repletus ut salivosis aquis*
Os usque lambis saviis
Et aestuantes nocte solvi pantices
Obesam ad uxorem redis.

Scal. *quibus repletus, ut salivosis sacris!* Wagner. i. e. lautissimis pontificum epulis; hinc illa saliva. — *aquae salivosae* i. e. saliva (das Mundwasser), quae praesente lauto convivio esurienti movetur.

31. *nocte solvis*] i. e. solvis nocte ventris onus. *nocte* dat Scal. Wagner. *dente* Eldick. Add. T. II. p. 728. *docte* vulgo, quod in metrum peccat. *dote* ms. Voss.

32. *olusque lambis*] Colvius, Wagner. *ossusque labissanus* ms. Voss. *hossusque* ms. Rehdig. *os usque lambis* vulgo.

34. *et*] *en* Scriv. B. conf. Anth. III. 153. *Quisquis es — et nomen dicam: color omnia cogit!*

35. *an*] *en* Scriv.

36. *genuini*] scil. dentes. Die Backenzähne.

39. *herniosi*] *herniosus* aut pro vinolento ponitur, ut in epigr. praecedenti *hernea* vel *erneum*, aut pro eo, qui herniam patitur (der an einem Bruch leidet).

106.

Anth. II. 122. ex Catalectis Virgilii. Wernsd. Po. lat. T. II. p. 200. Virgilio vindicat Schraderus in Emendatt. p. XXXIII., sed Wagnerus eius esse negat. Assentitur Medenbach Wakker. in Amoen. litt. p. 20. Equidem eidem auctori eam tribuo, qui elegias de Maecenate moribundo scripsit. Nihil similis umquam vidi.

3. *victor*] *victoria est magni: magnum decus ecce triumpho* ms. Voss.

6. *Oenides*] *Eonides* ms. Voss.

7. *nostros*] *doctos* Wagner.

15. *carmina, quae Pylum*] in ms. Helmst. hic versus deest. *carmina, quae nimium* Langius ap. Wagn. Repetitionem eiusdem hemistichii in hoc auctore ferendam puto, praesertim cum in ipso hoc carmine multa similia legantur. In v. 1. *Pauca mihi — Pauca mihi*. 3. *Victor — Victor*. 21. *Certatim ornabant — divae — Certatim divae*. 39. *praemia — praemia*. 57. *ipsa — ipsa*. Hae repetitiones in elegiis quoque de Maecenate creberrimae sunt.

21. *heroida*] Sulpiciam, Servii Sulpicii oratoris filiam.

divae] *divi* B. Heyn.

23. *alias*] *alios* ms. Voss.

24. *altera* etc.] Munckerus ad Hyginum fab. 185. Wagnerus. *alter non famam dixerit ipse prior vulgo.*

29. *diu volucrum*] *diu multum certamine* ms. Voss.

30. *Graiae quam*] *gravidae quod* ms. Voss.

31. *inpius*] *ipsius* ms. Voss.

32. *Eleis*] *similis* ms. Voss.

34. *inmitti expertae*] Scal. Wagn. *inmitti expectant* vulgo.

35. *cuius et ob raptum*] *non ocius raptum pulsi* ed. Veneta. *non ab aviis raptum* ms. Voss. An legendum *non cuius ob raptum* vel *non ob cuius raptum*, ita ut *cuius* monosyllabum sit? i. e. non illa, cuius ob violationem etc.

44. *tam procul*] Wagn. pro toto versu alium desiderat, ut *tam procul ignoto bella ciere solo. — Tam procul amotos, tam procul a patria* Langius ap. Wagn.

45. *iam frigora, iamque*] *iam sidera iamque calores* ms. Voss. *nunc frigora, nuncque calores* vulgo.

46. *stertere*] *sternere* ms. Voss. „id non spernendum fortasse, ita *sterni* absolute ap. Plin. Epist. VII. 27, 7. *ubi coepit advesperascere, iubet sterni sibi in prima domus parte.*“ Wagn. Ac profecto *stertere* aliquid inepti habere videtur.

48. *saepe mare audendo*] Broukhusius, Schrader. in Emendat. p. 33. vulgo. *saepe audendo mari* ms. Voss. De o gerundii v. Ramsh. Lat. Gr. p. 1046.

50. *non meminisse*] ms. Helmstad. *non monuisse* ms. Voss. *hec timuisse* vulgo. Conf. Propert. I. 12, 16. *Communis nec meminisse deos.*

51. *perituraque*] *periuria* ms. Voss. *periure* ms. Helmst. *perituraque millia, gentes.* B. *periuraeque ultima gentis* Oudend. Nunc Messalae Afros bello petunt, cuius gentis millia peritura sunt.

59. *nos ea*] i. e. nos carmina Messalae attingere conabimur.

61. *si laudes*] i. e. si laudes carminum tuorum aemuler.

humili sit adire] i. e. liceat humili carmine laudibus me adiungere Messalae poetae. Nec aliter legendum monuit Barthius. *humili licet utar avena* Wagner. *si laudem adspirarem, humilis sed audire cyrenas* ms. Helmst. [In context. lege *sit* pro *sed*.]

*Nosne ea, quae tecum finxerunt carmina Divi
Cynthius, etc.*

Si laudem adspirare humili licet arte Camenae;

Si patrio Graios promere ab ore sales

Possumus; optatis etc.

Oudend. Add. T. II. p. 723.

Si laudes adspirem, humili sit adire Camenas:

Sin patrio Graios carmine habere sales

Possumus, —

Med. Wakker. Amoen. litt. p. 20.

107.

Anth. III. 293. Carmen venustissimum, nuper editum a Silligio in T. IV. Virgilii Wagneriani. Conf. Wernsdorf. Po. lat. T. I. p. 648.

1. *Syrisca*] *Syrissa* Ilgen. Est nomen servae, ut *Syrus* servum significat.

4. *calamos*] i. e. crotala.

5. *abesse*] in itinere esse; draussen auf der Strasse seyn.

6. *quam potum*] Ilgen. Sillig. *quid potum viduo* ms. Gudii. *quam potius* vulgo.

7. *obbae*] H. Ilgen. Sillig. *sunt cuppae*, *calices* vulgo. *sunt topia et calybae*, *cyathi* Scalig. Wernsd.

8. *trichila*] pergula.

11. *defusa*] mss. Voss. Petav. Scal. Ilgen. Sillig. Stern ad Gratium v. 474. — *diffusa* vulgo.

12. *est crepitans*] ms. Gud. Ilgen. Sillig. *est strepitans* vulgo.

13. *sunt et Corycio iunctae*] B. Sillig. *sunt et Cecropio iunctae* (*vinctae* ms. Gud.) *de flore coronae* mss. Voss. Leid. *sunt etiam croceo violae de flore corollae* vulgo.

15. *sunt et*] mss. Voss. Leid. Sillig. *et quae virgineo* vulgo.

16. *quae niveis*] ms. Voss. Sillig. *lilia vimineis* vulgo.

17. *scirpea*] ms. Leid. Sillig. *iuncea* vulgo.

18. *autumnalis — deae*] mss. Voss. Leid. Gud. Sillig. *autumnali — die* vulgo.

22. *et pendens*] ms. Helmstad. *est p.* vulgo. Hoc distichon praecedenti praeponendum esse, concinnitas postulat.

25. *huic Cybelista etc.*] Sillig. i. e. „*Gallus ad Priapum venit hac cum prece: asellus quam maxime fessus amplius ire nequit. Coactus sum hac in caupona devertere, quod non nisi timidus facio, gnarus tibi, Priape, asinum omnium invisissimum esse animal.*“ — *Huc Alibida veni: fessus iam sudat asellus: Parce illi, vestrum delictum est asinus* vulgo. v. B. ad T. II. p. 372.

33. *formosus t. decerpens*] Sillig. ex ms. Gud. *candida formosae decerpes* vulgo.

37. *pereat — curat*] Sillig. Ilgen. ex mss. *pereant — curant* vulgo.

108.

Anth. T. II. p. 649. Inscribitur in ms. Petav. *Virgilii Maronis Dirae*, in ms. Thuan. Voss. *Dirae Maronis*, in ms. Mediceo *P. Virgilii Maronis Dirarum liber*. In Donati Vita Virgilii atque in Servii praefatione ad Aeneidem tribuuntur Virgilio Dirae. Scaliger vero, quem postea omnes sunt secuti, Valerio Catoni, grammatico, cuius vitam breviter Suetonius descripsit, vindicat. Naekius, Putschius, C. Fr. Hermannus totum hoc fragmentum in duo carmina diviserunt, quorum alterum a v. 104. incipit. Dedi recensionem Putschii.

7. *fient — avena*] Putsch. ex mss. *fuerit — avena* vulgo. Displicet Putschii lectio. *multa prius, fiet quam non mea libera avena* Weber.
9. *in pia. Trānacriae*] vulgo abest interpunctio.
vobis] *nobis* vulgo.
13. *fontes*] *montes* vulgo. Displicet P. lectio.
20. *hinc*] *haec* vulgo.
21. *quae pingunt verna*] *quae pingit avena* vulgo.
22. *spiritus! Agri*] *spiritus agri* vulgo.
26. *lusibus*] *ludimus* vulgo.
28. *tonderis*] *tondemus* vulgo. *tondebis* Web.
30. *carmen, militis*] *carmen. Militis* vulgo.
31. *succidet*] *succedet* vulgo.
32. *umbrae. Formosior*] *umbrae, formosior* v.
35. *flagrabit*] *flagrabunt* v.
37. *Threcis*] *Thracis* v.
41. *non iterum*] *noscet iter, ducens Erebo tua Lydia Ditis* v. Displicet P. lectio.
44. *arb. coni. et ardor*] *arboribus, coniungat et arbor* v.
45. *pertica qua*] *p. quae* v.
48. *vestris*] *vitreis* Heins.
52. *pastus I. ign.*] *pastor I. i.* v.
53. *Libye*] *Libycae* v.
63. *haec, N., tuas in f.*] *si minus, heu, Neptune, tuis infundimus aris* v.
65. *semper flumina*] *flumina semper* v.
66. *merito omnia dicis*] *merita omnia, dixi* v.
69. *rimantibus*] *remeantibus* v.
75. *dicit*] *dicat* v.
76. *fumantes*] *spumantes* v.
78. *queis domini etc.*] *queis dominis infesta minantes stagna relinquunt* v. Scaliger coniecit:
Qui dominis infesta minantes stagna relinquunt. et sic Weber.
- Sed v. 79. non liquet.
82. *praetorum*] *pratorum* v.
88. *campis nec abire*] *campos nec adire* v. *campos audire licebit* mss. Naek. Web.
103. *licebit*] *iuvabit* v.
105. *quod*] *quo* v.
106. *nostrum*] *vestrum* v.
133. *dolorem*] *dolore* v.
140. *fuisti*] *fuisset* v.
143. *excurrunt? Atqui*] *excurrrens, atque* v. *inque vicem Phoebi currunt, atque* Web.
144. *tui*] *tua* v.

147. *et quem etc.*] *Phoebe gerens in te laurus celebravit amorem,
Et quem pompa deum non silvis fama locuta est.*

v. *Phoebe recens in te laurus celebravit amorem;
Et quae pompa deum (nisi silvis fama locuta est)
Omnia vos nostis, secum sua gaudia gestat,
Aut inspersa m. videt. Web.*

148. *omnia coelestes etc.*] *Omnia vos estis: secum sua gaudia gestat v.*

149. *vident*] *videt v.*

157. *vittam*] *vitam v.*

158. *nexae*] *noxae v.*

164. *fata*] *vota v.*

169. *et, quocum*] *et mecum v. et quicum Naek. Web.*

170. *quoties super*] *quos insuper v.*

171. *Cypria*] *candida v.*

174. *turpabat malas*] *turpabatque mala fuligine barbam v.*

177. *aurea proles*] *aurea promo v.*

181. *pro sera*] *et sera v.*

182. *fata — partis*] *Tanta meae vitae cordis f. r. v.*

109.

Anth. II. 119. Ms. Voss. inscribit: *Incipit Maecenas Virgilii*, ms. Petri Servii: *Maecenas Maronis*. Pedoni Albinovano vindicabat Scaliger, Meibomius, Meinekius. Scholastici alicuius poetae carmen esse, iudicavit Burmannus uterque, Wernsdorfius in Poet. lat. T. II. p. 177., Weichert. in Poet. lat. Reliq. p. 449. Thesis scholastica est de Maecenate. Sententiae abruptae, sermo contortus, mera declamatio. Simillima est haec elegia Pentadii carminibus, quod inde a v. 93—102. maxime patet.

1. *iuvenis*] nescio cuius.

3. *enim — et iam*] ms. Scalig. *deflendus erat tam candidus et tam vulgo. deflendus enim t. c. et tam* Wernsd. Maecenas aequae atque iuvenis deflendus est, quippe dignus, qui avo suo superstes esset.

4. *avo*] avum maternum et paternum Maecenatis Horatius laudat in Serm. I. 6, 3. Conf. Müller. Die Etrusker T. I. p. 416.

5. *ratis, n. d. carina*] navem Charontis designat more umbratico. Quare dubito, an emendandus sit locus, ut multi volunt. *ratis n. d. rapinis* Oudend. *ratis n. d. carinis* ms. Voss. *irreligata vadiis numquam defessa carina* Piersonus Add. T. II. p. 719. *irreligata navis numquam defessa Charontis* Cannegieter. Add. ibidem. *ratis numquam defessa rapina* H.

6. *it*] *et* mss. Serv. et Voss. *it redit imensos semper onusta lacus* Piersonus.

8. *rapit sed tamen*] legendum cum B. Wernsd. *non oblita tamen sed rapit usque senes*, — *non oblita tamen sed repetitque senes* ms.

Scalig. et Leid. et Serv. (ni fallor). *non oblita tamen, sed repetit et senex* ms. Voss. *non oblita tamen subripit usque senes* Scriverius. *non oppleta rapit sed tamen illa senes* Cannegieter. *non oblita tamen subripit atque senes* Scalig.

9. *usus amici*] i. e. *usus amicitiae*. — *usus amicus* i. e. *familiaris* usus Oudend. *usus: amici Lollius hoc ergo* Eldick. Add. T. II. p. 719., „ut ergo pro caussa, gratia accipiatur, et sensus sit: *in amici sui Maecenatis gratiam Lollius hoc carmen a me impetravit.*“

10. *Lollius*] M. Lollius Palicanus. B.

11. *vobis*] ms. Scal. i. e. *tibi et Caesari. fidus eras nobis* ms. Serv. bini Vossiani. *fidus eram nobis* Meinek. i. e. *Lollio et Maecenati, quia Caesarianus eram et vos quoque eratis Caesariani.* — *fidus erat nobis* vulgo.

12. *similem*] *fidem* ms. Leid. a 1m.

13. *Etrusce, genus*] ms. Scalig. Voss. *Etruscae* ms. Voss. alt.

*regis eras genus Etrusci: tu Caesaris almi
dextera, Romanae tu vigil u. eras.*

vulgo.

almi] *alti* H.

14. *et tu*] ms. Voss., qui dat *dextra Romanae et tu. deest et* vulgo.

vigil urbis] ut v. 27. *custos urbis*, i. e. *praefectus urbis*. Ruhnck. ad Vellei. p. 391. l. II. 98.

16. *posse*] mss. Wernsd. *velle* vulgo.

17. *docta — artes*] *doctas — artes* mss. Serv. Voss.

20. *litore in extremo*] *litore Erythraeo quas humus Inda foveat* B. inprob. Piersono Add. T. II. p. 719.

21. *discinctus etc.*] *disiunctus* ms. Voss. *quod si disiunctus* ms. Leid.

carpitur unum] c. *uno* ms. Serv. *una* ms. Voss. *quod discinctus eras animo (quod carpitur unum)* B. *quod discinctus eras (namque id prope carpitur unum)* Diluitur vitae simplicitate tuae H. *Quod discinctus eras, animo quoque, carpitur, illud Diluitur nivea simplicitate tua* Med. Wakker. p. 26. *Quod discinctus eras nimium, quod carpitur unum, Diluitur vitae simplicitate tuae.* V. D. (an Ruhnkenius?) apud Med. Wakker. *Quod discinctus eras, animus quoque carpit iniquus* Jacobs. p. 75. *Diluis at vitae simplicitate tuae* Oudend.

23. *aurea Virgo*] *Astraea*.

24. *pulsa fugit*] v. Bentley. ad Hor. Serm. I. 6, 13: *unde Superbus Tarquinius regno pulsus fugit*. Heindorfius observat, nostro loco praesenti *fugit* significari *usque fugit* (*fugit* drückt das fortdauernde Fliehen aus).

25. *Livide*] Scal. *livida* ms. Scal. *invide* vulgo.

27. *erat*] *eras* ms. Serv.

hospes] ms. Scal. Leid. — *hospes* pro praefecto urbis a Symmacho quoque usurpatur. II. 148. — *obses* mss. Salmas. Voss. Serv. Wernsd.

28. *nunc tibi]* *nunc tibi* ms. Scal. *nuncubi* Scal.
29. *spoliavit]* *spoliavit euntem* ms. Serv. *violavit* ms. Leid.
30. *ipse]* *ense* Serv.
32. *maior res]* *triumphos maiores; maius abstinuisse fuit* mss. Leid. Voss. Serv.
33. *cadentes]* Schraderus Add. T. I. p. 730. Conf. B. ad Propert. III. 14, 4. *et cadit in patulos Nympha Aniena lacus*. Maecenatem delectatum esse aquarum fragoribus (durch Wasserfälle) Seneca scribit De Provid. 3. — *canentes* mss. vulgo. *canoras* Gorallus.
34. *certa]* *culta* Francius.
37. *marmora]* *marmora et monumenta* est ἐν δὲ δύοιν pro monumentis marmoreis. — *marmora minaei* ms. Scal. *marmora Smyrnaei* Scal. *marmora minei* ms. Helmstad. *marmorea Aonii* Scal. H. Schraderus, B. i. e. poetarum carmina superant aedes marmoreas. *barbara Maeonii* Eldick. Add. T. II. p. 720.
39. *inpiger]* *ingere* ms. Voss. *integer* Tollius. *defunctus erat c. inpiger idem Militia Augusti Martis et H. defunctus erat c. i. idem Militia Augusti fortiter, usque pius* Oudend.
40. *fortiter, usque]* mss. Voss. Serv. Adverbium convenit cum verbo *defunctus erat* i. e. fortiter semper se gessit. — *fortis et usque* vulgo.
41. *viderunt]* *voluerunt* ms. Voss. *doluerunt* H.
saxa] *vada* Gorallus invito metro.
42. *hostilis — ratis]* *hostiles — rates* mss. Voss. Leid. Serv.
tigna] H. qui dat *hostilis tradere tigna ratis*. — *tigna* pro tabulatis navium. *tradere ligna* Scal. *ligna* vulgo. *lingua* ms. Voss.
44. *iam nunc — tum]* mss. Scal. Leid. *quam tunc ille tener tam gravis h. e.* ms. Leid. alter. *Quam tunc ille tener! quam gravis hostis erat!* vulgo. *quam, nunc ille tener, tam gravis h. e.* ms. Helmst. B. Wernsd.
46. *circum]* *circa* ms. Leid.
ducem] *duces* ms. Serv.
47. *fugientia]* H. vulgo. *fugientis* edd. priores.
48. *fugit]* *ruit* B.
ille] Antonius.
49. *laxarant]* ms. Leid. *laxarunt* vulgo.
cultus] i. e. cultum ac splendorem imperatoris.
50. *omnia]* *otia* Meinek.; placet.
53. *hic]* i. e. Apollo. Med. Wakker. p. 26. Wernsd.
54. *dotalem]* i. e. pretium coniugii obscoeni ap. Propert. III. 9, 31.
habere] *haerere* ms. Leid.
55. *hic]* int. Apollo. Schraderus Add. T. II. p. 720. Med. Wakker. Wernsd. — B. antea Maecenatem intelligebat.
curvaverat arcum] i. e. intenderat arcum. — *arcus* ms. Serv. *Sic tela in profugos tentum c. arcum* H.

56. *exorientis]* *ecce orientis* B. h. l. et ad Petron. p. 517. *mox orientis* H. *misit ad extremas mox orientis aquas* Med. Wakker. *misit ad extremas Nili orientis aquas.* Piersonus Add. T. II. p. 720.

57. *Bacche]* Antonium appellat, Bacchum Alexandriae cultu simulantem, itidem v. 66.

58. *iuvante]* *iubante* Rutgersius. *levante* Meibomius errore.

61. *sum memor, et certe memini]* i. e. ich erinnere mich, und zwar erinnere ich mich ganz bestimmt. Conf. Anth. III. 189. *Nuper die quarto, ut recordor et certe,* etc. *Tum memorant certe geminos tibi ducere thyrsos* Oudend. in Antiklotz. p. 62. *tum memorant curru geminas tibi ducere tigres* B.

sic ducere] *dicere thyrsos* ms. Serv. Pro *sic malo tua ducere thyrsos brachia, ut mox tuos talos.*

62. *brachia]* *bacchea* mss. Voss. Leid.

purpurea] B. in Add. T. II. p. 720: *purpuream nivem,* inquit, *pro pulchra et candida exposui.* Praeter illos, quos memoravi, adde Philandrum ad Vitruv. p. 299., qui hunc locum indicans *Albinovanum apud Thylesium purpuream nivem dixisse in elegia, quae incerto auctore legitur de morte Augusti.* Illud vocis monstrum *Thylesium* penitus ignoro. Bardilius V. C. monet, hoc extare in Antonii Thylesii Consentini Opusculis, editis Basileae 1545. 8. p. 80. cap. 8. libelli de coloribus. — Eidem A. Thylesio Cassii Parmensis Orpheus vindicari debet. — *brachia prae pura* Oudend.

63. *et tibi]* *sed tibi* Meinek.

65. *argentata]* *amentata* Scal.

talaria] ms. Scal. Helmstad, Scalig. *sandalia* vulgo. Wernsd. metro obstante, quia in *sandalium* syllaba secunda brevis est ut in Terent. Eun. V. 7, 4. In Smetii vero Prosodia hic ipse versus pro exemplo affertur mediae longae. Hoc vero falsum esse ex graeca lingua demonstrari potest, ubi *σανδάλιον* ubique correpta secunda invenitur. — *plantaria* B.

66. *vinxerunt]* *vixerunt* ms. Voss. *strinxerunt* H.

67. *mollius]* *mollius es solito nec non temulente locutus* H. *albus es solito* ms. Scal. *balbius es solito* Scal. *mollius es solito matrum de more locutus* Wernsd. ex Virg. A. VII. 357. *mollius es solito tecum tum m. locutus* B. Add. T. II. p. 720. Hoc quoque distichon ad Antonii mollitiem spectat. *mecum* corruptum est.

71. *laetum]* *tecum* mss. Serv. Voss. Leid. *lentum* H. *sic tecum teneram multum luisse puellam* ms. Helmst.

72. *Nemees iamque]* ms. Serv. *Nemeae iamque* vulgo. *Nemeai atque Erymanthe* Pithoeus ap. B.

73. *numquid]* *ultra non quid* Pith. ap. B.

74. *levisti]* a lino livi vel levi. — *levisti morso* ms. Serv. *laevasti* H. *lenisti* vulgo.

75. *te propter]* *percussit propter crebros te Lydia nodos* Oudend.

76. *te propter] et propter* B.
 77. *tunica — fluente] ms. Sery. tunicas — fluentes vulgo. faventes ms. Leid. foverentes ms. Helmst.*
 78. *ducere saepe] intelligendum ex v. 76. stamina. (Ducere stamina Ovidius dixit in Met. IV. 221.)*

*Lydia te tunica iussit lasciva fluente
 Inter lanificas ducere pensa suas.*

H.

*Lydia te tunicas iussit lasciva fluentes
 Inter lanificas sumere saepe suas.*

Med. Wakker. p. 28. Klotz. in Antib. p. 92.

79. *torosa] clava, torose, H. B. Med. Wakker.*
iacebat] iacebant ms. Serv., recte, si in sequenti quas quoque dabit.

80. *suspensio] quam pede suspensam Ruhnck. ap. Med. Wakker.*
percutiebat] praeripiebat B.

81. *premeret cum iam] credebatur cum iam premit mss. Serv. Voss.*
Leid. cum iam premet ms. Helmst. cum rumperet inpiger Scal.

83. *tereret] terret feliciter ms. Leid. tereret feliciter ms. Voss.*
terret velociter ms. Helmst. velociter ureret Gorallus.

87. *Aloidas] Oenidas ms. Scal. fudit et Enidas mss. Voss. Leid.*
Aolidas Leid. 2.

88. *in nitidum] in pro instar ponitur, ut exemplis probat Oudend.*
ad h. l. et Ruhnck. in Praef. ad Schellerum. in nitidum percubuisse diem ms. Scal. Voss. percubuisse bovem ms. Salm. procubuisse diem ms. Leid. Helmst. in nitidam proc. bovem i. e. Ionem. Gorallus, Meinek.

89. *ecquis] ecquid mss. Voss. Leid.*

90. *amatu] maturo mss. Voss. Leid,*
vina referre] signa mss. Voss. Scal. Leid. digna H. idque probo propter referre. referre pro ferre dictum dicit Wakef. ad Lucret. I. 204.

91. *dum] sensu caret: si enim cum praecedenti iungendum esset, ad dum praeteriti temporis verbum, non praesentis addi debebat. iam te Hand. ad Statii Silv. II. 45. tum te H. Wernsd.*

sacerdos] Ganymedes, qui vinum ministrabat Iovi, sacra quodammodo facit libatque Iovi. formose lacertos Wakef. ad Lucret. V. 1068. formose iacentem H.

92. *presso molliter] i. e. molliter impresso (mit sanft eingedrückter Krallen); nec aliter Oudend. Wakef. autem l. l. presso per represso explicat. prensus molliter ungue rapit B. Hand. ad Statii Silv. II. 45.*

ungue rapit] ingue caput mss. Voss. Leid.

93. *potiatur] patitur ms. Scal. spatietur Scal.*

94. *odorata] adorata mss. Voss. Serv.*

95. *victus aret victusque metat] ms. Serv. B. Wernsd. victus .. victusque metat ms. Leid. victus erat victusque metat ms. Helmst., ubi 2m. arat. victor amet victusque metat ms. Scal. victorem victus metuat vulgo.*

96. *sternere*] *cernere* mss. Voss. Leid.

97. *dispensant*] *dispensat* mss. Voss. Leid. *dispensat lusus* H.

98. *haec*] tempora.

100. *liberat merito*] *liberat et merito* mss. Leid. Voss. *libera et merito* ms. Serv.

101. *conglaciantur*] *conglutinantur* mss. Serv. Voss. Leid. *cum glaci-
ciantur* H. B.

102. *egelidos*] *et gelidos* mss. Serv. Voss. Leid. *egelido* ms. Leid. 2.

103. *poterat*] Maecenas.

105. *indulsit*] Caesar. *induxit* ms. Serv. deest hoc distichon in
mss. Voss. Leid.

merito] addit poeta. *indulsit merito* vulgo.

ille] Caesar maturo utitur iudicio.

106. *dignus*] i. e. Augustus iudicavit, Maecenatem dignum esse, cui
indulgeatur.

107. *Argo*] *ergo saxa parens* mss. Voss. Leid.

Scylleia] *Scyllaea relegit* Salmasius. *Scylacea* H. B. impro-
bante Wernsd. et Med. Wakker p. 30. Medea, postquam redierat Argo
(et in reditu Scyllam praeternavigarat), in agnum mutavit arietem.

108. *Cyaneosque metus*] *Cyaneos fremitus* Is. Vossius.

109. *viscera*] *viscera disiecti mutavit arietis agni Aetas* mss. Serv.
Voss. Leid. *viscera directi mutaverat arietis agni* mss. Scal. Helmst.
viscera directi (i. e. disiecti) *mutaverat arietis agno* Scal. Salmas.
ex ms. ad Solinum p. 838. Meinek. *viscera defecti mutaverat arietis
agno* B.

110. *Aetis, sucis*] B. *Aetes faces omne perita suis* ms. Scal. *Ae-
tas* mss. Voss. Leid. H. *Aetis fucis omne p. s.* Scal. *Aetias et succis
omne p. s.* vulgo. *Aetis, (Medea) succis omniperita suis* Salm. ex ms.
ad Solin. p. 838. „omniperita ut omniscius, omnipotens.“ —

112. *haec utinam*] o utinam ms. Serv.

Colchidos] *colchitos* ms. Leid.

113. *revirentibus aetas*] *aestae* mss. Voss. Serv. *revocantibus aestas*
ms. Leid.

114. *ergo — redit?*] v. Lachmann. ad Propert. p. 236. *Ver cur
non homini* H. *Ver o non homini* Oudend.

115. *cervos decet*] *evos decet esse faventes* ms. Serv. *decet esse,
novantes si quorum aut paventes? Siccorumque nova cornua fonte vi-
gent?* Wakef. ad Lucret. III. 614. „siccorum utique sui roboris atque
iuventutis destitutorum, aridorum, senescentium.“ —

116. *si quorum*] i. e. quorumcunque Oudend. Si brachylogia in-
telligatur: quorum, si omnino aliquorum animalium, cornua rigent.

119. *pascitur*] *nascitur* ms. Scal.

123. *aptus*] *actus* mss. Voss. Leid.

124. 125. desunt aberrante librario in mss. Serv. Voss.

124. *et modo puniceum r. lavante*] ms. Scal. Salmas. Sriver, i. e. du warest werth auf ihrem Lager zu ruhen und, so oft der Morgenthau das in Purpur erglühende Lager badet, warest du werth, das Rosenge-
spann anzuschirren. Hic versus matutinum tempus indicat et cum se-
quenti iungendus est. *et modo puniceo rore levante torum* vulgo i. e.
und wenn der Purpurthau das Lager erfrischt etc. *et modo puniceo
membra levare toro* H.

127. *tu*] *te* ms. Voss.

torsisset] scil. Aurora. Aurorae equus respicit, cum bigas re-
torquet seu reflectit Aurora, die procedente, id est, incipiente, cum Phoe-
bus iam quadrigas agit. B.

128. *respicientis*] *respatiantis* Scal.

129. *chori iuvenum*] Salmas. Wernsd. *quaesivere chori iuvenem
sic Hesperon olim, Quem necdum medio solvit in igne Venus* Scal.
quaesivere chori iuvenem sic Hesperon illum vulgo.

130. *nexum*] i. e. inter astra relatum. Hesperus cito apparet vespe-
ri, citius disparet, sed matutino tempore adversa coeli regione redit Lu-
ciferi nomine.

Venus] *nemus* mss. Voss. Serv.

131. *nitentem*] *iuventam* ms. Serv.

133. *hic tibi*] Lucifer, Orientis sidus, Maecenati donare crocum,
casiam, balsama dicitur, quia haec aromata, in Oriente nata, in ignem
rogi fundi solent.

Corycium] Sic dicitur crocus, quia in monte Coryco praestan-
tissimus nascebatur. *hic e Corycio casias tibi donat*, B. *hic tibi narcis-
sum* Oudend. *coritium* ms. Leid.

134. *hic e*] *hic et* mss. Voss. Leid.

135. *redditus*] *redditur* ms. Voss.

137. *ter Pylium*] i. e. Pylium Nestora, tercanum (ut trisaeclesenem)
flevit sui. — *Ter Peliam* B. coll. Eleg. ad Messalam v. 15. *ter Pylii
flevit suum* Oudend. *ter Phrygium flevit sui* nempe Priamum. Schra-
der. Add. T. I. p. 733.

138. *dicebantque tamen, non*] mss. Leid. Helmst. *dicebant tamen
hunc non satis* vulgo.

139. *annosi*] *annosa* mss. Voss. Leid. Serv.

vicisses] edd. Iunt. et Ascensii. Wakef. ad Lucret. III. 961.
vixisses vulgo. *vixissem* mss. Voss. Leid.

140. *nente*] *nempe* mss. Serv. Voss. Leid. Helmst. *me dispensante
tibi stamina neta* f. Salmas.

141. *nunc ego, quod p.*] int. tibi precor. Scal. *nunc ego quid pos-
sum?* vulgo.

142. *librato*] Erde, decke leicht seine Gebeine, und du selbst er-
halte deine Last schwebend im Gleichgewicht. Tellurem rogat, ne ni-
mium ossa Maecenatis premat.

143. *tibi*] telluri, tumulo.

110.

Anth. II. 120. In mss. cum praecedenti coniuncta est haec elegia, nec argumentum vel dictio vel mediocritas ingenii ab ea differt. Burmanno etiam peior alterâ esse videbatur: ego nihil interesse puto. Utraque Pentadii seculum non superat. Subscriptio in mss. Leid. Voss. est: *Finit elegia Virgilii Maronis in Maecenatem inventa abhenoc in Dacia*. Wernsd. Poet. lat. T. II. p. 236.

1. *sic est*] *sic et* ms. Serv.

4. *augustam Drusi — fidem*] I. Fr. Gronovius. i. e. ante Drusum, cuius fides erga Caesarem maxime fuit spectata. *augustam Bruti — fidem* vulgo. *angustam* mss. Voss. Helmst. *abruptam Bruti — fidem* Gorallus. *angustam sive funestam Drusi — diem* H. *abruptam Drusi — diem* Iacobs. Spec. Emend. p. 72.

6. *et magnum*] *est m.* ms. Voss. Conf. Consolatio ad Liviam de morte Drusi 39. *Caesaris illud opus, voti pars altera vestri, Occidit.*

7. *discedo*] *Discidio vellemque prius* mss. Leid. Scal. prob. Scal. B, *discidio* mss. Leid. Serv. Voss. Helmst.

dixit] *dicat* mss. Voss. Leid.)

8. *incidit*] *impediit* vel *invidit* H. *inciditque puer* ms. Serv.

9. *manifestus*] *male festus erat: moriens* H.

11. *si tamen*] *sed tamen* Canegieter. Add. T. II. p. 721.

12. *dum morior: satis est*] ms. Helmst. *dum moriorque, satis.* vulgo. *dum moriorque, sat est* H. Pithoeus.

15. *mihi*] *tibi* ms. Serv.

16. *te*] mss. Scal. Leid. Helmst. Wernsd. „Ultra quietem sub terra levi nihil quidquam a te opto, quod tu pro potestate tua honoris causa mihi mortuo praestare possis. Id tantum velim, ut mei sis memor.“ *me* vulgo. *Te* praestat, quia sequitur *Sed meminisse velim*, ad quod *te* intelligitur. *nec tamen hoc ultra te doluisse velim* H. *hoc potuisse* mss. Voss. Leid. alt.

17. *illic*] *illuc* ms. Voss.

19. *amicus*] *amare* ms. Voss.

20. *nec tibi qui*] *nec sibi qui* Barth.

23. *vixi*] *iussi* mss. Voss. Leid.

molle beati] Salmas. Wernsd. *beatus* ms. Leid. *exemplum vixi te propter molle beate* vulgo.

25. *fui*] *tui* Salm. H.

29. *iuvenes*] C. et L. Agrippae, Agrippae generi Augusti filii, et ab Augusto adoptati, ideoque bis Caesare digni dicuntur.

bis] *vis* ms. Serv.

30. *et tradant porro*] *aeternent porro* Oudend. *et trudent p.* Scal.

31. *sit segura tibi*] *sed tibi segura* ms. Voss. Leid.

quam primum] mss. Serv. Helmst. Wernsd. *cum primum* ms. Leid. vulgo. *quod primum* ms. Leid. 2. *et saturò annorum superet tibi Livia coniux* Oudend.

32. *rapta*] ms. Helmst. *rupta* vulgo.

gener] Tiberius, qui mortuo Agrippa Iuliam duxerat. Scaliger Agrippam intelligit, qui expleverat defectum amissi Marcelli.

33. *cum, deus*] *deus* pro vocativo. *tum* Gorallus.

insignis avitis] *insignis et austris* ms. Serv.

34. *in proprio c. ipsa*] ms. Leid. *ipsa* ms. Voss. *in patrio collocet alma* vulgo. Augustus deus est, habetque deos avos, ac post mortem a Venere ipsa in coelum recipitur.

111.

Anth. V. 141. in ms. Petaviano inscribitur: *P. Virgilii Maronis de institutione viri boni versus incipiunt*, in ms. Leidensi: *opus inclutissimi Maronis de viro sapienti*. Inter carmina Ausoniana legitur p. 529. Sed nec Virgilii neque Ausonii esse videtur.

2. *multis*] *cunctis* ms. Thuan. 8069 et Paris. 7927 et 7936.

4. *quid procures*] *quid per omnes varique levis quid* Par. 7936. *vanique levis quid* Par. 7927.

6. *labis*] *tabi* ms. Goth. *labiis per levia* mss. Thu. Paris. 7927 et 7936.

sidat] *fidat* Thu. *sedat* Par. 7936.

7. *dies quam*] *diem quem* Thu. Par. 7927, 7936.

8. *capricorno*] *campi cornu* ms. Thu. *capricornu* Par. 7927.

9. *trutinae se ex. p.*] *trutinae pondere pandit* Par. 7936.

10. *protuberet*] *quis percurrat et* ms. Goth. *proturberet* Thu. Par. 7927. *proturbet et angulus aequis* Par. 7936.

12. *subter*] *sit solidum quoque subtus nec inania subtus* Par. 7936. *subtus* Thu. Par. 7927.

13. *admotus*] *admotos* Goth. Conf. Persii Sat. V. 24. — Deest versus in Thu. Par. 7936.

14. *declinat*] *nec prius in duolem declinet lumina somnum* Par. 7936. *declinet* Goth. *declinatis* Thu. Par. 7927.

15. *reputaverit*] *reputant* Par. 7936.

acta] *apta* Thu. Par.

16. *quae praetergressus*] *quo praetergressus* Par. 7927, 7936. *quo progressurus* Goth.

17. *abfuit*] *cur illi furto decus affuerit* Par. 7936. *assit* Par. 7927.

18. *praeteritum est*] Goth. om. *est* vulgo.

cur haec] *cur mihi* Par. 7936.

20. *fracta-mente*] i. e. molli, non forti animo. — *cur alii infracta praesensi mente dolorem* Par. 7936.

21. *volui, quod*] *voluit quod molle* Thu. v. *quid molle* Par. 7927.

bonum foret] *bonum est et fore utile honesta* Par. 7936.

22. *num*] *non* Par. 7927, 7936.

23. *perstrictus*] *perstrictis* Thu. *perstringis quiequam sed me natura magis quid* Par. 7936.

24. *sic facta per omnia rursus*] Goth. *sic dicta et facta per omnia* vulgo, corrupte. *sic dicta per omnia facta* Par. 7936.

25. *ortoque a vespere*] ab orto Lucifero. Lucifer, Vesper idem si-
 dus. Vinet.

26. *dat*] *det* Thu.

112.

Anth. I. 135. Wernsd. Po. lat. T. I. p. 617 et 666. Lambinus ad Horat. Serm. I. 10, 62. Fea ad Horat. Epist. I. 4, 3.

Sed iam dudum hoc carmen suspectum erat, ut ex Baylii Dictionn. s. v. *Cassius Severus* cognoscere licet. *Antonium Thylesium* auctorem eius esse, ex editione novissima huius viri poematum, Neapoli a. 1762. a Fr. Danielio curata, atque ex dissertatione Bartholomei Mercerii (in Millin Magas. encyclop. III. 6, 351.) patet, ut Kordes in Eberhardtii libro (über den Zustand der schönen Wissenschaften bei den Römern) p. 199. et Bardil. in Iahnii Ann. 1828. p. 218. docuit.

1. *argutae*] *arguta* Lamb.

12. *ridiculus dudum*] v. Add. B. T. II. p. 709. Alludit ad v. 3. *ridebant*, man lachte über sein Spiel.

16. *non levis adscensus* etc.]

Non levis, adscensu si quis petit ardua, sudor:

Plurimus hunc tollit. nocturno exsomnia olivo

Inmoritur, iactat, modo quod laudaverat, in se,

Qui cupit aeternae donari frondis honore.

i. e. Magno labore opus est, ut ad honoris culmen quis perveniat, sed plurimi sudorem tollunt, id est, sine labore adscendere cupiunt. Nocte etiam occupatur, et in se iactat, quod modo laudaverat (nam in aliis virtus laudatur et alget), qui laurum sibi donari cupit. Med. Wakker. Amoen. p. 151.

18. *damnat, modo quod*] *iactat, quod mox* vulgo. *delet, quod mox laudaverit* Lamb. *delet, quod laudaverat* Fea. *delet, quod collaudaverat ipse* Bothius.

113.

Apud Probum ad Virgil. Ge. I. I. v. 227. Cn. Cornelius Lentulus Gaetulicus, consul a. u. 779. p. Chr. 26. iis, qui epigrammata fecerunt, adiungi debet, ut Weichert. in Poet. lat. Rel. p. 250 sq. et Bähr. in Litt. d. Röm. p. 330. demonstraverunt. Hi versus ex carmine astronomico supersunt.

114.

Metrum Sapphicum. Cum in Anthologia multa sint supposititia carmina, has duas odas, quae Burmanni demum tempore ferebantur, praetermittere nolui. Prodierunt enim primum Pragae anno 1760. postea Villoisonus in Animadv. in Long. p. 310. anno 1778. eas edidit atque Iani in Horatio suo T. I. p. CXIV., tum Vanderburgius Vol. I. p. 356.

et Bothius in Adnotatt. ad Horat. T. I, p. 21, Conf. Fea in praef. Horat. pag. XLIII. ed. Both., Weichert. in Poet. lat. Reliqu. p. 370. Wyttenbachius in Biblioth. Crit. Vol. I. P. III. p. 99. Ruhnkenius in epist. ad Wyttenbachium pag. 28. scribit; Horatii odae, de quibus scribis, ne Latine quidem loquuntur. Nihil isto impostore impudentius.

15. *citiusve — aura] citiusne tristis Advocat hora* Both.

115.

Metrum Alcaicum, ut Hor. I. 9. Vide ad praecedentem odam. Prior mediocritatem ingenii, altera defectum prodit.

3. *quid] quod* Both.

8. *audi] aude* Both.

10. *disiecit] deiecit* Both.

11. *huic] hic* Both.

116.

Est fragmentum Ornithogoniae Aemilii Macri, quod recepi ex Isidori Origin. XII. 7, 19. — Conf. Bernhardy R. Litt. p. 218. Eberhardt. Zustand d. sch. Wissensch. unt. d. Römern p. 80.

1. *Cycnus] Cycnus in auguriis nautis gratissimus ales.*

Hunc optant semper, quia numquam mergitur undis.

Servius ad Virg. A. I. 397. Conf. B. ad Anth. T. I. p. 395.

117.

Anth. I. 103. Alii Germanico Caesari tribuunt, ut nuper Bernhardy R. Litt. p. 218., alii Hadriano imperatori, cum in Anthol. graeca Brunckii T. II. p. 285. vel Palatina Iacobsii lib. IX. ep. 387. idem epigramma extet hac inscriptione adiecta: *Ἀδριανῷ Καίσαρος εἰς τὸν "Ἑκτορα, οἱ δὲ Γερμανικῷ. Ἡούλιος δὲ εἰς Τιβέριον τὸν Καίσαρα ἀναφέρει αὐτό.* Et Iacobsius Hadriano tribuit, quia is imperator Troiam multis operibus ornaverit. Qua in re ei non assentior, cum epigramma multo magis in Romam urbem quam in Troiam nascentem conveniat. Alii conversum putant ab Italo aliquo ex Anthologia graeca, ut Pithoeus atque Orellius in nova edit. Eclogarum p. 262. Nec extant alia epigrammata Caesaris Germanici indubitata. Etsi illud, quod supra in epigrammatis C. Iulii Caesaris dedi, *Thrax puer*, Caesari Germanico potius tribuerim. Praeterea in Anth. Burmanni lib. V. 51. *Prognosticorum* Germanici fragmentum legitur, quod, cum ab Orellio V. C. in editione Phaetri et Arateorum illius poetae nuper una cum ceteris fragmentis expoliretur, lubens omisi.

3. *heres] populus romanus.*

4. *proferat] i. e. augeat.* Pithoeus. *praeferat* vulgo. *praeferat usque suae* Schrader.

5. *Ilios] Ilion* Scalig. Romam intelligit.

8. *sub Aeneadis] Romani subiecerant Graecos.*

118.

Anth. II. 241. ap. Sueton. de illustr. gramm. c. 22.

1. *didicit*] mss. Suetonii, probante Baumgart. Crusio. „Praeceptum fuisse videtur gladiatorium *caput ad laevam*, quod nos ignoramus, unde verbum *didicimus*, cui opponitur *praecipit*.“ — *deicit* vulgo, *reiciit* B. Add. T. I. p. 739., quorum alterutrum F. A. Wolfio placuit. *ducit* H. Wer das Kopf links! erlernt hat, der schreibt uns jetzt Noten.

2. *os nullum*] *os* duplici notione hic intelligitur. *os nullum* facundiae defectum significat, *os pugilis* inflatum ictibus *os* gladiatoris.

119.

Anth. I. 104. ex Senecae Suasor. lib. II. p. 23. Latro in hac suatoria, cum tractasset omnia, quae materia capiebat, posse ipsos et vincere, posse certe invictos reverti, et beneficio loci tum illam sententiam: *Si nihil aliud, erimus certe belli mora*. Postea memini, auditorem Latronis Abronium Silonem, patrem huius Silonis, qui pantomimis fabulas scripsit, et ingenium grande non tantum deseruit, sed posuit, recitare carmen, in quo agnovimus sensum Latronis in his versibus etc. Hi versus fragmentum sunt longioris poematis.

120.

Anth. III. 189. Cn. Mattii sive Matii aetas incerta. Alii eum ad Augusti aevum referunt, alii maiorem fuisse natu M. Terentio Varrone, de quo supra diximus, adnotarunt, ut F. A. Wolfius (Vorles. üb. d. Röm. Litt. p. 161.) et Wernsdorfius in Dissert. de Homeristis in Poet. lat. T. III. p. 474. Conf. Bernhardy R. Litt. p. 198.

In Anthologia B. decem versus continui ex mimiambis Mattii afferuntur, quos tamen non uno loco auctoris nec deinceps dictos fuisse existimo. Versus scazontes.

1. *nuper die quarto*] hic v. et secundus ap. Gell. X, 24. et Macrob. Sat. I. 4. leguntur. Pro *die quarto* vulgo dicebant *nudius quartus*.

recordor, et certe] i. e. recordor, et certe recordor, ich erinnere mich und zwar ganz gewiss. Gronovius ad Terent. Adel. IV. 5, 14. comparat Cicer. ad Att. VI. 3. Q. Cicero puer legit (ut opinor, et certe) epistolam inscriptam patri suo. Ut recordor haec certe Schraderus Add. T. II. p. 745. ut recordor incerte Bothius Po. Scenic. P. II. p. 267. Conf. Anth. II. 119, 61. sum memor et certe memini (suprap. 53.).

2. *aquarium*] *aquarium domi urceum unicum fregit* Both.

3 — 6. ap. Gell. XV. 25.

3. *albicascit*] Gronov. et Lion. ex mss. prob. Forcellino s. v. *albicassit* vulgo. Item ap. Nonium p. 167. *albicascit* in hoc ipso versu legitur.

4. *omnibus*] Scalig. *hominibus* ap. Gell. et Nonium.

6. *gubernare*] *gubernasse* Nonius p. 106.

7 — 12. ap. Gell. XX. 9.

7. *refice*] Scal. *reficere* vulgo. *recipe* B.

8. *columbulatim*] *columbatimque conserere labris labra* vulgo. Nostram lect. probat Wakef. ad Lucret. IV. 1102.

11 — 15. desunt in B. anthologia.

12. *nequamve*] *nequamque* Santenius ad Terentian. p. 348.

scitamenta] i. e. scita edulia, bellaria, Leckerbissen.

pipulo poscit] i. e. convicio poscit, ut Nonius p. 152. pipulum interpretatur. v. Lindem. ad Plauti Militem II. 6, 102. p. 144.

13 — 15. adieci ex Macrobian Sat. II. 16.

13. *ficorum*] hos versus ordinavit Santenius ad Terentian. p. 348. Apud Macrobian legitur: *Mattius: In milibus tot ficorum non videbitis grossum*. Both. delēvit *ficorum*, quod Santenius in fine versus praecedentis collocare maluit.

15. *ab alio*] *ab aliis* Both.

grossos] *grossi appellantur fici, qui non maturescunt. Hos Graeci dicunt ὀλύνθους*. Both. Idem V. D. adiecit aliud fragmentum ex Prisciano T. I. p. 281: *Cn. Mattius: Meos hortulos plus stercoro quam olero*. Sed nescio an melius haec verba ad alium Matium referantur, quem de re rustica scripsisse Columella l. XII. 4. narrat. Idemque Wernsdorfius in Po. lat. T. III. p. 475. observat.

121.

Anth. II. 121. Wernsdorfius Poet. lat. T. III. p. 39. dicit: „Navigatio, quae fragmento eo describitur, ea est, quam Germanicus Drusi filius cum legionibus classi impositis tentavit per flumen Amisiam (Ems) in Oceanum septentrionalem (Nord-See) tertio Tiberii anno, et quam describit Tacitus Ann. II. 23.“ — Ibidem editum est carmen p. 220. Extat fragmentum hoc poematis apud Senecam in Suasor. I. p. 11. *Latini declamatores in Oceani descriptione non nimis viguerunt. nam aut tumide scripserunt aut curiose. Nemo illorum potuit tanto spiritu dicere quanto Peto, qui navigante Germanico dixit: Iam pridem etc.*

1. *relictum*] Pendet hic infinitivus cum duobus sequentibus ab illo dixit. Gronovius, verbum regens deesse ratus, corrigit tertio versu pro *tenebras pigebat*, B. in secundo versu pro *iam pridem iam piget*, Withofius (Coniecturen v. Grimm Stück 2. p. 13.) eodem versu *Iamque vident notis extorres etc.*

2. *extorres*] int. commilitones Germanici.

4. *Hesperii metas*] int. ex praecedenti *per*.

5. *nunc — consurgere*] i. e. dass sie jetzt den Ocean besteigen. Intelligo enim ad *ire et consurgere* idem subiectum, commilitones Germanici. Aliter Wernsd., qui explicat *nunc Oceanus consurgit vel intumescit*.

6. *ferat*] coniunctivus ideo positus, quia oratio obliqua est. *fovet* Iacobs. Spec. Emend. p. 80.

pristis] *pestes* vulgo.

7. *ratibus - prensis*] i. e. naves a monstris marinisprehenduntur vel invaduntur. Wernsd. autem de navibus a turbine Oceani prehensis dictum putat.

8. *iam sidere*] pendet a sequenti *credunt*.

9. *flamine*] *flumine* Gorallus. Wernsd., qui recessum fluctus intelligit.

10. *credunt*] *tradunt* vulgo errore typogr.

11. *iam non*] Gorall. Wernsd. *tam non* vulgo.

16. *ruit*] *fuit* Schulting. inprob. B. ad A. V. 13.

orbemque relictum] i. e. terram, quam reliquimus.

17. *claudit*] *damnat* Oudend.

19. *libris*] *nobis* B. *lembis* i. e. navibus Oudend. *Libycis* Scriverius. *lauris* vel *labaris* Wernsd. *Poenis* Meinek. *An bellis intactum?*

122.

Anth. II. 226. Cf. Weichert. De Domitio Marso poeta p. 264.

2. *in Elysios*] ms. Regius, ut Tibull. I. 3, 58. Huschk. ad Tib. T. II. p. 677. *ad Elysios* vulgo.

3. *elegis molles*] „cum Pithoeus ediderit *elego*, legi etiam posset *elego molli*. Codex meus, olim Askewianus, habet *elego teneros*.” Santen. ad Terentian. p. 317. Sic *elego molli* apte responderet in sequenti *forti pede*.

123.

Anth. II. 247. Philargyrius ad Virg. Eclog. III. 90. „*Qui Bavius non odit, amet tua carmina, Maevi. Duos sui temporis poetas dicit pessimos, quorum carmina ob humilitatem abiecta sunt. — Ex quibus Bavius curator fuit, de quo Domitius in Cicutam refert*“ etc. Domitius librum suum epigrammatum *Cicutam* appellavit propter acerbiter et amaritudinem rerum. De Bavio ac Maevio disputat Weichert. Po. lat. Rel. p. 310.

3. *atque omnia denique, ut*] Handius in Tursellino T. II. p. 273. ubi formulam *denique omnia* vel *omnia denique* illustrat, adnotat: „Burmannus cum Pithoeo scripsit:

nummos atque omnia: denique, ut aiunt,

Sed coniungenda erant verba

atque omnia denique, ut aiunt.

Tum demum non languet voc. *omnia* iterum positum.“ — *et denique omnia* vel *ac d. o.* Philargyrius. — Klotz. in Antib. p. 107. et Weichert. B. sequitur. *nummos stat denique omnia* ms. Paris. teste Duebnero.

5. *m. communis utrique*] Philargyrius. *mulier concubitus* vulgo.

6. *nupsit*] Oudend. Weich. *novit* Philargyrius, vulgo.

deposuit] syllaba brevi in fine hemistichii, qua de re Santen. ad Terentian. p. 293.

124.

Anth. II. 155. De Cornelio Severo poeta disputavit Wernsdorf. in Poet. l. Min. in prooemio de carminibus heroicis T. III. p. 30. ediditque carmen eius p. 208. — Legitur hoc fragmentum apud Senecam Suas. VII. p. 49. „*Nemo tamen ex tot disertissimis viris melius Ciceronis mortem deploravit quam Cornelius Severus.*“

1. *paene*] *saepe* B. Add. T. II. p. 724.

2. *iacuere suis*] i. e. quae olim frequentibus concionibus celebraverant et quasi sua fecerant. Wernsd.

5. *iuratae manus*] i. e. coniurati.

6. *nefas extinctum et*] Gronov. Wernsd. *nefas, exserti et* Heins. B. *nefas detectum et* Iacobs. Specim. Emendatt. p. 78. — *nefas: est tunc et vulgo.*

9. *sacris et vita*] Scalig. ex mss. *sacris exacta quid artibus aetas* vulgo ex Schotti coni. Wernsd.

10. *aevi decus*] Scalig. *civis decus* vulgo. *urbis decus* Heins. *civi decus* nempe Ciceronem. Klotz. in Antiburm. p. 98.

14. *iurisque*] *ritusque* vulgo ap. Senec. Wernsd. — *legum iurumque* Lindenbrog.

15. *publica vox*] iunge *togaeque publica vox.*

18. *civis* — *proculcavit*] i. e. sein Mitbürger misshandelte mit übermüthigem Fusse das entstellte Haupt, das blutige graue Haar, und die geheiligten Hände, die grosse Werke vollführt hatten, als sie jetzt auf dem Boden lagen.

21. *hoc nec*] ms. D'Orleansii. *haec nec* vulgo.

Emathio] *Aemathio* vulgo.

22. *nec te*] i. e. nec in te.

24. *afuerunt*] Heins. *afuerant* vulgo.

125.

Anth. II. 267. ex Prisciano T. I. p. 410. Kr. Est fragmentum libri secundi Excellentium Alphii Aviti de ludimagistro principum Faliscorum liberos Camillo prodente. De Alphio Avito disputat Vossius de poet. lat. p. 38. Wernsd. in Poet. lat. T. II. p. 28. — Iambici dimetri.

1. *creditos*] *creditus* vulgo ap. Prisc.

4. *extraque muri*] Krehlius accusativum esse *extra* et pro *extera muri* dictum ait. Tunc autem *extera* scribendum erat, ne trochaeus versum inciperet. Sed Alphius Avitus genitivum coniunxit cum praepositione *extra*, graeco more ἔξω τοῦ τείχους, nec aliter ac Plinius fecit in Hist. N. XXV. 5. in fin. *Medetur extra corporis eruptionibus pituitae cum axungia salsa illitum.* Conf. Hand. Tursell. T. II. p. 682. Quod si minus placeat, *extraque muros* legi debet.

5. rursus in Prisc. T. II. p. 151. legitur.

7. 8. ap. Prisc. T. I. p. 553.

7. *hospites*] *obsides* Valesius. recte!

8. *captivos, habes*] i. e. in tua potestate hi liberi sunt, sive eos tuos esse hospites sive captivos voles. Sic interpunxit Schottus ad Aurelium Vict. p. 128. — *seu tute mavis obsides, seu tute captivos habes* vulgo. *habe* Valesius et Vossius. *aves* Stewech. et B.

9 — 11. ex Add. B. T. II. p. 730. Conf. Priscian. T. I. p. 159. not. ad §. 29. edit. Krehl.

9. *Curis*] adiectiv. a Curibus, oppido Sabinorum.

10. *caedes placet*] *sedes placet* Krehl. *caedes placat* Bondam. in Add. B. l. l. metro invito.

126.

Anth. III. 150. Ex epist. Senecae 24. *Memini te illum locum aliquando tractasse, non repente nos in mortem incidere, sed minutatim procedere. Quotidie morimur, quotidie enim demitur aliqua pars vitae, et tunc quoque, cum crescimus, vita decrescit. Infantiam amisimus, deinde pueritiam, deinde adolescentiam; usque ad hesternum quidquid transiit temporis, perit. Hunc ipsum, quem agimus, diem, cum morte dividimus. Quemadmodum clepsydræ non extremum stillicidium exhaurit, sed quidquid ante defluxit, sic ultima hora, qua esse desinimus, non sola mortem facit, sed sola consummat. Tunc ad illam pervenimus, sed diu venimus. Haec cum descripsisses, quo soles, ore, semper quidem magnus, numquam tamen acrior, quam ubi veritati commodas verba, dixisti etc.* De Lucilio Iuniore dixit Wernsd. P. L. M. in prooemio de auctore Aetnae T. III. p. 18.

1. *mors non una*] *mors non ultima venit: quæ rapit, ultima mors est.* Lipsius. Wernsd. Poet. T. III. p. 207. Vulgatam lect. praefero, cum ex epistola Senecae satis eluceat, hunc esse versus sensum: multa mortis genera patimur, antequam morte rapimur.

127.

Recepi ex Senecae epist. 8. In B. deest.

128.

Anth. III. 11. Wernsd. Poet. T. IV. p. 543. Leguntur haec Senecae epigrammata plerumque ante Consolationem ad matrem Helviam vel tragoediis praemissa, ut in edit. Scriverii, vel iis subiuncta, ut in Gronoviana, atque in T. IV. edit. Ruhkopf. p. 355. Attamen neque ingenium Senecae neque lumina dictionis attingunt. — *De se ad patriam* inscribit ms. Vossii.

2. *illacrimans*] *et lacrimas* Bardili.

5. *tempore non illo*] Pith. *tempore non alio* vulgo ex mss. Voss. Scalig.

6. *belli*] *belli Hispaniensis*, quod narrat Auctor de bello Hisp. c. 11 et 34.

9. *tempore non illo*] Pith. *tempore non alio* vulgo.

10. *nox*] *vox* ms. Voss.

11. *Lusitanus* — *latro*] Viriathus.
 12. *figeret*] *frangeret* vel *finderet* Oudend. Add. T. II. p. 732:
 16. *adluit Oceano*] ex his verbis forsitan colligat aliquis, epigramma a poeta quodam fictum esse, qui Cordubae situm ignoravit. Corduba enim, caput Baeticae, longe ab Oceano remota est. Sed non aliter accipiendum videtur quam si simpliciter dixisset: Corduba in extrema Hispaniae ora sita est. *abstulit Oceano* vel *arcebat ab Oceano* B. Add. T. II. p. 732. *attulit Oceano* Klotz. in *Antib.* p. 110.

129.

Anth. III. 12.

1. *Phocaico*] ex ms. Salm. ad Solin. p. 66. Conf. Anth. IV. 230. *Phocaio* Scal. *Phocaeo* vulgo. *focaico* ms. Thuan. 8071.
 2. *patrio*] ms. Salm. *pario* ms. Voss. Thu. *Graio* vulgo. *Cyrnus*] *cirnos* ms. Thu.
 3. *Ilva*] hodie Elba. — *illa* mss. Scal. Voss. *Corsica cordanie br: porr. silva* Thu.
 4. *fluminibus*] supra 30 flumina tabulae geographicae in Corsica adferunt. Lips. ad Senec. Consolat. ad Helv. c. 8. — *famosis* vel *limosis invia fluminibus* B. Add. T. II. p. 732. — *flaminibus* Thu.
 6. *cum ferus ora*] *ecferus oranis* ib. mox *relegatis*.
 7. *sepultis*] ms. Voss. Lipsius in adnot. ad hoc epigr. — *solutis i. e.* mortuis. vulgo.
 8. *vivorum cineri*] in hac locutione dictionem Senecae agnoscas. Exules iam sepultos esse dicit, ideoque eandem eis formulam adclamari rogat: sit tibi terra levis.

130.

Anth. III. 13. Wernsdorf. l. l.

4. *Palladio*] *pallidio* ms. Thu. 8071.
 5. *imbriferum*] ms. Salmasii. — *umbriferum* Schraderus Add. B. T. II. p. 732. — *umbrarum* vulgo. prob. Wernsd. — *hic florum Can-negieterus. umbrorum* ms. Voss. *imbrifero nullo* Thu.
 7. *ultimus ignis*] i. e. ignis rogi. Lips. ad Consolat. ad Helv. c. 6.

131.

- Anth. III. 95. Barthius id epigramma Seneca indignum censet. Wakef. ad Lucret. V. 96. idem perelegans Senecae poemation vocat.
 2. *nil sinit*] *nil sinet* ms. Thu. 8071.

132.

Anth. III. 157. ex Epist. 107. Senecae. Burmannus non Senecae esse versus putat, sed Ciceronis. Id falsum arbitror, nec ex verbis Senecae ullo modo Burmanni opinio confirmatur. „Sic adloquamur Iovem, cuius gubernaculo moles ista dirigitur, quemadmodum Cleanthes noster versibus disertissimis adloquitur. Quos mihi in nostrum sermonem

mutare permittitur, Ciceronis viri disertissimi exemplo, Si placuerint, boni consules; si displicuerint, scies me in hoc secutum Ciceronis exemplum. — In eo enim exemplum secutus est Ciceronis Seneca, quod versus graecos non graece libro suo insereret, sed in latinum sermonem converteret. Adde Augustinum De Civit. Dei l. V. 8. „*Annaei Senecae sunt, nisi fallor, hi versus etc.* — Cleanthis versus v. in Enchiridio Epicteti c. 77. p. 328. ed. Salmas.

1. *duc me*] *Duc summe pater, altique dominator poli* Augustin. Nostram lect. tuetur Bentleius quoque ad Cic. Tuscul. I. 31. p. 250. ed. Orell. ubi dicit: *Illa Graeca Cleanthis Latine eleganter vertebat Seneca.*

3. *fac nolle*] i. e. fac, me nolle. Invitus quoque te comitabor.

4. *ducunt*] hic versus quartus est apud Senecam, quintus apud Augustinum, et in hoc ordine recepit B. et Bentleius. Lipsius adnotavit: *non est in graecis hic versus, et puto insititium esse, atque alibi lectum.*

5. *patiar, quod pati*] in Seneca leg. et ap. Bentr. — *malusque patiar, facere quod licuit bono*, in Augustino et vulgo.

133.

Anth. III. 118. Senecae adscribitur in ms. biblioth. Caesareae teste Lambecio Comm. de bibl. Caes. l. VI. p. 935. Addit Lambecius, in eodem ms, subiungi alterum distichon, quod recepi. Utrumque deterioris aevi est. Alterum B. adnotationi subiecit.

1. *iaspis. q. iaspide*] *iaspis, q. iaspide* B. falso. „Deterioris enim seculi scriptores *iaspis, Iason* et similia duabus syllabis efferebant.“ Schrader. in Emendat. p. 223. Epigramma simile est in Anth. I. 6.

134.

Anth. III. 151. Inscribitur in ms. Voss. *Parcendum misero.*

1. *occisi*] occisus hic dicitur ut supra *sepultus* de exule. *occisum iugulum quisquis scrutaris unus amicus* ms. Voss.

amici] *amice* Ruhkopf.

2. *tu*] et Heins. B.

4. *inpressit*] *pressit* ms. Voss. 1m.

mortua saepe manus] *saepe manus moriens*. Oudend.

135.

Anth. III. 152. Seneca in duobus epigrammatis C. Vibium Crispum Passienum oratorem adloquitur. In altero, in quo nunc versamur, Passienum unicam spem ac solatium esse profitetur, in altero, quod mox adferemus, mortem eius lugubri carmine deflet. Nec mirum. Seneca enim tum, cum obiit Passienus, in exilio fuit, ut ipse in hoc epigrammate indicat: *En hic, qui iaceo saxi telluris adhaerens*. Missus est in insulam Corsicam a. u. 794., unde rediit a. 803. Crispus vero Passienus necabatur sub initia Claudii circa a. u. 795. fraude Agrippinae, matris Neronis, quam viduam post Domitiam, quacum prioribus nuptiis iunctus fuerat, in matrimonium sumsit. Crispum Seneca appellat *meae vires*

lassarumque anchora rerum! eo potissimum, quod speraverat, veniam sibi reditus per eum, qui Agrippinae maritus erat, impetrari posse: sed eius mors totam spem frustravit. Lipsius in adnot. ad hoc epigramma ambigit, utrum Crispus sit Crispus Passienus, Agrippinae maritus, an Vibius Crispus, itidem oratoria virtute clarus, an denique hoc carmen omnino non a Seneca, sed ab alio exule sit factum. — Passieni, quem Quintilianus puer oratorem celeberrimum esse audierat, fragmenta oratoria in libro meo de Oratoribus Roman. collegi p. 240. — Inscribitur in mss. Voss. Scal. *ad amicum optimum*.

2. *vel antiquo — foro*] i. e. vel inter veteres oratores, quorum Cicero aliique.

3. *volebas*] *solebas* Heins.

5. *honor nobis*] *honor a nobis ars et* ms. Voss.

7. *dulcis placidique*] *fides dulcis Latii acerrime vindex* vel *fides dubiis placidis acerrime vindex* B. *fides dulcis Suadae acerrima virtus* Schrader. Add. T. II. p. 741. *fidis dulcis* (lyrae) *Latii acerrima virtus* Val. Vonckius ibid.

9. *avo*] C. Salustius Crispus Crispi Passieni avus esse dicitur ab Heinsio.

patri] memoratur Passieni pater apud Hieronimum in Chronico: *Passienus pater, declamator insignis, diem obiit*. Id est anno 746., ante Chr. 8., quo anno Maecenas quoque et Horatius decessere medio fere principatu Augusti. Alii auctores patris non faciunt mentionem: in M. Seneca enim et Quintiliano Passienum filium intelligendum arbitror.

10. *quo solo*] i. e. te solo.

11. *en hic*] *an tu qui iaceo* ms. Voss. *an tu cui iaceo* ms. Scal. *an tua* mg. *at mea, qui* Lipsius. *at mea Cyrneae saxis* B. *Cyrneae, en!* *iaceo saxis* Oudend. *an tua, qui — Mens mecum est* Ruhkopf.

136.

Anth. II. 249.

Argumentum ex praecedenti petendum. Senecae vindicavit Scaliger in notis. Idem sentit B. ad Anth. III. 152. Hendecasyllabi. Inscribitur in mss. Voss. Scal. *de amico mortuo*.

1. *amici*] *a mihi* ms. Scal.

4. *nunc pars*] *nunc par* ms. Scal. Cf. Horat. Od. II. 17, 5.

6. *pectus*] *lusus* Francius. B. Add. T. I. p. 739. *decus* Wakef. ad Lucret. IV. 956.

7. *putabit*] *nil sine illo Laetum mens mea iam putavit esse Consumtus iam male* ms. Voss. *putavit* ms. Scal.

8. *consumtus*] *contunsus* Wakef.

9. *plus quam*] *postquam* Pith. Sriver.

137.

Anth. III. 153. Seneca eundem describere videtur, in quem epigr. 134 et 138. scripsit. *De custodia sepulchri* mss. Voss. Scal.

1. *et nomen]* *en vel an* B.
2. *nostrum cinerem]* in epigr. 129. *Vivorum cineri sit tua terra levis.*
5. *sepulchris]* *sepultis* Schrader. Add. B. T. I. p. 744.
9. *sacra]* *atra* mss. Voss. Scal.

138.

- Anth. III. 154. *In eum qui maligne iocatur* ms. Voss.
2. *at sunt]* *et sunt* vulgo. *at sunt* *carm. pectora taetra* magis Oudend.
 3. *fugiet]* mss. Voss. Scal. *fugiat* vulgo. *fugit* Heins.
 4. *haud — haud]* *aut — aut* mss. Voss. Scal.
 5. *urbes In populum]* *urbes: In populum* Gron. Wakef. ad Lucret. IV. 1130.
 7. *populus]* *populos* ms. Voss.
 8. *motum]* i. e. furibundum, mente commotum. B.
 11. *dum sua]* quicumque armis non utitur contra te, conviciis tuis obruitur.
 12. *et e nostra]* *et it nostra* Heins. *it e nostra* B. An *et est nostra?*
 13. *homo, et valide]* *homo valide* Heins. *homo es valide*, Val. Vonckius Add. T. II. p. 741.
crimina] *carmina* Sriver.
ludis] *ludit* mss. Voss. Scal.
 15. *perque iocum]* *per totum* mss. Voss. Scal.
quid ad rem] i. e. quomodo lascivia tua propterea excusari potest?
 16. *si plorem]* *ut plorem* Heins.
ista] int. crimina. *iste* B.

139.

- Anth. III. 155. *De fratris filio parvulo* inscribitur in mss. Voss. Scal.
1. *frater maiorq. minorque]* maior est M. Annaeus Novatus sive M. Iunius Annaeus Gallio, minor Annaeus Mela, pater Lucani.
 2. *doleant]* Heins. *doleat* vulgo.
 5. *Marcus]* L. Annaei Senecae philosophi, qui hoc epigramma fecit, filius, qui in Consolat. ad Helv. c. 16. *blandissimus* puer dicitur. Mancum dicas epigramma, neque votum absolvitur. Lipsius. — B. per *Marcum* intelligit cum Heinsio Lucanum, Iunii Annaei Gallionis et L. Annaei Senecae ex fratre eorum, Annaeo Mela, nepotem, adeoque per *patruos* Gallionem et Senecam. Convenit cum Heinsio inscriptio ms. Voss.

140.

- Anth. II. 223. Cf. Osanni Anal. Crit. p. 3. Both. in Poet. lat. scen. P. I. p. 81. Leguntur hi versus apud Gellium XV. 24.

1. *vidimus]* *videmus* mss. *videris* Gron. Osann.

3. *eum meo iudicio]* *eum* et *meo* monosyllaba. *hunc meo iudicio* apud Nestorem in Vocabul. v. *comoedus*. — *eum me iudice* Gyraldus. *iudicio meo eum* Vossius. *eum iudice me* Mattius. *meo eum iudicio* Oudend. vel *delebat eum*.

4. *quis]* *qui* Osann. Both.

5. *comico]* *mimico* Gron. *mimicam* Both.

7. *qui fervet]* *dein Naevius, qui ferret pretium tertium* Osannus. Vulgata in mss. innititur.

8. *Licinio]* *Licinius* ex quattuor brevibus syllabis constat, ut sequens versus docet et Martialis:

Doctorum Licini celeberrime, summe virorum.

Intelligo Licinium, qui Tegula sive Imbrex (utrique enim cognomini eadem vis) vulgo appellatur; v. F. A. Wolfius in Vorles. üb. Röm. Litt. p. 136. — Bernhardt in R. Litt. p. 189. vitiosam lectionem edit. Stephanianae sequitur.

9. *Licinium]* Both. Lion. *Licinium facito* ap. Nestorem. *Licinio facio* vulgo.

Attilium] v. F. A. Wolfius l. l. p. 130.

10. *in s. sequitur]* mss. *in sexto consequetur hos Terentius* vulgo.

12. *Luscium]* Luscus Lavinius, Terentii aemulus. Conf. Neukirch. de fabula togata p. 171.

14. *sumetur Hecyra]* Alterum ex eodem Volcatii libro fragmentum, in quo Terentii fabulae tractantur, edidi ex Suetonii vit. Terent. c. 2 et 4.

sexta ex his] *sexta ex hisce* Hearius: idque placet, ut versus expoliatur. Oudendorpius quidem ruditatem versus praefert.

141.

Anth. III. 8. ex Scholiasta Lucani III. 261. „*Tigrim*: De hoc ait Nero in primo libro“ etc. Vossius et Oudendorpius ex Troicis Neronis hos versus desumptos putant, quo de opere Wernsdorf. P. L. M. T. III. p. 489. et Bernhardt R. L. p. 112. loquuntur.

2. *tractus]* „i. e. se trahens, non *absorptus* iam nunc, ob praecedentem vocem *subductus*.“ Wakef. ad Lucret. I. 1003. *tectus* Ez. Clercquius Add. T. II. p. 731. De re conf. Bernhardt ad Dionys. Perieg. v. 988. Mannert. Geogr. Persien T. V. 2. p. 205 sqq.

142.

Anth. III. 61. Wernsd. Poet. T. VII. p. 137. De aetate huius scriptoris magna est controversia. Niebuhrius (Kl. Philol. Schr. p. 337.) circa annum 350. p. Chr. vixisse Petronium dicit, cui adstipulatur Bernhardt (Röm. Litt. p. 331.). Huic opinioni gravia quaedam argumenta Orellius opposuit in Inscriptt. n. 1175. T. I. p. 257. atque Schlosserus

(Universalhist. Uebers. III. 1. p. 422.). — Recepi hoc loco tria epigrammata, quae in Anth. III. 61. 62. 63. leguntur, quaeque in codicibus manuscriptis Petronio inscribi, auctor est Burmannus ad L. III. 105. T. I. p. 558.

2. *fecunda*] *facunda* ms. Voss.

3. *dant rami cerasos*] *dant pruna et cerasos* Oudend. Add. T. II. p. 734.

5. *diductos*] ms. Voss. *deductos* vulgo.

6. *Corycium — olus*] Virg. Geo. IV. 127.

7. *missura*] *iussura* Oudend.

8. *si — praeter*] Wernsd. *si vero alitibus fraudem contexere praeterea* vulgo. Wernsd. *praeter* correxit pro *praeterea*: illud enim sic usurpari, multi Plinii maioris loci, quos Gesnerus in Thes. collegit, probant. — *sive alitibus fraudem contexere praeterea* mss. Voss. et Scalig. *Praeterea sive alitibus contexere fraudem* — Oudend.

*Si vero alitibus fraudem contexere, pinna
Seu magis inbelles etc.*

Klotz. in Antiburm. p. 115. „Locus classicus apud Senec. de Ira II. 12. *Maximos ferarum greges linea pennae distincta continet et in insidias agit.* et de cervis Virg. Geo. III. *Puniceaeve. agitant pavidos formidine pinnae.* et Auson. l. II. ep. 4. *cervos circumdant maculis et multa indagine pinnae.*“ Add. Lipsius ad Senec. de Clement. I. 12. Gratii Carm. Venatic. v. 75 sqq. Hanc emendationem Klotzii ipse B. amplexus est in Antiklotzio p. 69.

9. *seu*] *heu* ms. Voss.

12. *fugientis*] *fugiendis* ms. Voss.

14. *inveniar*] *inveniat* mss. Scal. Voss. Precor, ut in hoc tegurio per totam vitam habitare in eoque vitam finire possim.

poscar] *poscat* ms. Voss. Hier werde mir das Leben abgefordert! — *membra reponam* B. patruus, *tempora ponam* Klotz. in Antiburm. p. 115.

143:

Anth. III. 62. Petronio tribuitur in mss., ut supra dixi. Wernsd. Poet. T. III. p. 458 et 508. Rufum Avienum epigramma fecisse dicit, quem epitomen Iliados Homeri scripsisse putabat.

1. *dulcius*] *dulcior* mss. Voss. Scal.

3. *dies*] *quies* Heins.

hoc quondam] *hac quondam* mss. Voss. Scalig.

4. *Iliadum*] margo Pithoei. Wernsd., etsi antea T. II. p. 314. *Iliade* maluerat. *Iliadum* i. q. *Iliadarum*. *Iliadae* sunt Troiani. Hoc rure olim Homeri *Iliada* legere solebam. — *Phyllidos hamatas sollicitare manus* Heinsius. *Iliados* vulgo.

5. *hic fortis lacus*] *hic fons, hic lacus* Heins. *locus* ms. Voss.

6. *haec*] ms. Voss. *hic* vulgo.

victa Cupidinibus] dicta Cup. Heins. *An vota Cupidinibus? Facitis iuncta crepidinibus* Wernsd.

7. *pervixi] pervici* Oudend.

8. *prior hora] priora* mss. Voss. Scal.

9. *illic alternis]* in mss. Voss. et Scalig. novum hic incipit carmen, a priori avulsum per duo alia epigrammata interiecta. Sed recte Pithoeus et Scaliger utrumque coniunxerunt. B.

depugnat] depugnant Wakef. ad Lucret. I. 1065.

11. *divisas] diffissas* Hand. ad Statii Silv. I. 11. *An collisas?* Wakef. ad Lucret. V. 376.: „si quid, inquit, mutandum sit, proponam *diffissas*, sed vulgata lectio pro *apertas* longe elegantior videtur. Nec meliore cum successu *ro' miti* Burmanno divexatur.“ —

12. *pastor miti] pastor mitis perluit omne pecus* mss. Voss. Scal.

13. *mors obvia]* Heins. Wakef. ad Lucret. V. 376. *m. oblita* mss. Voss. Scal. *obsita* vulgo. *abdita* Wernsd. *Illic immani mors horrida saevit hiatu* Oudend.

14. *recisa] recissa* mss. Voss. Scal.

16. *periuro basia]* ms. Scal. *da piuro bassa* ms. Voss. *hic dat securo basia amica viro* B. *hic dat Penelope basia m. v.* Oudend. *hic dat periuro basia nulla viro* Tollius. *hic data periuro* (vel *percaro*) *basia multa viro* sc. urunt. Wernsd. *hic dat perluto* (i. e. ebrio) *basia amica viro* Iacobs. Spec. Emendatt. p. 81.

18. *vivet] vivit* Heins.

144.

Anth. III. 63. Petronio in mss. adscribitur, ut supra dixi.

1. *mavult pro parte] maluit pro pare* mss. Voss. et Scalig. *mavult propare* ms. Lindenbrogi. *qui nolit properare mori* Oudendorp. *fata] facta* mss. Scal. Voss.

3. *hactenus]* i. e. non ulterius noverit mare, quam quousque pedes suos aqua tangere possit. B.

4. *adluit]* Heins. Oudend. *obluit* mss. Voss. et Scal. *abluit* vulgo.

5. *mitulus]* hanc scripturam Heindorfius probat ad Hor. Sat. II. 4,

27. — *myrti lusagas* ms. Scal. *myrtilus algas* Scal. *mitylus* vulgo.

6. *rauco] glauco* Pithoeus.

sinu] sono Klotz. in Antib. p. 115.

9. *tuto] toto* ms. Voss.

145.

Anth. III. 119. Wernsd. Poet. T. III. p. 512. Primum versum sub Petronii nomine Fulgentius Mytholog. I. 1. et Lutatius, Statii scholiasta, ad Theb. III. 661. affert. Sed memorabile est, eundem versum in Statii carmine l. l. reperiri, et a Servio ad Virg. Aen. II. 715. sub Statii nomine citari. Igitur alteruter ex altero eum mutuatus est. Observa-

vimus autem, multos aliorum poetarum versus carminibus suis inseruisse Petronium nec nominatis auctoribus, ideoque iis assentiri malo, qui eum in aetatem Antoninorum removerunt quam aliis, qui Statii aequalem fuisse credunt. Tunc enim iste mos minus frequens erat.

1. *ardua*] *horrida* Wakef. ad Lucret. V. 1217.

2. *moenia*] *Maenala* Perlkamp. in Nov. Act. Societ. Rh. Traiect. T. I. p. 144.

3. *ictus*] *ictu* Anton.

4. *deiectus*] *devector* Heins. *subvector* vel *provector* Wernsd.

5. *signa*] i. e. sidera. Anton simulacra deorum hinc erecta intelligit. Perperam.

7. *proiecit*] *proiectum vitium atque error* ms. Scal. *Proiecit* i. e. auxit.

8. *messis*] *mensis* ms. Scal.

11. *Pallasque tabernas*] *omnis N. d. aqua pallidasque tabernas* ms. Scal. *Pallasque cavernas* vulgo. Tabernae sunt opificum: opifices omnes in tutela Minervae.

12. *voti reus et q. v. o.*] i. e. bonus malusque pariter deos fingunt.

146.

Anth. III. 120.

2. *toto*] i. e. puro. *solito* B. *noto* Palmerius.

4. *sustinet ora*] i. e. auch das Wild reckt den Kopf nach Veränderung des Futters.

5. *ipsa*] *ipse* Anton.

perluit haustu] Wakef. ad Lucret. IV. 203. „nempe, inquit, sol nos irrigat ea luce, quam haurimus et adbibimus.“

6. *permutatis*] scil. Lunae vel noctis cum Solis vel diei equis. Dies ideo gratus, quia nox eum sequitur.

hora] *ora* ms. Scal.

147.

Anth. III. 121.

1. *legitimus*] *legis unus* ms. Scalig.

148.

Anth. III. 122.

1. *inveniat*] *inveniet* ms. Scal. *invenias* Anton.

149.

Anth. III. 123.

1. *nam nihil*] *an nihil* — *usum?* Medenbach. Wakker. p. 106.

2. *quae iacuere*] i. e. ea, quae contempta usque iacebant, in infortunio magis quam divitiae iuvare solent: sic aurum naufragum servare non potest, remus vero, nullius pretii, eum servare potest; ac diviti bellum impendit, quod pauper contemnit. *quae nocuere* B.

5. *deponderat*] i. e. pondere suo deprimit.

fulvum — aurum] *vulsam — aurem* ms. Scal.

5. *iugulo*] i. e. iugulo divitis ferrum minatur.

6. *contemptu*] i. e. contemptui. *contemnit* ms. Scal.

150.

Anth. III. 124.

5. *cadentem*] *iacentem* mss.

6. *Ithacus*] corruptum. *maior in externa sita cui descendat arenas* ms. Scal.

151.

Anth. III. 54. ex Petronii Satyr. c. 131.

152.

Anth. III. 55. ex Petronii Satyr. c. 127.

6. *clamavit*] i. e. invitavit. *clinavit* vulgo ex coni. Lipsii.

153.

Anth. III. 126. ex Petron. c. 34. In ms. Scal. est *C. Petronii Arbitri Afranii*.

154.

Anth. III. 127. ex Petron. c. 5. Scazontes:

2. *more — polleat*] Anton. *morem — pellat* vulgo. *mores — pendat* i. e. ponderet, exigat. Eldick. Add. B. T. II. p. 739.

8. *se det redemptis*] Anton. *sedeat redemptus* vulgo.

155.

Anth. III. 128. ex Petron. c. 5.

5. *iam mittat*] Schrader. Emend. p. 46. *mox et Socratico plenus immittat habenas* Anton. *mox et Socratico plenas grege mittat Athenas* B. *mox et Socratico plenus grege, mittat habenas* vulgo. *plenus melle vel sale* Klotz. in Antib. p. 119.

7. *hinc*] Anton. *hunc* vulgo. *tunc* Klotz.

8. *exonerata sono*] *et modo Graio Ora onerata sono mutant suffusa saporem* Klotz.

10. *cortina*] Anton. *fortuna* vulgo.

156.

Anth. III. 129. ex Petron. c. 18.

2. *qua libet*] Schrader. Add. T. II. p. 740. Anton. *qualibet* vulgo.

3. *nectit*] Anton. *flectit* vulgo. *contemptu iurgia flectit* Oudend.

157.

Anth. III. 134. ex Petron. c. 93.

2. *atque Afrae]* *Ales Phasiacis petita Colchis*
et pictis atagen opaca pennis
atque Afrae etc.
quod non sunt faciles. at albus anser
plebeium sapit. Ultimis ab oris
attractus scarus est. et Afra Syrtis
quidquid naufragio etc.

vulgo. Antonium sum secutus.

158.

Anth. III. 137. ex Petron. c. 11 et 82. et Fulgentii Mythol. II. 18.

1. *poma aut pendentia carpit]* ms. Scal. *aquas neque poma natan-*
tia sumit vulgo. aquas nec poma patentia carpit Anton. poma aut
nutantia Oudend. Add. T. II. p. 740.

159.

Anth. III. 138. ex Petron. c. 14.

3. *coena]* *coeno* Iacobs. Spec. Emend. p. 86.

160.

Anth. III. 139. ex Petron. c. 137.

161.

Anth. III. 140. ex Petron. c. 135. Wernsd. Poet. T. III. p. 305.

1. *non Indum]* ms. Scal. *Indum non* vulgo.
 2. *iam]* *tam* vulgo.
 5. *actu]* *astu* vulgo.
 6. *mollis stillae]* Anton. *molli stilla latus* vulgo.
 9. *clavos]* Anton. *clavus* vulgo.
 11. *praeterea]* ms. Scal. Anton.

Conservabat opes humilis casa: mitia sorba
Praeterea quae fumoso suspensa tigillo

vulgo.

13. *pendebant texta coronas]* *p. t. corollas* vulgo. *pendebat costa,*
nempe suilla, Oudend. Add. T. II. p. 740.

16. *Hecale]* *Hecales* Anton., qui *terra* pro subiecto habet.

17. *Battiades]* Anton. *Battiadae veteris vivendo tradidit aevo*
 vulgo. Pro *vivendo* B. in Add. T. II. p. 740. *victuro* coniecit.

Digna sacris Hecale, quam Musa sequentibus annis
Battiadae veteris miranti tradidit aevo.

Ouwens. in Noctibus Haganis p. 279.

162.

Anth. III. 141. ex Petron. c. 83.

163.

Anth. III. 158. ex Petron. c. 80.

4. *cecidit*] Anton. *cedit* vulgo.

8. *assimulata*] Anton. *dissimulata* vulgo.

164.

Anth. III. 225. ex Petron. c. 15. Hendecasyllabi.

165.

Anth. III. 226. ex Petron. c. 79. Hendecasyllabi.

166.

Anth. III. 254. ex Petron. c. 132.

7. *veri doctus*] *ipse pater veri Actaeis Epicurus in hortis* Burm. patruus, prob. Oudend. Add. T. II. p. 749.

167.

Anth. III. 255. ex Petron. c. 126.

168.

Anth. III. 257. ex Petron. c. 109.

169.

Anth. III. 256. ex Petron. c. 109.

170.

Anth. VI. 90. T. II. p. 641. ex Petron. c. 104. Wernsd. Poet. T. III. p. 297.

4. *urget membra quies*] Anton. *languent membra, quies* vulgo.

171.

Anth. VI. 91. T. II. p. 643. ex Petron. c. 128. Wernsd. Poet. T. III. p. 299.

4. *perluit*] *proluit* vulgo.

5. *et mentem*] ante hunc v. vulgo legitur alius versus: *Candidior-que dies secreto favit amori*, qui ex alio epigrammate Petronii III. 55. librarii culpa illatus est.

8. *redit*] *contractum ex rediit*.

172.

Anth. VI. 93. T. II. p. 643. ex Petron. c. 134. Wernsd. Poet. T. III. p. 302.

2. *siccatis*] *spissatis* vulgo.

3. *opes*] *aquas* vulgo.

13. *Ulixis*] *Ulyssi* vulgo.

173.

Anth. I. 51. ex Petron. c. 133.

4. *tuis*] i. e., tuis sacris. *suis* Schrader. Add. T. I. p. 720.

12. *hora*] *aura* vulgo.

13. *patiar decus*] *lateat decus* Cannegieter. Add. T. II. p. 704.

ibit ad aras — ibit ad aras] *inbuet aras — inbuet aras*
Schrader. l. l.

174.

Anth. III. 252. Iambicum dimetrum claudum. V. 1 — 4. in Terentiano leguntur p. 115. *Et condere inde carmen Multi solent poetae. Horatium videmus, Versus tenoris huius Nusquam locasse iuges; At Arbiter disertus Libris suis frequentat. Agnoscere haec potestis, Cantare quae solemus* etc.

5. *Aegyptius choraules*] Salmasius ad Vopisci Carinum c. 19. T. II. p. 820. dicit *choraulem* vocari puerum, qui ad tibias saltat. — *choreutes* Scal. *Aegyptias choreas* Anton.

6 et 7. ex Diomedis lib. III.

8 — 11. ex Terentiano p. 133. Versus Anacreonteï, quales describit Hermannus in Elem. p. 483., quosque Arbitro tribuit Mar. Victorinus Art. IV. p. 2601.

9. *Triviae*] Lunae.

10. *axi*] ap. Mallium Theodorum p. 32. prob. Santenio ad Terent. p. 374. *axe* vulgo.

11. *rapidum*] *rutilum* ap. Mallium. *totum* vulgo.

175.

Anth. III. 7. Hendecasyllabi. Wernsd. T. IV. p. 541.

6. *hac alta Gyaro*] v. Wagner. ad Virg. Aen. III. 73.

7. *constanti*] i. stabili, immobili.

176.

Anth. III. 25. Occurrit in ms. Salm. inter Luxorii epigrammata sub titulo *de puteo cavato in monte arido*. Add. T. II. p. 732. coll. B. ad Luxor. 59.

1. *ipsis*] *siccis* Heims.

2. *viscere*] *visceri* ms. Salm.

177.

Anth. III. 197. *De initio et fine amoris* ms. Scal.

5. *quid vana deos*] *arguimus quid fata, deos?* Iacobs. Spec. Emend. p. 81. *quid, vana, deos?* B. ita ut *vana* ad Deliam referatur. Ego *vana* adverbii loco habeo pro frustra, incassum, ut Virg. A.

ut vidit fulgentem armis ac vana tumentem.

178.

Anth. III. 125. Wernsd. Poet. T. II. p. 128.

1. *mortales*] i. e. homines. Anton. iungit *flammas mortales* pro mortiferis.

ore] *ora* ms. Scal.

2. *in aula*] int. principis. *in aurem* Francius.

6—9. leguntur etiam ap. Fulgentium in Mythol. III. 9:

6. *reserare*] *servare* ms. Scal.

8. *excepit*] *concepit* Fulgent.

9. *incinuere*] Salmas. *invenerem idem* ms. Scal. *invenere* vulgo:

narraverat] ex ms. Scal. vulgo. *conceperat* Fulgent.

179.

Anth. III. 130. ex Fulgentii Mytholog. II. 9. Hendecasyllabi.

1. *qui*] Munker. *cui* vulgo.

ultimum] ex ms. Scal. vulgo. *intimum* Fulgent.

pererrat] *penetrat* Wakef. ad Lucret. III. 997. *nec Tityon volucres incunt Acherunte iacentem.*

2. *trahit*] i. e. lacerat. Wakef.

3. *Tityi*] *trepidi* ms. Scal. *lepidi* Pithoens. Anth. III. 92, 20.

Intentans animo faces Erinnyes

Letalis Tityique vultur intus,

Qui semper lacerat comestque mentem.

4. *Luctus*] *Livor* atque *Luctus* sunt pestes infernales. Sic Munker. et B. *luxus* vulgo.

180.

Anth. III. 131. Hendecasyllabi.

3. *nam turris*] ex Lucretio IV. 354.

4. *adtritis*] *detritis* ms. Voss.

rotatur] Animadvertas, ait Wakefieldius, singularem verbi *rotatur* usum, non alibi ut exputo legendum.

5. *Hyblaeum*] *Hybleum* vulgo.

6. *naris*] Anton. *maris* mss. Voss. Scal. *marcens* vulgo.

8. *posset*] Anton. *possunt* mss. Scal. Voss. vulgo.

181.

Anth. III. 133. Wernsd. Poet. T. II. p. 125.

2. *fama*] *forma* Oudend. Add. B. T. II. p. 731.

3. *anne etiam*] *iamne etiam* Oudend: Add. B. T. II. p. 740.

4. *mersas luxuriantur*] Forcellinus hunc solum adfert locum, ubi *luxuriari* cum accusativo iungitur. — *mersae luxuriantur* Wernsd.

6. *festram*] *festam* vulgo. *Vestam* Barthius.

182.

Anth. III. 224. Barthius Pentadio tribuit.

4. *opus*] illae ingenii dotes pulchritudinem corporis superant.

5. *condit*] a condire. Omnis ars sive ingenii cultus ornat augetque corporis decorem.

6. *et nisi velle*] legendum: *et nisi si illa subest*; si enim ars formam non excolit, forma ipsa minus grata est. *Quod nisi et illa subest* Heins. *et nisi sal suberit* Anton.

183.

Anth. III. 253. In Addendis T. I. p. 747. Burmannus varias lectiones ex mss. Voss. et Salmas. adfert. Wernsd. in Poet. lat. T. III. p. 309.

2. *fundunt*] *fundant* mss. Voss. Salm. Thu. 8071. *fundunt* in marg. — Coronas rosarum habebant in collo convivae. Vid. Böttig. Die Sabinerinn T. I. p. 209, 240.

cedit] *cedunt* ms. Salm. Crines rutili maxime amabantur a Romanis. V. Böttig. Sabin. T. I. p. 119, 160.

3. *mellea*] *molliā* (Thu.) *purpureum* mss. Voss. Salm. — *molliā* probat Boissonad. ad Nicetae lib. I. 147.

4. *lacteaque*] *lacteque* ms. Voss. Thu. *lacteaque* in marg. *lacte atque amixtus* (*admixtus* mg.) *sublimina* (*sublimat* mg.) *pectora* ms. Salm.

sublimat] i. e. sinum tumidiorem reddit. *sublinit* B.

5. *honos*] Thu. *honor* vulgo.

6. *fulges*] *fulgens et in Venerem* ms. Voss. Thu.

vincis] *vinges* ms. Salm. *vinces* Thu.

7. *facta*] *firma* ms. Salm. *nota* mg.

8. *Serica*] *sirica* ms. Voss. Thu. *silica* mg.

stamine] *in stamine* mss. Salm. Thu. Cf. Nemesiani Cyneg. 91.

9. *nescit modicos*] mss. Voss. Salm. Thu. *modicos nescit* vulgo.

11. *cum ferre*] *conferre velis* ms. Voss. Thu. *cum ferre voles* mg. Salm.

12. *nullos interimes*] ms. Salm. *nullo sint erimes* ms. Voss. Thu. *nulli sherimes* mg. *nulli sternuntur* vulgo.

13. *guttura*] *guttula* ms. Voss.

magnisve] Thu. Douss. vulgo. Deest *ve* mss. Salm. Voss.

monilibus] *mollibus* Thu. Voss.

15. *laudabile*] *laudare* ms. Salm.

totum est] mss. Voss. Salm. Thuan. prob. Boissonad. ad Nicetae lib. III. 332. — *totum sine est* vulgo.

16. *proben*] mss. Voss. Thuan. *probet* Boissonad. l. c. *probat* mg. ms. Voss. vulg. Wernsd. Anton.

possit] *posset* Voss. 2m.

17. *plectra Thaliae]* *pletrat aliae* Thu.
 18. *rear, qua]* ms. Salm. *rear quam* ms. Voss. *reor qua molle* mg. *reor, qua* vulgo. Wernsd. *reor, quae* Anton. *reus quam* Thu.
 19. *in miseros]* *in misero* ms. Voss. Thu.
amoris] *amantes* B. prob. Wernsd.
 20 et 21. ex Voss. Salm. Thu. *recepti*, quos non sine causa ineptos vocat B.
 21. *depellor]* Thu. Salm. teste Boissonadio ad Nicetae lib. II. 141. *debellor* Thu. Silligii. Voss. Conf. Anth. III. 59, 7.
 22. *cōr]* *et grave* mss. Voss. Salm. Thu.
alit] *aut* ms. Salm.
 25. *fuget]* *fugit* ms. Voss. *fuget* mg. ms. Salm. *fulget* Thu.
ne] *ne tanta pudres violentia nerbos dissicit adque tuae* ms. Salm. *nec* vulgo.
 26. *tuae — causae]* *tua — causa* Wernsd.
 27. *saltem]* *salim* ms. Voss.
 28. *ut iam]* *utinam d. nibeis* ms. Salm.

184.

Duo Petronii epigrammatum scriptores distinguere debent: alter C. *Petronius Arbiter Afranius*, ut ms. Scalig. nomina exhibet in lib. III. 126., nec alius nisi Satyrici scriptor ibi intelligitur, cum versibus ex illo opere excerptis hoc auctoris nomen inponatur. Alter est *Petronius Antigenis Pisaurensis*, de quo Burm. in Add. T. I. p. 740. dicit.

- Anth. I. 90. *De Tetide* ms. Thu.
 2. *puerperium]* i. e. infans recens editus, Wiegenkind.
 4. *in membris tincti]* *non tincti vel tacti membri vel non tinctis membris* Oudendorp.
locum] talus Achillis morti ansam dedit.

185.

Anth. I. 99. „*Incerti, et, ut mihi videtur, recentissimi auctoris carmen est de Telepho*“ Weichert. in Poet. lat. Rel. p. 201. scribit. *De Telefo* ms. Thu. 8071.

1. *Alcidis]* *Alcidae* H.
 2. *externae sortis]* *externi Martis* H.
 4. *litus—suum]* i. e. Telephi.
 5. *occurrens]* *occurent — pugna acilli* Thu.
 6. *Scyria]* H. Oudend. B. *Scyria* hasta ab Achille, qui in insula Scyro latebat. *Syria* ms. Voss. Thu.
perculit] mss. Salmas. Thu. Voss. *percutit* vulgo. Tempus praeteritum ceteris praeteritis melius convenit.
 8. *quo]* ms. Salm. teste ac suasore Boissonadio ad Nicetae librum III. 251. — *quod* vulgo.

salubrem] media brevi, ut III. 31, 8. *Cum salsum salubri litus abundat aqua.* — *certam* Heins. *celerem* Munckerus.

9. *robore raso]* ms. Salm. B. quod firmat Hyginus fab. CI. de Telepho agens: *Tunc Ulixes ait: Non te dicit Apollo, sed auctorem vulneris hastam nominat: quam cum rasissent, remediatus est.* — *robore sato* ms. Voss.

*mox precibus flexi Pelidae robore sacro
iniecto membris pulvere plaga fuit.*

vulgo.

*mox precibus flexo Pelidae robore, sacro
iniecto membris pulvere plaga coit.*

Gesnerus in Actis Erudit. 1748. pag. 129.

*mox precibus flexi Pelidae robore sarta
iniecto m. p. plaga fuit.*

Iacobs. Spec. Emendat. p. 68.

*mox precibus flexo Pelida, e robore raso
ini. m. p. plaga fugit.*

Oudend.

10. *fugit]* B. *fuit* vulgo.

11. *casu]* *casus* ms. Voss. *monstrant fata viro varii m. casus*
Oudend.

186.

Anth. II. 12. *Laus Xerxis* inscribitur in mss. Salm. Divion.

1. *Perses]* ms. Scal. vulgo. *Xersis* ms. Salm. *Xerces* ms. Divion.
Tarses ms. Voss.

comitatur] *comitatus* ms. Salm.

3. *tellus]* mss. Scal. Salm. Divion. vulgo. *mundus* Pithoeus.

coelum] mss. Salm. Divion. Wakef. ad Lucret. III. 1045. „*Tellus et coelum optime vicissim opponuntur.*“ — *solem* ms. Scal. vulgo.

4. *Iovem]* ms. Divion. *diem* ms. Salm. vulgo.

7. *hominum]* vulgo prob. Wesseling. ad Herodot. VII. p. 536. —
quis novus hic dominus Dorvillius. *quis novus hic daemon* Oudend.

187.

Anth. II. 261. Sub Petronii Pisaurensis nomine adfert Tollius ad Ausonium p. 775., unde et inter Petronii Antigenidis Pisaurensis carmina edidit Oliverius ad Marm. Pisaur. p. 165. B. Add. T. I. p. 740. ms. Voss. praefigit titulum *memoria literas permanere.*

1. *stulti]* i. e. insani.

2. *quasque]* *quaeque* ms. Voss.

Appia] i. e. via Appia.

6. *externum]* *aeternum* ms. Voss. Antonium intelligit.

7. *quoque]* *quodque* ms. Voss.

An. T. I.

188.

Anth. II. 13. *De Atho Monte* inscribit ms. Voss. Hoc epigramma eum altero, quod Anth. II. 12. vel supra 186. editum est, Petronio Antigenidi tribuitur, ut ex adnotatione Burm. ad II. 12. patet.

1. *pervius*] *psius* mss. Scal. Voss.

3. *fluctu*] *vultu* ms. Voss. *sulco* Oudend. *ultu* ms. Scal.

4. *maxima bella*] *maxima vela* Schraderus.

5. *sub tanto*] Oudend. in Add. B. T. II. p. 714. adnotat: *Fingit poeta, Athon non divulgum esse a continenti, sed excavatum fuisse, ita ut sub pondere et cana nive montis esset mare, per quod sonuerunt seu navigarunt classes. Unde forsitan in his versibus nihil emendandum.* Unter dem gewaltigen Gebirge brausten plötzlich Flotten, und unter einer weissen Schneedecke lag jetzt das dunkle Meer! Pari- ter explicat locum Klotzius in Antiburmanno p. 78.

sonuerunt] *gemuerunt* B. *stupuerunt* i. e. classes, quae subie- runt tantam molem montis. Wakef. ad Lucret. II. 362.

8. *Perses, et fecit*] *Terses et effecit* ms. Voss. Oudend. iunxit *Perses miles*. Verto: und der Krieger (statt: die Krieger) zog über das Meer.

10. *hoc terrae fiat*] *hoc terrae fiat ac mare* ms. Voss. *hoc terra fiat ac mare* ms. Scal. *Hoc terrae fiant, hoc mare, dixit: erant.* Gronovius ad Moysaicae sublimitatis exemplum. *Hic terrae fiant, hac mare, dixit, eat.* Toupus ad Longinum cap. 9. Vulgatam sic vertendam puto: das soll zu Ländern werden, d. h. hier sollen Länder entstehen. Cat. Dir. 46. *cinis omnia fiant.*

189.

Anth. IV. 344. Orellii Inscriptt. N. 1174. et in Eclogis Poetarum p. 266. Huc collocavi epitaphium Petronii Antigenidis, ut omnia, quae ad eum pertinent, coniungerentur. Attamen non solum incertum est, quis sit Hilarus, qui patronus ei epitaphium fecit, verum etiam illud, an ad eundem Petronium carmen sit referendum. Oliverius in Marmoribus Pisaurensibus p. 164. ipsius Petronii Antigenidis epitaphium esse statuit. „Decennis“, ait, „Petronius decessit; verum ita fuit naturae muneribus or- natus, ut philosophicas et mathematicas disciplinas id aetatis perceperit, et, quod caput est, elegantissima carmina scripserit“. Ego Oliverii sen- tentiae non accedo, cum epigrammata quinque, quae supra dedi, a puero vix decenni componi potuisse non credam.

4. *in superis feci*] i. e. auf der Oberwelt. *Superi* similiter ap. Velleium II. 48. dicuntur homines vivi. Tum *annos facere* in Inscriptt. plus semel invenitur pro annos agere, vivere. Gesner. Thes. T. I. p. 570.

6. *pia*] *et libros legi, legi dia carmina* H. Wakef. ad Lucret. II. 172.

7. *praescripta tulisset*] i. e. legi omnes libros Euclidis, in quibus praecepta arithmetica dederat. *Praescripta ferre* dicitur ut *leges ferre*.

9. *pater ipse, patronus*] i. e. patronus, qui patris instar mihi erat. — *pater atque patronus* vulgo.

Hilarus] Oliver. Grut. *Hylarus* vulgo.

11. *infernās sedes*] intellig. ex sequenti *ad*. — *nunc vero ad infernās sedes* vulgo corrupte.

12. *persidere*] Wakef. ad Lucret. VI. 1124. *per sidera* vulgo.

190.

Anth. VI. 94. Turno poetae satyrico vindicare studet Wernsdorfius in P. L. Min. T. II. p. 49. ubi hoc ipsum fragmentum recensuit pag. 130. Conf. F. A. Wolf. Vorles. über Röm. Litt. p. 231. et Rupert. in Praefat. ad Iuvenalem T. I. p. CXVII. Bernhardt R. Litt. p. 247. Poeta in hac satira invehitur in poetas adulantes Neroni eiusque libertis.

1. *ergo*] ultima brevī. v. 7. *ergo* ultima longa.

4. *illis*] adulatoribus.

12. *uxoris pueri*] B. intelligit Pythagoram, Neronis libertum, de quo Tacitus Ann. XV. 37.; Wernsdorfius Sporum puerum, quem Suetonius describit v. Ner. c. 28.

16. *sub titulo*] quasi meretrices et prostibula. Wernsd.

19. *aut Menae*] Musae vel poetae adeo sunt faciles, ut vel pessimum libertum ut Menam, libertum olim Sexti Pompeii, qui classem eius Augusto prodidit (Suet. Aug. c. 74.) aut Polycletum, Neronis libertum, carminibus adulantibus ornent, et servos stigmatosos, qui recens demum libertatem acceperunt, vehementer ament. Nam *maculas ardent* valet: amant vehementissime ipsa servorum stigmata.

20. *nutu*] i. e. nutui.

22. *hesterni Getae*] i. e. eius, qui heri adhuc serviit, i. e. liberti recentis. — *externique* B.

23. *patrem oblita*] Flavius Caper p. 2239: *Oblitus ne sis nostri, non nos; veteres tamen et hoc modo dixerunt*.

26. *Titii*] Tigellinum notari putat Wernsd.

27. *transscribere Erebo*] honorem diis et divinis rebus debitum impertiunt illis monstris, Orci satellitibus. Wernsd. und was dem Olympus gebührt, tragen sie auf die Hölle über.

ponere templa] irridet poetas, qui Neronem deum esse dicebant.

29. *Terrigenas*] Neronem Gigantum similem esse dicit.

191.

Anth. I. 27. De vita et aetate Septimii Sereni Wernsdorfius loquitur in Poet. L. Min. T. I. p. 605. eumque temporibus Vespasianorum floruisse putat, cum supparem se aetate Terentianus Maurus (v. 1891.) profiteatur in illo: *Dulcia Septimius qui scripsit opuscula nuper*: is

autem Martialis aequalis fuisse dicitur. Sed haec quoque quaestio in nullo innitur fundamento; nam si Petronius, cuius versus a Terentiano citantur, sub Antoninis demum vixit, sicuti Valesii et Niebuhrius affirmarunt, Terentianus quoque ulterius removendus est, Cf. Niebuhr. Klein. Schr. T. I. p. 346. Hos versus ipsum principium Opusculorum ruralium Septimii (Gedichte über die Feldarbeiten) fuisse dicit Wernsdorfius. Versus sunt choriambi, quos servavit Terentianus p. 85.

4. *reserata mugiunt*] hi pedes in choriambico metro aliquid offensionis habent, quam Terentianus ipse statim tollit: *Ecce vides ta mugiunt esse duos iambos; Temporibus namque pares saepe sibi vicissim Cedere vel tribrachyn admittere saepe possunt. Tibi vetus a ra caluit Abo | rigineo sacello. Hic quoque succedere sic tribrachyn, annotabis Longa quod est in geminas prima breves soluta: Tibi; similis nec minus altera pede consequenti: Ra ca. monui iam satis, has saepe soleri solvi. Pro chorio tribrachys hic bis datus invenitur. Nec minus hoc Ra caluit Abo rigineo sacello Ut chorius solvitur et tribrachys est iambus.* — Sic Oudendorpii correctiones, quas in Add. Burm. T. II. p. 703. profert, necessariae non sunt, ut Santenius p. 327. adnotavit. Versus 2. a Mario quoque Victorino Art. gr. pag. 2532. citatur, v. 4. ibidem p. 2583. et v. 5. p. 2594.

192.

Anth. III. 57. ex Terentiano Mauro p. 90. Versus constant e dactylica hephthememeri. Wernsd. Poet. T. I. p. 634.

1. *inquit amicus*] *Inquit amicus ager domino, sere: plurima reddam. Si bene mi facias, memini tibi solvere grates.*

vulgo perverse. Conf. Santen. ad vs. 1984.

193.

Anth. II. 55. ex Plinii epist. VI. 10. De Verginio Rufo imperatore victorioso Plutarchus in Galba c. 10. loquitur.

194.

Anth. I. 23. Pithoeus asteriscum praefixit, tamquam suspectum habuerit.

1. *vos*] des Oudend. Nihil mutandum. Intellige *adeste*. Med. Waker. Amoen. p. 137.

195.

Anth. II. 253. ex Plinii epist. VII. 4.

1. *libros Galli*] *Galli libros* ed. 1476. ap. B. Intelligit libros Asinii Galli.

ille] ipse ed. princ. 1471. ed. Mediolanensis 1478.

2. *rursus de C. daret*] ms. Mediceus prob. B. ad Virg. Geo. II. 260., quia alias quoque hoc fecit Gallus. — *prorsus de C. daret* Titzius.

ausus de C. daret edd. 1471. 1478. 1498. 1510., quas omnes ex liberalitate Orellii V. C. accepi. — *ausus de Cicerone dare est palmamque d.* Schaeferus, quod probo. *De Cicerone dare est ausus palmamque d.* vulgo.

3. *inveni lusum*] *invenit usum* 1471. *invenit versum* 1478. et ms. Leidensis.

4. *spectandum ingenio*] 1471. 1478. 1498. Schaef. Titz. — *spect. genio* 1510. vulgo.

6. *mentes*] *mentis* 1471. 1478. 1498. 1510.

7. *queritur*] *quaeritur* 1510.

8. *sibi*] *tibi* 1476.

savia] 1471. 1478. 1498. 1510. Titz. *suavia* Schaef.

9. *subtraxerit*] *subtraxerat* 1476. Conf. Huschk. ad Tibull. II. 3, 9.

10. *post haec*] edd. supp. *posthac* vulgo.

11. *nullumque in*] *nullum in* Titzius. *nihilumque* Heins.

timidi] *timida* 1471. 1478.

atque fatemur] duplicem admittit sensum: nam aut ad praecedentem interrogationem refertur, aut novam incipit sententiam, ita ut sensus sit: *Immo fatebor inde amores meos.*

196.

Anth. II. 266. ex epist. Plinii VII. 9.

1. *ut laus*] *ut laetus est Caesare m. c. sequitur* 1471. *ut laus est cere m. c. sequitur* 1478. Conf. B. ad T. II. p. 515.

2. *fiat*] *fingat* 1498. 1510.

3. *castamve*] 1471. 1478. 1498. 1510. Titz. prob. Schaef. *castamque* vulgo.

5. *sola*] edd. supp. *solum* vulgo.

6. *iuvant*] ms. Medic. vulgo. *lavant* 1471. 1478. mss. Bodleian. et Leidens. *levant* ms. Barthii.

7. *ingenium flecti*] *flecti ingenium* 1498. 1510.

8. *docta mobilitate*] ad eruditam ingenii facilitatem.

197.

Anth. II. 254. ex Plinii Epist. IV. 27. Versus hendecasyllabi.

1. *versibus minutis*] hendecasyllabos minutos vocat prae versibus heroicis, quibus severiores musae utuntur. Argumentum tenue tenui metro convenit. Conf. Weichert. Poet. I. Rel. p. 124.

3. *veteres quid*] totum v. ex ms. Mediceo dedi. *et Calvus veteresque. Sed quid ad me?* vulgo ex edd. 1471. 1478. 1498. 1510. Titz.

4. *priores*] i. e. Plinius mihi instar est omnium veterum poetarum. — *prior: is mavult* ed. 1478. *Unus Plinius est mihi, priorum mavult* Klotz. in Antiburm. p. 108.

6. *putatque amari*] Similiter Plinius in epist. IX. 33, 6. *Amari putat, amat ipse; neuter timet, neuter timetur.* — *iuvatque amare Illos (Plinius ille) Quid Catones* ed. 1498. 1510.

7. *ille o Plinius*] Heins. Schaef. *ille Plinius, ille. Quid Catones?* 1471. 1478. vulgo.

quot Catones] i. e. Plinius instar est multorum testium. — *quid Catonem* 1476. *quot catenae* ms. Leid. Cato hic pro teste certissimo ponitur.

8. *i nunc*] nunc cum Plinius amorum sit suator, relinquere eos non licet.

quisquis amat] Mediceus. *quisquis sapias* ms. Leidena. 1471. 1478. *qui sapias* vulgo.

198.

Anth. III. 251. De Sulpicia poetria dixit Wernsdorfus P. L. M. T. II. p. 52. ediditque hoc e carminibus eius amatoriis fragmentum p. 155. Extat in Schol. Iuvenalis sat. VI. 536.

1. *me*] omitt. in ms. Vallae.

destitutam] *restitutis f. nudum C. concubentem* ms. Vallae. *cadurcis dest. f.* explicat Ruperti ad Iuven. loc. l. remotis stragulis. Nemo dicat, nudam me extra lectum (lecto non inposito) Caleno (civi Caleni municipii) concubuisse. Falso vocab. *cadurcum* interpretatus est scholiasta. Aliter Salmasius in Exercitt. Plin. p. 824., qui dicit: *cadurcae fasciae* non institae sunt, quibus lectus intenditur, sed fasciae lineae, quibus ipsa Sulpicia velabatur.

199.

Anth. II. 94. Extat in Schol. Iuvenalis IV. 38. *Ultimum (Flavium) dicit Domitianum, quia in illo Caesarum origo defecit, et cum Vespasianus et Titus et Domitianus Flavia ex gente fuerint, Domitianus ultimus illorum et dissimillimus imperavit. Meminit hoc Valerius Martialis in epigrammate. his vero sibi finit* etc. Patet epigrammatis finem tantum a scholiasta laudari, nec inter cetera Martialis id legitur, sed in librum Spectaculorum, qui farraginem epigrammatum in codicibus Martialis praestantissimis non extantium continet, receperunt editores. Ianus Douza et Burmannus patruus Sulpiciae tribuerunt, et Wernsdorf. quoque cum fragmentis Sulpiciae T. II. p. 155. edidit. — Poeta dicit, Domitianum totam Flavium hereditatem abstulisse, quia omnia bona priorum Flavium, Vespasiani ac Titi, malis suis moribus deleverat.

200.

Edidi hoc Martialis epigramma, quod in nulla adhuc editione legitur, ex operibus Lessingii T. I. p. 221.

201.

Anth. III. 16. Libro spectaculorum Martialis insertum est N. 29. In ms. Scalig. inscribitur *Martialis de Prisco et Vero*.

5. *ad digitum*] conf. Spalding. ad Quint. VIII. 5, 20. Hand. ad Tursellinum T. I. p. 120. Lipsius in Saturnal. II. 21. T. III. p. 976.

9. *utrisque — utrisque*] Scal. Pluralis hoc aevo nullam habet offensionem, ut ad Quintilianum non semel monui. *utriusque — utriusque* mss. Voss. Scal. *utrique — utrique* vulgo.

11. *te sub*] *tibi* ms. Voss. Totum distichon ab hoc carmine alienum putat Scaliger.

202.

Anth. III. 17. Inscriptionem dant mss. Voss. Scal.

2. *lentas*] Heins. *lintas* mss. Voss. Scal. *Lyncas — mora* mg.

5. *intellecto principe*] non liquet. In ms. Vindobonensi nullam lacunam indicari refert Kramerus in libro, qui inscriptus est: Die Hauschronik p. 216.

6. *sacra est vis*] *sacra est haec sacra potestas* ms. Vindobon.

203.

Anth. III. 18. Haec duo disticha non cohaerent atque Scriverius separatim utrumque edidit in libro Spectaculorum N. 30 et 31.

1. *subitis*] carminibus non meditatis.

3. *virtutis — secunda*] *virtutis — secundae* Heins. *victoris fama secunda* Scriverius. Occumbere fortiori dedecus non est, sed turpe est, cedere minori.

204.

Anth. IV. 245. Extat inter Martialis epigrammata lib. I. 117.

1. *honori*] ms. Palat. Heinsius. *honore* vulgo.

2. *pauca*] *pulcra* mss. ap. Labbeum.

4. *erit*] *fert* Labbeus.

6. *serviet*] Scriver. *serviat* vulgo.

205.

Ex Addendis Burmanni T. I. p. 739. recepi. M. Valerius Probus grammaticus inter suam aetatem praestanti scientia fuit Gellio teste in Noct. Att. IV. 7. Is vixit sub Nerone multosque reliquit libros, qui a Gellio aliisque scriptoribus laudantur. Ac libri duo Grammaticarum Institutionum et unus de notis Romanorum liber eidem vulgo tribuuntur. Hi versus ad Caelestinum prooemium sunt illarum institutionum. Sed hos libros alius esse grammatici, idem nomen ferentis, at multo recentioris, vere Lindemannus Tom. I. Corporis Grammaticorum p. 39. his verbis dicit: „Sequitur iam Probus, non ille quidem antiquus M. Valerius Probus, quem Suetonius in libello de gramm. illust. c. 24. nimis „pauca et exigua de quibusdam minutis quaestiunculis edidisse testatur, „sed haud dubie senior quidam eiusdem nominis“.

3. *favorem*] *favore* vulgo. Ordo verborum est: *Quo cumulante mihi favorem, fortuna haud invita sese dedit, mihi condere famam,*

comitante benigno; quem virum superi voluere, i. e. eo viro comite, quem superi comitem mihi addere voluerunt. Lindemannus.

9. *artet]* *arcet* vulgo.

11. *arta]* *arcta* vulgo.

206.

Anth. II. 96. ex Spartiani Hadriano c. 25. *Et moriens quidem hos versus fecisse dicitur etc. Tales autem, nec multo meliores, fecit et graecos.* Id Spartiani de Hadriani carminibus iudicium comprobatur Bernhardy Röm. Litt. p. 127.

1. *animula]* Serenus ap. Diomedem p. 513. *Animula miserula propter abiit.* Ex Add. B. T. II. p. 717.

3. *quae]* *quem nunc abibis in locum* ms. Cyriaci. Add. T. I. p. 729.

4. *rigida]* *rigidula* vulgo ex Aldina. Conf. Wakef. ad Lucret. V. 367.

207.

Anth. II. 98. ex Spartiani Hadriano c. 16.

Iambici dimetri catalecti mixti cum trochaicis dimetris, ut Salmasius ad Spartiani Hadrian. 16. T. I. p. 155. dicit. Sed Casaubonus atque Schraderus omnes unius generis, iambicos dimetros catalectos, esse docuere.

2. *ambulare]* pronuntiandum *amblare*.

4. *culices]* *cimices* Heins., Is. Vossius, sed inprobat Schraderus, quia obstat metrum; nam prima in *cimex* longa, ut in illo Horatii Sat. I. 10, 78.

Men' moveat cimex Pantilius etc.

Ex Add. B. T. I. p. 730.

208.

Edidi ex Appuleii Apologia p. 410. *Divus Hadrianus, cum Voconii amici sui, poetae, tumulum versibus veneraretur, ita scripsit etc.*

209.

Anth. II. 118. Burmannus in Addendis T. I. p. 730. et sequ. duas Canegieteri epistolas edidit, ex quibus hoc epigramma multum lucis accipit. Citat enim Scriverii adnotationem, quae huc maxime pertinet: *Epitaphium Sorani Batavi, Aelio Hadriano Augusto auctore. Gerardus Noviomagus in edit. Hist. Bat. Anni XXX testatur, idem in schedis se reperisse in antiquissimo libello ms. Lovanii.* Fides epigrammatis, de qua antea dubitabatur, hoc testimonio restituta est, nec amplius de nomine auctoris atque militis, cui inscriptum est, ambigi debet. In ms. Voss. legitur: *Carmen Adriani Augusti de forti milite.* Edidi ex recensione Canegieteri.

2. *fortesque Batavos*] *fortisque Batavus* vulgo. *Batavus* media longa pronuntiari docuit Schraderus in Emend. p. XXVI sq.

3. *iudice*] *vindice* vulgo. Pro *vasta* Canneg. *vasto* operarum vitio.

4. *tranare*] *transnare* vulgo.

5. *emissum*] *inmissum* vulgo.

6. *ac redit*] *et r.* vulgo.

ex alia] *ex alto* Schraderus in Add. B. T. II. p. 719.

8. *miles*] distinguit quatuor hominum classes, Romanos, barbaros, milites, sagittarios. „*Milem* respondere *Romano*, ut *barbarus* iungitur *Partho*, censebat Oudendorpius.“ Add. B. T. II. p. 719.

9. *hic memori*] *hoc memori* vulgo.

10. *viderit, anne aliquis*] i. e. viderit aliquis, anne.

210.

Anth. II. 258. *Traiani imperatoris de bello Parthico versus decori* in vet. cod. inscribi monuit Oudendorp.

1. *belli*] *bellum* Tollius.

2. *Teuthranta*] *Theutranta* vulgo. *Theotranta* duo mss. ap. B. Legendum *Teuthranta* hic et in ceteris versibus, ut apud Virgilium et Ovidium nomen scribitur.

4. *figitur*] in alio ordine versus leguntur in mss. Dorvill. et Leid., atque in editione Pindari Thebani a 1515., cuius varietatem adnotavit B. in Add. T. II. p. 729., nempe 1. 2. 3. 6. 5. 4.

7. *Iphicli*] *Aephycli* vulgo.

211.

Anth. IV. 399. In Orellii Inscriptt. T. I. p. 196. n. 824., qui epigramma suspectum esse putat. Octo priores versus ex Gassendi Vita Peirescii lib. IV. p. 331. [p. 141. ed. 1655.], qui testatur, eos sic in tabula marmorea legi, edidi, Schraderum secutus in Epist. crit. p. LXXX. Hadrianum imperatorem monumentum Borystheni equo sepulcrum condidisse et carmina de eo panxisse, Dio Cassius tradit l. LXIX. 10. Versus Anacreontei.

4. *tumulos et ruscus*] correxit Masdén Opusc. p. 175. Orellius. — *tumulos Etruscus* vulgo.

6. *Pannonicos in apros*] *Pannonicos nec ullus apros insequentem* vulgo.

7. *insequentem* — *nocere*] accusativum cum verbo *nocere* iungi, contendunt Salmasius ad Spartiani Hadr. c. 20. et B. Neque tamen ullum eius rei exemplum certum adhuc vidi. v. Ramsh. L. G. p. 346. An legendum *ullus insequentum*?

10. *extimam saliva*] Salmas. Orellius. *extimam salivam* vulgo. Iunge *nec ullus insequentum saliva sparsit ab ore caudam extimam*.

16. *hoc situs*] duo Anacreonteorum genera in hoc carmine reperiuntur, de quibus Hermannus in Elem. D. Metr. p. 475 sqq. egit; alterum

iambicum, ut in v. 1. 3. 5. 7. 9. 10. 13. 15.; alterum choriambicum, ut in v. 2. 4. 6. 8. 11. 12. 14. 16.

212.

Anth. II. 97. ex Spartiani Hadriano c. 16. Floro rescripsit Hadrianus in carmine, quod supra n. 207. dedi. Charisius p. 113. citat *Annaeum Florum ad Divum Hadrianum Poematis delector*. Salmasius L. Annaeum Florum, qui epitomen historiae Romanae scripsit, intelligit, cui adsentitur Bernhardy Röm. Litt. p. 277. Burmannus inscripsit *Iulii Flori*, nescio qua auctoritate fretus. Conf. Weichert. Poet. I. Rel. p. 369. Fiedler. in Scriptt. H. R. minor, p. XVI.

2. *ambulare*] pronuntiandum *amblare*.

213.

Anth. I. 20. Wernsd. Poet. T. II. p. 537. Octo sequentia epigrammata in pluribus mss. coniuncta leguntur, ita ut in ms. Salm. totius carminis sit titulus *Flori de qualitate vitae*, in ms. Thuaneo 8071. *Floridi de qualitate vitae*. Eo vero ordine, quo in mss. Salm. Thu. leguntur, quoque a Lipsio in Elect. I. 5. vulgata sunt, edidi. Eidem L. Annaeo Floro historico, cui praecedens vindicatur, a Salmasio ad Spartiani Hadrianum c. 16. T. I. p. 155. tribuuntur, a Wernsdorfio Poet. T. II. p. 503. et T. VII. p. 22. L. Vibio Floro nescio cui poetae. — Versus trochaici tetrametri catalecti.

1. *vitium*] *vitum* Thu.

3. *venulis*] *venilis* ms. Salm.

4. *ducat*] *dicat* Thu.

versus usum in alterum] Salm. *versus usum in altero* Thu. *versum usus vinalteros* ms. Salm. *versum usus in alteros* Heins. (adversus metrum, monente B. Add. T. I. p. 719.). Illud *versus usum in alterum* valet liquor corruptus.

214.

Anth. III. 114.

1. *omnis mulier*] *omnis mulier intra pectus celat ulcus pestilens* Bouhier. ad Pervigil. Ven. 31., sed vel sic versum hunc correctione laborare censet Schraderus Add. T. I. p. 743. — *Omni' mulier intra pectus viru' celat pestilens* Eldick. Spec. Suspici. p. 217. — *Mulier intra pectus omnis celat ulcus pestilens* Piersonus Add. T. II. p. 739.

215.

Anth. I. 17.

3. *vite et radio conferunt*] Salmas. ad Spartiani Hadrian. c. 16. — *vitae et radio conserunt* ms. Salm. *ambo de comis calorem et ambo radio conserunt* Thu. *calorem et ambo radios conserunt* vulgo. *ambo de donis calorem, vite, radio conferunt* Schraderus, quia versus trochai-

cus quinta sede trochaeum requirit. — Bacchus calorem gignit vino, sole Apollo.

216.

Anth. III. 265.

1. *arbores*] *arboris* Thu.

3. *fuit exinde*] Schrader. Emend. tp. 109. *fit exinde* vulgo, obstante metro. *fit deinde* Scriver.

4. *ardor*] *arbor* Thu.

217.

Anth. III. 113.

1. *ab alvo*] metro violato. *abs alvo* vel *ex alvo* Pith. *ab utero* Schraderus.

2. *falsa contub.*] *prava cont.* Heins. *infausta cont.* Eldick. Spec. Susp. p. 218. Sed *falsa* valet *prava*, quod latuit Heins. atque Wernsd., monente Wakefieldio S. Cr. V. p. 68.

218.

Anth. III. 111.

1. *offucias*] *officia* ms. Salmas. a 1. manu. *offugia* Thu.

2. *orbem*] *urbem* Thu.

3. *malim*] *malum* Thu.

219.

Anth. III. 112.

1. *est habere*] *est habere habere nummos* Thu.

2. *pudor*] ms. Salm. *pavere* vulgo. *pavor* Lips. Heins. Schrader.

220.

Anth. III. 115.

1. *fiunt*] *sunt* Wernsdorf. errore.

221.

Anth. III. 291. Ex eodem codice, quo epigrammata Flori priora, Salmasius edidit ad Spart. Hadrian. c. 16. — Wernsdorf. Poet. lat. M. T. VII. p. 124.

1. *amoeni*] *amoenae* mss. Salm. et Divion.

2. *dies*] *die* ms. Salm. *diae* ms. Leid.

spicula] *spicula gemmae* sunt tenuissimae adhuc et acutissimae, *pyramides* maiores et ima parte crassiores, *calathi* iam supra tument inferiore parte angustiore, explicantibus se iam et intra dehiscentem calicem latiora sibi spatia quaerentibus foliis. — Gesnerus in Thes. s. v. *rosa*.

3. *pyramidas*] Florus *pyramidas* vocat, qui Plinio *alabastri*, et *calathos*, quos ille *calices*. Salm. ad Solin. p. 72.

maiore] maiora ms. Leid. a 1m.

4. *calathos] gallatos* mss. Salm. Leid. *tertia lux calathis* ms. Divion.

222.

Anth. II. 174. B. inscribit *C. Sulpicii Apollinaris grammatici in Aeneidem Virgilianam*. In Donati vita Virgilii c. 15. Sulpicii Carthaginiensis esse epigramma legimus. Sulpicio Carthageniensi tribuit ms. Voss. Ac fortasse sub hoc Sulpicio Sulpicium Apollinarem, qui comoediarum Terentii argumenta composuit, intelligere possumus. Idem celeberrimus fuit grammaticus, eumque Gellius (Noct. Att. XVIII. 4.) adolescens cognorat. Nec alius erat praeceptor Helvii Pertinacis referente Capitolino in vita Pertinacis c. 1. Super Virgiliano versu lectionem Sulpicii citat Gellius IV. 17. Quamquam autem Burmannus quoque ad Anth. II. 194. in hac opinione acquiescat, diversam tamen rationem amplecti malim, si quis auctorem huius et sequentis carminis grammaticum aevi senioris, ut eius, quo Luxorius vixit, fuisse contendat. Nec impedit Donati auctoritas, quominus in ea sententia simus, praesertim cum Vita Virgilii non Donato, aequali Hieronymi (a. 355. p. C.), sed alii grammatico inferioris aetatis tribui debeat. Conf. Schopeni comment. de Terentio p. 33.

3. *Variusque] Varusque* vulgo.

5. *Pergamos]* ms. Goth. ap. Duebnerum in Iahnii Ann. T. VIII. P. III. 1828. p. 309. *Pergamon* vulgo.

223.

Anth. II. 194. In ms. Vossiano Sulpicio Carthageniensi adscribitur.

5. *Aeneas] Aenean* — *referre* ms. Voss.

8. *ac tum dolus] ac Danaum dolus i. hosti vel urbi* Francius.

11. *ablatus]* Tollius. *allatus* vulgo. *alatus* ms. Voss.

15. *Heleni] Eleni* vulgo.

16. *Cyclopas] Cyclopes* vel *Cyclopum* Oudend.

19. *dolore] calore* Schrader. Add. T. II. p. 726.

20. *veneratur] venatur* B.

24. *morte fugam]* i. e. pari facinore (morte violenta) Aeneae factum (fugam) imitari.

30. *Iunonem mentita] Iunonis mutata* Heyn.

31. *fatus]* ms. Voss. *fatur* vulgo.

32. *obiit]* Schrader. Add. T. II. p. 726. *adiit* vulgo.

35. *reditura sub ortus]* i. e. umbras in terram redire cupientes.

39. *causa opus]* i. e. post Caietam sepultam disceptatio vel *lis* oritur.

40. *Tyrrhidae]* Tyrrhida pro Tyrrho.

41. *sumat]* scil. Latinus.

48. *tuque opere] tumque opera ista stupet. factis labor addidit* *artem.* B.

50. *sumat*] int. Turnus.

53. *petunt*] *petit* vulgo.

59. *laudaem*] *Lausus nam fecerat iram* vel *Lauso* Oudend.

68. *pugnae neces*] *pugnae vices* Oudend.

69. *secreto*] *sed recto* Oudend. *Percussa intercipit hostis Foedera: secreto violatur vulnere teli Aeneas. Causa est illi Iuturna: neganti Affuit obsequio. Iam Mars finiverat iram.* Heyn.

224.

Anth. II. 237. Hoc epigramma ex Anthologia delendum erat, quia versus sunt ex Terentiani carmine de metris v. 2182 — 2187. Vulgo putatur, in fine seculi primi vixisse Terentianum. Id verum esse nego.

6. *impotens ultor*] *ultor impetus tui* vulgo.

225.

Anth. III. 99. ex Barthii Advers. XV. 17.

1. *principium*] *senarius corruptus.* An

principium vitae nostrae obitus meditatio est?

2. *peccare nesciens*] *peccati nescius* B.

3. *fructus*] Barth. *strictus* ms. *immoderatae irae fructus est insania* B.

4. *credens est*] *credens fert* B. recte. *credere est* Barth.

5. *argentum et*] *litera m* non eliditur.

226.

Recepi ex Appuleii Apologia p. 391. ed. Bosscha, ubi Appuleius hoc epistolium, quod Ludicris suis insertum erat, recitat. Deest in Anthologia Burmanni.

2. *mundicinas*] Lipsius. *munditias* mss.

227.

Anth. III. 230. Extat in Appuleii Apologia p. 401. *Venio ad ceteros versus, ut illi vocant, amatorios, quos tamen tam dure et rustice legere, ut odium moverent. Sed quid ad magica maleficia, quod ego pueros Scribonii Laeti, amici mei, carmine laudavi? An ideo Magus, quia poeta? — Recitem denuo, ut sciant me eorum non pigere.*

1. *delicies sit*] *delicies stet salva* ms. Pithoei. Correxerit Bosscha. i. e. sine quaeso, Charine, ut et Critias sit mea delicias: pars, quam tu in amore meo habes, tibi, o vita mea, nihilominus salva remanet. — Appellat Appuleius filios Scribonii Laeti, quos simulatis nominibus Critiam et Charinum vocat: alia enim proprie nomina habebant, ut in eo loco, quem mox laudabo, ipse profitetur. — *delitescet salva* ms. Florent. et *Critias, mea delicia, et Sol alme Charine, Par in amore meo vita tibi remanet.* vulgo.

3. *nam me*] *ne me* vulgo.

4. *potior*] *potiar* vulgo.

228.

Anth. III. 229. Extat in Appuleii Apologia p. 402. *Recitem nunc et alios, quos illi quasi intemperatissimos postremum legere. — Habes crimen meum, Maxime, quasi improbi commissatoris de sertis et canticis compositum. Hic illud etiam reprehendi animadvertisti, quod, cum aliis nominibus pueri vocentur, ego eos Charinum et Critiam appellitarim. Eadem igitur opera accusent C. Catullum, quod Lesbiam pro Clodia nominarit, et Tigidam similiter, quod, quae Metella erat, Perillam scripserit.*

3. *Critia, lux]* uti *Critiae lux* vulgo.

10. *savia]* *suavia* vulgo.

11. *animam inspires]* i. e. atque adeo, si carmina facere voles; et dona mea et carmina mea, tuis victa, iacebunt. *dona* pro substantivo habeo, non pro imperativo. — *Quod si animum inspires, dona et iam carmina. nostra Cedent* vulgo.

Quod si Amor inspiret, dona et iam carmina. nostra etc.

Piersonus Add. B. T. II. p. 747. Bosscha interpretatur: Quod si tum quoque fistulam inflare coeperis, quum munere tuo superaveris dona mea; iam quoque carmina nostra tuis cedere debebunt.

Quod, si animam inspires dono, iam carmina nostra

Wakef. ad Lucret. IV. 1187. *et tenet adsuctis humectans oscula labris.*

„Vulgo *dona et*, quae doctos viros prorsus ludificata sunt.“ — *quod si aulum inspires, dona et iam carmina nostra Cedent* Salm. ad Solin. p. 82. „*aulum* pro tibia, graecam vocem, usurpavit.“ —

229.

Anth. III. 174. Extat in Appuleii Metamorph. p. 311. *Sed infortunatissimae filiae miserrimus pater suspectatis coelestibus odiis et irae superum metuens, dei Milesii vetustissimum percontatur oraculum, et tanto numine precibus et victimis ingratae virgini petit nuptias et maritum. Sed Apollo quamquam Graecus et Ionicus propter Miletum conditorem sic Latina sorte respondit etc.*

1. *desiste]* *susiste* et *subsiste* mss. *scopulosis siste* Oudend.

4. *vipereum malum]* i. e. Cupidinem.

8. *flumina quem]* *fluminaque* vulgo.

230.

Anth. III. 231. Scriverius exemplari suo editionis Pithoeanae adscripserat, Scaligerum credidisse, hoc carmen a Mureto confictum esse, idque sibi in sermone familiari an. 1604. narrasse. Ex Add. B. T. I. p. 746. Idque verum puto.

231.

Anth. I. 31. Aetas Modestini incerta est. Eum enim esse Herennium Modestum, iurisperitum celeberrimum, qui circa annum 240. p.

C. vixit, quoque praeceptore usus est Maximinus Iunior (v. Capitolini Vit. Maximini c. 1. T. II. p. 60.), quis pro certo dicat? Multo magis eundem esse existimo illi, qui argumenta Iliadis scripsit, et grammaticus senioris aetatis fuit.

1. *alite somno] aside somno* ms. Salm. Leid.

2. *pallentis roris] myrti inter frutices pallentis, floris in umbra* Med. Wakker. Amoen. p. 135. Ruhnkenius ap. Wakkerum *albentis roris in herba* mavult ex Ovid. Fast. III. 880. *canuerint herbae rorē recente quater.* „Fortasse *ros pallens* pro *rore marino* dici potest, etsi nullum recordor locum, in quo simpliciter *ros* pro *rore marino* dicatur.“ Klotz. in Act. Erud. 1759. p. 694.

4. *saeva]* ms. Voss. *sacra* vulgo. v. Add. T. II. p. 703.

5. *ait]* postrema longa in arsi.

6. *Scylla, metamus] Scyllam et amus* ms. Salm.

8. *Dido et]* neglecta elisione. *Dido ait et* Oudend.

9. *Evadne]* M. Wakker. „hiatu in his frequenter obvio.“ *Evadnes* vulgo. *Buhadnes* Oudend.

10. *inquit Biblisque]* *inquit* in ms. Salm. legitur. *Hunc, Arethusa, in aquis; Byblis, in fonte necemus* vulgo.

232.

Anth. III. 258. Wernsdorf. P. L. M. T. III. p. 404. Edidi hoc epigramma ex ms. Voss. ubi inscribitur: *Carmen Galici imperatoris dum sponsum et sponsam ad lectum mitteret.* (Addenda Burmanni T. I. p. 747.) Aliter paulo idem laudat Trebellius in Gallienis II. c. XI. T. II. p. 214. *Fuit Gallienus oratione, poemate atque omnibus artibus clarus. Huius est illud epithalamium, quod inter centum poetas (i. e. inter epithalamia centum poetarum) praecipuum fuit. Nam cum fratrum suorum filios coniugaret et omnes poetae graeci latinique epithalamia dixissent, idque per dies plurimos, cum ille manus sponzorū teneret, ut quidam dicunt, saepius ita dixisse fertur:*

Ite, ait, o pueri, pariter sudate medullis
omnibus inter vos: non murmura vestra columbae,
brachia non hederæ, non vincant oscula conchæ.

1. *ite simul]* *Ite agite, o iuvenes: et desudate medullis omnibus etc.*
brachia non hederæ, non vincant oscula conchæ.

vulgo.

3. *oscula conchæ]* oscula cum conchis comparantur, quia saxis artissime inhaerent.

4. *Ludite]* Hoc distichon deest in ms. Voss. et apud Trebellium.

233.

Anth. V. 143. Duas editiones huius elegiae esse constat, alteram longiorem, quam Goldastus inter Erotica et Amatoria opuscula Francof.

1610. p. 71. et Wernsdorfius in Poet. lat. M. T. VII. p. 178 et 279. secutus est, alteram breviorē, quae in Schotti Observatt. hum. II. 51. p. 101. et in Burmanni Anth. legitur. Prior editio carmen maius de philomela atque de vocibus aliarum avium quadrupedumque continet, editio autem minor resecurit ea, quae universe sunt dicta, nihil fere relinquens nisi versus illos, qui vocabularium vocum avium continent. De aetate Albi Ovidii Inventini, qui in Goldasti ms. auctor carminis esse fertur, nihil adhuc constabat. Conf. Fabric. Bibl. lat. lib. I. c. 15. Sed G. Bernhardt hoc carmen aliaque de vocibus animalium poemata ab aequalibus Antonini Getae, imperatoris, qui circa a. u. 940. p. C. 187. vixit, composita esse docuit (Röm. Litt. p. 135.). Wernsd. antea T. I. p. 316. hanc elegiam Citerio Sidonio Syracusano, Ausonii aequali, tribuerat.

1. *Dulcis*] aliter incipit poeta apud B.

*Scribere me voces avium philomela coegit,
Quae cantu cunctas exuperat volucres.
Nam philomela canit vocum discrimina mille,
Et cantare simul nocte dieque potest.
Parrus enim etc.*

9. *parus*] *parrus* vulgo.

10. *at sua vox nulli*] Gold. Wernsd. *vox eius nulli* vulgo.

11. *palara*] *dulce pelora* — *droscam* vulgo. *parala* B.

16. *tunc mitilans*] Gold. Wernsd. *tempore rurilulans* vulgo. *rure ululans* B.

17. *tunc turdus*] scripsi *tunc i. n. vere. dum* Gold. Wernsd. *et* vulgo. *pusitat*] *parsitat* vel *pisitat* B.

19. *caccabat*] *cacabat* vulgo.

22. *tetrinit*] *tritinnit* vulgo.

25. *gracillat*] Gold. Wernsd. *cacillat* vulgo.

30. *tristia flendo pipit*] Aldin. Wernsd. *tristia flendo ripit* Gold. *passer solstitia recolit* Schottus, vulgo. *pessimus ut passer, sic titiare solet* B.

34. *et audit*] construe: *et ait scurrili strepitu, quidquid audit.*

37. *bubulat*] Gold. Wernsd. *bubilat* vulgo.

carmine] Gold. Wernsd. *murmure* vulgo.

40. *cucubat*] *tutubat* Boxhorn.

42. *butio butit*] *buteo* ex Festo corrigit B. *butio buttit* vulgo.

44. *zinzilulare*] Gold. Wernsd. *tintinulare* vulgo.

45. *scribere*] Hoc distichon in B. edit. deest.

47. *sed iam*] aliter vulgo:

*Quadrupedum quoque nunc audi discrimina vocum,
quae retinent voces, sunt ut eis species.*

51. *dum lynces hircando*] Gold. Wernsd. *lynces cando fremunt, ursus nec non ferus uncat* vulgo. *lynx hircando fremit, ursus nec non ferus uncat* B.

52. *ast lupus ipse ululat*] Gold. W. *porro lupus ululat* vulgo.

55. *glocitant*] totum distichon ex Gold. dedi.

et barrus barrit, cervi clocitant, equus hinnit:

ast taurus mugit et mugilant onagri

vulgo, et W.

55. *tardus rudit, oncat asellus*] Gold. W. *quiritat verres setosus et oncat asellus* vulgo.

56. *blatterat*] B. *blacterat* Ald. Vossius Add. T. II. p. 699. *blatterat* vulgo. *braterat* Schott.

57. *pascens*] Gold. W. *subigens* vulgo.

58. *miccire*] Gold. W. *micere* vulgo.

60. *glaucitat*] Gold. W. *glutinat* vulgo.

63. *ecce*] Gold. W. *nempe* vulgo.

69. *Domino*] creatori deo vulgo explicabatur. Bernhardt Getam dominum intelligit.

70. *sive sonare*] Gold. W. *seu semper sileant nocte dieve canant* vulgo.

234.

Anth. V. 113. In mss. inscribitur *C. Iulii Solini Polyhistor Ponticus*, in ms. Regio Salmasii ad finem Polyhistoris Solini legitur *Incipit eiusdem Ponticon*. Titulus, ait Salmasius, in Prolegg., operi fuit *Ποντικά*. Melius inscripsisset *Πόντια*. Res enim marinas, hoc est, animalia maris, pisces omne genus eo libro enarraverat, vel, ut ipse ait, *aequoreas catervas*. Wernsdorfius autem in Poet. T. I. p. 208. a Salmasio discedens hoc titulo *Ποντικών* indicari docet, Solinum non omnes omnium marium pisces, sed eos tantum enarrare voluisse, qui in Ponto invenirentur, praesertim cum nullum mare piscium multitudine et praestantia esset celebratius quam Pontus. Porro Scriverius idemque Wernsdorfius maioris quam pro Solini ingenio spiritus carmen esse rati, Chorographiae Varronis Atacini vindicarunt. Contra Fr. Wüllnerus in comment. de P. Varrone Atacino p. 33. aetatem atque indolem Solini hos versus non excedere profitetur: cui assentior.

1. *Ponto*] i. e. in mari Pontico. Wernsd. — *ponto* minuta initiali vulgo.

2. *aequoreas spirantis*] ex ms. regio Salm. *Mare molle spirans* Solinus putat, eorum opinionem sequens, qui Oceanum quasi corpus quoddam vivum spirare, ex eoque spiritus reciprocatione accessus et recessus fieri in maribus existimabant. Salmasius ad Solini c. 18. p. 151. ed. Traiect. eumque sequitur B. *salis aequorei spirantis* (i. e. spirantes molle catervas) Pith. Scalig. „Quod ineptum est. Nam *sal aequoreus* idem est, ac si dicas *mare aequoreum*.“ Salm. l. l.

6. *purpureis*] *purpurei dum sanguinat unda profund* Lindenbr. H. *sanguinat*] i. e. rubet.

7. *placido — mundo*] i. e. non irato mundo, gezeugt aus zartem sanftem Element.

11. *gemmavit*] *gemmare* proprie gemmas emittere vel gignere notat, hoc loco *astrigeram faciem gemmavit* nihil aliud significat quam *astra creavit*, ita ut astra gemmare eadem figura dicatur, qua alias *aedificare domum* et similia. Simplicius autem esset *astrigera facie nitido gemmavit Olympo*. Sic enim Ennius ap. Charisium p. 81. *Purpureis gemmavit pampinus uvis*.

13. *fundata*] ex ms. reg. Salm. *librata* vulgo, utrumque eodem sensu; alterum in Ovid. Met. I. 12. legitur.

14. *aetherias*] i. e. locum, quem in aethere tenent. *aeternas* Barth. Adv. XLIV. 3.

15. *suis*] i. e. propriis.

18. *pios*] i. e. benignos et faventes. *tuos* Sriver.

20. *litata*] i. e. placata.

21. *libemus*] litus tantum peragrarare ad eruendas ostreas vult. Wernsd. — Wüllnero hic versus ineptus esse videtur.

22. *Tempea coetu*] *Tempea citu* mss. Pith. Reg. *cava tympana cantu* Tollius, qui *Tritonas* intelligit. *Cava Tempea* Solinus profunda maris appellat, in quibus Nymphae ac Nereides domicilia habent: Tempe enim hic loca amoena maris dicuntur (die schönen Thäler des Meeres).

resono — coetu] ad *coetu* int. aquarum. Ihr auch, die ihr ein weites Tempe im brausenden Kessel des Meeres bewohnet. Quid *citu*, quod in mss. legitur, sit, ignoro. Substantivum enim quartae declinationis, *citus*, a *cico* flexum, quodque strepitum significet, in usu non est.

235.

Anth. I. 178. In Gallica editione Poetarum Wernsdorfii T. VII. p. 441. legitur. In ms. Salm. et Leid., ubi reperitur hic cento Virgilianus, auctor non nominatur. Sed Tertullianus de praescript. Haeret. c. 39. Hosidii Getae Medeam ex Virgilia versibus conglutinatam citat, ita ut nostram esse hanc veri sit simile. *Vides*, ait Tertullianus, *hodie ex Virgilio fabulam in totum aliam componi materia secundum versus, versibus secundum materiam concinnatis. Denique Hosidius Geta Medeam tragoediam ex Virgilio plenissime exsuxit. Meus quidam propinquus ex eodem poeta inter cetera stili sui otia Pinacem Ceбетis explicuit. Alii ridicule olim hanc Medeam Ovidio tribuere, alii eum Hosidium Getam, qui sub Claudio consul fuit a. u. 800., intelligunt, quem propagavit errorem Baehr. R. Litt. p. 89.*

18. *oblitusve sui*] *oblitusve suae* ms. Salm. Klotz. in Antib. p. 72., ita ut Medea se ipsam indicet, quae Iasonis fuerit.

41. *medioque etc.*] inseruit B.

53. *errans*] ms. Salm. Leid. et Virg. Ae. IV. 211. *erras* vulgo. Int. *es. hostis*] *hospes* Schrader. et Pierson. Add. T. II. p. 713.

57. *non ea*] Creon haec loquitur apud B.

65. *testor*] inserit Oudend.

71. *natum*] Med. Wakker. p. 158. *natam* vulgo. Verba sunt Medae ad Creontem, monentis, ne sineret Creusam Iasoni in matrimonium venire.

88. *quid causas*] versus iusto minor. Alterum hemistichium ex Aen. VIII. 395., alterum ex Aen. VIII. 386. *Quid causas petis aut in me exitiumque meorum* Sriver. vulgo. *Quid causas petis ex alto excidiumque meorum* B. Conf. v. 94. 173. 212. 213. 227. 228. 378. 447.

135. *ramo*] Oudend. hunc versum vel delendum vel post v. 142. *ausus* etc. ponendum existimabat.

157. *fateor, arma*] B. *fateor, me, arma* vulgo.

163. *sensibus haec*] Higtius ex Virg. Ecl. III. 54. Add. T. II. p. 713. *sensibus hic* vulgo.

167. *hac gener*] Med. Wakker. p. 158. ex Virg. Aen. VII. 317. — *haec gener* vulgo.

172. *sequentur*] B. ex Aen. XII. 153. *sequuntur* vulgo.

180. *aut pugnam*] post hunc v. excidit aliquid, ut *Mens agitat, certum est sceleratas sumere poenas* ex Aen. IX. 153. et II. 576. B.

191. *surgere*] deest *videtur*, quod ap. Virg. Geo. I. 396. legitur.

192. *Media*] deletur a Med. Wakkero p. 159. — B. delevit *nigrisque*.

210. *erepta*] ex mss. Schrader. Add. T. I. p. 727. — *erepte* vulgo.

212. *tangit honos*] metrum est corruptum, nec aliter in v. sequenti.

*Tangit honos animum, et mensas quas advena adisti,
Per connubia nostra, per inceptos hymenaeos.*

B.

217. *rauca*] ex Aen. V. 866. — *dum rauco adsidue longo sale saxa sonabant* vulgo.

226. *seminaque et tauros*] B. ex Geo. II. 140. *semina et aeterios* vulgo.

227. *obieci, satis*] *obieci, unde satis* B.

236. *manum patiens*] Schrader. Add. T. I. p. 727. ex Aen. VII. 490. *manu patiens* vulgo.

254. *quaesitae*] Klotz. in Antib, p. 73. *quaesitas* vulgo ut in Aen. VII. 423.

256. *haec loca*] post h. v. excidit *invertere satis inmanis dentibus hydri* ex Geo. II. 140.

269. *natos, Veneris*] sic interpunxit Med. Wakker. p. 160. *natos Veneris*, nec vulgo.

270. *quid petis aut etc.*] Oudend. *quid petis causas et inrita i. i.* vulgo.

281. *omnes, dare*] ita scripsi. *omnes et dare* vulgo.

283. *te sine, frater,*] ex Aen. XII. 883. — *Te sin frater erit.* vulgo.

298. *patrias*] *patris* vulgo errore typogr. Add. T. p. 727.

309. *graviter*] Hi duo versus intelligendi sunt de Orpheo Eurydicon lugente. Ideo supplevit Schrader.:

Qualis miserabilis Orpheus

Graviter pro coniuge saevit etc.

Add. T. I. p. 727.

314. *rumpit pavor*] int. *rumpit me*, ex Aen. VII. 458. B. supplevit *rumpit*, quod vulgo abest. *surgit pavor* Klotz. in Antib. l. l.

316. *tarda, atque*] B. vulgo desunt.

343. *tum visaeque*] Oudend. addit *tum*, quod vulgo deest.

358. *paras, luctu*] ita scripsi. *paras et luctu* vulgo. *paras, luctu et miscere* Klotz. in Antib. l. l.

378. *erige, tuque*] *erige, iam tuque* vel *erige tu, tuque ipsa* Oudend.

387. *aut qui tibi nostri pulsus a.*] corruptum. Excidit aliquid.

392. *labi a corpore tanto*] *laniatum corpore toto* B.

431. *illa per et scopulos*] Higtius ex Geo. III. 276. *illa et per populos* vulgo.

438. *fui*] *sui* vulgo.

443. *manus, luctu*] *manus et luctu* vulgo.

444. *me*] B. *te* vulgo.

236.

Anth. III. 89. *Iorfiri anaclici* ms. Salm. *Porphiri* man. 2da. *Rufini versus anacyclici* ms. Divion. prob. B. — Wernsdorfius autem, quem secutus sum, in T. I. p. 671. hoc carmen cum ceteris eiusmodi epigrammatis Publilio Optatiano Porphyrio vindicat. Is circa tempora Constantini Magni vixit, teste Fabricio in Bibl. med. et inf. aet. T. V. p. 169., et singulari ad carmina difficillimi lusus componenda ingenio instinctus erat. Nam praeter artificiosum illum Panegyricum in Constantinum Magnum, qui apud Pithoeum legitur, Aram, Syringa et Organon, quae Wernsd. ibidem edidit, fecit. Inter Graecos Nicomedes Heracleota carmina ἀνακυκλικά composuit, qualia in Analectis Brunckii T. II. p. 382. legimus.

237 et 238.

Utrumque recepi ex adnotat. Sirmondi ad Sidonium Apollin. p. 101. In primo exemplo pentameter in pentametrum alterum redit, in secundo versus heroicus in Sotadicum. Prior versus in Panegyrico Porphyrii legitur p. 246. ed. Pith.

239.

Versus reciproci eiusdem fortasse Porphyrii, qui apud Diomedem III. p. 515. leguntur. Conf. Gaisfordii Index in Hephaestionem p. 565. ed. Lips.

240.

Anth. III. 103. Extat in Fulgentii Virgiliana Continentia pag. 158.

Burmānus alii Porphyrio et diverso ab eo, cuius praecedentia sunt epigrammata, id tribuit, sed Wernsdorfius eum refellit T. I. p. 675 seq.

1. *pauillum*] Fulgentius. *pauillam* Muncker. *pauillo* vulgo.

3. *nam, ut ne aliud*] Muncker. *nam ut aliud* vel *ut non aliud* mss. *nam, ne aliud* vulgo.

4. *quanto*] *quam tu* Heins.

241.

Anth. I. 102. *De Hectore Pompilianus* ms. Thuan. *de Hectore Maximino* ms. Petav. *Hectoris Troiani Virorum strenuissimi tumultus* ms. Voss. Pithoeus et Scaliger Pentadio tribuunt. Wernsd. Pentadii elegias et epigrammata edidit in Poet. Lat. Min. T. II. p. 309. „Pentadius“, ait ille, „Porphyrio ut aetate par, ita ingenio et gustu poeseos perquam similis est, quod singulari, ut ille consuevit, artificio et schemate quamquam multo tolerabiliore nec ineptiis indulgente carmina sua componere et exornare voluit. Vocari id genus carminis, quod usurpavit, serpentinum vel ophites solet, quando finis revolvitur eodem, unde venerat, et perpetui orbes versuum componuntur.“ Exemplum huius versuum generis in epigr. sequenti legimus. Pentadius is est, cui Lactantius epitomen Institutionum Divinarum inscripsit. De carminibus Pentadio inscriptis B. agit ad Anth. III. 105.

2. *alter*] *ater* Thuan. Petav.

erat] *erit* Petav.

3. *violentis ictus*] Thuan. *violenter hictus* ms. Voss. *violenti fractus* Voss. 2. *violenti victus* vulgo.

8. *quos fletus Hecube*] i. e. quot lacrimas effudit, ut Virg. Aen. IV. 570. *Num lacrimas victus dedit? quos pro quot* ut ap. Ciceronem VI. Verr. c. 21: *quos putatis fletus mulierum, quas lamentationes fieri solitas in hisce rebus? quot fletus Hecubae, quot dedit Andromachae* B. inprob. Klotzio Act. Erud. 1759. p. 697.

10. *hac tumultavit*] *accumulavit* ms. Voss. *atumulavit* Petav.

242.

Anth. I. 139. *Pintadi* ms. Voss. Thu. 8071.

1. *pater*] Cephissus.

2. *undas*] *amnes* Wernsd.

3. *patrem*] *patrem esse dum* ms. Voss. 2m. — *puerum* Piersonus, sic Ep. 143. *Dum putat esse parem vitreis Narcissus in undis.* Ex Add. B. T. II. p. 710.

quaerit] *quaerat* Thu.

in amne] *inanem* ms. Salmas.

4. *lacu*] *lacus* Thu.

5. *quod*] *quo* Heins.

7. *stat*] *flet* Heins. Conf. III. 253, 20.

243.

Anth. I. 140. In ms. Voss. *Pintadi* inscribitur.

1. *proprios mediis in*] ms. Salm. *proprios mediis in fontibus ingens* Thu. 8071. *propriis in fontibus* ms. Voss. *propriis Narcissus fontibus ignes* vulgo.

2. *deceptum urit*] mss. Salm. Voss. Thu. Similiter Catullus 63, 44. *Speret nec linguam esse, nec auriculam.* Conf. Santen. ad Terentian. v. 1778. *deceptum torret* vulgo. *deceptum ludit* B. inprob. Klotzio, quia epigrammatis acumen in eo consistit, ut aquae poeta flammam tribuat.

244.

Anth. I. 141. *Pintadi* ms. Voss. Thu.

1. *hic*] *hoc* ms. Voss.

credidit] *creditur* ms. Salm. Thu. Voss.

3. *cernis ab*] Higtio videbatur esse epigramma in Narcissum florem, in ripa irrigua surgentem, et significari, eum e prato in ripam ad flumen propius esse translatum, ut crescat ab aquis, quibus periit, ideoque et legendum videbatur:

*Cernis ab irriguo repētentem gramine (vel margine) vitam,
Ut, per quas periit, crescere possit aquis.*

(Add. T. II. p. 710.) *cernis ubi irriguo* Heins.

ripas] ms. Salm. *ripam* vulgo [Corrige context.]. Narcissum florem vides amantem ripas rivorum, quia herba est irrigua, vel solo irriguo indiget.

4. *aquas*] int. ut per aquas, per quas periit, c. p. — *ut puer quas p. c. pascit* mss. Voss. Thu.

245.

Anth. III. 88. mss. Salm. et Voss. Pentadio tribuunt, ms. Thuan. 8069. Pentade, ms. Simeonis Bosii Ausonianus Ciceroni inscribit, in Catalectis Petronianis Q. Ciceroni, ab aliis Ausonio aut Petronio vindicatur.

3. *est*] om. mss. Salm. teste Boissonadio ad Nicetae lib. III. 332.) Voss. *una*] mss. Voss. Thuan. Boissonad. *ulla* vulgo.

4. *bona*] mss. Salm. Voss. Thuan. Boisson. *bona est* vulgo. In Thuan. 8071. neque a 3tio neque a 4to versu abest *est*, teste Silligio.

246.

Anth. I. 142.

247.

Anth. I. 148. Inter Cataniam Messinamque saxa Cyclopia in ora maritima surgunt, quorum unum ab incolis *Rocca d'Iaci* dicitur, quia hic a Polyphemo Acis intersectus esse traditur. Hic ipse scopulus epigrammatis argumentum est. Cf. Münter Nachrichten von Neapel und Sicilien p. 459.

1. *Acides*] v. Ovid. Met. XIII. 884.
2. *iugis?*] punctum interrogationis addidi.
3. *Cyclopei*] penultima longa, quae alias brevis esse dicitur. Sed *Cyclopius* ibi valet, ubi brevem penultimam poscimus.
4. *Nympha*] Galatea.
6. *vehit*] dedit B. — Fluctus resonare videntur nomen Acidis.
7. *neque*] nec vulgo.

248.

Anth. I. 165.

1. *Chrysocome*] Oudend. *Chrysoconte* ms. Leidensis, in quo solo hoc epigr. legitur. *Chrysogone* Burmannus in Add. T. I. p. 725., sed Oudendorpii coniecturam rursus praetulit T. II. p. 74.

249.

Anth. II. 203.

1. *colui*] *sevi* Ald. Virgilii.
2. *capras*] *capras arma duces* ms. Voss. *campos rus hostes* ms. Hamburg. *capras rus hostes quaeque labore gravi* ms. Gothanus ap. Dübner. in Iahnii Ann. 1828. T. III. F. III. p. 309.

250.

Anth. III. 93. Pentadio vulgo tribuitur, sed incertum, an codicum auctoritate id fiat: certe melioris aetatis poema esse, quam est Pentadius, adnotat Wernsd. T. II. p. 460. — Hendecasyllabi.

1. *beata*] *veata* ms. Voss.
 2. *quod*] *quos* mss. Voss. Scal. *quam* H.
 3. *videre*] *virere* ms. Scal. *nitere* H.
 4. *lecto*] *toro* ms. Voss.
 5. *pluma*] Martial. l. XII. 17, 8. *Dormit et in pluma purpureoque toro.*
 8. *arvo*] *auro* ms. Voss. Scal.
 10. *sed nullos*] *nec vanos populi favore magni,*
sed nullos trepidum timere casus.
- mss. Voss. Scal.
13. *licebit illi*] *licebit, ille* Oudend.

251.

Anth. III. 105. *Pentadi de fortuna* ms. Thuan. 8071. *Pintati* ms. Salm. *Pintadi* ms. Voss.

1. *adsidue*] *assiduo* — *assiduo* Pith. ms. Salm. *adsuo* Thu.
3. *Progne*] *Prognae, pia dicta* Oudend. — Progne facta est, ut pia erga sororem fuisse diceretur, vel factum est, ut Progne pia esse diceretur.
5. *carmine* — *carmine*] *crimine* — *crimine* Schrader. *Carmen* hic pro artibus magicis positum est. *carmina* — *carmina* Thu.

visa — fuit] Boissonad. ad Nicetae lib. I. 238. comparat *παυεὶς* *οὐ*, pro quo alii scriptores *ὤν* aut *γενόμενος* adhiberent.

ulta] *ultra* Thu.

7. *ad auras]* int. superas.

8. *abit]* ms. Salm. *habit* Thu. *habet* ms. Voss. *abest* vulgo. — *abit* pro abiit ut *petit*, *subit* pro petiit, subiit. v. Tollius ad Anson. epitaph. Her. 31. Heins. ad Ovid. I. Fast. 109.

9. *poma]* *mora* — *mora* B., quia in fabula Thisbae et Pyrami *mora* a poetis commemorantur, ut in Anth. III. 211, 7. Sed *poma* sunt generale nomen omnium pene fructuum, qui ex arboribus sunt, imo nucea quoque his comprehenduntur.

tristi nece] *Sanguine poma rubent Thisbaeo tincta repente* H.

11. *Minoia]* *minonia* Thu.

13. *qua]* *quia* ms. Voss. *quam* Thu.

14. *hac]* *ac* mss. Voss. Thu.

15. *adest c., sunt gaudia — adest]* Thu. *adest coelo sunt gaudia* mss. Voss. Salm. *ades c., das gaudia — abes.* vulgo. Boissonad. ad Nicetae l. I. 238. adnotat: „*ades — adest* ms. Salm. *adest — adest* ms. Thu. Scribendum utroque loco *ades*. Leda alloquitur et Pollucem et Castorem. In pentametro ad *ades* subaudiendum *hic, in terra*. Lectio Voss. cod. *sunt gaudia* et bis *adest* mihi magis etiam placuerit.“ In pentametro *quod alter adest* explico, quod alter tantum, non ambo nati adsunt.

17. *saepe fuit — saepe fuit]* mss. Salm. Voss. Thu. *saepe fuit — et ipse fuit* vulgo. *et ipse fuit — et ipse fuit.* B. Wernsd. vulgatam tuetur.

diri Busiridis] *diribus hiridis* Thu.

18. *Busirisque aris]* *Busiridis horis* Thu. *busiridis oris* ms. Voss.

21. *ausa est]* mss. Voss. Salm. Thu. Boissonad. ad Nicetae l. III. 332. — om. *est* vulgo. Pro *ausa* Schrader. *usa*, iungens *stipite, fati-fero fratribus*. — Explico *iuste ausa est* Althaea facinus iustum *ausa est* i. e. patravit.

23. *flevisti in]* in om. mss. Voss. Salm.

Gnosis] *Gnosi* B.

24. *laetaris coelo]* *laetatur caelo* ms. Voss. *laetatur caelos* ms. Salm. *laeta tulit coelos* H.

25. *vexit]* *vixit* Thu.

27. *Tantalis]* Niobe.

28. *adflicta Tantis]* brevis syllaba in medio pentametro (ut in v. 34.) tum in Catullo, tum in hac Anthologia tam saepe reperitur, ut a mutatione absterreri debeamus. v. Santen. ad Terentian. p. 291 sqq. Eodem modo Pentadius in Anth. I. 140, 2. — *adflicta at Tantis* H. B. *Tantis e numero — adflicta est Tantis e numero* Oudend.

30. *et quae]* *hoc quoque* ms. Salm. Deest vs. 30 et 31. in ms. Voss.

32. *versa]* *mersa* H. idque placet. „*Exquisitius dictum esset mer-*

sa est, sed propterea non verior ipsius quam Pentadi scriptura." Wernsd.

per] *post* mss. Salm. Thu.

34. *animae prima]* mss. Salm. Voss. Thu. *animae primae* Oudend. *animae pretium* H. *animae aeternum lux* vulgo. De brevi syllaba v. ad vs. 28.

35. *laetitiae diversa]* i. e. mala opposita sunt laetitiae vel bonis. *creata]* *creati* mss. Voss. Salm.

36. *et iuncta]* *iuncta tam* mss. Voss. Salm. *et iunctam assidue* Thu. An legendum *at iuncta*?

252.

Anth. V. 69. *Pentadi de adventu veris* Thu. 8071. *Pintadi de adventu Veneris* ms. Voss. *Pintati de adventu veris* ms. Voss.

1. *animantibus]* mss. Salm. Thu. *amantibus* ms. Voss. *moventibus* vulgo.

2. *aquis]* *equis* mss. Salm. Thu. Voss. *Eurus tepentes pluvias advehit* vere.

fugit] *fuit* Thu.

3. *persentit]* mss. Salm. Voss. *praesentit* vulgo. *persenti cera calores* Thu.

5. *vireta]* *virecta* mss. Salm. Voss.

foliis] *folio* mss. Salm. Voss. Thu.

7. *Ityn]* *syty* ms. Salm. *modulis tot* Thu.

9. *per]* *pes* Thu.

10. *late resonat]* *latero res.* ms. Voss. *latere sonat* ms. Salm.

11. *sola flatus Eoi]* ms. Salm. *sola patus Eoi* mss. Voss. Thu. *Sol purus Eoi* vulgo. *Flatus Eoi* est aura Luciferi matutina. Die Morgenluft bemalt den Boden mit Blumen.

12. *Tempeaque]* ms. Salm. *temporeaque* ms. Voss. *temporaque* vulgo. *Tempeaquae* Thu.

14. *voxque]* *bisque* ms. Salm. *usque* ms. Voss. *visque* Thu.

15. *vitea musta]* i. e. der junge Wein. *Vitea musta* dicitur ut *musta olei* apud Plinium XV. 1. *Consequens olearum vindemia est, arsque vel maior, olei musta temperandi* i. e. oleum recens.

vincta] H. *iuncta* ms. Voss. vulgo. *iunctas* ms. Salm.

17. *nota tigilla linit — nota tigilla linit]* mss. Salm. Voss. Thu. *Iam motacilla canit — iam motacilla canit* vulgo.

garrula luce] i. e. per totum diem. An *garrula voce*?

19. *iucunda]* cum a B. verbum desideraretur, mutavit

Sub platano viridi iucundus somnus in umbra.

Sed *texuntur*, quod in versu sequenti est, per zeugma ad *somnus* intelligi potest, *somnus textitur* pro capitur. Si cui hoc durum videatur, libenter accipiet coniecturam hancce:

Sub platano viridi iucundat somnus in umbra.

Nam *iucundare* Lactantius aliique sacri scriptores, quibus Pentadius quoque adnumerari debet, frequenter ponunt, teste Bünnemann ad Lactant. IV. 6.

somnus] *summimus* Thu.

20. *viridi*] *viri* Thu.

21. *fila recurrere fuis*] i. e. sic properent anni, se mögen die Fäden des Lebens der Spindel entteilen; *recurrere* ut ap. Horat. epist. II. 1, 147.

Libertasque recurrentes accepta per annos Lusit amabiliter.

fuis est pro *de fuis*, ut ap. Virg. Geo. IV. 348. *Fuis mollia pensa devolvunt.*

253.

Anth. II. 257. *Vetus est inscriptio Epigramma de pastoribus a Citerio Sidonio oratore factum.* Citerium Sidonium eundem esse ac Citarium Siculum Syracusanum, grammaticum Burdigalensem, quem inter Professores nominat Ausonius epigr. XIII. adnotarunt Vinetus, Scalig., Burm., Wernsd. in Poet. T. I. p. 574. Sed Torremuzza in Inscriptt. Siciliae Panormi 1784. p. 305. epigramma suspectum et recens esse dicit.

1. *Theon*] *Theo* ms. Voss.

monte] *colle* ms. Voss. 2.

2. *Sabino*] *Sabina* ms. Voss. ut v. 3. *Sabine* ms. Voss. 2.

3. *vite Sabine*] versum spurium censebat Schraderus, quia *Sabine* casu quinto interseritur inter *Almo*, *Theon* et *egerat* (Ex Add. B. T. II. p. 729.). Defendit verborum rationem Wernsd.

6. *melodes*] ms. Voss. *melodis* ms. Voss. 2. *melodus* vulgo.

254.

Anth. II. 173. *De operibus Virgilii. Incerti.* vulgo inscribitur. Barthius Adv. XIX. 24. ex ms. *Alcimo* vel *Alcinoo* tribuit. Sed coniunxi, consilium Wernsdorffii secutus in Poet. L. Min. T. VII. p. 22., plura epigrammata, quae in mss. partim *Alcimo*, partim *Avito*, partim *Alcinoo* inscribuntur, ratus Latinum *Alcimum* *Alethium* indicari, qui ab Ausonio inter Professores c. 2. laudatur. Aetatem eius statuit Hieronymus, qui in Chronicis ad a. C. 360. scribit: *Alcimus et Delphidius Rhetores in Aquitania florentissime docent.* Quatuor formae eiusdem nominis in mss. extant *Alcimus*, *Alcinus*, *Alcinus*, *Alcinous*, quae varietas alibi quoque observata est. Vid. Ruhnkenii Hist. Oratt. p. XLII sq. Diversus ab hoc poeta est *Alcimus Avitus*, episcopus Viennensis, sacrorum carminum auctor. In cod. Huydecoperiano inscribitur *Virgilius de se.*

1. *Romanus*] *romanum* ms. Hamburg. *mellifluum* q. *Romanum* ms. Voss.

2. *utrumque*] int. Homerum, tum Maeonium, tum Romanum.

3. *illius*] Homeri Maeonii.

miretur] ms. Hamburg. *miratur* vulgo.

4. *at minor*] Homeri carmina maiora sunt quam Virgilii, sed Virgilius plura poëseos genera quam ille excoluit.

mage] ms. Barthii. *bene* vulgo.

5. *defit*] ms. Voss. *non pastor, miles, nec curvus deerit arator.* vulgo. Hoc distichon deest in ms. Gothano, teste Dübnero.

6. *trina mihi*] Virgilius complectitur tres poetas graecos, Homerum, Theocritum, Hesiodum: in omnibus enim generibus, in quibus hi singuli excellunt, ille princeps fuit; ac continet tantum ingenium, quantum in tribus illis poetis distributum est.

255.

Anth. II. 177. *Alcinii* ms. Voss.

1. *qui*] *quis* Heyn.

256.

Anth. II. 178. Inscribitur vulgo *Alcinoi de Virgilio*. — *Alcimi de Virgilio* ms. Thu. 8069.

2. *tunc*] Thu. *tum* vulgo.

3. *at si*] Thu. *et si* vulgo.

257.

Anth. III. 211. Wernsdorf. P. L. Min. T. VII. p. 134. *Alcimi* vel *Alcinoi* nomen inscribitur.

1. *puniceum — malum*] i. e. malum Punicum, der Granatapfel oder Liebesapfel, il pomo di zitto. Veneri sacra erant et amoribus inserviebant. V. Böttigeri Sabina T. II. p. 72.

3. *Cydonia*] int. mala, Quittenäpfel, quae itidem Veneri et Cu idini sacrata erant.

5. *Amarylli*] ex Virg. Ecl. II. 52.

7. *mora*] de moris in fabula Pyrami et Thisbae v. supra epigr. 190, 10.

9. *misit*] *misi dente levi paulo libata placenta*
nectare, de labris dulcia membra suis.

ms. Bineti.

dente levi p. libata] v. Böttig. Sabina T. I. p. 222 et 254.

11. *nescio qui*] ita scripsi, i. e. quomodo. *nescio quid* vulgo.

12. *spirans*] *spirans Cecropio dulcius ore thymum* B. *spirat Cecropio dulcior aura thymo* Oudend. Add. T. II. p. 746.

258.

Anth. III. 212. Hendecasyllabi.

259.

Anth. III. 259. Eidem Alcimo tribuit Wernsdorf. in Poet. L. Min. T. VII. p. 22. et T. III. p. 406.

2. *ne candida etc.*] ms. Divion. *nec candida ledas huncuibus hora* mss. Salm. Leid. *nec candida laedas in quibus ora vide* Salm. ad Trebell. Poll. Gallien. c. 11. T. II. p. 214. *nec candida* vulgo.

260.

Anth. V. 150. Alcimo inscribitur in notis Variorum ad Ovid. I. Fast. 455. ed. Cnipping. *De capone fassanatio* ms. Salm. *de capone fassanario* ms. Voss. *de caupone fassanario* Thu. 8071. *de capone phasianio* B. idque edidi. *De gallo gallinaceo* vulgo.

1. *praefulgunt*] mss. Voss. Thu. *praefulgent* vulgo. Formam antiquam et poeticam praetuli.

2. *crista riget*] *crusta* ms. Voss. *ridet* Thu.

3. *inguina*] Thu. *incuina* ms. Salm. *ungua* ms. Voss. *ungula* vulgo.

4. *Paestanis*] *paestaniis* ms. Salm. *pestaniis* — *roris* Thu.

5. *distinguit*] Plin. H. N. VIII. 18. *Albis maculis rutilum colorem distinguuntibus.*

6. *plumea*] mss. Salm. Voss. Thu. Scalig. *ignea* vulgo.

261.

Anth. II. 114. Hendecasyllabi. Extat in Sidonio Apollinari Epist. V. 8. *Sed triplicibus trochaeis nuper in metrum hendecasyllabum compaginat* nihil ne tuo quidem iudicio simile fecisti —, ut mihi non figuratius Constantini domum vitamque videatur vel pupugisse versu gemello consul Ablavius, vel momordisse disticho tali clam Palatinis foribus appenso. — Quia scilicet praedictus Augustus iisdem fere temporibus extinxerat coniugem Faustam calore balnei, filium Crispum frigore veneni. — Ablavius cum Annio Basso consul fuit a. u. 1083. p. Chr. 331., ut ex fastis Relandi pag. 330. cognoscimus. Zosimus in histor. lib. II. c. 40. p. 201. Ablavium praefectum urbi occisum refert a Constantio, Constantini Magni filio. Constantini tempora, quia is filium et uxorem sustulerat, similia sunt Neronianis, qui Agrippinam, matrem, et Britannicum interemit.

2. *sed Neroniana*] Adludit Ablavius acutissime ad Neronem imperatorem et ad gemmam, quae Neroniana dicebatur. Salmasius enim in Exercitt. Plin. p. 777. genus smaragdi pretiosissimum et excellentissimum *Neronianum* appellari docuit. Id vero vel a Nerone aliquo artifice gemmario nomen traxit vel ex eo, quod aqueus splendor, quia est translucidus ac liquidissimus, a Graecis *νηρόν* et *νερόν* vocatur. Conf. Vossii Etymolog. s. v. *Neronianus lapis*. Silligii Catal. Artif. v. *Nero*.

262.

Anth. III. 275. Andreas Rivinus et Lotichius, quibus Burmannus invitatus, Wernsdorfius vero in Poet. T. II. p. 193 et 272. libenter adstipulatus est, hoc carmen Aemilio Magno Arborio, rhetori Tolosano, avun-

culo Ausoni, qui eius elogium in Parentalibus Cann. III. et in Professoribus c. XVII. scripsit, vindicant.

5. *tanto*] *tanti* B.

15. *facis*] fuco adhibito. Ex hac elegia totum mulierum Romanarum ornatum luxuriamque cognoscimus.

19. *obducta*] Eldick. Spec. Suspicionum p. 219. ut in Anth. III.

214. *occulta* vulgo. *occultas candenti veste papillas* Oudend.

30. *nec qui*] i. e. non is sum, qui te, tam eximiam puellam, invitus amet.

32. *nec qui te*] *nec prae te* Oudend. Explicat Wernsd.: nec qui te tum demum vellet amare, si esses dea rosea vel ipsa Aurora.

33. *possent* — *possent*] an *possunt* — *possunt*?

57. *candidiora, recenti Sed*] sic interpunxit Wakef. ad Lucret. III. 959. vulgo interpungitur post *recenti*.

40. *posuere*] ut Seneca dicit *nives posuit bruma*.

45. *alba ligustra*] ligustrum Italicum (die Rheinweide) in hortis colitur floresque habet candidissimos.

46. *fixa*] i. e. se erigentia in caespite.

48. *vulsa suis*] B. *vulsa tuis* vulgo. Rosa spinis non vacat.

52. *haec quamvis*] *quamvis haec* Wernsd.

moverit] v. Mitscherlich. ad Horat. C. II. 4, 4.

62. *deum*] *Iovem* B. ne par sonus inter *deum* et *eum* existat. In Ovidio autem multa iam huius mollitiei exempla inveniuntur, ut in Amor. III. 5. v. 2, 4, 10, 18, 34, 42, 46.

63. *epima*] *prima* B.

68. *et te*] legendum *tete*.

74. *regna perire*] si tu cum deabus contendisses, te, non Venerem Paris praetulisset, tum regnum non perdidisset Priamus.

86. *prae tribus*] Eldick. Spec. Susp. p. 218. *de tribus* vulgo.

a Paride] Rivinus. *a Paridi* vulgo et Wernsd., qui metro aptius putat. At forma ista in hoc nomine inaudita est et brevis syllaba in commate priore pentametri a Terentiano M. v. 1778. admittitur. Nec aliter in v. 82.

92. *sollemnis*] *praepollens* vel *sublimis* B.

263.

Anth. I. 136. Wernsdorf. in Poet. L. Min. T. II. p. 389 et 451. plures Palladios oratores ac poetas enumerans, illi hoc de Orpheo carmen tribuit, cui, poesi et carminibus claro, monumentum ab Iulio Nicephoro, patre, positum extat in Anth. IV. 220. *Ut te, Palladi, raptum flevire Camenae, Fleverunt populi, quos continet Ostia dia*. Idem rhetor fuit et Symmachi familiaris, ut ex eius epistolis novimus. I. 15. 94. III. 50. Alter Palladius longe senioris aetatis inter poetas scholasticos est, quorum carmina infra editurus sum. *De Orpheo Palladius* mss. Voss. Petav. Versus Archilochii, quales apud Horatium I. 4.

2. *acrium*] *atrium* mss. Voss. Petav.
5. *modos*] *modo* mss. Voss. Petav.
6. *umbram*] *umbra* mss. Voss. Petav.
8. *docti*] *doctam* mss. V. P.
9. *placidis*] *placudis* ms. P.
mitigavit] *mitigarit* mss. V. P.
12. *expolivit*] *expoliavit* mss. V. P.

264.

Anth. III. 161. Inter epigrammata Magni Felicis Ennodii legitur.

parit] i. e. qui numquam quemquam convivio accepit. Salmasius ad Spartiani Hadrian. c. 17. T. I. p. 161.

1. *deposcite*] *deponite* ms. Salm.

265.

Anth. II. 137. Sequuntur deinceps aliquot epigrammata, quae Q. Aurelii Symmachi oratoris esse feruntur. Sed in primo statim eorum huic opinioni occurrendum est. Id ipsum enim Symmacho oratori tribui non potest. Annorum namque ratio id non permittit. Symmachus Aurelius ab anno circiter 370. usque ad 400. p. Chr. floruit, Boethius vero anno demum 524. diem supremum obiit. Nihilominus autem Symmachus quidam hos versus composuit, et in eo tantum vulgo peccant, quod uni eidemque Symmacho haec epigrammata vindicant, ut etiam Saxius in Onomast. T. I. Praef. p. XXXI. in catalogo poetarum Anthologiae Q. Aurelium Symmachum solum recenset. Id igitur aut Q. Aurelius Memmius Symmachus, consul a. p. Chr. 485., socer Boethii, cui librum de S. Trinitate adversus Nestorii et Eutychetis errores inscripserat, fecit, aut, quod vero magis est simile, Q. Aurelius Anicius Symmachus, nepos eius, quem modo nominavi, consul cum Boethio filio a. p. Chr. 522. v. Fasti Relandi p. 689. et Fabricii Bibliotheca lat. T. III. p. 170. quos secuti sumus. Aliter enim Petrus Bertius in praefat. ad Boethii librum De Consolatione pag. 29. statuit, Boethium tertium ultimumque consulatum cum Symmacho socero suo gessisse a. p. Chr. 522. aetatis suae 67.

3. *ignotus*] i. e. habes, qui etsi tibi non notus, te colit.
4. *sophos*] σοφός, ut in Martiali saepe invenitur, pro egregie, praeclare.
5. *locum*] int. requiei.
6. *uxoris*] Elpidis.

266.

Anth. II. 143. Hoc epigramma Symmachi oratoris est. Extat enim in epist. 1. lib. I., in qua Symmachus patri suo scribit: *Baulos Lucrina sede mutavimus, non quod eius diversorii satias ceperit nos, quod, cum diutius visitur, plus amatur sed quod metus fuit, ne, si Baulo-*

rum mihi inolevisset affectio, cetera, quae visenda sunt, displicerent. Ibi Acindyno conditori eiusque maioribus emmetra verba libavi, et picturae licentiam, quae vestitum disparem singulis tribuit, in rationem coegi. Acindynus consul fuit a. p. C. 340., u. c. 1092., et praefectus praetorio Orientis, quod versu 4. indicatur.

1. *Attica palla]* philosophorum est ornamentum.

toga picta] triumphantium fuit consulumque sub imperatoribus. Festus s. v. *picta*. *Picta quae nunc dicitur toga, antea vocabatur purpurea, eratque sine pictura.* V. Forcellin. v. *pictus*. Salmasius ad Vopisci Carinum Imp. c. 20. T. II. p. 853. Creuzer. Antiquit. p. 186.

2. *sacris]* i. e. pontifex erat. *sophis* Barth. Adv. XXX. 8.

5. *si]* sed ed. 1653.

pictura] hi versus a Symmacho ad illustrationem picturae componebantur, in qua Acindyni socer, Acindyni pater, Acindynus ipse conspiciantur, cuncti ornatu proprio ac conveniente praediti. Id ex epist. Symmachi patris (l. I. ep. 2.) novimus. „*Quid enim concinnius epistola tua, quam nuper accepi? quid versuum admixtione iucundius? Quod utinam sensus aliquis eorum supersit, quorum imaginibus praescripta videmus epigrammata! Facile laudabunt tales successores laborum suorum, qui picturae nitorem pulchrioribus versibus illuminarint.* Alter Atticam pallam, alter pictam togam, tertius paludamentum gerebat, quod Symmachus his verbis in ep. 1. intelligit: *picturae licentiam, quae vestitum disparem singulis tribuit, in rationem coegi h. e. causam eius rei illustravi.* — *praetura* vulgo invitis mss. In pictura deerant fasces sive insignia consularia Acindyni, unde dicit *Si fasces pictura tacet.*

267.

Anth. II. 144. Symmachi oratoris est, et extat in Epist. eius I. 1. Wernsd. Poet. T. IV. p. 550.

2. *eruta]* fer ut ager sone deiulare tergemini ms. Scioppii. *Eruta tergemini de lare Gerionis.* Iuretus. *eruta Geryonis de l. t.* Lipsius ad Tacit. Ann. XIV. 4.

3. *Boaulia]* Lipsius. *Boalia* vulgo.

9. *Acindynus]* Flavius Septimius Acindynus consul a. p. Chr. 340., de quo supra.

10. *Orfitus]* Memmius Vitrasius Orfitus, de quo Valesius ad Ammian. Marc. XVI. 10. et B. ad h. l. agit.

11. *iuvenile decus]* i. e. iuvenum decus. — *iuvenale d.* ed. 1653. *iuvenile decens* Wakef. ad Lucret. I. 120. *vulgo decus constructione nulla.*

12. *bisseno — fasce]* Symmachus de semetipso loquitur, et consulatum suum a. 391. intelligit, quia duodenos fasces habebant consules.

13. *sed]* ed. 1653. *si* vulgo. Sed Banlorum deliciae nondum ad

otium te allicere possunt; iuvabit enim, dum iuvenis es, laboribus vacare reipublicae.

268.

Edidi ex Symmachi Epist. I. 8. Wernsd. T. IV. p. 552. coll. T. I. p. 276.

2. *Gauri*] Heins. ad Ovid. Met. X. 558. et ad Silium XIV. 409. *guttur* mss. *vite* Iuretus. — *Gauri* montis summa consita esse *vinetis*, medium fumare ignitis vaporibus, ima allui dicit h. e. sinu Baiano, quem inter et Gaurum montem lacus Lucrinus. Wernsd. T. I. p. 277.

4. *media incoquit*] H. *medium coquit* ms. Scioppii. Iuretus.

5. *ima*] *iam* ed. 1653.

6. *Thetis*] duabus brevibus, ut solent poetae. *Tethys* Wernsd. T. IV. p. 555., errore, quia id nomen primam longam habet.

vagae] H. *Baiae* vel *Baia* edd. Sorores Thetidis sunt *Nereides*.

9. *Amathusias renidens*] i. e. Venus renidens vel ridens. H. *Amathusiam* ms. Iureti. *Amathusium* ed. 1653. *Amathusias*, *adis* alibi non legitur; v. intpp. ad Ovid. Met. X. 227. — Venus ad lacum Lucrinum templo colebatur, unde *Lucrina Venus* ap. Stat. Silv. III. 1, 148.

10. *et vaporis*] Venus, quae ad lacum Lucrinum adorabatur, praeses erat huius regionis. Sinus Lucrinus ac mons Vulcanus, in cuius vaporantibus cavernis balnea calida latebant, in eius tutela fuere. — *et leporis* H. *et saporis* Burm. ad Petron. cur. secund. c. 3. B. ad Anth. II. 144. T. I. p. 327. improbante Wernsd. T. IV. l. 1.

269.

Anth. II. 145. Quinque sequentia epigrammata patri Q. Aurelii Symmachi oratoris tribuuntur, qui in epist. ad filium I. 2. scribit: *a nobis quoque accipe bonorum aetatis meae exarata nuper elogia.* — *Sed quae prima compegi, interim pauca misi, obtestatus te per deum, ut, si quid in his displicebit, emendes.* L. Aurelius Avianus Symmachus pater praefectus urbi fuit a. u. 364. De eo v. Valesius ad Ammian. Marcell. XXI. 12. Inscribitur Aradio Rufino, qui praefectus urbi fuit. Idem Q. Aradius Rufinus Valerius Proculus in inscript. ap. Burm., Q. Aradius Valerius Proculus in inscript. ap. Orellium N. 1079. vocatur.

2. *prospera, cuique*] i. e. qui in fortuna atque in infortunio parem sibi gloriam factis comparavit. *cui prospera quaeque.* *Tristia* Schrader. Add. T. II. p. 724.

3. *tristia*] *tristitiam tumidis aequabat gloria rebus* ed. 1653.

270.

Anth. II. 146. L. Aradius Valerius Proculus sub Constantio proconsul Africae a. C. 340., eodemque anno consul cum Acindyno fuit.

1. *non oneravit*] tamquam indignos gloria avita.
2. *decore*] ed. 1653. *decorem* vulgo. *decorum* Oudend.
3. *Poplicolarum*] *Publicolarum* vulgo.
6. *erat*] *erit* ed. 1653.

non deinde] *non deinde timebis* ed. 1653. *et quamquam reverendus, cum non deinde timebis.* Barth. Adv. XXX. 8. *non inde timendus* Oudend.

271.

Anth. II. 147. Annius Anicius Iulianus consul a. Chr. 322.

2. *praeluxerit Annius*] ms. Fuldanus. *praeluxerit annus unus* ms. Bessar. *praeluxit Anicius* ex con. Scioppii Iuretus. vulgo. Sirmondus docet, ex inscriptionibus probari, *Anicium* aut *Annium Anicium Iulianum* aut *Annium Anicium Iulianum* vocatum esse.

4. *hic et carus erat*] int. ex anteced. *hic cunctis carus erat.*

272.

Anth. II. 148. Petronius Probianus cos. fuit cum Anicio Iuliano a. Chr. 322.

1. *quos*] ed. 1653. Oudend. *quod* vulgo.

5. *adsiduus*] ultima arsi producitur.

hospes] Augustis hospes hic dicitur de praefecto Urbis, ut B. ad eleg. in obit. Maecen. v. 27. docuit: *Num minus urbis erat custos et Caesaris hospes?* Itidem in Grut. Inscriptt. p. CVII. 8. *hospes Ti. Caesaris Aug.* invenitur.

6. *tetulisti*] Supra II. 112. *Si talem Graium tetulissent fata poetam.* — *retulisti* ed. 1653. falso, cum *re* in praeterito verbi *referre* producat.

273.

Anth. II. 149. Lucer Verinus sub Constantino Magno Vicarius Africae fuit et praefectus Urbi.

3. *morum*] Supra II. 146. *ponemus Proculum, vitae morumque decorem,* ut vulgo legitur.

4. *nisi in officiis*] i. e. nisi munera reipublicae te impediabant.

274.

Anth. V. 115. Wernsd. Poet. T. IV. p. 499. Auctorem esse horum versuum Sedulium, in commentario, quem cum Burmanno communicavit, docuit Gerardus Meermannus. Extant in *Dicuili libro de mensura orbis terrae*, qui ex duobus mss. Bibliothecae imperialis anno 1807. Parisiis primum a Car. Athan. Walckenaer editus est. Dicuilus Hibernus sive Scotus natione secundum Meermannum a. C. 711. obiit, Walckenaer vero in praefatione p. 11. nono Dicuilum saeculo vixisse putat, librumque de mensura orbis terrae anno 825. tempore sativo exarasse; idque ex fine libri apparet:

Post octingentos viginti quinque peractos
summi annos Domini terrae, ethrae, carceris atri
semine triticeo, sub ruris pulvere tecto
nocte bobus requies largitur fine laboris.

De argumento versuum Sedulii pluribus locis disputat, pag. 3. *In quinto decimo anno regni imperatoris Theodosii praecepit ille suis missis provincias orbis terrae in longitudinem et latitudinem mensurari.* Deinde p. 12. *Duodecim versus praedictorum missorum, de imperante Theodosio hoc opus fieri, incipiunt.* et p. 13. *Non debet mirari, quod in primo loco septimi et octavi versus istorum amphimachrus scriptus est; quoniam, ut reor, non imperitia, sed auctoritate aliorum poetarum et maxime Virgilii, quem in talibus causis noster stimulavit (i. e. imitatus est) Sedulius, qui raro pedes non alienos ab illis in heroicis carminibus posuerunt (i. e. qui interdum amphimacris usi sunt).* Porro scimus, Sedulium in Achaia conscripsisse tempore Theodosii Iunioris libros, imo Theodosio ipsi dedicasse librum.

1. *quo mundi]* *mundi quo* ms. Pithoei.

2. *quo montes]* *quo et montes* ms. Pi.

freta, portus] *portus, freta* Walckenaer.

5. *pius, totus]* sic interpunxi. i. e. ac quem totus orbis per saecula vix capit, pius Theodosius. — *ac per secla pius, totum quem vix capit orbis* vulgo. *ac per saecula, pius totus, quem vix capit orbis* Walck. iungens *pius totus*.

6. *Theodosius]* Walck. *Theudosius* vulgo.

7. *confici]* ab amphimacro incipit versus 7. et octavus. *conficier* *quinis* ms. Pithoei.

cum] ms. Pith. Walck. *dum* vulgo.

fastibus] fastus hic pro fastibus sive fastis Imperii ponuntur. Theodosii iunioris quintus decimus regni annus incidit in a. 423. — *fascibus* ms. Pith. Walck. Theodosii Iunioris consulatus quintus decimus cadit in a. 435.

9. *veterum]* Iulius Caesar totum terrarum orbem per geodactas mensus est, unde posthac Augustus cum Agrippa genero tabulas accuratas confici curavit. Conf. Meermannus ad h. l.

10. *reparamus]* *reparemus* Walck.

culpamque priorem] an *culpamque priorum?* i. e. errores eorum, qui antea mappas confecerunt.

11. *tollimus]* *tullimus* Walck.

275:

Anth. III. 144. Vaticana Collect. Inscriptt. Maii p. 75. *De detracto-ribus. S. Augustini super mensam.* ms. Guelf.

1. *absentum r. vitam]* *absentem r. vitam* Barth. *absentem r. amicum* Schrader. Add. T. I. p. 744. ex Horat. sat. I. 4, 81.

2. *vetitam*] *hanc mensam indigne noverit esse suam* ms. Possidii. *hanc mensam indignam noverit esse suam* ms. Guelf. *hac mensa indignam noverit esse suam.* Oudend. Maius.

276.

Edidit Duebnerus in Iahnii Ann. 1828. p. 315.

277.

Anth. I. 169. *Juliano* adscribit ms. Petav. *De Sirenis Euf.* (i. e. Euforbi) ms. Thuan. Iulianus pariter atque Euforbus inter poetas Scholasticos infra nominabuntur. *De Sirenis* ms. Voss. *de cantu Sirenarum* ms. Vossianus Virgilii. — Wernsd. Poet. T. V. p. 46 et 519.

1. *Sirenes*] *sirenas* mss. Voss. Petav.

2. *miros*] *miseros* mss. Thuan. Voss. Petav. *ac varios* ms. Ambrosianus.

4. *omnia*] iunge: Sirenes cantabant carmina omnia, quae in thymelesive orchestra cantari solent.

thymeles] *thymile* ms. Ambros. *thymale* ms. Petav.

habet] om. mss. Thuan. Voss. Pet. *amat* Scalig.

5. *queruntur*] *fuere* mss. Voss. Thuan. Ambros. *fuere* ms. Scal. *Queri* stringentem sonum hoc loco significat, sicuti omnium animalium voces, praeterquam hominis, querelam dicebant antiqui.

7. *aëdon*] *edon* mss. Voss. Pet. *quod leves et calami* ms. Thuan.

9. *vocis*] *vocem* ms. Thuan. *vocum* H.

10. *mergebant*] *marcebant* ms. Ambros.

11. *venit Ulixes Et tutos sol.*] mss. Pet. Thuan. *generatus magnus Ulyxes* *Hac tutos sola praestitit* vulgo. *venit Ulysses ac tutos solita* Wernsd. *ventus U. et toto solida* ms. Voss. *generatus donec Ulyxes Insolita tutos praestitit* Barth. *et tutos solida* ms. Gothanus ap. Duebner.

13. *illevit*] *in levi* ms. Thu.

15. *transiluit*] *transiit ut scopulos* Heins. B. ad Propert. p. 357. improb. Klotzio in Antib. p. 70. et Wakef. ad Lucret. I. 834.

16. *desiluere freto*] i. e. in fretum. Virg. Aen. V. 451. *It clamor coelo.* Ramshorn. L. G. p. 352. [p. 220. ed. pr.]. — *desiluere fretom* Wakef. *dissiluere* ms. Thu. *disiluere* ms. Voss.

278.

Anth. I. 79. Wernsd. T. V. p. 1 et 525.

1. *Musoni suboles*] maternum genus a C. Musonio Rufo, philosopho, paternum ab Avieno duxit Festus Avienus. In monumentis sepulcralibus Etruscorum, quorum Festus quoque erat, plerumque nomen maternum, imo saepius quam paternum referri, docet O. Müller. De Etruscis T. I. p. 418. 403. Rufus Festus ex Valsiniensi civitate oriundus est, quae eadem patria Musonii erat.

2. *Caesia*] aqua Caesia, quae in Umbria sita est (Martial. IX. 59. et VII. 97.) a Festo primum aut carminibus celebrabatur, unde famam acceperat magnam, aut ab eo nomen accepit Festam Avienam, quod antiqua Caesia per eum instaurata est vel aquaeductus noviter instructus et munitus ad usum publicum. Innititur haec opinio Wernsdorffii in epigrammate, quod Anth. III. 43. legitur.

*FAV*sta novum domini condens Fortuna lavacrum
invitat fessos huc properare viros.

Condentis monstrant *versus* *primordia* nomen,
auctoremque facit *litera* *prima* legi.

Quia ultimus versus pronuntiat, literam primam significare auctorem, hic tribus literis prioribus *FAV* expressum videtur nomen Festi Avieni.

3. *Nortia*] Nortia, Etruscorum dea, Vulsiniis templum habebat. Liv. VII. 3. Tertull. Apolog. c. 24. Haec dea par est Romanorum Fortunae vel Nemesei. Vid. O. Müller. De Etruscis T. II. p. 54.

4. *proconsulis*] Colligimus ex inscriptione graeca, quae apud Gruter. p. 464. n. 7. extat, statuam Rufi Festi proconsulis Graeciae et Arcopagitae Athenienses publice erexisse. Haec inscriptio ad Rufum Festum Avienum referri potest, quia in Avieni Periegesi huius proconsulatus vestigia apparent (v. Wernsd. l. l. p. 2.). Alterum proconsulatum in Africa a. 366 et 367. gessisse eum suspicatur Wernsd. Avienus enim temporibus Valentiniani, Valentis, Gratiani, fortasse iam sub Constantio Iulianoque floruit, et aequalis erat Symmachi.

5. *carmina*] ut Metaphrasin Arati et Periegeseos Dionysii, Oram Maritimam, Virgilii Fabulas, Livii Historias in iambos redactas. Alia sunt incerta. Conf. Wernsd. l. l. p. 29 — 52.

6. *Placidae*] hinc filius eius Placidus dictus. Anth. IV. 310.

7. *vivax et*] i. e. liberi longam vitam promittunt. *vivax* sit B.

8. *composita*] *cum posita* Higtius Add. T. II. p. 708.

279.

Anth. III. 58. Flavianum Myrmecium cognatis Avieni accenset Wernsd. T. V. p. 26. coll. 514. Myrmecius vocatur aut a Myrmece, insula Africae, aut a Myrmecio, oppido Tauricae peninsulae. Patrem habet Q. Clodium Flavianum proconsulem Africae a. 357., et vicarius erat Africae nec non praefectus praet. Illyrici et Italiae per annos XII sub Theodosio primo. Liber secundus Epistolarum Symmachi eidem Flaviano est inscriptus.

1. *Poenus*] int. nauta sive mercator.

3. *vecta*] *invecta* Heins.

4. *relaxes*] i. e. largire nobis aliquot ad gustandum.

7. *Romuleaeque Phari*] Romulea pharos est Pharos, portus Ostiensis, ab Invenali Tyrrhena Pharos dicta. *Romuleique Phari* Pith. v. Schneider. L. Gr. p. 53. *Romuleique fori* Oudend. (?).

9. *Adriacos* etc.] Wernsd. Barthius in *Adversariorum* fr.mento, quod Fiedlerus edidit a. 1827. p. 196. *Adria consurgente notus qua prospicit aestus* vulgo. *Adriacus surgente Noto quam prospicit aestus* Heins.

14. *situ*] *sinu* H. Construe: quibus fetura granorum, arta spisso situ, cohaeret.

15. *quadrant*] i. e. mala latus granorum undique tegunt. *claudunt* Oudend.

16. *pallam*] *telam* H. *pellem* Wernsd.

17. *examina f. casses*] H. Wernsd. Barth. l. l. *et agmine* ms. Voss. *ex agmine flammea calles* vulgo, errore typograph.

19. *partibus*] *pastibus* ms. Voss.

20. *longis malis*] i. e. diuturnis morbis.

24. *mensis redeuntibus*] i. e. mit der Rückkehr der Tafelfreuden.

25. *ne*] ms. Voss. B. *nec* vulgo. Wernsd.

280.

Anth. III. 59. Avieno tribuit ms. Scriverii, ms. Leidensis Catoni; *Martialis de habitatione ruris* ms. Salmas., ut et inter eiusdem epigrammata lib. IV. 90. legitur.

1. *respondi*] *respondis* mss. Voss. Vatic. Salm. 1m. *respondeo* ms. Wittian. Scriver. Wernsd.

2. *luce deos oro*] mss. Voss. Wittian. Wernsd. Poet. lat. T. III p. 460. T. V. p. 13 et 522. *mane deum exoro* vulgo.

arvaeque viso] *arva reviso* mss. Salm. Wittian. Voss. *famulosque arva reviso* ms. Leid.

3. *partitusque*] *partibus atque* ms. Witt. *pastitusque* ms. Leid.

4. *deinde*] ms. H. Salm. *inde* vulgo.

cio] Wakef. ad Lucret. I. 214.

5. *hinc*] ms. Salm. *tunc* vulgo.

6. *stringo*] *scribo* ms. Leid. *strigo* ms. Witt.

animo] *animi* ms. Witt. *gaudens animo et* ms. Salm.

7. *prandeo*] *pandeo pundo ludo labo ceno canto quiesco* ms. Salm. 1m. *prandeo poto ludo lavo cano ceno qu.* 2m.

9. *haec dat*] i. e. haec scripsi noctu. Hic versus una cum praecedenti in ms. Salm. deest.

281

Anth. II. 187. Turcius Rufius Apronianus Asterius consul fuit a. 494. De alio Turcio Aproniano extat inscriptio ap. Orellium N. 3166.

1. *distinxi*] i. e. versus interpunxi et emendavi. Edidi ex dissert. Heinsii de ms. Mediceo Virgilii p. XXXVII.

3. *tempore quo*] vides, hunc codicem ab Aproniano Asterio emendatum ipso consulatus sui ordinarii anno, et quidem statim post id tem-

pus, quo, consulatum auspicatus, Circenses aliaque populo spectacula exhibuit. H.

penaces] *pinaces* Reinesius; i. e. eine breterne Theaterbude. Penaces enim sive pinaces tabulas, axes et asseres, ex quibus scena construi solebat, significant. *paneces* Valesius, ut pugna variarum ferarum designetur.

4. *scenam euripo*] In *scenam* syllaba posterior longa, et hiatus negligitur. An *scenam cum euripo*? i. e. theatrum et euripum construxi vel scenam euripo addito ornavi. Euripus variis auctorum locis aut aquaeductum aut latam fossam aut lacum ad numachiae spectaculum effossum significat. Cic. de leg. II. 1. Suet. Caesar. c. 39. Lamprid. Hellogab. c. 23. T. I. p. 851. O. Müller Archaeolog. p. 341. Conf. Anth. III. 15, 13.

5. *ludos*] int. scenicos. *currusque* i. e. certamina curruum.

6. *teneret*] an *videret*?

7. *ternum merui*] i. e. dreifachen Beifall habe ich erlangt. Ternum merui, tria ludorum genera exhibens.

sofos] *sophos*, egregie.

9. *cucurrit*] Symmach. Epist. I. 14. *Cucurrit quaestus vester in meum commodum.*

10. *serunt*] legendum *ferunt*.

14. *trabeis*] i. e. dignitate consulari.

282.

Anth. I. 147. Mavortius est ille Vettius Agorius Basilius Mavortius, consul a. C. 527., ex cuius recensione Horatium hodie habemus, ut Bentleius in Praefat. ad Horat. p. IX. dicit. Cento Virgilianus. — *Mahorti iudicium Paridis* ms. Salm.

1. *acu*] *acus* ms. Salm. Leid. 1m.

3. *visu*] *viso-nomen* ms. Salm. Leid. 1m.

6. *Iuno*] *uno suplex* ms. Salm.

9. *et proprio*] *et propriae distenta ferant tibi lacte capellae Ubera* B. ex Eclog. IV. 21. *Ipsae lacte domum referent distenta capellae Ubera.*

12. *pascentis*] ms. Salm. *pascentes* vulgo.

15. *orsa*] *ursa* ms. Salm.

20. *sic*] *si* ms. Salm.

numen male amicum] *male numen amicum* M. Wakker. p. 153. ex Aen. II. 735.

22. *corripit*] *colligit* Schrader. Add. T. I. p. 724.

23. *dea. Ille*] B. *dea, illa* vulgo. *Ille* sc. Paris.

24. *dulcedine*] *dulcidine* ms. Salm.

27. *Cyrneas*] *gryneas* ms. Salm. Leid. 1m. *Cyrnaeas* 2m.

28. *vaccae*] *baccae* ms. Salm.

30. *hymenaeos*] *umenaeos* ms. Salm.

35. *sententia*] *sententiam* ms. Salm.

36. *Do, quodvis*] Oudend. Add. T. II. p. 710. *Do quodvis, licet* vulgo.

37. *veniam*] *eveniam* ms. Salm.

283.

Anth. VI. 89. T. II. p. 638. Wernsd. Poet. T. III. p. 381 et 386. *Patricio vel Patrico* inscribit ms. Barthii. Id non pro nomine auctoris, sed dignitatis potius habent Barthius et B. Contra Wernsd. auctorem esse Patricium dicit; nec sine causa Patricium eum esse puto, cui Commentarios in Ciceronis Topica dedicavit Boethius, quemque rhetorem peritissimum vocat. Docti enim rhetoris hoc epithalamium esse apparet.

3. *aetheria*] B. Wernsd. *aetheriis* vulgo.

25. *exercitus*] „i. e. totum denique agmen sive comitatum Veneris claudit Amorum exercitus, vulgus Amorum, pictis armis choreas agens.“ Wernsd.

27. *blandito*] *blanditu* B. improb. Wernsd.

33. *cedente — sorore*] Bacchi soror Venus esse dicitur, quia Venus et Bacchus semper fere coniuncti sunt. (Bacchus hatte, sobald die Schwester auszog, Lydien verlassen und ging ihr entgegen.)

38. *sub utroque deo*] i. e. Baccho et Venere.

44. *vestigat*] int. Silenus.

45. *festino Chlorida voto*] B. Wernsd. ~~festino~~ *festina, Chlorida, voto* vulgo.

49. *sparsas — umbras*] *sperso rumore per urbes vel auras* B. improb. Wernsd.

54. *divae*] i. e. Veneria.

55. *inobservata*] iunge *vestigia*.

57. *advertisse*] putat audisse, Hymenaeum elapsum e castris Veneris Romam se contulisse.

58. *victosque iugali*] *vinctosque iugali* B. An *vincloque iugali*? Traxit tum pompam, tum eos, quos Venere ignara coniunxerat.

59. *Diona*] *Dione* B.

61. *alumnos*] B. Wernsd. *alumno* vulgo.

63. *morumque*] opulentia eorum compta nitore morum.

66. *potito*] *politi* (potiti?) B. improb. Wernsd.

68. *pater ipse iugi*] Apollo Heliconis praeses.

77. *Calliopeius*] Hymenaeus Calliopes filius esse fertur.

81. *velis*] B. Wernsd. *velit* vulgo.

82. *amplexate*] i. e. tu, qui pudorem matris imitaris.

284.

Anth. V. 47. *Versus Prisciani de sideribus coeli* ms. Biblioth. S. Germani. *versus Prisciani de astronomia* in Operibus Bedae T. I. p.

517. edit. Hervag. a. 1563., itidem *Prisciano* tribuitur in ms. Bondami. Cf. Var. Lectt. p. 201. *Ausonio* inscribit ms. Scalig., unde inter *Ansonii* carmina vulgo legitur, p. 546. ed. Toll. *Epitome Phaenomenon Prisciani grammatici* in ms. Hygini

1. *vertuntur*] *iunguntur* ap. Auson.
2. *post has*] ms. Bondam. Auson. *post hac* Beda. *post hos* vulgo.
3. *Cassiepea*] *Cassiopea* Bond. Auson. *Cassiopeia* Beda.
5. *Pegasus*] *Pegasus et Delphinus, Telum, Aquila, Anguitenensque* ap. Auson. Hic versus male factus est, nec aliter v. 8 et 16.
6. *sex hunc*] Bond. Beda. *sex et* vulgo. Auson.
7. *hinc*] *hic* Bond. Auson.
9. *post sunt*] *post hos* Auson.
11. *Hydrus*] Bond. *Idrus* vulgo.
12. *hinc*] *hunc* Auson. *quem* Beda. In hoc v. desinit ms. Bond. et Beda.
15. *hinc*] *hic* Auson.

285.

Anth. V. 139. *Versus Prisciani eloquentissimi de est et non.* ms. Tollii et Christinae Reginae, Vossiani sive Leidenses duo. *Virgilii Maronis De Est et Non* mss. Petav. Thuan. 8069. Parisin. 7927. Vulgo inter *Ausonii* carmina legitur. (Verte: über Ja und Nein.)

2. *quo*] mss. Vossiani. Cf. Bondami Var. Lect. p. 197. *quod* apud *Ausonium*.

4. *turbae*] *turbida* Thu. Paris.

5. *seorsum*] mss. Vossiani. *seorsis* vulgo. Utroque modo contendere solemus: interdum enim ad hoc *non est*, interdum alterum tantum, sive *est* sive *non*, usurpamus.

6. *ut mores*] Thu. Paris. Gothanus ap. Duebn. *obsistunt studiis, studio res ingeniumque*, vulgo, quod non intelligo.

7. *et facilis*] a vulgata non discessi. *facilis v. difficilis c. nacta* Paris. *faciles vel difficiles c. nacta* Thu.

*obsistunt studiis, ut mores ingeniumque
vel faciles vel difficiles contentio nacta est.*

ap. Auson.

saepe seorsis

*obsistunt studiis, studio res, ingeniumque,
ut facilis vel difficilis contentio nata est.*

Bondam. V. L. p. 199.

8. *mora nulla*] int. est.

9. *sin contro.*] *sin contra versum* Thu.

15. *placitis*] *placitae disciplinae sunt τὰ ὁμολογούμενα δόγματα.* — *placidis* Thu. Par.

16. *placido*] *placito* Thu. Par. *laeto* ms. Goth.

18. *Est lux. Estne dies ergo?*] ex Ausonio mutata tantum distinctione recepi. *estne dies, est ergo dies? non convenit istuc.* vulgo, *istuc*] *istic* Thu. Par.

19. *fulguribus*] *fulgoribus* Thu. Par.

24. *murmure*] e Persii Sat. III. 81.

286.

Anth. II. 175. *Eiusdem* (Focae) *imitatio versuum Sulpicii Carthaginiensis* ms. Scalig.

3. *Varius*] *Varus* vulgo. De Vario et Varo v. Weichert. ad Poet. lat. p. 156.

superaddito] *superaddite* mss. Scal. Voss.

4. *non sinis*] *num sinis e. n.?* Oudend. Add. T. II. p. 725. in *Aenean an sinis e. n.?* Heyn.

6. *Troia; bis*] i. e. o Troia! duplex ergo causa futura erat interitus tui! Troia primum per Achillem interiit, iterum per Virgilium interitura erat.

287.

Anth. II. 256. Prooemium Artis Phocae grammatici, quam Lindemannus edidit T. I. p. 321. Cassiodorus eosdem versus libro suo de orthographia praemisit p. 2280.

5. *te relegat*] Lindem. neq aliter Cassiodorus. *te relegant iuvenes, quos* vulgo.

garrula pagina] i. e. ampla rhetorum volumina.

lassat] Lind. *terret* vulgo. Cassiod.

8. *vehis*] *vehens* Cassiod.

12. *contemnat*] Lind. *contemnet* vulgo.

288.

Anth. II. 186. Oda Sapphica a Wernsd. quoque in Poet. T. II. p. 391 et 465. edita est. — *Vita Vergilii a Foca grammatico urbis Romae versibus edita.* ms. Scal. *Vita Vergilii a Foca grammatico urbis Romae perspicacissimo et clarissimo.* ms. Scriverii.

11. *prodit*] *poscit* Klotz. Antib. p. 101.

13. *laborum*] *honorum* Klotz.

21. *his*] Tollius. *hic* vulgo.

7. *locatus*] *locati* Heinsius.

21. *Chelis*] Heyn. *Chelas* vulgo.

37. *in omen*] Tollius. *in omne* vulgo.

66. *te sibi*] Klotz. *et sibi* vulgo.

78. *vastant*] Heins. *vastat* vulgo.

88. *qui*] Tollius. *quid* vulgo.

89. *huic*] Tollius. *hic* vulgo.

106. *luxavit corpora*] An *luxavit viscera morbus?*

289.

Anth. II. 185. Praecedentis carminis esse fragmentum, Burmannus opinatus est.

1. *si lingua locuta est*] supplevi ex A. II. 184, 21., unde hoc carmen sumtum est.

290.

Anth. VI. 85. Florentinus, Flavii Felicis et Luxorii, quorum carmina mox sequuntur, aequalis, circa finem seculi quinti Thrasamundo regnante vixit Carthagine, quae tunc temporis altera Roma fuit. Conf. Gibbon. 'I. VIII. cap. 33. p. 126.

3. *regnantis Libyae*] duplici modo accipi potest: Thrasamundi decus est gloria mundi vel gloria Libyae, quae nunc orbem terrarum dominatur, aut Thrasamundi, qui Libyae regnat, decus est gloria mundi.

4. *sed radiante micans*] *radians* pro sole dicitur.

12. *quod Seres*] B. *quo Seres* vulgo.

13. *pretiosa praemia*] ep. 284, 8. *Librā, Scorpis*. — *pretiosaque praemia* B.

14. *tegmine quod fulgent*] *tegmine quo fulgent* legendum, i. e. tegmen, quo fulgent Seres, admisto murice, vestes.

15. *quod fundit*] B. in adnotat. *quos fundit* vulgo.

16. *si quid*] legendum *si quae*. — *si quis* ms. Leid.

17. *cui*] mss. Salm. Leid. *cum* vulgo.

20. *filia Alianas*] *Alianas*, *atis* est adiectivum. Urbs Aliana thermacque Alianae, a Thrasamundo rege constructae, a Flavio Felice celebrantur carminibus.

21. *merito*] ms. Divion. *meriti* Salm. et Leid. *meritis* B.

24. *celsum*] non liquet.

29. *Carthago in regem victrix*] *Carthago in rege est victrix* B. C. *in rege invictrix* Is. Vossius.

30. *Carthago Asdingis*] „das Asdingische Karthago.“ Vandali, quorum rex Thrasamundus, e stirpe Asdingorum erant.

291.

Anth. III. 34. *De terminis Alianarum Felicis V. C.* ms. Salm. *de thermis* mgo. De Flavio Felice, qui sub Thrasamundo rege vixit, disputat B. ad Anth. VI. 86. De thermis Alianis prope Carthaginem in altis rupibus sitis dixit Meermannus ad Luxor. 85, 20.

2. *claro*] *Pario* Klotz. in *Antib.* p. 111.

4. *litoreique*] Oudend. *lituraeque* vulgo.

7. *rex* [(ita corrige in context. pro *vox*)] Ruhnken. ad Rutil. Lup. p. 53. Schraderus ad Anth. VI. 86. T. II. p. 631. *publica rex populis Thrasamundo gaudia novit* ms. Leid. *publica vox* vulgo. Conf. Anth. III. 37, 2. *Hic pia rex populis Thrasamundus vota dicavit.*

8. *omnia secla suis*] Ruhnk. l. l. *nomina secla suis* vulgo. *numine secla suo* Schrader. l. l. prob. B.

292.

Anth. III. 35.

2. *dies*] i. e. sol in his calidis thermis duplici fervore candet. Sed cf. Anth. III. 37, 12.

3. *hoc uno*] Vossius, i. e. hoc opus uno in anno fecit rex Thr. — *hic unus* vulgo.

4. *populis*] *parvis* vel *paucis* Oudendorp.

9. *est et nullos*] *stet nullos* ms. Leid. *stēt nullos fra^titur* ms. Divion.

pascitur] ut ignis mortuos in rogo consumit.

12. *lavat*] B. *labat* ms. Leidens. *cubat* vulgo.

293.

Anth. III. 36.

2. *sensit*] ms. Leid. Schrader. Add. T. II. p. 733. *sentit* vulgo.

5. *constat concordia*] Schrader. *gestat cum cordia* ms. Leid. *gestant concordia* ms. Divion. vulgo. *hic stat concordia* mg. Divion.

6. *ac stupet*] Is. Vossius. *hac stupet* vulgo. *hic st.* B.

8. *medicus pectora fota*] ms. Leid. *tepida pectora tota* vulgo.

294.

Anth. III. 37.

5. *meritis altaribus*] Burm. T. II. p. 631. adnotat, poetam merita altaria a rege Thrasamundo in urbe Aliana erecta vocasse, quae Catholicis seu Omousiinis destinata erant, si quidem initio regni sui benevolentia sibi devincire Catholicos studuisse Thrasamundum constat.

9. *nemo*] supplevit Oudend. *nullus* B. Lacuna in mss.

11. *torrent*] van Kooten ad Pindarum Thebanum p. 279. *torrere* enim de frigore eleganter dicitur. *terrent* vulgo.

295.

Anth. VI. 86. Victorianum eundem esse, qui cum Nicomacho Livii exemplaria emendavit, B. ad Anth. III. 34. dicit.

4. *stolida*] contra metrum; duae enim priores breves sunt. *squalida* B.

5. *sanabant*] int. homines.

13. *plenus*] *maius* B.

14. *infirmos*] B. *informes* vulgo.

17. *meroris*] contra metrum. *doloris* B.

20. *iura*] i. e. nec consul (fasces) nec praetor fieri volo.

25. *seductus f. praedae*] *seductus* i. e. illectus, inescatus. *seductus foenore praedo* marg. ms. Divionens. B.

34. *semper*] *sospes* B.

38. *orsa feras*] *orsa* i. e. dicta, precēs, trage meine Bitte dem Könige vor. Virg. Aen. VII. 435. *orsa ore referre*.

296.

Anth. T. II. p. 579. In ms. Divionensi legitur *Incipit liber epigrammaton Luxorii Viri Clarissimi et Spectabilis*. Luxorius circa finem seculi quinti in Africa floruit sub Thrasamundo, Vandalorum rege. Inde ab hoc epigrammate usque ad 384. eiusdem sunt poetae.

297.

D'Orville quoque edidit in Miscell. Obs. nov. T. V. p. 484.

298.

3. *corde perito*] B. *conde perite* vulgo.

299.

Ep. 1.

6. *redactos*] B. *deductos* vulgo.

9. *aestimavit*] B. *ut amavit* vulgo.

16. *credideris*] *tradideris* B.

18. *tam te*] ita scripsi: respondet enim *quam me*. — *tantae* vulgo.

21. *secutum*] B. *securum* vulgo.

300.

Ep. 2.

4. *frivolisque sensibus*] sic scripsi. *tribulisque sensibus* vulgo. Sin *tribulis* placet, legas *tribulis atque sentibus*.

7 et 8. versus corrupti. In *sona* latet fortasse *pagina*.

9. *libenter*] *libentur* vulgo.

301.

Ep. 3.

6. *squalebas*] ita scripsi. *sau alebas* ms. Salm. *sava labas* ms. Div. *latebas* B., quod displicet propter iambum in prima sede.

8. *inter Romulidas*] i. e. Romae et Carthagine.

9. *claudere*] est imperativus verbi passivi, ut in Virg. Aen. III. 405., *velare*, in quo olim lapsus fuit Heynius.

302.

Ep. 4. Primum versum sic supplendum existimo: *Parva quidem, fateor, sunt huius carmina libri*.

2. *concludi*] ita scripsi. *condi* mss. Salm. Div. *condi de mensibus* B.

3. *faciles*] An *graciles*, id est, breves, exiguos?

4. *deprendere usum*] An *deprendier*? sic certe metro succurritur.

Sic IX. 10. *credier*.

303.

Ep. 5.

3. *pupugit*] *pupescit* ms. Salm. Num *repungit*, *retundit*, *repellit*, *fastidit*? Nam praesens tempus requiritur. — *pubescit* B. Malo *pudescit*.

4. *roscidus sed*] sic scripsi. *roscidus et* vulgo.

6. *transnatat*] sic scripsi. *transnatans* vulgo.

8. *aptum*] an *aptus*? ut haec qualiscunque sententia eruatur: Sic ille discit, quam sit aptus, vincere famem ventris arte id est gestu loquaci et vertice mitiore.

304.

Ep. 6. Archilochium metrum s. elegiambus.

2. *frangere et*] addidi *et*, quod vulgo abest.

4. *famulas—minas*] interpretari licet ad imperium paratas, sequaces, ut XVII. 2. *famulas feras*. Equidem hoc loco *rabidas minas* quaerebam.

305.

Ep. 7.

1. *ab Aurora*] eiicienda est praepositio *ab*.

3. *at te*] ita scripsi. *ut te* vulgo, quod incommodum est, quia sequitur *nec*.

paravit] i. e. quanta te celeritate deus ventorum ornavit!

4. *in antra*] i. e. ad ministerium Zephyri.

6. *facie es*] sic scripsi. *facies* ms. Salm. *facie sine es* vulgo. *facie*, non tamen *es* genio. B.

306.

Ep. 8.

2. *leves*] *laeves* vulgo.

4. *audiant*] offendit coniunctivus, cum praecesserit indicativus *diceris*.

307.

Ep. 9.

4. *foedae*] Heins. *ferae* vulgo.

5. *facundior*] non memini, usquam primam in vocabulo *facundus* corripit, nec iuvat corrigi *fecundior*, licet hoc magis conveniat cum v. 6. *steriles*. An *disertior*?

9. *agnovi, et video*] ita scripsi. *agnovi ut video* vulgo.

308.

Ep. 10.

5. *Plora ne*] nescio an legendum sit:

Plora. Ne futuas peto, Lucine.

Aut semper bibe taediumque plange,
aut etc.

309.

Ep. 11. De carminis sententia mihi non liquet.

3. *mitellam*] mitella sive mitra est tegumentum capitis virginum deo sacratarum atque pontificum.

4. *capitis*] hic versus una syllaba brevior.

310.

Ep. 12.

6. *fame*] in hoc nomine alias ultima solet produci.

7. *crederis*] an *credis*? cetera corrupta sunt.

9. *quod petas*] versus mutilatus est.

311.

Ep. 13.

1. *pondere vel facto*] an *vesano*? Ac nescio an sermo sit de iumentis sive pecudibus, quas male pascens pondere obesi corporis sui preserit.

312.

Ep. 14.

7. *Libycis*] *Iyhicis* vulgo.

8. *quas decuit*] B. *quam decuit* vulgo.

313.

Ep. 15.

5. *de factis*] num *de fastis*? Medicos logicos ac methodicos iam ex Celsi praefatione librorum de medicina novimus.

6. *methodicis*] notabilis est syllaba prima porrecta.

11. *libeat*] B. *liberat* vulgo.

12. *consectos*] corruptum.

314.

Ep. 16.

1. *gula*] metro invito: prima enim brevis. *ventre* Salmasius.

4. *numina*] int. *quaere*.

315.

Ep. 17.

4. *pinguia Benventi*] *pinguia lenenutus lustra molorcos* ms. Salm. *pinguia bernuta* ms. Divion. *pinguia Benenti* Meermann. *laeta Cleonaeus lustra M. habet*. B., quia Molorchus Cleonaeus erat.

7. *omnibus in medium*] i. e. omnibus patens.

13. *virtutis*] sic *turris*. B.

16. *aptasti*] legendum *optasti*.

316.

Ep. 18.

6. *numerus*] *munerum* B. invito metro: sed retractavit in *Corrigendis* p. 785. *nemorum* Schraderus. recte.

8. *prope*] metro vitiatq. Legendum *pro te* i. e. in tui gratiam reliquerunt patriam suam.

317.

Ep. 19.

318.

Ep. 20.

4. *esse inter*] Num

*Tantum neo sequitur capitque quidquam
escae. Inter iuvenes cupit vocari
baudus, dum etc., an*

*Esse inter iuvenes cupit, vocari
baudus, dum etc.?*

6. *praevaleat*] B. *provaleat* vulgo.

7. *mori*] praeter morem prima syllaba producitur.

319.

Ep. 21.

5. *erge*] B. sed vitiosa est lectio, oge mss. Salm. Leid. Div.

320.

Ep. 22.

321.

Ep. 23.

322.

Ep. 24.

323.

Ep. 25.

4. *quorum limen — sedes*] aut *quorum ad limen — sedes*, aut *quorum limen — tenes* legendum. Interim infra ep. 337. legitur *simia blanda sedet canem* i. e. in cane.

324.

Ep. 26.

2. *iuncea forma*] similiter *iuncea virgo* dicitur tenuis et gracilis.

325.

Ep. 27.

3. *una velut domus*] ita scripsi. *una velut domu.* vulgo.

7. *quesumus numina*] ita scripsi. *quesumus nomina* vulgo. Non muto *quesumus*, quod ex *quaesumus* corripitur; infra enim similiter *Terror Egyptiacus* et *præmium*. Cf. Anth. II. 109. vel epigr. 810.

326.

Ep. 28.

327.

Ep. 29.

2. *carmine*] *carmina* B.

3. *indoctaque*] offendimur longitudine tertiae syllabae. *indoctaque malis verba facis voce* B. quod retractavit in Add. p. 785. An *indocta atque*? Similiter autem *atque* postponitur in epigr. 349, 3. *fecerat atque*; nec aliter corrigi potest ep. 377, 1.

7. *ni rite incapies* etc.] legendum *si rite incipias sibila, tum canunt*. So machen es auch die Vögel bei uns, wenn man ihnen recht pfeift, so singen sie.

328.

Ep. 30.

329.

Ep. 31.

1. *Sternis*] legendum *stertis*.
2. *dei*] legendum *diei*.
3. *nox taetra*] ms. Voss. *nox trita* vulgo. In *vigilias* prima contra usum longa est.
5. *aut si*] legendum *at, si*.
6. *vivus*] num interpungas *vivus ad antipodas sis velut: inde redi.*?

330.

Ep. 32.

2. *post Superos*] nach der Oberwelt.

331.

Ep. 33.

4. *gelu*] i. e. das Wasser läuft über Krystallfelsen hinunter.
9. *signatum*] i. e. clausum, circumdatum.
12. *quae circum*] haec lectio vera est; si *circum* pro adverbio habebimus; sin substantivum est, legas *qua circum* vel *qui circum*.

332.

Ep. 34.

4. *Becca*] *belle* B.
5. *talento vendere*] haec iungo. B. post *talento* interpunxit.

333.

Ep. 35. Anapaesti.

5. *inscios*] mensuram vitiat.
8. *scire vel ipsa*] *scire vel ipsam filius umquam* B. in Corrigendis p. 785.

334.

Ep. 36.

5. *praemia*] *praemina* vulgo.
7. *puto*] B. *reputo* vulgo.
8. *sed in agmine*] *se dinagine vindere* ms. Salm. *in luxum cuperes sed mage vendere*. B.

335.

Ep. 37.

1. *Phaëthon*] *Phaeton* vulgo, ut in v. 3.*Veneto nolente*] aurigarum alii Veneti, Prasiani alii vocantur, ut in epigr. 335.2. *atque agilis*] si haec sana sunt, superioribus adiungenda videntur. Quamquam nomen aliquod proprium, conveniens praecedentibus, expectabam.

336.

Ep. 38.

2. *culpat*] B. *culpa* vulgo. Burmanni emendationem magis etiam probarem, si de constructione *culpare aliquem alicuius rei* mihi constaret.

337.

Ep. 39.

6. *detur*] in hoc verbo prima praeter morem corripitur.

338.

Ep. 40.

3. *populis*] corruptum. An *inflatumque caput plagis*?*amica ruinis*] intelligi possunt brachia, quae hominis istius casui seu ruinae sunt opportuna.5. *cadit, et rursus*] vulgo deest *et*.

339.

Ep. 41.

2. *priscorum*] i. e. priscorum aurigarum similis.6. *palma est, at*] B. *palma stat* vulgo.

340.

Ep. 42.

341.

Ep. 43.

2. *quem pavet*] construe: mira voluptas reddita est, ut simia blanda sedeat canem, quem pavet.3. *quanto magna*] legendum *quantum magna* i. e. quanta tempora, welch grosse Zeiten bereiten das dem glücklichen Reiche, dass auch die wilden Thiere den Frieden anerkennen!

342.

Ep. 44.

343.

Ep. 45.

Eugeti] legendum esse *Evageti*, qui Hildrici regis agnatus est, et a Luxorio varia dialecto infra in epigr. 58. *Oages* vocatur, Meermannus adnotavit.3. *quo subit*] *quo fovet* B.

An. T. I.

7. *quo se Heliconiades*] sic scripsi. Nota dactylum primo loco positum. *quos Heliconiades* vulgo.

8. *numquam minus*] i. e. cui numquam non amoena frondis est, vel cui semper virens frons est.

amoena frondis] *frondis* nominativus est pro vulgari *frons*.

10. *cui — parit*] legendum aut *quo — salit* aut *quem — pascit*, ut *polus pascit sidera* ap. Virg.

12. *resultans*] legendum *resultat*.

14. *unus fam. locus*] mgo. ms. Leidens. *hoc uni famulans loco ministrat*. vulgo.

344.

Ep. 46.

12. *quam superatus erat*] i. e. plusque furit vincens quam furens erat, superatus, vel plusque furit vincens quam cum superatus erat.

345.

Ep. 47.

346.

Ep. 48.

347.

Ep. 49.

1. *praecedis*] legendum *Procedis*, *Vico*, nec tamen *praecedis*. i. e. procedis in campum, Vico, nec tamen umquam victor decedis.

3. *hac m. misero*] B. (Add. p. 700.) *ac mollis misera teneris usu*. vulgo.

348.

Ep. 50.

6. *indicet*] i. e. non purum obsequium amicis inservit, sed vult potius, ut indicet, quae videt. officiosus est, ut habeat, quod spargere possit rumoribus.

7. *non sua*] i. e. is, qui te paranympum habet, non sua rota sortitur, sed tua: sortitur enim, non quod sibi, sed quod tibi gratum est, cum larga dona tibi danda sint, nec famam ipsius laedas.

349.

Ep. 51.

3. *fecerat — maritum, esset ut*] i. e. effecerat, ut maritus suus esset tacens; sie hatte gemacht, dass ihr Mann um ihrer groben Zunge willen wie ein Thor schweigen musste.

5. *cernebat*] i. e. adspiciebat; so oft er sie mit eifriger Liebe anblickte, so ward er versteinert.

7. *tandem, haec*] utcumque ferri potest. Nescio an *tacitas*.

350.

Ep. 52.

4. *ebrietatis*] *et virtutis* mg. ms. Leidens., quod a reliquis versibus haud discordat.

351.

Ep. 53.

2. *negotii*] prima vitiose producta est.

352.

Ep. 54.

5. *hostes*] alii praeferant *hostis*.*furaxve*] B. in nota scripsit *furaxque*, minus, opinor, recte.

353.

Ep. 55.

354.

Ep. 56.

2. *a senio*] alius *a* explicabit *prae*, in Vergleichung mit, alius *ah!* praeferet, alius *a* corruptum putabit.6. *luxus agit*] i. e. voluptas omnes homines consumit, sive est viribus fortis, sive annosus.

355.

Ep. 57.

4. *firmas*] i. e. affirmas, ut in ep. 358. *errorem in terris firmat non coelitus esse*.10. *habet*] *habes* ms. Salm. i. e. was du nicht immer besitzest, ist unangenehm, lange zu besitzen. *Quos dum semper habes, tristius, esse diu est*. B.

356.

Ep. 58.

3. *Demira*] an nomen huius puellae? an imperativus verbi obsoleti *demirare*? an adiectivum est?8. *verecundo*] praeter morem secunda corripitur.12. *vernare*] nescio an *variare*.14. *iustis inter videt esse*] tmesis pro *videt interesse*: si minus, legendum est *iustas inter videt esse catervas*.

357.

Ep. 59. Idem in Anth. III. 32. iam ediderat B. *Carnensibus* ms. Divion. *Carpensibus* aut *Cirrensibus* Meermannus.2. *nunc metuenda*] *non metuenda* Oudend. ad III. 32. quod improbo, quia sequitur *prius*: ferae nunc hic commorari metuunt, quae antea solae nemus tenuerant.3. *qua deserta*] an *quo deserta*?7. *hic*] *haec* Oudend.*ignotas stupet*] non liquet. Legendum ex ms. Div. et Leid. *ignota stupet ad praetoria* i. e. Vulcanus stupet, nova praetoria hoc, quod antea desertum erat, loco cernens.11. *fotus*] *foetus* legitur in A. III. 32. inprobante B. Add. T. II. p. 733.

358.

Ep. 60.

2. *prolixae* — *te*] *prolixae* — *se* ms. Thuan. 1.
3. *Chilon*] *Cilo* ms. Thu.
6. *tu*] *te* ms. Thu.
7. *acri*] *agri* ms. Thu.
8. *errorem*] *terrorem* ms. Thu.
9. *Bias*] prima longa: in A. III. 109, 4. *Bias* duas breves habet. — *inde piri ne abias* ms. Thu.
11. *Periandrus*] *periandres* ms. Thu. — Secunda longa, quae alias in A. III. 109, 2. brevis est.
12. *constituas*] *constituit* ms. Thu. *constituit* — *meditanda* idem ms. Thu., in quo bis legitur.
13. *Cleobulus*] *Cleobolus* ms. Thu. In hoc quoque nomine nova reperitur quantitas syllabarum.

359.

Ep. 61.

4. *perpetuis* — *frontibus*] Ianuarius frontes annorum tenet.

360.

Ep. 62.

14. *foedior*] construe: *quantum foedior est alter pulcher sine viribus*.

361.

Ep. 63.

1. *artiferarum*] legendum *Venator iucunde nimis atque arte ferarum Saepe placens* i. e. Venator ferarum, iucunde nimis atque arte saepe placens.
11. *ferre triumpho*] i. e. quem non arx Carthaginiis communi populi laetitia amplecti poterat.

362.

Ep. 64.

1. *fulgiduli*] B. *fulgidi* vulgo.
2. *ante*] B. *arte* vulgo.

363.

Ep. 65.

1. *candidulo*] B. *candenti* vulgo.
4. *per florem*] i. e. ut vivere videretur propter flores, qui statuum suam vestiebant.

364.

Ep. 66.

2. *iter amittens*] i. e. des Lichtes beraubt, mit einer Stirne ohne Augen, keinen Weg mehr kennend.
6. *credo, quod ille*] anapaestus affectatus. nescio an *credo, quod illos nolit habere*.

365.

Ep. 67.

366.

Ep. 68.

9. *imis — turba*] utrumque corruptum. Legendum *vincit membra nimis latratu fortia* i. e. vincit latratu alios fortiores canes. Sed *turba* aliis emendandum relinquo.

367.

Ep. 69.

3. *duxit*] *iunxit* B.

4. *agminari*] i. e. qui nesciunt in agmine duci; si haec explicatio dura, legas: *mero gravatas, ac minari vel comminari nescias*.

6. *forma*] an *fama*?

8. *praedam*] B. *qui praedam* vulgo. Sed *qui* metrum sensumque corrumpit.

9. *famem d. pati*] i. e. non laniant praedam.

11. *o quod*] num *o quam*, an *o quis*? i. e. Quantus magister mortalium est terror!

13. *reptos ut c. etc.*] B. *morsu repertis et cibis non audeant* vulgo. Ac fortasse in vulgata lectione nihil nisi *et in ut* mutandum est, quia versus ultimus deesse videtur.

368.

Ep. 70.

2. *libido*] *libitum* B.8. *pro te non etiam*] emendo: *pro te non etiam ut gaudia deserant*.

369.

Ep. 71.

1. *quid etc.*] Duo primi versus cum ceteris non conveniunt.

370.

Ep. 72.

3. *potaris recto*] *potare ast recto* B. Nescio cur B. *potare* maluerit quam *potari*. Sed et *recto Baccho* obscurum est. In mentem venit *stricto*, id est, tenaci, qui non continuo effluat.

4. *si parte horridius etc.*] ms. Salm. *si parte inferius horridiore bibas* vulgo.

371.

Ep. 73. Edidit B. iam in Anth. III. 222.

3. *laude*] *lege* Anth. III. 222.6. *exoptas*] B. *exoptans* vulgo.7. *exosa*] *odiosa* Anth. III. 222.

372.

Ep. 74.

3. *Burdo*] Anth. V. 164. *Burdonem sonipes generat commixtus asellae*.

sophismate] prima longa.

4. *vel ratione*] An *et ratione*? Sed *vel* itidem pro *et* in epigr. 374,
2. invenitur, qualia multis locis notavit Salmasius ad Scriptores H. Aug.
6. *redit*] i. e. inter mortales revertitur; kehrt auf die Welt zurück.

373.

Ep. 75.

3. *si etiam centum fol.*] ms. Salm. prob. Boissonad. ad Nicetam T. II. p. 220. — *si centum etiam foliis* vulgo.

4. *omni sanguine*] Boisson. *omnis sanguine* vulgo. In hac fortasse in in hanc transire debet.

5. *sidus, haec*] syllaba brevis *us* producitur ante *h*: ut epigr. sequenti v. 2. *Phrygius Hector*; v. 4. *fictus Hector*.

374.

Ep. 76.

3. *Priamidis*] i. e. filii Priami, Hectoris. Notabile est propter syllabam primam porrectam.

6. *superis*] i. e. hominibus.

375.

Ep. 77.

2. *in salsis*] ms. Leid. in marg. *insulsis* vulgo.

376.

Ep. 78.

1. *parietibus*] media syllaba praeter morem producta.

6. *hinc*] i. e. ex hoc horto. Nihil aliud medici ad sanandos morbos habent, nisi quod ex hoc horto arcessere possunt.

7. *quod coelicola est*] iam, puto, coelicola est hortus, ubi n. r. B. Puto, quod nolim mutari, quoniam frequens est in hoc poeta, ut *credo quod*. An Iam puto, quod coeli locus est?

377.

Ep. 79.

1. *cuncta atque animalia*] sic scripsi. *cunctaque animalia* vulgo. et *cuncta animalia* B. Conf. supra ep. 327.

4. *Picus*] *picus* vulgo.

378.

Ep. 80.

1. *satyri*] rustica de planta satyrii bulbos legit, testiculorum humanorum formam referentes.

2. *vulneris alta*] i. e. altum vulnus.

3. *illam p. solatur*] B. *illum p. soletur* vulgo.

4. *parili t. carere*] B. *pariete teste gemere* vulgo.

5. *figuris*] B. *figuras* vulgo.

379.

Ep. 81.

1. *nilus*] *Nilus quam r. parit fluentis,*
Extendens colocasia ampliores
Ramos, per spatium virens amoenum.

B.

5. *vertit*] i. e. mutavit naturam umbram praebendo, ita ut in tecto plus vireat quam horto solet.

380.

Ep. 82.

3. *gerat*] prima longa.
 5. *possim*] an *possem*?

381.

Ep. 83.

1. *Laida*] pro nominativo accipio.
 4. *philosophum*] prima longa.

382.

Ep. 84. *Epitalamium Fridus a Luxurio V. C. Spectabili dictum.*
Centon. ms. Salm.

60. *animum*] *animo* vulgo.
 65. *flagranti*] *fragranti* vulgo.

383.

Anth. III. 27. in ms. Vossiano inscribitur *Luxuri in anclas, in salutatorium domus regis*. Quid sint *anclae*, B. docuit ad V. 181., Meermannus ad V. 182.

1. *factum*] *saxum* Schrader. *tectum* B. Add. T. II. p. 732.
 3. *quos*] *quod* ms. Voss.
 5. *iuncta*] *vincta* Heins.
 6. *steteris*] *steterint* ms. Voss.

384.

Anth. III. 41. in ms. Salmas. legitur inter *Luxorii carmina*.

5. *sarsura*] i. e. opus musivum.
 7. *ignis amoenus*] *ignis ahenis* B. coll. Add. T. II. p. 733.
 13. *discurrunt*] Anth. III. 33, 1. *Tranquillo Nymphae decurrite fluminis ortu*, unde alterutrum corrigendum iudicabat Schraderus Add. T. II. p. 733.
 14. *vitrea — unda*] Schrader. Ant. de Rooy Add. T. II. p. 733. *vitrea umbra* vulgo.
 15. *tibi sunt monumenta*] B. *haec tibi monumenti* mss. Salm. Leid. vulgo *deest sunt*.
 16. *et decorata manent cl.*] B. *et decoratam ac claros* vulgo. *et decorata ma claros* ms. Salm. *et decoramenta ad claros p. s. nepotes*. Oudend.

Anth. V. 133. Wernsd. Poet. lat. T. II. p. 57 et 157. Eucheriae carmen in servum invehitur, qui nuptias eius ambierat.

2. *setarum*] *secarum* ms. Thuan.

3. *texta*] Heins. *tecta* vulgo.

5. *burrae*] *byrrho* Heins. Sed *burrus* et *burra* pro penula russei coloris dicitur. Conf. Wernsd.

7. *margarita*] *margareta* ms. Thu.

9. *Leuconico*] *lenconico* mss. Thu. Leidens. Leuconum oppidum inferioris Pannoniae ad Savum amnem. Wernsd.

smaragdus] ms. Thu. *zmaragdus* vulgo.

10. *eat*] ms. Thu. Heins. *erat* vulgo.

11. *rupibus atque*] *rupique atque* ms. Thu.

14. *purpureamque*] ms. Thu. *perspicuamque* vulgo. *praespiciuamque* ms. Leid.

15. *dispectis piscibus*] An *despectis piscibus*? um gemeiner Fische willen.

17. *auratam*] i. e. Goldfisch. *crassantus* i. e. rana, bufo, vel stellio. Wernsd. *cercyros* B.

18. *tructa*] *truca* ms. Thu. *trutta* B.

20. *perspicuam*] *praespiciuam* ms. Leid.

21. *onagro*] *onagris* ms. Viennensis, quem contulit Kramerus (Hauschronik p. 215.).

22. *bovi*] *novi* non *nari* ms. Thu. *cani* B. inprobante Wernsd.

23. *vitient nunc lasera*] Du Cange in Glossario Med. et Inf. Lat. v. *lausera*. — *vitiet nunc lausera tetra* vulgo. *nectareum bovitiet nunc lauserat et raro factum* ms. Thu. *nectareum viciet nunc laus erat etra rosarum* ms. Viennensis. *Laser* est asa foetida sive *σέλφιον*.

24. *fellis*] pendet a *malis*, nisi *fellis* pro fellibus nove dictum est.

25. *barathrum*] *baratrum* ms. Vienn. *bratum* ms. Leid.

26. *mixtis*] mss. Leid. Thu. *mistis* vulgo.

28. *gravi*] non deest teste Silligio in ms. Thu., uti B. retulerat. mox *filomella sonat* ms. Leid.

29. *perspicua*] *praespiciua* ms. Leid.

cavannus] mss. Thu. Leid. nec aliter hic versus in carmine quodam legitur, quod Kramerus in Praefat. ad Schol. Iuvenalis p. 16. edidit. — *tavanus* vulgo.

31. *incestis mutant sibi*] mss. Thu. Leid. *incertis mutant sibi tempora fortis* ms. Vienn. *haec monstra incertis mutant sibi tempora factis* Kramerus ac Beierus (Archiv v. Seebode 1825. p. 155.). *factis* ms. Mabillonii. *Haec monstra* nominativus est, quem Wernsdorfius pro accusativo habet. *mutet* vulgo.

32. *Eucheriam*] *evoeriam* ms. Vienn.

386.

Anth. II. 264. Hoc epigramma inter carmina Eugenii, qui episcopatum Toletanum inde ab a. 646. usque ad a. 657. tenuit, et de quo Fabricius in Bibl. Inf. et Med. aet. T. II. p. 121. scripsit, legitur, sed in ms. Bibliothecae Septimanae alio versuum ordine exhibetur:

Moses primus Hebraeas exaravit litteras.

Mente Phoenices etc.

Quas Latini scriptitarunt, condidit Nicostrata.

Abraham Syras etc.

Isis arte non minori etc.

Gulfila etc.

Sed in tribus mss. Iuliano tribuitur, ut Scaliger ad h. l., et Mentelius in Add. T. II. p. 730. testatur. Iulianus idem est, qui inter scholasticos poetas infra nominabitur. Versus trochaici tetrametri catalecti.

1. *Möyses*] *Primus Hebraeas Möyses exaravit litteras.* Gerh. I. Vossius de art. gr. I. 9.

5. *Nicostrata*] mater Evandri, quae alio nomine Carmentis. Unde Maximus Victorinus Art. Gr. c. 18. latinas litteras ab Evandro in Italiam allatas esse scribit. Conf. Salmas. ad Solin. p. 43.

6. *Gulfila*] ultima positione fit longa. *Gulphilas* G. I. Vossius.

387.

Anth. V. 164. In Sirmondi editione Opusculorum Eugenii legitur p. 17. Inscribitur vero in Catalectis Petronianis *Domini Evantii V. C. de ambigenis animantibus.*

7. *lupus et catulae*] *at lupus ex catula format coeundo lyciscam* B. Add. T. II. p. 699. *lupus et catula* vulgo.

388.

Anth. V. 46. In libro de computo, qui insertus est a Muratorio Tomo III. Anecd. lat. p. 160., hoc carmen Sisebuto tribuitur. Atque Meermannus, erudite de vita et scriptis Sisebuti regis, qui Gundemaro regi Gotho a. 650. in Hispania successit, disserens, non alium auctorem carminis esse docuit. Pithoeus Fulgentio, Scaliger et Sriverius P. Varroni Atacino, ad quod illud Salmasii pertinet in Plin. Exercitt. p. 796.: *Poema illud non rectiore iudicio tribuitur Varroni Atacino quam Per-vigilium Veneris Catullo*, Mansi in T. VI. Fabricii Bibl. lat. Med. et Inf. aet. p. 195. Sisebuto cuidam monacho, non regi, vindicabant.

1. *luco*] *lucu* ms. Leid.

lentus vaga] *luco sub fago* B. *vaga* i. e. levia, leichte Lieder, heitere Gesänge.

gignis] *pangis* vel *fingis* H.

2. *argutos*] *arcutosque* in ms. Leid. Verte: und am klaren Quell und beim Säuseln des Windes. Wernsd. Poet. T. VII. p. 291. per *argutos latices* et *musica flabra* intelligit organon hydraulicum.

flabra] *labra* ms. Leid.

3. *Pierio*] *pyerioliquidam* ms. L.

6. *tundunt*] *obtundunt* H.

7. *vehimur, portusque nivosos*] liber Cardinalis Rohanii. *Portus nivosos* intellige de faucibus seu claustris Pyrenaeorum montium, quae a copiis regis Sisēbuti, Vascones oppressuris, transeunda erant. Latini sequiore aevo *portus* adhibuere hac ipsa significatione. Meermannus. — *ferimur. porro usque nivosus* vulgo.

9. *frondea*] *ut crinem fronde Daphnaea Succingant, hederave comas a. u.* H. *frondea* frondes valet. *En quibus indicas* explico: talis ego sum, cui mandas, ut carmina pangam.

12. *pernice*] *perniciēs* ms. Leid.

13. *pigens*] *pigrens* vel *piger* Cuperus. *volucrem repens testudo* H. Corrigend. T. II. p. 785. *Pigens* ab obsoleto *pigere* derivatur, quod auctore Festo interdum pro tardari poni solet: *pigens* ergo pigrum significat.

15. *sed tamen*] *stamen* ms. Leid.

incurvus] aber dennoch, wiewohl ich mit gebogenem Rücken durch die Lasten der Erde mich ziehe, will ich sagen etc. Barthius Adv. XXXVII. 20. aliter construit, *incurvus circulus* iungens pro rotundo.

16. *livescat*] *lidescat* ms. L. *Quur fesso Luna libescit c. o.* ms. Muratorii.

circulus] int. lunae, die Mondscheibe.

17. *oris*] *horis* ms. Mur.

19. *praedira*] *phaedira* ms. Leid.

21. *vel rore*] *Lethaeo* vel *Aemonio* Barth. ad Stat. Theb. II. 284.

saniem d. i. h.] ex ms. supplevit Barth. l. l. vulgo desunt.

22. *aethram*] *atram* ms. Leid.

23. *citimus*] prima brevi, antiqui eam producunt. Hand. ad Tursell. T. II. p. 74.

turbida puris] Supra Lunam omnia aeterna, infra omnia caduca credebant. Barth. Adv. XXXVII. 20. *qua timus l. dispicit turpida* ms. Leid. a 1m.

27. *pallescit, teres umbra*] Ad *pallescit* intellige *luna*; *tellus* autem, quod v. 24. est, spectat ad *detinet*. i. e. der Mond wird verdunkelt, bis der kegelförmige Schatten des Erdballs nicht mehr auf die Mondscheibe fällt.

28. *speculoque rotanti*] i. e. Lunae rotanti, ut Sol rotans pro volvente.

30. *quia*] Scaliger. *qua* vulgo.

31. *bis novies*] Idem in Ciceronis Acad. II. 26. legitur. Conf. I. I. Ochsnerus ad Ciceronis Eclog. p. 317. Hic locus memorabilis est, quia inde a Ciceronis temporibus usque ad Sisēbuti aevum astronomiam nihil profecisse patet.

41. *victa umbra*] *recta umbra* B.

42. *gelidos*] ms. Leid. *validos* vulgo.

51. *semper m. a. c. solem*] supplevit Scriverius Add. p. 697.

59. *indiga*] i. e. quando rota corporis, indiga lucis almae, luna, meat inter terram et solem.

389.

Anth. V. 116. A Pithoeo, Salmasio, Burmanno hoc carmen sub Bedae nomine vulgatum est, sed Fabricius in Biblioth. lat. Med. et Inf. aet. T. I. p. 521. docuit, auctorem esse Wandalbertum Prumiensem Diaconum, qui circa annum 850. vixit. Aliud Horologium, quod Beda confecerat, imagine expressum est in Opp. eius T. I. p. 465. ed. Herg. a. 1563.

1. *quos cursus*] construe: *Quos menses iungant cursus solis sua tempora*, i. e. qui menses spatio dierum inter se convenient. Welche Monate in ihrer Tageslänge mit einander korrespondiren durch den Stand der Sonne.

4. *paribus — punctis*] Palladii Ianuarius §. 23. Hic mensis in horarum spatio cum Decembri mense convenit. Conf. Aldi commentarium ad Pallad. p. 65. ed. Schneid.

5. *quae volvit*] Pallad. Februarius 34. Hic mensis in horarum mensura cum Novembri mense concordat.

6. *Martius*] Pallad. Martius 16. Hic mensis ad deprehendendas horas consentit Octobri.

7. *tum, Septembre*] Pallad. Aprilis 9. Huius mensis horae horis mensis Septembris aequantur.

8. *Augustum*] Pallad. Maius 18. In horarum mensuris Maius respondet Augusto.

9. *Iunia*] Pallad. Iunius 13. Iunius ac Iulius horarum sibi aequa spatia contulerunt. — Iunius eandem solis orbitam, quam Quintilis, habet.

10. *oras*] i. e. quae orae umbrarum in horis singulorum mensium sibi convenient, welche Schattengrenzen in den verschiedenen Stunden übereinstimmen. *horas* Pithoeus.

12. *prima undecimae*] Constat itidem ex horologio Palladii, horam primam et undecimam eandem per omnes menses habere mensuram, etsi diverso mense diversam, tum secunda decimae est similis, tertia nonae, quarta octavae, quinta septimae, sexta vero nulli longitudine umbrarum par est.

19. *quos superant*] legendum: *quo superent* int. horae, vel *quae superent*. Nunc descripturus est Wandalbertus mensuram singularum horarum, quo modo singulae horae mensium augeant minuantque. Verbinde nun diese Stunden in allen Monaten, und berechne, in welcher Schattenlänge sie zunehmen und abnehmen, in welchem Maasse sie länger und kürzer werden.

29. *ab ipso Danubio*] Hoc horologium usui erit inde a Danubio, ubi a vespere ad ortum vertitur, usque ad Lugdunum adversus septentrionem. Gnomon enim Lugdunensis adversus septentrionem sive versus

Britanniam umbras spargit. Iure idem gnomon Lugduni ac Viennae, ubi Danubius fluit, utroque loco adhiberi potest, quia utraque regio sub eadem fere latitudine sita est. Ostwärts wirst du diese Sonnenuhr richtig finden bis an die Donau, und nordwestwärts bis nach Lion.

37. *nequit in vanos*] i. e. non in eandem metam recurrit: numquam enim in eandem metam alter mensis desinit, a qua sequens incipit.

41. *horarum*] hunc versum adiecit Pithoeus in suo exemplari. B. eum omisit.

44. *sequens*] secunda linea.

54. *qui*] an *quae Februum mensura* etc.?

78. *undenis clarum* etc.] Casaub. *undeni solarum condud tertia cursum* vulgo.

80. *septem quinta*] correxi. *septa quinta* vulgo. *septima quinque tenet* B. male, cum septima orbita vel horarum mensura non existat.

390.

Anth. V. 68. Legitur in Opp. Bedae T. I. p. 476. ed. Hervagian. a. 1563. In ms. Scalig. inscribitur *Versus Bedae Presbyteri de ratione compoti*. Beda natus est a. Ch. 672., moritur a. 735. Heeren Gesch. d. Philol. T. I. p. 113. Fabricii Bibl. lat. Med. et Inf. aet. T. I. p. 185.

1. *mensum*] *mensium* edit. Hervag.

2. *duabus*] *duobus* vulgo [corrigere context.].

3. *tercentum*] *centenis bisque tricenis quinque d.* edit. Hervag.

6. *concurrere*] *concedere* edit. H.

9. *patet*] *petet* edit. H.

10. *simul pares*] metro violato. *octonisque pares simul hi sunt Id. omnes*. B.

13. *at*] *et c. c. nonis bis r. quaterni* edit. H.

14. *et ipse*] *ipse et* edit. H.

391.

Anth. V. 70. Wernsd. Poet. lat. T. I. p. 383 et 598 sqq. In ms. Voss. est *Bedae venerabilis Presbyteri Cuculus*; in ms. Leid. *Conflictus veris et hiemis*; in ms. Pithoei *Virgilii de contentione veris et hiemis*; in ms. Bibl. Colbertinae *Milonis Sancti Amandi Elnonensis monachi conflictus veris et hiemis*. (De hoc Milone monacho scripsit Fabricius in Bibl. lat. Med. et Inf. aet. T. V. p. 79.) In ms. Goth. legitur *Ovidius Naso de cuculo.*, adnotante Duebnero in Iahnii Ann. 1828.

2. *pecudum*] *pecodum* ms. Turicensis.

3. *arborea*] *arboreas* ms. Tur.

laetas] *laeti* ms. Gothan.

7. *rigidis*] *rigidus* ms. Tur.

9. *ternos*] ms. Colbert. *terno* vulgo.

10. *carissimus*] ms. Colbert. *gratissimus* vulgo.

12. *rutilo — rostro*] mss. Tur. Colbert. *modulans bona carmina nostro* vulgo.

16. *germine*] *carmine* mss. Tur. Goth.
 17. *comes*] *comis* ms. Tur.
 18. *crescentem*] *crescente* ms. T.
 23. *gravis*] *gravi* ms. T.
 24. *Veneris*] ex ed. Francofurt. Wernsd. ms. Goth. *veniens* vulgo.
 28. *ore refert*] ms. Colbert. *o referet* ms. Tur. *ore feret* vulgo.
et mella] mss. Colb. T. *et vina* vulgo.
 29. *domos*] ms. Colbert. *domus* T. vulgo.
 30. *vestiet*] *vestiget* ms. T.
 33. *cibis*] *civis* ms. T.
 34. *tarda hiems*] *tu frigida hiems* ms. Goth.
 36. *aut aestas*] *si ver aut aestas tibi nulla vel ante laborat* ms. Colbert. *si ver vel aestas ante tibi nulla laborant* mss. Tur. Goth. *si ver atque aestas* etc. Duebnerus. *si ver ver aestas ante te nulla laborant.* vulgo. *si ver, autumnus, aestas tibi nulla laborant.* B.
 38. 39. vulgo inverso ordine leguntur.
 39. *iam mihi*] mss. T. Colb. *nam mihi* vulgo.
 40. *superbis*] *superbus* mss. T. Colb.
 43. *e sede*] om. *e* ms. Goth.
 45. *hiems*] mss. T. Colb. *tuens* vulgo.
 46. *veniat*] *veniet* T.
 49. *et virides*] hic versus in ms. Colb. et Tur. extat, vulgo deest. *praestent*] *praestant* T.
 50. *veniantque*] mss. Colb. T. *veniant* vulgo. *venientque* ms. Goth.
 51. *salutent*] *salutant* ms. T.
 52. *cuculus*] *cuculi* ms. Goth.
 54. *tellusque polusque*] *tellusque salutant* ms. Colb.
 55. *cuculus*] *cucule* ms. Goth.

392.

Anth. V. 149. Wernsd. Poet. T. VII. p. 182 et 289.

Inscribitur in ms. Sangallensi *Versus Iulii Sperati de Philomela*, et sub nomine Iulii Sperati Viri Clarissimi edidit Goldastus probante Fabricio in Bibl. lat. Med. et Inf. aet. T. IV. p. 203., atque Wernsd. — B. Goldasti editionem ignorabat, nec de auctore elegiae aliquid adnotavit. Ms. Leid. inscribit *Incipit versus de filomella*. In ms. Turicensi nulla est inscriptio. Paulus Alvarus Cordubensis, monachus seculi noni, in duobus de Philomela carminibus elegiam imitatus est.

1. *socia, sum*] mss. Turic. Gold. Leid. *socia, et sum* vulgo. cf. v. 9. 11. 13.

3. *traducit*] *insomnem filomela transducit carmina noctem* mss. T. Leid.

6. *Ovis*] *ne noceat ovis* mss. T. L.

7. *Dic*] *Pestem dic age nunc poteris depellere cantu* ms. T. *Pestem, dic age, num poteris depellere cantu?* Goldastus.

8. *ut possim] aut p. mss. T. Gold. Leid. Wernsd.*

9. *Vox] Vox filomela tua citharas in c. vincit
et superat miris musica fibra modis
vox f. tua curarum s. pellit
vox f. tua cantus educere cogit
inde sui laudem rustica l. canit
recreat et blandis a. c. sonis
floreo ruram colis*

ms. T. ms. Goldasti similem, nec tamen parem, transpositionem versuum continere videtur.

tua cantus] mss. T. Gold. Leid. tuos vulgo.

11. *tua citharas] mss. T. Gold. Leid. tua et citharas vulgo.*

12. *musica flabra] i. e. tibi arum flatum.*

13. *tua curarum] mss. T. Gold. Leid. tua et cur. vulgo.*

16. *pignora m. foves] i. e. pullos educas. Wernsd.*

17. *ecce tuis] et coetus mss. T. Leid.*

19. *hirundo] aëdon H. B. mire, cum aedon et philomela eadem sit avis!*

20. *cedat] cedit et inlustris psita cusore tibi T.*

21. *tuos] tuis T.*

22. *murmure] murmura T.*

23. *tremulos — susurros] tremulus — susurrus T.*

24. *suavi — pange] suavae — pange T. suavi — pande vulgo.
suave pangere ms. Leid.*

25. *auribus escas] T. viribus escas ms. Leid. auribus odas vulgo.*

26. *nolo t. v. nolo t. velis] T. Leid. Gold. Wernsd. nolo tacere
velis, volo tacere cupis vulgo.*

393.

Anth. V. 138. Inter Theodulfi, qui Caroli Magni aequalis erat, carmina edidit Sirmondus.

15. *sellam] B. sellae vulgo. sellam ait adnexam Pithoeus.*

394.

Anth. II. 136. Gerbertus pontifex Romanus Sylvestri Secundi nomine ab anno 999—1003. fuit. Conf. Fabricius in Biblioth. lat. Inf. et Med. aet. T. III. p. 44. et Heeren. Gesch. der Philologie T. I. p. 157. 164 sq.

8. *praeclara morte] a. Chr. 524.*

9. *summa qui prorogat arte] Schrader. summas qui praegravat artes vulgo.*

10. *Tertius Otto] huius imperatoris praeceptor erat Gerbertus. Boethii scripta in bibliotheca sua collocavit Otto, eaque res a Gerberto his versibus celebratur.*

395.

Anth. III. 5. Wernsd. Poet. T. IV. p. 65 et 206. Hildebertus Cenomanensis, post episcopus Turonensis, diem obiit a. 1139. (Fabric. Bibl. lat. Med. et Inf. aet. T. III. p. 256.) De hoc carmine, quod alii vetustiori poetae vindicabant, Lessingius quoque disputat in Opp T. XIV. p. 381.

5. *ille labor*] *illa* ms. Turicensis C. 58.

dirus] *durus* m. 2d. Tur.

7. 8. ex Hommeyi editione recepit Wernsd. Vulgo desunt. In Tur. a 2d. m. prior legitur: *quem gladium regum quem provida cura senatus.*

10. *socius*] *sociis* Oudend. Add. T. II. p. 731.

12. *ope*] *opes* Tur.

13. *in quem*] *in quam* B.

deorum] *Opitius. priorum* Tur. vulgo.

14. *hospitis, unda locum*] *hospitis una locum* Tur. *hospitii* B. *unda, locus* Hommeyius.

18. *opem*] *opes* Tur.

19. 20. in Tur. desunt.

21. *dignum d. quidquam*] *quidquam d. dignum* Tur.

23. *annorum*] *armorum* Tur. 2d. m. *vel ensis* T. 1m.

24. *potuere*] *ad plenum potuit hoc ab. decus* T. *poterunt* Schottus. Legendum *potuit*.

25. *potuit tantam*] *tantam potuit* T. 1m.

27. *novum*] B. suspectum habet inprobante Klotzio in Antib. p. 109. Post hunc versum alius in Tur. sequitur: *imperium turres bella trophea decus Artificum vigiles in nova f. manus.*

30. *instaurari*] *restaurari* T.

33. *formas*] *vultus* T. 1m. *hoc superum formas* 2m.

34. *et cupiunt*] ms. Opitii. Tur. *mirantur, et ipsi Se cupiunt* vulgo.

37. *vultus*] *cultus* Klotz. in Antib. p. 110.

38. *deitate*] *pietate* B. Add. T. II. p. 731.

396.

Anth. III. 90. ex Barthii Adv. XV. 9. „Alanus de Insulis sive ex civitate Insulana, Gallo-Flandriae metropoli, Doctor Parisiensis, inde monachus Claraevallis et ex abbate Ripatorensi (la Rivour) Ord. Cisterciens. in Dioecesi Trecensi, ab a. 1151. post Hugonem episcopus Antissiodorensis, denique ab a. 1167. iterum monachus Claraevallensis, defunctus an. 1202. aetat. 93.“ — Fabricius in Bibl. Med. et Inf. aet. T. I. p. 35.

11. *visus*] construe: *largire pessula ianuis visus*. Ianuae visus sunt oculi.

397.

Anth. II. 158. Poetae Scholastici hi sunt: *Euforbus, Vomanus, Hilasius, Maximianus, Iulianus, Vitalis, Pompeianus, Eudthenius,*

Asmenus, Palladius, Asclepiadius, Basilius; Professores fuerunt Parisienses, qui circa a. 1200. vixere, et certamina inter se poetica tentarunt. De Maximiano scripsit Fabricius in Bibl. lat. Med. et Inf. aet. T. V. p. 59. Haec epitaphia Ciceronis in Moguntina quoque editione librorum de Officiis (v. Burm. Add. T. I. p. 736.), tum in Ch. D. Beckii Orationibus Ciceronis T. I. p. LVII., et in Fragmentis Oratt. Ciceronis, ab Ang. Maio editis a. 1817. p. 224. leguntur.

Euphorbus] *Basilius* Mai.

1. *amicis*] *amici* Mai. Beck. ep. 396. *dextera civilis*.

4. *diserta manent*] *deserta iacent* Beck.

5. *uno*] *tuo* Mai. Beck.

398.

Anth. II. 159.

Iulianus] *Asmenius* Mai.

2. *claro*] *clarus* Klotz. in Antib. p. 99.

4. *indigne — perit*] *indigna — fuit* Beck. Mai. *pene digna — fuit* ed. Mogunt.

5. *detectis*] *deiectis hostibus urbe* B. Beck. *devictis hostibus urbem* Mai.

399.

Anth. II. 160.

Hilasius] *Vomanus* Mai.

3. *cuius*] *eius* Beck. *tandem*] *tantum* Oudend. *cuius ab ingenio laude illustrata perenni l. p. lingua latina nitet*. Iacobs. Animadv. in Eurip. Trag. p. 327. ut II. 164, 5.

5. *indigne*] Mai. Beck. *insane vulgo*.

6. *Tullius, ac*] *Tullius hoc tumulo subditus exiguo*. Beck. *Tullius hoc tumulo subditur exiguo*. Mai.

400.

Anth. II. 161.

Palladius] *Euphorbius* Mai.

4. *factis*] *facie* Beck. Mai.

6. *vivus in*] Ennius in epitaphio suo vel in epigr. 19.: *Volito vivu' per ora virum. — vivit et aeternum* Mai.

401.

Anth. II. 162.

Asclepiadius] *Iulianus* Mai.

3. *dextera — civilis*] supra ep. 392. *manibus amicis*.

5. *Tulli*] *Tullii* Mai. *Marci* Beck.

6. *ne dedign.*] Mai. *non dedign.* Beck. vulgo.

402.

Anth. II. 163.

Eusthenius] *Hilasius* Mai.

6. *tumulo*] Mai. Beck. *titulo* vulgo.

403.

Anth. II. 164.

Pompeianus] *Palladius* Mai.

5. *saevo*] *ceno* Beck.

4. *Tullius est, et in h.*] Mai. *Tullius in hac est ipse s. h.* Beck.
Tullius en! hac est ipse s. h. vulgo; qua in lect. ipse non congruit.
 Pro ipse Klotz. in Antib. p. 99. coni. ille.

5. *si brev. v.*] Beck. *sed brev. v.* Mai. *sed vitae brev.* vulgo.

6. *quam*] Oudend. *quem* Beck. *quod* Mai. vulgo.

404.

Anth. II. 165.

Maximianus] *Asclepius* Mai.

3. *scelerata*] *caesum* Beck.

dedere] Mai. *dederunt* vulgo.

5. *infanda*] *infandum* ms. Beck. *infandus* Beck.

405.

Anth. II. 166.

Vitalis] *Eusthenius* Mai.

6. *Lamiae*] *lamie d. qui* ms. Beck.

406.

Anth. II. 167.

Vomanus] *Pompelianus* Mai.

6. *solo*] Beck. Mai. *loco* Burm.

407.

Anth. II. 168.

Asmenus] *Maximinus* Mai.

1. *eloquio*] Mai. *eloquii* vulgo.

memorabilis] *mirabilis* Beda Oper. T. II. p. 284. ed. Basil.

2. *obit*] *obis* Mai.

3. *sed terras omnes*] *sed terrae omnipotens* Beck. *terras omnipo-*
tens sine sed Mai. *Terras omnidocens* Oudend. Add. T. II. p. 724.

4. *ingenium*] *indignum* Beck.

408.

Anth. II. 169.

Basilus] *Vitalis* Mai.

4. *perfugium*] *profugium* Mai. Beck.

6. *oppressam*] Heins. *pressam* vulgo.

409.

Anth. II. 195.

421. :

Anth. II. 197. Contuli ms. Turicensem C: 78.

422.

3. *hinc*] *hic* ms. Tur. C. 78. mox *Aeneidis*.

423.

1. *feci*] *fecit* ms. Tur.

424.

3. *at*] B. *ac* vulgo.

4. *invida*] ms. Heinaii. *infida* ms. Tur. *perfida* vulgo. mox *neci* ms. Tur.

425.

3. *quique*] *quive* ms. Tur. mox *frigaque*.

427.

1. *Virgilius*] *Virgili* ms. Tur.

430.

3. *cultus*] *cultum* ms. Tur.

431.

1. *Virgilius*] ms. Tur. *Virgilio* vulgo.

2. *hic*] *hinc* ms. Tur.

432.

1. *carmine*] *carmina bucolica* ms. Tur.

433.

Anth. II. 198.

2. *genuit*] *generat* ms. Tur.

434.

2. *ruris*] *ruri* ms. Tur.

435.

2. *hac*] *hic* ms. Tur.

436.

2. *merui*] ms. Tur. *meruit* vulgo.

440.

2. *Maroneo*] ms. Tur. *Maronaeo* vulgo.

441.

1. *expressi*] *expressit* ms. Tur.

442.

1. *carmine*] *carmina* ms. Tur.

445.

Anth. III. 75. In ms. Turicensi C. 756 inscribitur: *Incipiunt versus sapientium hoc est Basili, Asmeni, Vomani, Euforbi, Iuliani, Hilasi, Palladi, Asclepiadi, Eustheni, Pompeliani, Maximini, Vitalis, de diversis causis inprimis singuli versus senis verbis et litteris de ratione tabulae.*

vesana libido] *insana cupido* ms. Tur.

454.

irrito] *inicio* ms. Tur.

455.

flecte] *plecte* ms. Tur.

457.

Anth. V. 2.

458.

Anth. V. 3.

1. *Pallantias*] *Pallantius* ms. Tur. C. 78.

2. *astrigerum* — *rubente*] ms. Tur. Wakef. ad Lucret. V. 699. —
astriferum — *oriente* vulgo.

4. *Tethyos*] *thetyos* ms. Tur.

459.

Anth. V. 4. *Eus. i. e. Eusthenius* ms. Tur.

1. *extulit*] *exserit* B. Add. T. II. p. 695.

460.

Anth. V. 5.

461.

Anth. V. 6.

1. *abit*] *habet* ms. Tur.

astrifero] *astrigero* Wakef. ad Lucret. V. 565.

micanti] *micantis et redigit stellas* Wakef. ad Lucret. l. l.

2. *redigit*] *reddidit* ms. Tur.

4. *illustratque nitens*] *illustrata nitent* Scalig. Wakef. l. l.

462.

Anth. V. 7.

3. *Tethyos*] *Thethyos undivaga tum* ms. Tur.

4. *gerens*] *ferens* ms. Tur.

463.

Anth. V. 8.

1. *luce nitente*] ms. Tur. *luce recenti* Wakef. ad Lucret. II. 147. —
l. *nitenti* vulgo.

464.

Anth. V. 9.

2. *claro*] *clarum* B. *orbe* pro *orbi* B.

465.

Anth. V. 10.

4. *luxque diestque*] ms. Tur. *luxque repente redit* vulgo.

466.

Anth. V. 11.

467.

Anth. V. 12.

1. *suo*] *sub* ms. Tur.

468.

Anth. V. 13.

1. *Tithoni*] *thitonis* ms. Tur.

2. *subrubet*] *subruit* ms. Tur.

4. *depellit*] hic versus deest in ms. Tur.

469.

Anth. V. 17. *De arcu* ms. Tur. C. 78.

470.

Anth. V. 18.

1. *iecit*] *fecit* ms. Tur.

2. *colorifico*] ms. Tur. *color ficto* vulgo.

3. *variis*] *radiis* ms. Tur.

471.

Anth. V. 19.

3. *velamine*] *curvamine* B.

472.

Anth. V. 20.

3. *variis*] *radiis* ms. Tur.

473.

Anth. V. 21.

3. *dicitur*] *ducitur h. I. p. spectaculis a.* ms. Tur.

474.

Anth. V. 22.

3. *tunc Iris*] *tum iacit insignis per nubila densa colores* ms. Tur.
qui tertius versus sequentis epigrammatis est.

475.

Anth. V. 23.

1. *Thaumantias arcu*] Scalig. *Thaumante creata* ms. Tur.

3. *tum iacit*] *tunc Iris vario circumdat nubila cinctu.* ms. Tur.

476.

Anth. V. 24.

2. *nubiferum*] ms. Tur. *nubificum* vulgo.

477.

Anth. V. 25.

3. *iaciat*] *iaceat* ms. Tur.

478.

Anth. V. 26.

2. *tangitur, existit*] ms. Tur. *frangitur, apparet* vulgo.

479.

Anth. V. 27.

2. *de nube*] ms. Tur. *de luce* vulgo.

480.

Anth. V. 28.

481.

Anth. V. 29.

3. *Nemeaeus et*] ms. Petav. *Nemeus atque* ms. Thuan. *Nemees at-*
que vulgo.

482.

Anth. V. 30.

483.

Anth. V. 31.

484.

Anth. V. 32.

1. *Laniger*] mss. Petav. Thuan. Voss. *corniger* vulgo.

2. *gemmae] flammantis* B. Add. T. II. p. 695.

485.

Anth. V. 33.

486.

Anth. V. 34.

5. *semivir*] B. Add. T. II. p. 695. *semifer* vulgo.

487.

Anth. V. 35.

488.

Anth. V. 36.

489.

Anth. V. 37.

490.

Anth. V. 38.

491.

Anth. V. 39.

493.

Anth. V. 52.

2. *messes] messis* ms. Tur. C. 78.

3. *foecundos] fecundus* ms. Tur.

494.

Anth. V. 53.

3. *teporem] tepore* ms. Tur.

495.

Anth. V. 54.

4. *frigidus*] *frigibus hiberno est gravibus nive nubibus aether* ms.
Tur. An *frigidus hiberno est gravidis nive nubibus aether*? *Hiberna*
absolute pro *hiberno tempore*.

496.

Anth. V. 55.

3. *uvifero*] ms. Tur. *vinifero* vulgo.

497.

Anth. V. 56.

498.

Anth. V. 57.

1. *vere novis laeta*] ms. Tur. *vere novo laetis* vulgo.

2. *et*] ms. Tur. *ac* vulgo.

4. *et ponunt*] ms. Tur. *deponunt* vulgo.

499.

Anth. V. 58.

2. *ligat*] ms. Tur. *gerit* vulgo.

3. *autumni*] *temporaque autumnus cingit tua bacche racemis* ms.
Tur. An *temporaque autumnus cingit tua, Bacche, racemis*?

500.

Anth. V. 59.

1. *nitidum gemmis*] ms. Tur. *gemmis nitidum* vulgo. *mox stillan-*
tibus ms. Tur.

2. *et fervens*] ms. Tur. *at f.* vulgo.

501.

Anth. V. 60.

1. *adfert*] ms. Tur. *effert* vulgo.

2. *et Cereris*] ms. Tur. *at C.* vulgo.

502.

Anth. V. 61.

4. *lentus*] *densus* B.

503.

Anth. V. 62.

1. *flores*] *florent* ms. Tur.

504.

Anth. V. 63.

4. *hiems*] *hiemis* vulgo.

505.

Anth. V. 89.

506.

Anth. V. 90.

2. *et concreta*] ms. Thuan. *ut c.* vulgo et ms. Tur.

507.

Anth. V. 91.

2. *deriguere*] *diriguere* ms. Tur.

508.

Anth. V. 92.

1. *modo] nunc* ms. Tur.

509.

Anth. V. 93.

510.

Anth. V. 94.

511.

Anth. V. 95. *Euf. i. e. Euforbus* ms. Tur.

1. *ibat]* ms. Tur. *exiit* vulgo.

512.

Anth. V. 96.

2. *quē dat, dedit]* ms. Tur. *dat, qui dedit* vulgo.

513.

Anth. V. 97.

2. *deriguit]* *diriguit* ms. Tur.

514.

Anth. V. 98.

515.

Anth. V. 99. *Eus. i. e. Eusthenius* ms. Tur.

2. *frigēdus ut]* *cum frigus boreas'* ms. Tur.

516.

Anth. V. 100. In ms. Tur. ep. 511. sequitur.

1. *hac ducunt]* ms. Tur. *adducunt* vulgo.

517.

Anth. V. 101. *Eus. i. e. Eusthenius* ms. Tur. C. 78.

1. *spectantis]* *currentis* ms. Tur.

518.

Anth. V. 102.

2. *obiecto]* *quales obiectu speculi* ms. Tur.

519.

Anth. V. 103.

520.

Anth. V. 104.

521.

Anth. V. 105.

522.

Anth. V. 106. *Asm. i. e. Asmenus* ms. Tur.

1. *alto]* *albo* Wakef. ad Lucret. II. 390.

2. *coruscat]* *coruscans* ms. Tur.

523.

Anth. V. 107.

2. *qualis — reluct]* ms. Tur. *quales — reducit* vulgo.

524.

Anth. V. 108. Hoc ep. antecedit ep. 523. in ms. Tur.

525.

Anth. V. 109.

1. *geminatur*] ms. Tur. *generatur* vulgo.

526.

Anth. V. 110. *Hil.* i. e. Hilasius ms. Tur.

1. *effigies*] *effugies* ms. Tur.

2. *umbra*] *unda* ms. Tur.

527.

Anth. V. 111. *Pal.* i. e. Palladius ms. Tur.

528.

Anth. V. 112. *Asc.* i. e. Asclepiadius ms. Tur.

529.

Anth. II. 200.

530.

Anth. II. 201.

2. *honos plutei*] Anth. I. 7. de Iove in pluteo.

531.

Anth. V. 132. Asmenus inter scholasticos poetas est. *De die natali Hilasii* ms. Petav. *de sole Iuliani* ms. Thuan.

5. *prosper ut is*] *prosperus ut semper* Heins.

6. *nati*] ms. Petav. *vati* vulgo.

532.

Anth. II. 190. *In Aeneidem monesticha Basilii.* vulgo inscribitur, sed in ms. Petav. Asmeno tribuitur. In ms. Menteliano et Doryilliano Ovidii Nasonis nomen prae se fert.

533.

Anth. III. 51. Wernsd. Poet. T. VII. p. 18 et 110. *Vomianus* inter scholasticos poetas recensetur, qui circa a. 1200. vixere.

4. *fructus saepe*] *variosque cultus.* *Caepe cultori refert* Wakef. ad Lucret. I. 454. „vulgo *saepe*, nec necessarium videtur loco sic interpuncto, ut Heinsii divinatio *fructus pro cultus* in contextum admittatur. nam voces *cultus* et *cultori* sic divisae non offendunt.“ — Klotz. Antib. p. 112. coniicit *variosque fructus ille cultori refert.*

9. *vitreus*] *vitreae* Wakef. l. I.

11. *germine*] mss. Petav. Thuan. Goth. (in Iahnii Annal. 1823. p. 309.) *gramine* vulgo.

12. *terram*] mss. Petav. Thu. *terras* vulgo.

14. *novos rores*] *novo rore* Heins. Add. T. II. p. 734.

20. *semper auras*] „Fluctuant libri inter *auras* et *aures*, sed egomet *auras* malim, *semper* tamen parum placet, sed nihil vero simile succurrit.“ — Wakef. ad Lucret. IV. 139. Edidi ex ms. Petav. *auras*, vulgo legitur *aures*.

23. *capit*] i. e. fesselt das Auge. *rapit* Christius.

24. *pleniozem*] *leniozem* ms. Goth.

534.

Anth. III. 92. *Caelii Firmiani Symposii de Livore* vulgo inscribitur, sed in ms. Tollii et Vossiano *Vomanus* auctor est; (in hoc enim inscribitur *De interno labore* (livore?) *Vomanus*.) in ms. Petaviano *Euphorbo* tribuitur. Wernsdorf. Poet. lat. T. II. p. 443. Hendecasyllabi.

1. *malis*] *livor malos homines* tabe afficit.

2. *intactis*] *incoctas* Eldickius. *infectis* Oudend. Piersonus. Add. T. II. p. 737.

4. *quo quisquis*] Barthius Adv. XII. 7. *quod quisquis* vulgo. *quo si quis furit* Heins.

8. *sudat frigidus*] An *Sudat lividus*?

19. *tacite*] *tacitos* ms. Gothanus.

21. *lètalis*] *Est ales Tityique vultur intus* mss. Thu. Petav. *Est illi Tityique vultur intus*. Wernsdorf.

535.

Anth. III. 85. *Vitalis de libidine et vino*. mss. Thu. Voss. *De Venere et vino*. Basilii vulgo. Virgilio inscribit alter ms. Voss. et Stuttgartianus, quem edidit Moserus in Iahnii Annal. 1832. Supplem. I. Fascic. 3. p. 475.

4. *tentat gressus*] ut Lucret. VI. 1114. *tentantur gressus*.

7. *ciet*] mss. Petav. Thu. *petit* ms. Moseri et Voss. *parit* vulgo.

8. *moet*] *voeat* ms. Voss. et Moseri.

10. *et Lapithas*] *et laphitas* ms. Moseri. *at L.* vulgo.

11. *furiavit*] *furiant* ms. Moseri.

13. *Lyacum*] *lienem* ms. Moseri.

14. *no te muneribus*] *nec te mulieribus* ms. Moseri, unde Moserus coniecit: *vulneribus*.

15. *sedent*] *sedant* ms. Moseri.

16. *serviat*] *natis venus alme creandis*. *Sed fines horum tr. nocet*. ms. Moseri.

Auctores incertae aetatis.

536.

Anth. III. 28. *Regiliano* tribuit Barth. Adv. XXXXIX. 5.

537.

Anth. III. 38.

2. *discurrere*] *decurrere* ms. Salm.

538.

Anth. III. 53.

5. *Vulcanus*] idem versus legitur in Anth. III. 52. *Vulcanus prohibetur aquis, sol pellitur umbris.*

539.

Anth. II. 71. Cuperus *Pomanum* auctorem vocat. Fortasse latet *Pompeianus*, qui scholasticos inter poetas est, vel *Pentadius*.

2. *nam vivere*] *artifici formata manu, ridere videtur serpens, et morsa etc.*

B. quod irrisit Klotz. in *Antib.* p. 85.

nam fugere serpens creditur, at morsae gaudens dat fata papillae. Oudend.

540.

Anth. III. 304. Wernsd. *Poet. lat. T. II. p. 441.* — *Caelio Firmiano Simphosio* in ms. Vaticano, *Asclepiadio* in ms. Petav. et Vossiano inscribitur. Versus choriambici Asclepiadei.

1. *at*] B. *ac* vulgo.

9. *ac*] mss. Petav. Voss. et vulgo. *at* B.

11. *transit*] *transdit* Cannegieter.

12. *rectave iudicat*] *rectane iudicet* Heins.

541.

Anth. III. 94. Wernsd. *Poet. lat. T. II. p. 470.* Hendecasyllabi.

1. *vivere si*] *si vivere* mss. Salm. Divion. *si vivere vis* ms. Thu.

2. *dabit*] *dabis* ms. Salm. *laccessis dabis* ms. Thu.

3. *decebit*] *debit* ms. Salm. *annos decem ludere te decebit* ms. Thu.

6. *stilo polita dicas*

velim diserta scribas Piersonus transponit in *Add. T. II. p. 737.:*

velim diserta dicas

stilo polita scribas, aliter B.

stilo polita scribas,

velim diserta dicas.

7. *diserta*] *deserta* ms. Salm.

10. *senes*] i. e. seniles. *senex* ms. Voss.

11. *labante*] Heins. *labente* vulgo.

12. *adloquatur*] *alloquetur* ms. Salm.

542.

Anth. III. 97. Wernsd. *Poet. lat. T. II. p. 195 et 463.* Oda Sapphica.

5. *insueta*] *in sueta* Ant. de Rooy in *Add. T. II. p. 738.*

10. *tenuatur*] ms. Voss. B. Wakef. ad Lucret. I. 312. — *tenuatus* vulgo.

11. *adtrito*] ms. Scalig. B. *ac trito* vulgo.

543.

Anth. III. 74. Wernsd. Poet. lat. T. II. p. 292.

4. *vendat ut*] *venditat* Heins.

5. *ubi*] *ut* Tollins.

7. *Acrisiae — puellae*] i. e. Danaes, Acrisii regis filiae. *Acrisius*, *a*, *um* vel *Acrisioneus* dicitur.

16. *subest*] *subit* Klotz. Antib. p. 115.

17. *patrum*] *fratrum* ms. Voss.

18. *fundier: adfectus*] *fundere, et affectus* Pithoeus.

21. *exitio*] *excidio* ms. Voss.

23. *mirum, ni*] v. Benth. ad Hor. Serm. II. 1, 55.

25. *stipendia*] *prima* brevi.

29. *egens*] construe: *et lingua turbida, Romani sermonis egens, frangit ridenda verba ad horridos sonos.*

30. *frangit*] *fundit* Klotz.

31. *ex cultu*] Oudend. *exultu* mss. Voss. Scalig. *ex vultu* vulgo.

34. *abduntur*] *abtuntur* ms. Scalig. *aptantur* ms. Voss. *raptantur* Heins.

36. *malae d. gena*] ms. Voss. Oudend. *mala d. genae* vulgo.

41. *discolor*] *decolor, immanis species* Schrader. Add. T. II. p. 736.

544.

Anth. II. 236. Conf. Lipsii Epist. quæst. V. 8.

545.

Anth. III. 281. Tuccianna et Etemundus Vandali esse videntur, atque Luxorii aequales.

1. *amor*] *ultima* propter arsin producitur.

2. *amandum*] ex ms. Salm. Boissonad. ad Nicetae lib. III. 332. *amandum est* vulgo.

546.

Anth. III. 282.

547.

Anth. III. 283.

1. *amicum*] ms. D'Orvill. in Miscell. Obs. Nov. T. V. p. 483. *amicos* vulgo.

2. *invenire est*] om. *est* in ms. D'Orv. *rarum, si invenias* D'Orv.

548.

Anth. I. 154. Miser certe poeta hic, quisquis est, Vincentius. Monachum redolet carmen. In Fabricii Biblioth. lat. Med. et Inf. ætatis Vincentius quidam poeta recensetur T. VI. p. 298.

3. *locutura*] metro vitiato. *dolitura* B. *doctura* Oudend. Add. T. II. p. 711.

9. *mixti*] *mixtis* ms. Div.

11. *rea sum* etc.] B. *casum semper et rea sola* ms. Div. *rea sum semper et rea sola* ms. Salm.

13. *negature*] metro adversatur. *fugiture* Oudend. l. l.

17. *secumque*] *serumque* vel *miserumque* B. Add. T. I. p. 725.

18. *onus*] mss. Salm. Div. *opus* B. coll. Add. T. I. p. 725.

20. *rogatura resolvi*] *nexura resolvo* Oudend. Add. T. II. p. 711.

549.

Anth. l. 176.

1. *laxatur*] i. e. dissolvitur, dirumpitur. Klotz. in Antib. p. 71. *luxata est vita* ms. Divion. *lassatur* B.

2. *vivitque*] *vivique* ms. Thu. 8071.

4. *abit, quantus*] *abit quantos* ms. Thu.

5. *enim*] *idem* Thu.

6. *quas*] *qua* Thu.

7. *Phrygum*] *frigore* Thu.

8. *in natis*] *ignatis* Thu.

9. *caesum*] *casum* Thu.

10. *infestis*] *infaustis* ms. Div.

12. *lucis eget*] *lucis agit* mss. Salm. Leid. *non luce legit* ms. Div.

16. *saevi*] *saepius* mss. Salm. Leid. *sepius erit onis in* Thu.

18. *pirata*] *perata* ms. Thu.

19. *siccabat*] *inter aquas stagnabat humis, nostrasque profecto fluctibus addebat, fluctus crescebat in astra.*

Oudend. *secabat* Thu.

20. *fluctus crescebat*] *fluctibus cr.* Thu.

22. *astrum*] *astri* Thu.

fecerat] *fecerit a. n. erat* Thu.

27. *venientia fata*] *venientium facta* ms. Salm. Leid.

550.

Anth. V. 155. *Esiciata gallina* i. e. eine gefüllte Henne.

1. *pullorum*] ms. Salm. *turdorum* mss. Div. Meermannus.

551.

Anth. V. 157. *Burm.* idem iam Anth. I. 177. *ediderat, quasi in Me-
deam esset epigramma, non in ovatam gallinam* i. e. in gallinam ovis
fartam, eine Henne mit einer Fülle von Eiern.

1. *necasse*] *negasse* mss. Salm. Leid.

2. *en natis*] legendum *ex natis*.

3. *prole*] mss. Salm. Leid. *caede* ms. Divion. vulgo.

552.

Anth. V. 156. *Obata* ms. Salm. Donatus, utrum sit Aelius Donatus, qui quarto seculo vixit, an Tiberius Claudius Donatus, qui post illam vixit, an alius, nescio.

1. *in ventre tumentis*] *inventa trementis* ms. Div. Meermannus.

553.

Ex Add. T. I. p. 738. Laeti Aviani aetas definiri non potest, nec cum Flavio Aviano confundi debet.

6. *libris, hinc*] *libens, hinc* Barth. Adv. XVIII. 21. invito metro, qui discet, *libris his cito prof.* B.

554.

Anth. II. 230. Caesari nescio cui inscribitur. Attamen non sine causa a Caesare Hadriano id factum puto.

1. *fama*] *famae* Dousa Add. T. I. p. 738.
2. *Thessaliam*] *Thessalium* ms. Petav. Sit fas, Lucanum post Virgilium legi.

555.

Anth. VI. 88. Tres priores versus tantum, ad Mariam Christumque pertinentes, a Petro Referendario compositos esse existimat B., non lascivum carmen in Dulcem, iis subiectum. Novimus Petrum quemdam Referendarium, qui inter amicos Ioannis Laurentii Lydi erat, et non in aula solum regia maxima nitebat auctoritate, sed latinis quoque litteris haud mediocrem operam dabat, ut ex Lydi libro de Magistratibus lib. II. cap. 25 et 26. patet.

4. *fasciae*] bisyllabum; at legendum *felices fascias*.
5. *felicesque t., quis*] B. *felices toros, quibus* vulgo.
9. *non*] corruptum videtur.
11. *retortum*] prima longa. *detortum* B.
12. *ut propriis*] B. *ut probris* vulgo.
17. *incipiunt*] *incipiant* vel *inliciant, de me numerum quoque spondeo ternum* B.

556.

Anth. V. 15. In ms. Pithoei inscribitur *Carmen Claudii de luna* et in margine *Alcuini Vet. et Clementis*. Claudius utrum sit Claudius Claudianus an alius, nescimus.

2. *vas*] *fax* B.
4. *ast biugo*] B. *ast ubi iugo* vulgo.
9. *Choris*] *Chloris* B. quod ipse inprobat in Add. T. II. p. 695.
15. *iucieas*] *iuvencas* vel *iugales* B.
16. *quae*] *qua* vel *quo* B.

557.

Anth. II. 171. B. recens esse putat.

4. *ita*] *et* vulgo. Klotz. emendat *et solum f. est corpus, et id f.*

5. *quo*] Oudend. *qua* vulgo.

558.

Anth. II. 157. Epigramma recens, ex duobus Valerii Martialis L. III. 66. et I. V. 70. conflatum. Valeriano cuidam inscribendum esse, ut vulgo fit, veri non est simile, sed inscriptio ex *Valerio Martiale* corrupta videtur.

559.

Anth. I. 72. Wernsd. Poet. T. III. p. 55 et 324., qui Reposiani nomen corruptum putat pro eoque *Nepotianum* substituit.

1. *non umquam*] Schrader. Add. T. II. p. 706. Wernsd. *nonnumquam* vulgo.

8. *quod*] *quo* Oudend. Add. T. II. p. 706.

16. *vincla mariti*] *vincla marita* Oudend.

18. *ducta*] *sucta* Wakef. ad Lucret. I. 38.

20. *doctiloquo*] *dulciloquo* Wakef.

24. *adulterium*] *adulterio vel iusti iure mariti* Oudend.

26. *illa manu*] Schrader. *illa manus* vulgo.

29. *Veneris*] an *Veneri*?

Cyclopia] B. *Cyclopea* vulgo.

31. *sed*] *det* B.

32. *nodus modo*] *duro nodatas vulnere laedant*. Schrader. *diro cum nodis vulnere laedat*. Oudend.

34. *pictus*] *dictus* Wernsd.

39. *locos*] *lucos* Klotz. in Antib. p. 63.

41. *per frondes*] int. lauri. v. Klotz. l. l.

46. *flos lectus*] *flos lectus, flos vincla, toris substramina flores, delicias Veneris, dives natura laborat.*

Oudend. in Add. l. l.

51. *cessit*] *cessas* B.

52. *licia*] *lilia* Med. Wakker. Amoenitatt. p. 136.

56. *cum diligatum*] *cuius ob ingratum suspiria ducat odorem* Oudend.

63. *ferat*] *serat* Wakef. ad Lucret. I. 9.

69. *corpore*] B. *corpora* vulgo.

76. *veniat*] Schrader. in Add. l. l. *venit* vulgo.

77. *posz*] *per* Med. Wakker.

82. *mentita*] *minitata* Higtius. Med. Wakker.

84. *admovit*] *amovit* M. Wakker.

95. *forte nocet*] *pro scutis myrtea certa Ferre doces, iacet et gladius, quem iure tremiscis*. Oudend. in Add. *et rosa; ferte, nocet, gladium, quem iura tremiscunt* M. Wakker. Ad illa *certa et rosa* intellige *adeste*.

97. *turbarat*] *turbabat* M. Wakker.

99. *teneras — plantas*] *teneris — plantis* M. Wakker.

101. *fluitare sinens*] Oudend. *fluitare sinu* vulgo. *nunc vestis fluitante sinu vix laxa retentat* Wernsd.

104. *totusque*] Wakef. ad Lucret. I. 37. — *totoque* vulgo.
 106. *quam*] an *quas*?
 108. *artibus*] i. e. artubus, quod Klotz. coniecerat.
 109. *pectora dextra*] Oudend. *pectore dextram* vulgo. *nunc pectora saepe* Schrader.
 113. *mouet*] *fovet* Oudend.
 119. *parta quiete*] Oudend. *parte quieta* vulgo.
 121. *artus nudos*] B. *artus nudus* vulgo.
 126. *Pro lucis*] B. pro corruptis habet, quod refutat Klotz. *ius*.
 134. *produntur*] *prodentur* Schrader.
 135. *iudice*] *indice* B.
 136. *inserta*] ms. Leid. *incerta* vulgo.
 144. *qua voce*] *quo vota ferenda* Higtius.
 147. *tantum, pute]* *tantummodo* Oudend.
 148. *sparge*] *sparge en. nunc tela* Oudend. *nunc tela sparge Cupido* Higtius.
 149. *natis divumve sagittis*
 nati devicta sagittis das mihi Oudend.
 155. *quaere*] M. Wakker. transponit versus:
 Vel si forte tuae Veneris fera crimina nescis,
 quaere simul Martem, cui tu modo tela parasti.
 157. *lucus*] *lucum* Wakef. ad Lucret. V. 757.
 161. *moestoque*] B. *deest que* vulgo.
 165. *numen*] Oudend. *nomen* vulgo.
 176. *stat*] B. *stans* vulgo.
 178. *conversa*] *confessa* Higtius. *conversa* est pro *aversa*.
 crimina] *crimine* Boissonad. ad Nicetam T. II. p. 115.
 179. *tum*] Boissonad. *dum* vulgo.
 181. *dolos properans*] B. *dolo preparans* vulgo.

Carmina, quorum auctores ignoti sunt.

560.

Anth. I. 2.

1. *gravis*] Med. Wakker. in Amoenitt. litt. p. 133. et Cannegieter Add. T. II. p. 701. legunt: *Mars pater armorum*, inprobante B. Add. l. l., quia *Mars gravis moderator armorum* iungi possit.

4. *et Venus*] Barthius, qui ad Stat. Theb. III. 436. carmen attulit, hunc quoque versum addidit, quem B. nescio cur silentio praetermisit.

561.

Anth. I. 3.

562.

Anth. I. 7.

Plutei armariorum genus fuere, parietibus applicatum, quibus capita aut statuas integras imponderent. Conf. Anth. H. 201.

2. *machina sacra*] pluteus vocatur sacra, quia deum gerit. *m. parva*
B. Add. T. II. p. 701.

3. *adspectum*] Oudend. Klotz. in Antib. p. 57. *adspectu* vulgo.
pictor] an *fictor*?

4. *probat*] *probet* Oudend.
orbe] acumen in vario usu vocis *orbis* latet.

563.

Recepi ex Orellii Inscriptt. n. 246. Inscriptio haec est: Iovi Penino
(i. e. Iovi, in Poenino monte, qui hodie esse dicitur monte di San Ber-
nardo, culto) votum solvit libens merito.

1. *at*] i. e. ad.
lybans] *lubens* Orellius.

vota suscepta] metrum claudicat. An *voto suscepta*, vel po-
tius *ad tua templa lubens vota haec suscepta peregi*?

3. *te longe precamur*] legendum *Impensis non magna quidem, sed*
longe precamur etc.

4. *saculo*] mire prima brevi. *sacculus* enim legitimum est. Alius
dixisset *Sacco maiorem* etc.

564.

Anth. I. 8.

1. *pependit*] i. e. volavit. Med. Wakker. Amoen. p. 148.

2. *captus amante puer*] Bondam. Var. L. p. 289. *Quis, ait, ultimo*
versu intelligendus sit, Icarus an Narcissus, dubitat D'Orvillius in
Obss. Misc. Nov. T. V. p. 476. *Neuter intelligi videtur; respexit poeta-*
ster ad Hermaphroditum, qui captus seu irretitus a Salmacide, quae
amore eius exarserat, fontem infamaverat. Conf. Ovid. Met. IV.
285 sqq.

565.

Anth. I. 9.

1. *post fulmina*] i. e. depositis fulminibus, aut potius legendum
cum Oudend. *pro fulmine* Add. T. II. p. 701. cf. epigr. 571, 2. *post*
pelagus.

2. *diffundit*] v. Mitscherlich. ad Horat. Od. I. 15, 15.

3. *prenso cum*] *prenso quasi gaudet olore, Amissa at novit* etc.
Oudend. An *dum gaudet*?

566.

Anth. I. 10.

567.

Anth. I. 11.

2. *verso a*] *verso de Iove quos genuit* Oudend. Add. T. II. p.
701. Infra I. 48. *Munus olorino de Iove Leda dedit*.

568.

Anth. I. 12.

1. *bovis — alumni*] Europa adscendit terga bovis, credens terga bovis eius esse, quem aluerat. *bovi* Tollius. Klotz. in *Antib.* p. 58. i. e. Europa, bovi credens, adscendit terga alumni.

2. *revisura*] *non reditura patri* B.

3. *genitor celat vel complet*] *genitor coelestium velat vel condit.* Oudend., quia *genitor* simpliciter pro Iove sit insolens.

4. *praedo*] *praeda* ms. Salm.

569.

Anth. I. 13.

1. *Europam t. mentitus*] Oudend. *mentitus t. Europam* ms. Salm. Div.

3. *humani — amores*] ms. Divion. *humanum tandem veniam denentur amori* ms. Salm.

570.

Anth. I. 15. ex Isidori Originibus I. 36. *Fiunt autem metaphorae modis quatuor. — Ab animali ad inanimale, ut Tu Neptune pater etc. Mentum enim, tempora et crines non ad Oceanum, sed ad homines pertinent.* Nec aliter citantur iidem versus ab Augustino de doctrina Christi lib. III. cap. 7. §. 11. edit. Antwerp. a. 1700., ubi de Neptuno disserens addit: *sicut a quodam poeta illorum describitur, si bene recolo, ita dicente Te (sic) Neptune pater etc.* Quare nescio, cur Lindemannus vel Otto adnotarit, citari hos versus ut Claudiani ab Augustino. In Anthologia vero Burmanni prorsus aliter leguntur:

*Te Neptune pater, cui flumina cana sonanti
cincta salo resonant: magnus cui praepete nimbo
perfluit Oceanus, et flumina crinibus errant.*

2. *perpete mento*] i. e. toto mento. *magnum cui perpete mentum* *Perpluit Oceano* Oudend. Add. T. II. p. 702.

571.

Anth. I. 16. *De Neptuno in marmore calido aquas fundente* ms. Salm. Add. T. II. p. 702.

1. *tridenti*] ms. Salm. *tridente* vulgo.

2. *post pelagus*] i. e. pelago relicto. *pro pelago* B. cf. epigr. 565,
1. *post fulmina.*

572.

Anth. I. 18. Morcellus in Operibus Epigraphicis T. I. p. 444. dicit: Inscriptio in agro Veronensi reperta.

1. *aethera carpo*] Ovid. Met. IV, 613. *aëra carpebat.*

2. *quem peperit*] totus versus in Ovidii Ibide v. 216. legitur.

573.

Anth. I. 19. Versus Ithyphallici dimetri, quos in singulos ithyphallicos dividere maluit Valckenaeus:

*Huc ades Lyaeae,
Bassareu, bicornis,
Nycteli, bimater,
crine nitidas apte eto.*

Extant apud Atilium Fortunatianum p. 2672.

1. *Lyaeae]* o *Lyaeae* Putsch.

2. *Nycteli]* Ovid. Met. IV. 15. *Nycteliusque Eleleusque parens et Iachus et Evan.* — *Nictilie* vulgo. *Maenale* Putsch.

nitidus, apte] *crine nitidus, apte*

luteis corymbos hederate coronis.

Oudend. Add. T. II. p. 702. — *crine nitidus apte* vulgo.

4. *hasta]* *hasta viridis arma et placidus ades ad aras Bacche Bacche Bacche.* Putsch.

5. *placidus percipe]* in *placidus* s non auditur: tribrachys enim metro desideratur.

574.

Anth. I. 21.

1. *Lenis]* in ms. Divion. tres tantum versus (1. 4. 5.) extant, quos secundum hunc codicem edidi.

Lenaeae, vitisator, Bromie, Semeleie Bacche vulgo, metro corrupto.

2. *Thyrsitenens]* in ms. Claudiani versum secundum et tertium invenit Heinsius. Cum autem alter eorum in correpta media vocabuli *bimater* contra metrum peccet, spurios eos esse docuit Oudendorpius Add. T. II. p. 703.

3. *coriaticae]* *curatice* Heins. Add. T. I. p. 719.

4. *dulcia verbis]* *dulcia rivis*

Musta fluant spumetque cavis vindemia labris vulgo. *dulcia prelis* Barth.

575.

Anth. I. 14. Cento Virgilianus.

2. *et faciem]* *en! faciem* Klotz. in Actis Erudit. 1759. p. 694.

propior] B. *proprior* ms. Salm.

3. *solatur]* *solatus* Klotz. Virg. Ecl. VI. 46. *Pasiphaen nivei solatur amore iuveni.*

7. *superi]* B. *superis* ms. Salm.

10. *at]* *ad* ms. Salm.

12. *novum dictu]* *nobuum dictum* ms. Salm.

15. *omnemque]* *oculisque pererrat* Cannegieter. Add. T. II. p. 701.

22. *accepit v. ac]* B. ex Virg. Aen. IX. 817. — *accipit venientem* hac ms. Salm.

23. *illi: sensit e. tuus]* B. *ille sensit enim tuos* ms. Salm. Cf. B. Add. T. II. p. 702.

25. *crinem de more tenentem*] *crinem de more solutus* Oudend. ex Virg. Aen. III. 65. — *circum de more tuentur* Cannegieter. Add. T. II. p. 702. *Tenentem* natum ex ultima voce sequentis versus *timentem* dicit B. in Antiklotzio p. 45.

26. *suspensum — timentem*] *versus extat* in Virg. Aen. II. 729. Sed legendum *suspensae et pariter comitique onerique timentes* int. sunt. *Succedunt pariter comitique onerique timentes*. B. *umentem* ms. Salm.

27. *egregia*] *Europa*. B. *regina* Klotz. in Antib. p. 57.

29. *tunc laeva*] B. *tunc levat aurum cornum tenet* ms. Salm. *tunc laeva tauri cornum tenet* altera suspicio B., quia *cornus* quoque pro *cornu* dicatur.

30. *aurumque patentes*] B. *aurumque patentem* ms. Salm.

31. *manum*] B. ex Aen. VII. 490. prob. M. Wakkero p. 160. *manu* vulgo.

33. *subremigat undis*] H. ex Aen. X. 227. *subremigandis* ms. Salm.

34. *abducta*] B. ex Aen. VII. 362. — *adducta* vulgo.

576.

Anth. I. 25.

2. *licet — Nisae*] non liquet.

6. *poscit*] Oudend. Add. T. II. p. 702. *posuit* vulgo.

7. *desierunt*] Schrader. Add. l. l. *desierant* vulgo.

8. *tremuit*] *fremuit* Oudend.

9. *Orontes*] *fluvius Phoeniciae*.

577.

Edidi ex Miscell. Obs. Nov. V. p. 476. *Praeterfugit Burmannum*.

578.

Anth. I. 39. Versus trochaici tetrametri catal. Edidi secundum Morcellum in Opp. Epigraph. T. I. p. 445. In ms. Perotti inscribitur *Herculi invicto Pompeius Appius Faustinus V. C. Pr. Ur. N. D. D. feliciter*.

1. *Cautus*] „do hoc Annio Cauto praetore urbano nihil est, quod sciam, in historia. Erudita aetate eum vixisse, versus indicant satis politi.“ Morcellus.

2. *urbis Anniae*] *urbis maximae* vulgo.

3. *fecisset tuum*] *fecisset sacrum* vulgo. Solemne tuum valet stata sacra et anniversaria.

4. *tradidisti*] „ecce tibi praetores urbanos in Potitiorum locum suffectos, qui sacra Herculi quotannis facerent. De sacrificio, quod publice quotannis ad aram Herculis a praetore urbano fieret, diserte loquitur Varro l. v. de L. L. c. 8.“ Morcellus.

Potitis] *Potitius* vulgo.

5. *administrandum*] *ad ministrandum quod Antiis hic ad.* vulgo.

579.

Ex Morcelli Opp. Epigraph. T. I. p. 446. In supero templi Beneventani limine inscriptum.

580.

Anth. I. 41. Iam Pithoeus atque Scriverius docuerant, Leonardi Aretini esse in imaginem Braccii Montonii. In edit. Pindari Thebani Fanensi a. 1515. inscribitur *Leonardi aretini carmen sub Imagine braccii montonii*. (Bardilio teste in Ann. Iahn. 1828. p. 224.) In cod. Gothano ap. Duebner. in Ann. Iahnii 1828. p. 310.: *Epitaphium Brachii de Fortibrachiiis*. Conf. Add. B. T. I. p. 719.

Sed Morcellus in Opp. Epigraph. T. I. p. 450. epigramma vetustum esse indicat, quod signo Herculis, quod Augustae est, subscriptum sit. Itidem hoc epigramma suum fecit auctor Elogii sub Hermanni de Saltza imagine apud Casp. Dornavium T. I. Orat. p. 565. (ex Add. B. T. II. p. 703.)

1. *victor*] *Martis* ms. Gorii in Add. T. I. p. 719.

2. *ferri*] *ferro* Oudend. Add. T. II. p. 703.

clausis m. portis] *vastis m. fossis* Leonardus Aretinus, ms. Goth. et auctor elogii, quem modo memoravi, et ms. Gorii.

non — non] *nec — nec* ms. Gorii.

3. *conatus*] *meatus* ms. Gorii.

581.

Anth. I. 45.

1. Primus versus intelligi nequit, quia praecedentia desunt.

3. *quaerens et*] *quaerens per* Oudend. Cf. Virg. Aen. VIII. 334.

7. *adrepata*] B. *adrepstat* ms. Salm.

victis] *victi* Oudend. *victo* Piersonus Add. T. II. p. 704.

9. *conantem et plurima*] ex Virg. Aen. IX. 398.

10. *nisuque*] *nisusque* ms. Salm.

14. *Iovis incrementum*] ex Virg. Ecl. IV. 49.

582.

Anth. I. 64. Idem epigramma apud Appianum Bell. Civ. I. 97. legitur. *Ἐπεμψε δὲ καὶ στέφανον χρόσεον καὶ πέλεκυν, ἐπιγράψας ταῦτα·*

Τόνδε σοι αὐτοκράτωρ Σύλλας ἀνέθηκε, Ἀφροδίτη,

ὥς εἶδον κατ' ὄνειρον ἀνὰ στρατὸν διέπνευσαν.

τύχεσι τοῖς Ἄρτος μαρναμένην ἔρεπλον.

Idque Cornelio Syllae inscribitur in Iacobsii Anthol. Palat. T. II. p. 768.

2. *ut somno*] *te somno monitus Martis servavit in armis pugnāntem*

i. e. observavit. Oudend.

ut, somno monitus, Martis te vidit in armis,

Piersonus Add. T. II. p. 705. Bosscha ad Anthol. gr. T. V. p. 222. Nescio an sit recens.

583.

Anth. I. 43. Inter Ausonii carmina legitur p. 536. ed. Toll.

8. *expulso] eliso* B. Add. T. II. p. 704.

584.

Anth. I. 24.

2. *hic] ms. Divion. sic ms. Salm. Orgia Bacchi non ante celebrari desinunt, donec celebrantes sint ebrii.*

585.

Anth. I. 26.

1. *belligerantum] ms. Div. belligerator* vulgo.

4. *tribuat] ms. Vatic. v. praef. Heins. in Claudiano Burmanni p. 22.*

M. Wakker. Amoenitt. p. 133. Wakef. ad Lucret. I. 35. *tribuit* vulgo.

vincli] ms. Vatic. H. vinclis vulgo.

6. *lumina: ferro] Oudend. incutis e vultu radiantia lumina ferro: Te thorax* vulgo. *incutis e cultu radiantia lumina ferreo: H. incutis e vultu r. l. ferreo* Klotz. *incutis in vultum radiantia lumina ferro: i. e. praestringis oculos splendoribus radiantibus ab armorum ferro.* Wakef. l. l. *ignibus e vultu radiantia lumina fervent* Cannegieter. Add. T. II. p. 703.

7. *thorax galeaque] metrum claudicat. thorax gladiique* Cannegieter. Sed hic pluralis alienus est, nec tegit proprie gladius corpus. Sic glossam esse puto *galea*, et pro alia voce in textum insertum. Quid? si legas *te thorax cassisque tegunt*, ut in Ovidii Fast. III. 171.

9. *pulsati] pulsatum* ms. Vat.

10. *cedunt] sidunt* Schrader. *surgunt* Cannegieter.

11 et 12. adieci ex ms. Vat.

12. *lascivae — Kalendae] Kalendis Martiis Matronalia celebrabant, nec mariti soli, sed amantes munera sibi invicem mittebant.* V. Bachius in Ind. Tibulli v. Mars. Ovid. Fast. III. 167 sqq. Horat. O. III. 8.

586.

Anth. I. 28.

1. *Sol calet] Mars calet i. meo, Neptunus flagrat i. u.* ms. Heins.

2. *Alcidae] Alcidi* ms. Thuan. Voss., qui *de Cupidine* inscribit. *pensa redi caudent* ms. Moroni.

3. *Liber erat] erat Liber* ms. Cyriaci. Add. T. I. p. 719. In his verbis vulgo desinit epigramma, reliqua ex ms. Cyriaci et Gruteri Thesauro p. LX. 4. arcessivi.

mugire] ms. Cyriaci. servire Gruterus.

4. *quamvis Liber erat] male repetitum esse hemistichium, apertum est, ideoque inclusi. — quam Liber erat* ms. Cyriaci.

587.

Anth. I. 29. In ms. Salmasii inter epigrammata Luxorii legitur. Add. T. II. p. 703.

2. *facibus propriis*] ita scripsi. *facibus proprias* vulgo. *properas* vel *promptas*. Holms.

588.

Anth. I. 30.

1. *fervor agit*] ms. Divion. *feravorgit* mss. Salm. Leid.

menti] ms. Divion. *mentis* ms. Salm.

3. *germanum fato*] *germano fato* ms. Salm. *germanum furto* Med. Wakker. Amoen. p. 134.

4. *diva parens? an spicula*] mss. Div. Salm. *diva irata parens? an sp. B. diva parens latitans? an sp.* Oudend. *Diva parens? satis an mea spicula* Med. Wakker. p. 134. idque recepi.

9. *ex altis*] et *salsis* M. Wakker.

10. *et te cingant*] ita scripsi. *poenarum est iugum Tartara* vulgo. *poenarum te cingant Tartara* Oudend. Add. T. II. p. 703. Med. Wakker. p. 134. *poenarum colat ingens Tartara* Tydemannus ap. Med. Wakkerum p. 166. *poenarum est et ius in Tartara* Cannegieter. *agmina Poenarum et cingant tua Tartara* Jacobs. Spec. Emend. p. 67.

13. *adamantina*] B. *adamantica* mss. Div. Salm.

14. *torva*] *turba* mss. Salm. Leid.

15. *poenam m. amet*] *poena m. amet st. vix* ms. Salm. *poenam mundus habet* M. Wakker. Puto, legendum potius esse *poenam mundus habeat*, cuius synizeseos multa exempla dat Ramsh. p. 1065. Coniunctivus necessarius est,

16. *in se*] *stupeat vis, maior anhelat inde saevus amor* ms. Div. *in se s. a. f. in v. quaerat* mss. Salm. Leid.

589.

Anth. I. 32. Extat in Orellii Inscriptt. N. 1441., qui seculi XVI. hoc epigramma esse dicit. Assentior viro sagacissimo.

2. *perpetuae*] vulgo ut apud Muratorium T. I. p. 146. 5. Sic *perenni fronde corona* in Lucret. I. 119. *Laurus frons perpetua est.* — *perpetuo* in Orellii Inscriptt. errore typogr.

4. *gratus*] *gratis* Murat.

590.

Anth. I. 33.

591.

Anth. I. 34. In Orellii Inscriptt. n. 1862. Haec inscriptio vetustissima ad a. u. 608. pertinet.

1. *tibi*] *tibi Luciu' Mummiu'* vulgo.

2. *hoc pro*] *pro usura hoc dare sese* ap. Orell.

3. *perfecit tua pace*] ap. Orell. *perfecit sa pace* vulgo.

4. *cogenda dissolvendo*] ita scripsi. *cogenda dissolvendi ut felicia faxis* vulgo. *cogendi ac dissolvendi tu ut facilia faxeis.* ap. Orell.

6. *præque hoc*] ap. Orell. Santen, ad Terentianum p. 254. — *propter hoc* vulgo. Epigramma tria igitur narrat, primum, de decuma Sanco donum donasse Mumium; deinde favore dei Mumium rem perfecisse urbemque Corinthum delevisse, quapropter rogare eum a deo, ut collectâ venditâque prædâ conqueri possit magna pecunia; et postremo, ut decuma vera ratione præstetur.

592.

Anth. I. 35.

2. *tricosus*] *strigosus* Scrivèr. Burm. reprehens. a Schradero in Emendatt. p. XXXVII., quia *strigo* prima brevi effertur.

593.

Anth. I. 36. Apud Morellum Opp. Epigraph. T. I. p. 443.

1. *Alcide*] *Alcides* Muratori, Orelli n. 1533. Conf. Schneider. Lat. Gr. II. 1. p. 42.

sacri generis] „sacrum genus idem quod Virgilius dixit *Divûm genus*.” Morcell.

2. *perpetuus*] „*perpetuus* nomen proprium non est, ut vulgo putatur, sed *antistes Iovis perpetuus* non alius est quam flamen Dialis, quod sacerdotium perpetuum erat.” Morcell.

594.

Anth. I. 37. *Deo Herculi invicto C. Julius Pomponius Pudens Severianus V. C. præf. Urb.* ms. Perotti.

1. *sacris*] *variis* Canegieter. Add. T. II. p. 703.

periclis] *peractis* ms. Perotti et Moroni. Pericla sunt certamina. *Alcides agris inv. peractis* ms. Barthii.

3. *dona potest*] *nostra potest* mss. Perotti, Moroni, Barthii.

4. *qui pote*] Canegieter. *tu pote* vulgo.

5. *simulacra, tuis etc.*]

sume lubens simulacra tui, quae munera caelo

Aris urbanis dedicat ipse sacris.

vulgo. *simulacra tuis quae munera Cilo arius Urbanus* mss. Perotti, Moroni. *simulacra tuis quae munera colo Aris, Urbanus dedicat ipse focus* ms. Barthii. *Iungo Cilo Urbanus*. B. coniicit in Add. T. I. p. 719. *quae munere caeli i. e. ope caelaturae, qua statua haec erat facta.*

595.

Anth. I. 38.

1. *Hercules*] ap. Gruterum p. 50. 2. Orellius in Inscriptt. n. 1534. *Herculis* vulgo.

2. *praetor Veldumnianus Iunius*] Gruter. Morcellus in Opp. Epigr. T. I. p. 444. *Veldumnianus* quatuor syllabis pronunciandum, ut senarius prodeat. *praetor vel Dumnianus* vocit vulgo. *praetor Veldumnianus Iunius*. Orellius ex Oderici libro. *praetor vel Dumicianus vivus*

ms. Perotti. Pro ~~veris~~, quod vulgo legitur, Schraderus coniecit ~~voret~~
Add. T. I. p. 719.

596.

Anth. I. 40. Hi versus multa arte compositi sunt, quippe serpentine simul ac reciproci. Serpentine Pentadius multos, Porphyrius reciprocos finxit, quorum utriusque carmina supra edidi.

1. *facta*] *fata* Oudend. Add. T. II. p. 703.

597.

Ex Add. T. I. p. 720.

1. *domitorque*] B. *dominatorque* ap. Gruter. p. 42, 7.

2. *tu illi*] synaloepha est neglecta.

amor asque] B. *aeque amor* Grat.

598.

Anth. I. 42.

De XII virtutibus Herculis Magni inscribit ms. Leidens. et Suecicus.

1. *compressit*] mss. Suecicus, Petav. Leid. dant *oppressit*.

Nemeae pr.] primum Nemeae mss. Petav. Voss. *N. prima virtute* mss. Suec. Leid. *compressit Nemeum prima virtute leonem* B.

2. *pullulat*] *populeaque* ms. Leid. *populatque* ms. Suecic. *anguibus extincta est quae pullulat*. H.

3. *enectus*] mss. *evictus* Scalig.

ingens] *anguis* mss. Suecic. Leid.

5. *horrisono — arcu*] de stridore nervi intelligit Piersonus Add. T. II. p. 704. *aerisonis armis* B. *aerisonas* H.

Stymphalidas] secunda longa ut ap. Petron. c. 136. (Anth. I. 44.) *Tales Herculeae Stymphalidas arte coactas*. alias secunda brevi ut Anth. I. 43, 5. *Stymphalidas pepulit volucres discrimine quinto*.

6. *cingula*] H. Tollius. *vincula* vulgo.

victae] *vinctae* ms. Petav.

7. *Augeae*] *augei* mss. Suecic. Pet. Voss. Leid. *Augiae* Scal.

8. *magno*] *magnum* B. Add. T. II. p. 704.

9. *peremit*] *perempto* mss. Suecic. Pet. Leid. *peremptos* H.

11. *abstractus*] *extractus* mss. Suec. Pet. Voss. Leid. Conf. Cic. in Tuscul. II. 9. *Haec a Tartarea tenebrica abstractum plaga Tricipitem eduxit*.

599.

Anth. I. 46. *De Castori ipollo* ms. Leid.

600.

Anth. I. 47. *In Ostiensi oppido vetustissimo* inscribitur in ms. Cyriaci Add. T. I. p. 720.

1. *vestris*] ms. Cyriaci. *nostris* vulgo, nec aliter Morcellus in Opp. Epigr. T. I. p. 443., qui adnotat: Ostiae inscriptio extat, qua forsitan in

colonia natus Tatius. Praetor idem aut consul Romae factus ludos Ostiae Tyndaridis propitiis, quorum alter equis gaudebat, alter pugnis, in Neptuni honorem ediderat. Hos ludos fortasse a Sabinarum raptu Sabinos vocabant, quamquam Fabrettus non Sabinos hic, sed Saturno legit.

laetum] Fabrettus, Morcelli. *Letum* vulgo: sed adiectivum esse puto, non nomen proprium.

3. *faciem*] i. e. picturam.

ipsam] ms. Cyriaci et Moroni. *huius* vulgo. *aequam* Muratorius.

5. *urbanis Tatius*] *urbanis Catius* Donius, ms. Moroni. *Urbanus Catius* ms. Cyriaci Add. T. I. p. 720. *urbanis Tacitus* Muratori T. I. p. 353, 4. qui adnotat: „*Donius scripsit Catius. Propterea veri videtur simile, ei fuisse nomen Catius Laetus.*“ — Tatius ac Catius a metro admittitur, sed Statius, quod Holthenius et Almelovenius (v. Add. T. I. p. 720.) dedere, versu reiicitur.

fascibus] *fastibus* ms. Cyriaci.

6. *Sabinos*] *Saturnus* ms. Cyr. et Moroni.

601.

Anth. I. 48. Iterum edidit B. in Anth. IV. 111. Extat Romae prope S. Luciae quatuor portarum.

2. *dedit*] *tulit* Fabretti.

602.

Anth. I. 49. Conf. Orellii Inscriptt. n. 1613. Extat Aximae (Aixme) Tarantasiae in Alpibus.

In subscriptione est *Proc. August.* i. e. *Proconsularis Augusti*, nisi *Proc.* potius *Procuratoris* exponi praestat cum Cannegietero, quia sexto versu *dum ius gubernare remque fungor Caesarum*; et sic *procurator Augustorum* in Inscriptt. frequens est. Add. T. II. p. 704. Nec aliter Morcell. Opp. Epigraph. T. I. p. 441.

1. *frasino*] in *fraxino* Galeani Napione in Giornale Arcad. 1825. p. 319.

3. *maximas*] ap. Orell. *musicas* vulgo, quod fortasse de hoc carmine intelligendum est.

8. *reduces Romam*] *reduce Romam sospites.* (*Reduce* pro *reduc.*) D'Orvill. Add. T. II. p. 704.

603.

Anth. I. 52. ex commentariis Barthii ad Statium Theb. IV. 430.

2. *iuncta*] Barth. *blanda* vulgo.

3. *eam rota n. figurat*] i. e. bubone vehitur Pallas, quamquam plerumque curru uti non solet. Conf. C. O. Mülleri Archaeologia p. 489.

5. *Delia cum Luna*] iunge *Delia Luna est provecta cum gemina iuvenca* vel *Delia, cum Luna est, gemina iuvenca provecta.*

604.

Anth. I. 55 et 56. Haec duo epigrammata non seiunxi, cum in

uno definceps monumento legantur apud Gruterum p. XXVIII. 6. et Muratorium T. I. p. 587, 2.

1. *in causis*] ms. Ligorii, Muratori. *in causae* vulgo.

2. *pater Invicti*] i. e. sacerdos dei invicti, Mithrae seu dei Solis.

3. *reservans*] ms. P. Ligorii, Muratori. *reservat* vulgo.

5. *triodeia*] triodeia signa h. simulacra in triviis constituta, a *triodeas*, trivium. Forcellini. *triopēia* Heinsius.

Ruf. Caeni.] i. e. Rufus Caenius, Caenii Sabini filius, Vir clarissimus, pontifex maximus, hierofanta deae Hecatae, publicus (servus) populi romani Quiritium, pater sacrorum invicti Mithrae, taurobolinus matris deum, magnae Idaeae et Attidis menotyranni, aram IV. Idus Martias Gratiano V et Merobaude cons. dedicavit. (*Gratiano IV* corrigit Muratori et Relandus in Fastis p. 458. i. e. a. U. 1129. p. Chr. 377.)

10. *Persidici*] i. e. Persici.

antistes Babylonie] si non a patria, sed a professione dicitur. B. ad Propertium p. 722.

11. *tauroboli — sacri*] „sacrum taurobolum id est, quod ex taurobolio conficitur. Dux mysticus tauroboli sacri significat taurobolum.“ Salmas, ad Lamprid. Heliogab. c. 7. T. I. p. 804.

605.

Anth. l. 37. ex commentariis Salmasii ad Lampridii Heliogab. c. 7. T. I. p. 804. Est fragmentum poematii.

1. *taurobolus*] pro vocativo. Taurobolus is est, qui taurobolum accipit.

3. *tepefactus . . .*] corruptum.

4. *sub terra*] i. e. sub terram demissus.

5. *servare*] pendet a verbo *suasit*.

6. *cum speras*] Salm. l. l. quod *speras* idem ibidem, ubi hunc versum rursus memorat.

mundus] „nam isto sacro piati in annum vicesimum pari mundique permanere existimabantur.“ Salm. Taurobolum a Prudentio quoque describitur Peri Stephan. hym. X. 1011 — 1050.

606.

Anth. l. 58. Carminis maioris fragmentum est, quod Salmasius ad Hist. A. Scr. T. I. p. 729 et 825. edidit, atque Philippus a Turre Comodiano tribuit. Add. T. I. p. 721.

1. *Cybebae*] *Cybellae* Salm. l. l. p. 729. *Cybele* idem p. 805.

3. *excisae*] *excissae* Philippus a Turro. Dendrophori sunt dicti, qui in honorem Matris deum arbores stirpitus excisas per urbem humeris ferrent.

4. *Attin*] Attis castratus, sub cuius nomine Sol adoratur, a proceribus in Megalensibus cantatur.

607.

Anth. I. 61. ex Plin. Hist. XXXV. 10, 57.

1. *dignis digna loca p. c.*] „Primus versus *de* fore scriptus in Plinii exemplaribus, ut *templum* et *digna loca* coniungere opus sit, ac litteram *a* ultimam, quae caesura est, producere per *διασπασήν*“ Morcell. in Opp. Epigraph. T. I. p. 447. Nec aliter verum citat Henschk. ad Tibull. p. 14. Cum editio Veneta a. 1483. habeat *dignis digna loco*, Bentleius in Opuscul. p. 519. coniecit: *Dignis dignus loco p. condecoravit*. — *Digne digniloqueis pictureis c.* vulgo.

2. *Iunoni Supremi coniugi*] libri Plinii. „Dativo casu malim *Iunoni* et *coniugi*, ut sint vocali ultima brevi graeco more velut *Πηλλίδα*, quod poetae et vetusto et Ardeatas dandum est.“ Morcell. *Iunoni summae coniugi* vulgo.

3. *Marcus Ludius*] cum in singulis vocabulis codices variant, aliam plane lectionem excogitavit Silligius in *Catalogo Artificum* p. 245.: *Plautius Marcus Cleoetas Italia exoriundus*. Sed neque Ludius ille neque hic Plautius Cleoetas aliunde noti sunt. Pictorem templi Ardeatini circa annum fere 650—700. vixisse, in Archaeologia pag. 207. C. O. Müllerus, haud inmemor Silligii, et in Etruscis T. II. p. 258. dicit. Atque picturae eae, quae nuper in Etruria sunt effossae, adeo venustae sunt, ut quinto iam ante Christum seculo Graecorum artem ibi regnasse testentur. Vid. Iahn. Ihb. 1831. p. 349. Silligio non assentiar: Plinium enim Ludium, pictorem Ardeatinum a Ludio, qui Augusti aetate vixit, in ipso hoc loco probe distinguere studet.

Elotas] „scribendum *Helotas*, *εἰλωτες* Lacedaemonii transfugae appellabant.“ Morcell.

Aetolia oriundus] *Aetolia orundus* Benth. ex edit. 1483. „*Oriundus* trium syllabarum hic est *δια ορυνδωσεν*, ut ap. Lucret. II. 990.“ — Morcell.

608.

Anth. I. 62. In Orellii Inscriptt. n. 1463., qui adiecit: *Dubius haereo*, anne tribuendus sit hic Iusus recentiori alicui Italo.

3. *eius te ipsam templumque d.*] Murator. *cauricisque eius templum tuum decoravit*. vulgo.

609.

Anth. I. 65. Hendecasyllabi.

1. *deum remota mens*] i. e. gravitas severitasque deorum, der Ernst der Götter. *remotus* est abhorrens, severus.

610.

Edidi ex C. O. Mülleri Archaeologia p. 519. „Eine Statue des Silenus, wovon in Göttingen ein Abguss, hat die Inschrift *Bella etc.* aus *Orphischer* Lehre, in der Dionysos das letzte glückliche Zeitalter her-

beiführt, welches der weise Silenos verkündet.“ — Idem epigramma corrupte legitur in Seeboadii Archiv. 1824. p. 577.

2. *te dāce*] Dionysio.

611.

Anth. I. 67.

1. *gremio*] ms. Divion. *gremium* ms. Salm. vulgo.

genus] *genus erbe verescit* ms. Salm. *In gremio Veneris quondam herba genista virecens Sensit, dura silex quo luco exaestuet igni.* Oudend.

dura silex] ex qua Veneris statua facta erat.

2. *luco*] *loco* vulgo, metro invito.

exaestuet] *exta est ut ignis* ms. Salm. *exaestuatur* vulgo.

612.

Anth. I. 68.

2. *pendet*] *candet* D'Orvill. *fervet* Cannegieter. Add. T. II. p. 705. *splendens* vel *candens* vel *pallens* ore *Venus* Oudend. *Perdita amore Venus* vel *pallida amore Venus* Piersonus Add. l. l. *Perdito amore Venus* Jacobs. Spec. Emendat. p. 67.

613.

Anth. I. 69.

1. *ne vel*] *vel ne* ms. Divion.

2. *neget*] B. *roget* vulgo. *rogit om̃ps* ms. Salm.

614.

Anth. I. 70.

615.

Anth. I. 71.

1. *rastris*] *rutris* Oudend.

2. *inque usum* etc.] ms. Leid. *inque usu belli templa s. r.* ms. Divion.

3. *qua* — *haec*] legendum *qua* — *hac*. — *quas* — *haec* Oudend.

catervis] *cathedris* i. e. sellis femineis. Oudend. *columnis* vel *cavernis*, quibus inaedificatum templum quibusque dirutis saxa devolvuntur. Klotz. in *Antib.* p. 62.

5. *compendia cepit*] amoris fructum acceleravit.

616.

Anth. I. 73.

2. *cava tibia*] *caventi avia ventos* ms. Petav. *Euterpe geminis loquitur cava tivia ventis* ms. Salm. *cava tibia avenis* Heins. *geminis ventis* est geminis flatibus.

3. *soccis*] *sociis* mss. Petav. Salm.

4. *fervescit*] *ferviscit* ms. Salm.

6. *fila premens*] i. e. movens sonantia fila, ut Ovidius ait, vel *ci-tharae* chordas feriens.

8. *sidera mundi*] mss. Petav. Salm. *munera* vulgo. prob. *Ruhnkenio*

in Praefat. ad Schellerum p. XII., quia translatio tanta sit ab aedificiis publicis, magnificis et visendis, quae Romanorum consuetudo *munera* appellasset. — *moenia* B.

Uranie] *Urania* ms. Petav. v. Santen. ad Terentianum p. 308.

617.

Anth. I. 74.

2. *tempora reddit*] i. e. memoriam servat eorum, quae iam transacta sunt.

5. *auget*] *urget* Oudend. Add. T. II. p. 707. nec aliter ms. Vaticanus, ut infra videbimus.

7. *loquiturque Polymnia*] ms. Voss. Schraderus Add. T. II. p. 707. *loquitur Polyhymnia* vulgo. Polyhymnia mimorum praeses est.

8. *coeli*] *poli* ms. Gothanus ap. Duebnerum. *Uranie ipsa poli* ms. Voss.

618.

Idem cum praecedenti carmen, sed alio versuum ordine legitur in ms. Turicensi, C. 78. ab Orellio V. C. mihi suppeditato.

6. *casmine, vultu*] *carmine ducto* ms. Vaticanus, ut mox videbimus.

7. *scrutatur*] vetus tragicus ap. Ciceronem de Rep. I. p. 23. ed. Heinr. *coeli scrutantur plagas*.

619.

Idem carmen alio versuum ordine edidit Ang. Maius in Classicorum Auctorum o Vatt. mss. erutorum T. III. Romae 1831. et quidem in Mythographo secundo p. 93. — Alio denique ordine hi versus apud Ausonium Edyll. XX. p. 537. leguntur.

4. *doctiloquos*] *dulciloquos* supra.

5. *urget*] id ipsum coniecerat Oudend. pro vulgato *auget*, quod supra vidimus.

8. *carmine ducto*] „male apud Ausonium *vultu pro ducto*“ A. Maius; nec aliter supra.

620.

Anth. I. 75. ex Augustino de Musica III. 2. Versus Anacreontici.

1. *its igitur*] *cunctae igitur* vulgo. Illud in Augustino duobus locis citatur.

6. *Hippocrenas*] *Hippocrene* vulgo. *Hippocrenes* Both. in Poet. Scenic. P. I. p. 284.

7. *fusus*] *fessus* Higius Add. T. II. p. 707. (ut contextus docet: errore enim *fusus* exhibetur.) Pegasus effusus est vel exsiluit e Medusa.

8. *lavit*] praeterito tempore.

9. *iubis*] *iugis* Santen. ad Terentian. p. 275. Both. *iugis aquosis* i. e. iugis Heliconis.

11. *pervolaturus*] metro adversatur. et nitentem *Pervolitans in aethram* Oudend.

621.

Anth. L. 76.

1. *quoniam fert*] addidi signum interrogationis. Alludit poeta ad picturam, in qua Endymionem in gremio Phoeba tenet. *Phoeba sedens gremio fert Endymiona reclinem*. Oudend. Add. T. II. p. 707.

3. *Heliconiadae*] altera forma *Heliconiadea* magis trita.

4. *abest*] *adest* ms. Salm.

622.

Anth. L. 80. Wernsd. Poet. lat. T. III. p. 816. Hoc carmen Valentiniano aere scriptum dicit. Ios. Mar. Saresius lib. I. Praenest. An-
quit. c. 14. Vulgo inscribitur *Votum Fortunae Praenestinae*. Sed, etiam haec inscriptio Praeneste (vel Palazzo Baronale) hodie legitur, non templum Praenestinum Fortunae spectat, sed illud, quod Romae in foro Romano prope templum Iovis Tonantis situm erat, ut ex primo epigrammatis versu

Tu, quae Tarpeio coleris vicina Tonanti,
satis patet. Vid. Mülleri lib. Campagna di Roma v. *Praeneste*; et Das Forum Romanum p. 100. Nardini Descriz. di Roma lib. V. c. 6. Morcell. in Opp. Epigr. T. I. p. 210.

4. *conservatura*] *Effigiem nostri conserva Diva parentis*. Scal. — Statuas parentum, necessarium coniugumve in templis collocare solebant. Val. Frank. in Inscriptt. Richter p. 140.

7. *qui*] Caesius negotiator frumentarius erat aut curator annonae.

9. *qui divitias vincit*] pretiosior auro.

12. *in urbe sacra*] Romae.

14. *votorum*] *maiorum* Piersonus Add. T. II. p. 708.

17. *Arkanumque Iovem*] ms. Moroni. Mazochius. D'Orvill. Add. I. I. Wernsd. Iupiter arcanus Praeneste colebatur, ut inscriptiones ap. Orellium n. 2391 et 3045. demonstrant. *Arkanumque VII. quorum vulgo. Arcanumque VII* Scalig. *Agoriumque Iovem* Bonfilius. *Albaniique Inui* Schrader. Add. T. I. p. 722.

22. *poterit*] *potuit* ms. Moroni.

23. *salvo*] *salvom* (salvum) Canegieter. Illaesum durabit civium favore monumentum.

623.

Anth. L. 81. Scriverius spurium putabat, sed Torremuzza in Inscriptt. Siciliae Panormi 1784. p. 14. id Panormi extare dicit.

624.

Anth. I. 82.

1. *Pompeius I.*] i. e. Primus. Scalig.

2. *abavis*] Ferretius in Mus. Lapid. p. 31. Gruter. p. 93. 9. Oudend. *ab avis* vulgo.

3. *poeni*] *poenit* Grut. Bimardus ap. Muratorum T. I. p. 56:
usus] *usus* Grut. Bimardus. v. Quintil. I. 7, 20.

625.

Anth. I. 83.

1. *Cyaneis*] ego apud antiquos poetas numquam primam in *Cyane* productam, in adiectivo autem *Cyaneus* nullibi correptam inveni. B.

4. *ripas*] *ipai mos viridis renovantibus inclita Nymphis*
numine fontigero grates exundique solvens
sospes cum comites praestat renovante liquore

Grut.

Ripae mos viridis renovantibus inclita Nymphis
flumina fontigenis grates ex undique solvens.
Sol pes cum comite praestat redeunte liquore.

M. Wakker. p. 139.

5. *numina fontigero*] *numine fontigero* Grut. nec aliter M. Genuerius in Thes. s. v., qui *fontigerum numen* per Neptunum explicat.

626.

Anth. I. 85.

2. *Acin*] prima brevi, quam ceteri poetae producant:
 3. *nam*] iam Oudend. quam Cannegiet. Add. T. II. p. 708:
 5. *pharetrae*] *faredrae* ms. Salm.

627.

Anth. I. 86.

1. *in patena*] ms. Salm. *in patenis* ms. Divion. *in patinis* vulgo.
ludit] *ludens* ms. Thuan.
 4. *positis*] i. e. superimpositis.
cibis] *cibi* ms. Thuan.

628.

Anth. I. 60.

2. *cohibet*] Heins. *cogit* vulgo.

629.

Anth. I. 84. Dedi ex Katancschii Geographia Veterè Istri Adcolarum T. II. p. 233. Burmannus idem cum supplementis Cuperi edidit:

Dat tibi marmoreo caesam de monte Dianam,
regina undarum, Nympha, decus nemorum,
voto damnasti perfecta quem prece, Bassus,
moenitae propter moenia Germisarae.

hoc sensu: Dat Bassus, quem perfecta prece voto damnasti, Dianam marmoreo de monte caesam, decus Nemorum, tibi, regina undarum, Nympha. D'Orvill. legit *reginae*. Katancschius autem hoc adnotavit p. 363. „Ad Varadinum in thermis, perhibente Latio, *Diana, regina undarum, Nympha, decus nemorum*, in epigrammate duobus distichis con-

stante, in quæ hexametra principio defecta, quorum prius hoc tibi, posterius pono fuerit. Itaque universum legas:

*Hoc tibi marmoreo caesum de monte, Diana,
regina undarum, Nympha, decus nemorum,
pono, damnasti perfecta quem prece, Bassus,
moenitæ propter moenia Germisarae.*

Si *caesam* ut in marmore retineas, memoriam scilicet, principio *hanc* ponitor. Erat forsan hic Iulius Bassus Legat. propr., quem in epigraphæ Albensi ad a. C. 135. Imp. Hadriano legimus, qui hoc monumentum egregium Dianæ consecrarit. — Deinde p. 285. „Moenium Germisarae, oppidi Daciae, insignia sunt agro Broosensi vestigia prope laevam Marusii ripam, ubi silvestris explicatur planities, cervis, damis, leporibus referta, Chorographo Transilvaniae teste,“ et p. 295. „Germisaram inter ea oppida recenset, quæ in mediterranea sita sunt.“ — Nympha, cui monumentum posuit Bassus, Diana appellatur, quia tum fluminibus tum nemoribus circa Germisaram sitis præerat. — Hæc Katancechii supplementa multo magis placent Cuperianis.

630.

Anth. I. 87. Cf. Salmas. ad Trebellii Divum Claudium c. 17. T. II. p. 400.

1. *vadis*] *bais* ms. Salm. In hoc disticho, ait M. Wakker. p. 97, mendum forte subest, quod tamen qua ratione tollendum sit, nunc non video. Ego incorruptum puto. Galatea, quæ undis ludere antea sueverat, nunc, cum natatu sit privata, exornat mensam, in patina venuste saltans. — *vagis* ms. Thuan.

3. *boletar*] prima corripitur, quæ in *boleto* longa est.

4. *placet*] *placeat* ms. Salm.

renuo] prima producta. V. Ramshorn. L. Gr. p. 1036. *quod saturat, renuo*. Heins. *rennuo* ms. Thuan.

631.

Anth. I. 88.

2. *mensam*] *mensas* Heins.

hic quoque] *sic quoque* B. Verto: hier auch schwimme ich nackt umher.

3. *differ*] *differs* ms. Salm. Leid.

4. *tendat*] i. e. in te intendat vel convertat oculos. B. Malo cum eodem legere *tentet ieiunus amor* ut in Lucret. IV. 876. *sic expletur ieiuna libido*.

5. *lympa*] *Nympha* B. v. Varro de re rust. I. 1, 6.

632.

Anth. I. 91.

2. *facies*] *facis* ms. Salm.

natum] *talum* B.

633.

Anth. I. 92. *De Polyxena* inscribitur in ms. Salm. Leid.

1. *credita*] *creditur* ms. Salm. Leid.

parem — *parem*] *patrem* — *patrem* ms. Salm. Leid. *Parem* virginem intellige Deidamiam, de qua epigr. 160.

2. *implevitque etiam*] M. Wakker. p. 144. *implevitque piam* vulgo.

634.

Anth. I. 94.

635.

Anth. I. 93.

2. *funus*] *fundus* ms. Salm. Leid.

636.

Anth. I. 95. *De Dolon Achillis* ms. Salm. Leid.

1. *currum*] *currus* ms. Salm. Leid.

2. *perdidit*] Heins. *prodidit* vulgo. *prodedit* ms. Leid.

munera] utroque versu utroque loco aut *praemia* aut *munera* scribendum est.

637.

Anth. I. 96. *De Oresta et Pylade* inscribendum monet D'Orville.

638.

Anth. I. 97.

639.

Anth. I. 101.

1. *iugulata virgine*] *Polyxena*, Priami filia.

3. *sors nova*] i. e. sors inaudita, crudelis.

Nymphigenae] *Nymphigena* is, qui ex *Nympha* genitus est, *νυμφιγενής*. Sic *Achilles* dicitur e *Peleo* et *Nympha Thetide* genitus, ad cuius tumulum iugulata est *Polyxena*, quam uxorem ducturus fuerat, nisi a *Paride* interfectus fuisset. Haec ex Appendice Forcellini s. v. Verto: das grausame Schicksal erfüllt den Wunsch des *Achilles* erst nach dessen Tode.

4. *pepigit*] *pepigi* ms. Salm. Leid.

640.

Anth. I. 105. Hi versus exemplum exclamationis sunt in carmine de ornamentis verborum Marbodii. Incertum, ex antiquo poeta sumti, an a Marbodio sint ficti. In ms. Turicensi C. 58. itidem inter exempla rhetorica illius carminis legitur.

2. *cineres*] *q̄ nunc* (tunc 2m.) *in cineres* (*cinerem* 2m.) Tur. *cinerem* B. V. Bentley. ad Horat. C. IV. 13, 28.

3. *semine*] *sanguine* Tur.

5. *defectorum*] *defunctorum* Tur.

7. *patriae cladem*] *cladem patriae* Tur.

641.

Anth. I. 107. *De menthone* ms. Salm.

2. *millia tetra*] ab adiectivo *teter* venit, et de Afris nigris Memnonis intelligendum est pro: *producit millia gentis tetrae*.

3. *omine*] *homine* ms. Salm. Leid.

4. *pergit — mori*] pro simplici *moritur*; *mox prodinussense* ms. Salm. Leid.

5. *nunc*] *tunc* ms. Divion.

6. *nigrum — auxilium*] aut acumen in adiectivo latet, aut pro genitivo *nigrorum* accipiendum.

642.

Anth. I. 108.

2. *fata noverca*] ut *fatis auctoribus, armis victoribus* et similia.

4. *exuviis spolia*] *totius et mundi duceret exuvias* B. *totius et mundi tolleret exuvias* Oudend. *totius et mundi rex subiit spolia* M. Wakker. p. 146. — An *totius et mundi eriperet spolia*?

6. *Aemonia — rota*] i. e. curru Achillis. Ovid. Trist. III. 11, 28. — *Hectorea et virtus tracta erat ante rota* M. Wakker. Barth. Adv. XVI. 1. *construit virtus poterat periisse, ut ante tracta erat*.

9. *operi*] corruptum.

643.

Anth. I. 109. *De Lauconte* ms. Salm. *de Laocoonte* ms. Div. *De Glauco* H. vid. Hygini fab. c. 136.

1. *Glauco*] *lauco* mss. Salm. Div. *quo reddidit aethera Lauco* i. e. *Laucon* sive *Laocoon*. D'Orvill. Nil mutandum, si cum H. *Glaucum* intelligis.

2. *tulit*] i. e. *sustulit*, *necavit*.

Archemorum] vid. Hygin. fab. c. 74.

644.

Anth. I. 110. *De eodem* ms. Div.

3. *tamen*] an *quod namque iligni*?

iligni] *ligni* mss. Salm. Leid. *abiegni* B.

4. *hinc tolerasse*] *inde tulisse* B. *hinc violasse vel lacerasse* Oudend.

5. *superum iam*] *Superorum numine* Oudend. Sed *iam* ad *quid* spectat. *Quid iam sperare datur*?

645.

Anth. I. 113.

1. *Ateste*] *Ateste* sive *Atheste* nomen dedit urbi *Atesti*, quae in agro Venetorum sita est. Mannert. Ital. T. I. p. 97.

646.

Anth. I. 115.

2. *prima dies*] ex Virg. Aen. X. 508.

647.

Anth. I. 116.

648.

Anth. I. 117.

1. *caeso*] *laeso* D'Orvill.

2. *hospite*] *hospide fregunt* ms. Salm. *hospitae* ms. D'Orvillii.

Hospite intellige Herculem, qui Diomedis equos domarat.

649.

Anth. I. 118. *De Euriliano* ms. Salm.

1. *Euryalus*] *Eurialanus* ms. Salm.

650.

Anth. I. 119.

651.

Anth. I. 120.

1. *provenit*] i. e. *auxit*, *exornavit*.

2. *delevit*] M. Wakker. p. 147. *decepit* vulgo.

652.

Anth. I. 121.

1. *superavit amorum*] intellige *superavit dea amorum*. An *superat dea amorum*?

3. *verticis*] quia Minerva e vertice Iovis creata est.
thalami pignus] i. e. Iunonem.

5. *Dionae*] ms. Div. *Dionen* vulgo.

*Extat causa mali, malum cessisse Dionae,
cur ruerint Graea Pergama pulsa manu.*

*Dat Veneti malum formae pro munere pastor,
cum Iunone malum victa Minerva dedit.*

Oudend.

6. *ruerent*] *ruerit* ms. Div.

653.

Anth. I. 123.

1. *dira*] *dura* ms. Div.

2. *tangit*] *tangat* ms. Salm.

654.

Anth. I. 125.

3. *sensus*] *vultus* B.

4. *adhuc poenam*] *adhuc sensus* ms. Leid.

et in lapide] ms. Divion. Oudend. i. e. *etiam lapideus Philoctetes sentit poenam*. — *et in lapidem* mss. Salm. Leid. *et inde lapis* vulgo. *et ipse lapis* M. Wakker. p. 149. Jacobs. Spec. Emend. p. 69.

655.

Anth. I. 126. *Totum carmen recentius aevum redolere videtur.*

Klotz.

uno deinceps monumento legantur apud Gruterum p. XXVIII. 6. et Muratorium T. I. p. 387, 2.

1. *in causis*] ms. Ligorii, Muratori. *in causas* vulgo.

2. *pater Invicti*] i. e. sacerdos dei invicti, Mithrae seu dei Solis.

3. *reservans*] ms. P. Ligorii, Muratori. *reservat* vulgo.

5. *triodeia*] triodeia signa h. simulacra in triviis constituta, a *epiodes*, trivium. Forcellini. *triopēia* Heinsius.

Ruf. Caeoni.] i. e. Rufus Caeonius, Caeonii Sabini filius, Vir clarissimus, pontifex maximus, hierofanta deae Hecatae, publicus (servus) populi romani Quiritium, pater sacrorum invicti Mithrae, taurobolinas matris deum, magnae Idaeae et Attidis menotyranis, aram IV. Idus Martias Gratiano V et Merobaude cons. dedicavit. (*Gratiano IV* corrigit Muratori et Relandus in Fastis p. 458. i. e. a. U. 1129. p. Chr. 377.)

10. *Persidici*] i. e. Persici.

antistes Babylonis] si non a patria, sed a professione dicitur. B. ad Propertium p. 722.

11. *tauroboli — sacri*] „sacrum taurobolum id est, quod ex taurobolio conficitur. Dux mysticus tauroboli sacri significat taurobolium.“ Salmas, ad Lamprid. Heliogab. c. 7. T. I. p. 804.

605.

Anth. l. 37. ex commentariis Salmasii ad Lampridii Heliogab. c. 7. T. I. p. 804. Est fragmentum poematii.

1. *taurobolus*] pro vocativo. Taurobolus is est, qui taurobolium accipit.

3. *tepefactus . . .*] corruptum.

4. *sub terra*] i. e. sub terram demissa.

5. *servare*] pendet a verbo *suasit*.

6. *cum speras*] Salm. l. l. quod *speras* idem ibidem, ubi hunc versum rursus memorat.

mundus] „nam isto sacro piati in annum vicesimum pari mundi que permanere existimabantur.“ Salm. Taurobolium a Prudentio quoque describitur Peri Stephan. hym. X. 1011 — 1050.

606.

Anth. l. 58. Carminis maioris fragmentum est, quod Salmasius ad Hist. A. Scr. T. I. p. 729 et 825. edidit, atque Philippus a Turre Comodiano tribuit. Add. T. I. p. 721.

1. *Cybebae*] *Cybellae* Salm. l. l. p. 729. *Cybele* idem p. 805.

3. *excisae*] *excissae* Philippus a Turre. Dendrophori sunt dicti, qui in honorem Matris deum arbores stirpitibus excisas per urbem humeris ferrent.

4. *Attin*] Attis castratus, sub cuius nomine Sol adoratur, a proceribus in Megalensibus cantatur.

607.

Anth. I. 61. et Plin. Hist. XXXV. 10, 57.

1. *dignis digna loca p. c.*] „Primus versus sic fore scriptus in Plinii exemplaribus, ut *templum* et *digna loca* coniungere opus sit, ac litteram a ultimam, quae caesura est, producere per *διαστάνη*“ Morcell. in Opp. Epigraph. T. I. p. 447. Nec aliter verum citat Henschk. ad Tibull. p. 14. Cum editio Veneta a. 1483. habeat *dignis digna loco*, Bentleius in Opuscul. p. 519. coniecit: *Dignis dignu' loco p. condecoravit.* — *Digne digniloqueis pictureis c.* vulgo.

2. *Iunoni' Supraei coniugi'*] libri Plinii. „Dativo casu malim *Iunoni* et *coniugi*, ut sint vocali ultima brevi graeco more velut *Πηλλίδα*, quod poetae et vetusto et Ardeatæ dandum est.“ Morcell. *Iunoni' summae coniugi'* vulgo.

3. *Marcus Ludius*] cum in singulis vocabulis codices variant, aliam plane lectionem excogitavit Silligius in *Catalogo Artificum* p. 245.: *Plautius' Marcus Cleoetas Italia exoriundus.* Sed neque Ludius ille neque hic Plautius Cleoetas aliunde noti sunt. Pictorem templi Ardeatini circa annum fere 650—700. vixisse, in Archaeologia pag. 207. C. O. Müllerus, haud inmemor Silligii, et in Etruscis T. II. p. 258. dicit. Atque picturae eas, quae nuper in Etruria sunt effossae, adeo venustae sunt, ut quinto iam ante Christum seculo Graecorum artem ibi regnasse testentur. Vid. Iahn. Ihb. 1831. p. 349. Silligio non assentiar: Plinium enim Ludium, pictorem Ardeatinum a Ludio, qui Augusti aetate vixit, in ipso hoc loco probe distinguere studet.

Elotas] „scribendum *Helotas*, *εἰλωτας* Lacedaemonii transfugae appellabant.“ Morcell.

Aetolia oriundus] *Aetolia orundus* Bentl. ex edit. 1483. „*Oriundus* trium syllabarum hic est *διὰ οὐρανῶν*, ut ap. Lucret. II. 990.“ — Morcell.

608.

Anth. I. 62. In Orellii Inscriptt. n. 1463., qui adiecit: *Dabius haereo*, anne tribuendus sit hic lusus recentiori alicui Italo.

3. *eius te ipsam templumque d.*] Murator. *exuvieisque eius templum tuum decoravit.* vulgo.

609.

Anth. I. 65. Hendecasyllabi.

1. *deum remota mens*] i. e. gravitas severitasque deorum, der Ernst der Götter. *remotus* est abhorrens, severus.

610.

Edidi ex C. O. Mülleri Archaeologia p. 519. „Eine Statue des Silenus, wovon in Göttingen ein Abguss, hat die Inschrift *Bella etc.* aus *Orphischer* Lehre, in der Dionysos das letzte glückliche Zeitalter her-

beiführt, welches der weise Silenos verkündet.“ — Idem epigramma corrupte legitur in Seebodii Archiv. 1824. p. 577.

2. *te dāce*] Dionysio.

611.

Anth. I. 67.

1. *gremio*] ms. Divion. *gremium* ms. Salm. vulgo.
genus] *genus erbe verescit* ms. Salm. *In gremio Veneris quon-*
dam herba genista virescens Sensit, dura silex quo luco exaestu- et ignē.
 Oudend.

dura silex] ex qua Veneris statua facta erat.

2. *luco*] loco vulgo, metro invito.

exaestu- et] *exta est ut ignis* ms. Salm. *exaestu- et* vulgo.

612.

Anth. I. 68.

2. *pendet*] *candet* D'Orvill. *fervet* Canegieter. Add. T. II. p. 705.
splendens vel candens vel pallens ore Venus Oudend. *Perdita amore Ve-*
nus vel pallida amore Venus Piersonus Add. I. I. *Perdito amore Venus*
 Jacobs. Spec. Emendat. p. 67.

613.

Anth. I. 69.

1. *ne vel*] *vel ne* ms. Divion.

2. *neget*] B. *roget* vulgo. *rogit om̃ps* ms. Salm.

614.

Anth. I. 70.

615.

Anth. I. 71.

1. *rastris*] *rutris* Oudend.

2. *inque usum etc.*] ms. Leid. *inque usu belli templa s. r.* ms.
 Divion.

3. *qua — haec*] legendum *qua — hac. — quae — haec* Oudend.

catervis] *cathedris* i. e. sellis femineis. Oudend. *columnis vel*
cavernis, quibus inaedificatum templum quibusque dirutis saxa devol-
 vuntur. Klotz. in Antib. p. 62.

5. *compendia cepit*] amoris fructum acceleravit.

616.

Anth. I. 73.

2. *cava tibia*] *caventi avia ventos* ms. Petav. *Euterpe geminis lo-*
quitur cava tivā ventis ms. Salm. *cava tibia avenis* Heins. *geminis*
ventis est geminis flatibus.

3. *soccis*] *sociis* mss. Petav. Salm.

4. *fervescit*] *ferviscit* ms. Salm.

6. *fila premens*] i. e. movens sonantia fila, ut Ovidius ait, vel ci-
 tharae chordas feriens.

8. *sidera mundi*] mss. Petav. Salm. *munera* vulgo. prob. Ruhnkenio

in Praefat. ad Schellerum p. XII., quia translatio sumta sit ab aedificiis publicis, magnificis et visendis, quae Romanorum consuetudo *munera* appellasset. — *moenia* B.

Uranie] *Urania* ms. Petav. v. Santen. ad Terentianum p. 308.

617.

Anth. I. 74.

2. *tempora reddit*] i. e. memoriam servat eorum, quae iam transacta sunt.

5. *auget*] *urget* Oudend. Add. T. II. p. 707. nec aliter ms. Vaticanus, ut infra videbimus.

7. *loquiturque Polymnia*] ms. Voss. Schraderus Add. T. II. p. 707. *loquitur Polyhymnia* vulgo. Polyhymnia mimorum praeses est.

8. *coeli*] *poli* ms. Gothanus ap. Duebnerum. *Uranis ipsa poli* ms. Voss.

618.

Idem cum praecedenti carmen, sed alio versuum ordine legitur in ms. Turicensi, C. 78. ab Orellio V. C. mihi suppeditato.

6. *casmine, vultu*] *carmine ducto* ms. Vaticanus, ut mox videbimus.

7. *scrutatur*] vetus tragicus ap. Ciceronem de Rep. I. p. 23. ed. Heinr. *coeli scrutantur plagas*.

619.

Idem carmen alio versuum ordine edidit Ang. Maius in Classicorum Auctorum e Vatt. mss. erutorum T. III. Romae 1831. et quidem in Mythographo secundo p. 93. — Alio denique ordine hi versus apud Ausonium Edyll. XX. p. 537. leguntur.

4. *doctiloquos*] *dulciloquos* supra.

5. *urget*] id ipsum coniecerat Oudend. pro vulgato *auget*, quod supra vidimus.

8. *carmine ducto*] „male apud Ausonium *vultu pro ducto*“ A. Maius; nec aliter supra.

620.

Anth. I. 75. ex Augustino de Musica III. 2. Versus Anacreontici.

1. *ite igitur*] *cunctae igitur* vulgo. Illud in Augustino duobus locis citatur.

6. *Hippocrenas*] *Hippocrene* vulgo. *Hippocrenes* Both. in Poet. Scenic. P. I. p. 284.

7. *fusus*] *fessus* Higtius Add. T. II. p. 707. (ut contextus docet: errore enim *fusus* exhibetur.) Pegasus effusus est vel exsiluit e Medusa.

8. *lavit*] praeterito tempore.

9. *iubis*] *iugis* Santen. ad Terentian. p. 275. Both. *iugis aquosis* i. e. iugis Heliconis.

11. *pervolaturus*] metro adversatur. et nitentem *Pervolitans* in aethram Oudend.

621.

Anth. I. 76.

1. *quam fert*] addidi signum interrogationis. Alludit poeta ad picturam, in qua Endymionem in gremio Phoeba tenet. *Phoeba sedens gremio fert Endymiona reclinem.* Oudend. Add. T. II. p. 707.

3. *Heliconiadae*] altera forma *Heliconiades* magis trita.

4. *abest*] *adest* ms. Salm.

622.

Anth. I. 80. Wernsd. Poet. lat. T. III. p. 816. Hoc carmen Valentiniano aere scriptum dicit. Jos. Mar. Suarezius lib. I. Praenest. Aequit. c. 14. Vulgo inscribitur *Votum Fortunae Praenestinae*. Sed, etsi haec inscriptio Praeneste (nec Palazzo Baronale) hodie legitur, non templum Praenestinum Fortunae spectat, sed illud, quod Romae in foro Romano prope templum Iovis Tonantis situm erat, ut ex primo epigrammatis versu

Tu, quae Tarpeio coleris vicina Tonanti,

satis patet. Vid. Mülleri lib. Campagna di Roma v. *Praeneste*; et Das Forum Romanum p. 100. Nardini Descriz. di Roma lib. V. c. 6. Morcell. in Opp. Epigr. T. I. p. 210.

4. *conservatura*] *Effigiem nostri conserva Diva parentis.* Scal. — Statuas parentum, necessariorum coniugumve in templis collocare solebant. Val. Frank. in Inscriptt. Richter p. 140.

7. *qui*] Caesius negotiator frumentarius erat aut curator annonae.

9. *qui divitias vincit*] pretiosior auro.

12. *in urbe sacra*] Romae.

14. *votorum*] *maiorum* Piersonus Add. T. II. p. 708.

17. *Arkanumque Iovem*] ms. Moroni. Mazochius. D'Orvill. Add. I. I. Wernsd. Iupiter arcanus Praeneste colebatur, ut inscriptiones ap. Orellium n. 2391 et 3045. demonstrant. *Arkanumque VII*: quorum vulgo. *Arkanumque Vii* Scalig. *Agoriumque Iovem* Bontius. *Albuncique Inui* Schrader. Add. T. I. p. 722.

22. *peterit*] *potuit* ms. Moroni.

23. *salvo*] *salvom* (salvum) Cannegieter. Illaesum durabit civium favore monumentum.

623.

Anth. I. 81. Scriverius spurium putabat, sed Torremuzza in Inscriptt. Siciliae Panormi 1784. p. 14. id Panormi extare dicit.

624.

Anth. I. 82.

1. *Pompeius I.*] i. e. Primus. Scalig.

2. *abavis*] Ferretius in Mus. Lapid. p. 31. Gruter. p. 93. 9. Oudend. *ab avis* vulgo.

3. *possi*] *possit* Grut. Bimardus ap. Muratorum T. I. p. 56:
usus] *ussus* Grut. Bimardus. v. Quintil. I. 7, 29.

625.

Anth. I. 83.

1. *Cyaneis*] ego apud antiquos poetas numquam primam in *Cyane* productam, in adiectivo autem *Cyaneus* nullibi correptam inveni. B.

4. *ripas*] *ipai mox viridis renovantibus inclita Nymphis*
numine fontigero grates exundique solvens
sospes cum comites praestat renovante liquores

Grut.

Ripae mox viridis renovantibus inclita Nymphis
flumina fontigenis grates ex undique solvens.
Sol pes cum comite praestat redeunte liquore.

M. Wakker. p. 139.

5. *numina fontigero*] *numine fontigero* Grut. nec aliter M. Gomerus in Thes. s. v., qui *fontigerum numen* per Neptunum explicat.

626.

Anth. I. 85.

2. *Acin*] prima brevi, quam ceteri poetae producant:
 3. *nam*] *iam* Oudend. *quam* Cannegiet. Add. T. II. p. 708:
 5. *pharetrae*] *faredrae* ms. Salm.

627.

Anth. I. 86.

1. *in patena*] ms. Salm. *in patenis* ms. Divion. *in patinis* vulgo.
ludit] *ludens* ms. Thuan.
 4. *positis*] i. e. superimpositis.
cibis] *cibi* ms. Thuan.

628.

Anth. I. 60.

2. *cohibet*] Heins. *cogit* vulgo.

629.

Anth. I. 84. Dedi ex Katancschii Geographia Veterè Istri Adcolarum T. II. p. 233. Burmannus idem cum supplementis Cuperi edidit:

Dat tibi marmoreo caesam de monte Dianam,
regina undarum, Nympha, decus nemorum,
voto damnasti perfecta quem prece, Bassus,
moenitae propter moenia Germisarae.

hoc sensu: Dat Bassus, quem perfecta prece voto damnasti, Dianam marmoreo de monte caesam, decus Nemorum, tibi, regina undarum, Nympha. D'Orvill. legit *reginae*. Katancschius autem hoc adnotavit p. 363. „Ad Varadinum in thermis, perhibente Lazio, *Diana, regina undarum, Nympha, decus nemorum*, in epigrammate duobus distichis con-

stante, in quæ hexametra principio defecta, quorum prius hoc tibi, posterius pono fuerit. Itaque universum legas:

*Hoc tibi marmoreo caesum de monte, Diana,
regina undarum, Nympha, decus nemorum,
pono, damnasti perfecta quem prece, Bassus,
moenitæ propter moenia Germisarae.*

Si *caesam* ut in marmore retineas, memoriam scilicet, principio *hanc* ponitor. Erat forsan hic Iulius Bassus Legat. propr., quem in epigraphæ Albensi ad a. C. 135. Imp. Hadriano legimus, qui hoc monumentum egregium Dianæ consecrarit. — Deinde p. 285. „Moenium Germisarae, oppidi Daciae, insignia sunt agro Broosensi vestigia prope laevam Marussii ripam, ubi silvestris explicatur planities, cervis, damis, leporibus referta, Chorographo Transilvaniae testo,“ et p. 295. „Germisaram inter ea oppida recenset, quæ in mediterranea sita sunt.“ — Nympha, cui monumentum posuit Bassus, Diana appellatur, quia tum fluminibus tum nemoribus circa Germisaram situs præerat. — Hæc Katancschii supplementa multo magis placent Cuperianis.

630.

Anth. I. 87. Cf. Salmas. ad Trebellii Divum Claudium c. 17. T. II. p. 400.

1. *vadis*] *bais* ms. Salm. In hoc disticho, ait M. Wakker. p. 97, mendum forte subest, quod tamen qua ratione tollendum sit, nunc non video. Ego incorruptum puto. Galatea, quæ undis ludere antea sueta erat, nunc, cum natatu sit privata, exornat mensam, in patina venuste saltans. — *vagis* ms. Thuan.

3. *boletar*] prima corripitur, quæ in *bolet* longa est.

4. *placet*] *placeat* ms. Salm.

renuo] prima producta. V. Ramshorn. L. Gr. p. 1036. *quod saturat*, *renuo*. Heins. *rennuo* ms. Thuan.

631.

Anth. I. 88.

2. *mensam*] *mensas* Heins.

hic quoque] *sic quoque* B. Verto: hier auch schwimme ich nackt umher.

3. *differ*] *differs* ms. Salm. Leid.

4. *tendat*] i. e. in te intendat vel convertat oculos. B. Malo cum eodem legere *tentet ieiunus amor* ut in Lucret. IV. 876. *sic expletur ieiuna libido*.

5. *lympa*] *Nympha* B. v. Varro de re rust. I. 1, 6.

632.

Anth. I. 91.

2. *facies*] *facis* ms. Salm.

natum] *talum* B.

633.

Anth. I. 92. *De Polyxena* inscribitur in ms. Salm. Leid.

1. *credita*] *creditur* ms. Salm. Leid.

parem — *parem*] *patrem* — *patrem* ms. Salm. Leid. *Parem* virginem intellige Deidamiam, de qua epigr. 160.

2. *implevitque etiam*] M. Wakker. p. 144. *implevitque piam* vulgo.

634.

Anth. I. 94.

635.

Anth. I. 93.

2. *funus*] *fundus* ms. Salm. Leid.

636.

Anth. I. 95. *De Dolon Achilles* ms. Salm. Leid.

1. *currum*] *currus* ms. Salm. Leid.

2. *perdidit*] Heins. *prodidit* vulgo. *prodedit* ms. Leid.

mūnera] utroque versu utroque loco aut *praemia* aut *muhērā* scribendum est.

637.

Anth. I. 96. *De Oresta et Pylade* inscribendum monet D'Orvill.

638.

Anth. I. 97.

639.

Anth. I. 101.

1. *iugulata virgine*] *Polyxena*, *Priami filia*.

3. *sors nova*] i. e. *sors inaudita*, *crudelis*.

Nymphigenae] *Nymphigena* is, qui ex *Nympha* genitus est, *νυμφιγενής*. Sic *Achilles* dicitur e *Peleo* et *Nympha Thetide* genitus, ad cuius tumulum iugulata est *Polyxena*, quam uxorem ducturus fuerat, nisi a *Paride* interfectus fuisset. Haec ex Appendice Forcellini s. v. Verto: das grausame Schicksal erfüllt den Wunsch des *Achilles* erst nach dessen Tode.

4. *pepigit*] *pepigi* ms. Salm. Leid.

640.

Anth. I. 105. Hi versus exemplum exclamationis sunt in carmine de ornamentis verborum *Marbodii*. Incertum, ex antiquo poeta sumti, an a *Marbodio* sint ficti. In ms. *Turicensi* C. 58. itidem inter exempla rhetorica illius carminis legitur.

2. *cineres*] *q̄ nunc* (*tunc* 2m.) *in cineres* (*cinerem* 2m.) *Tur. cinerem* B. V. *Bentlei.* ad *Horat.* C. IV. 13, 28.

3. *semine*] *sanguine* *Tur.*

5. *defectorum*] *defunctorum* *Tur.*

7. *patriae cladem*] *cladem patriae* *Tur.*

641.

Anth. I. 107. *De menhone* ms. Salm.

2. *millia tetra*] ab adiectivo *teter* venit, et de Afris nigris Memnonis intelligendum est pro: *producit millia gentis tetrae*.

3. *omine*] *homine* ms. Salm. Leid.

4. *pergit — mori*] pro simplici *moritur*; *mox prodinussense* ms. Salm. Leid.

5. *nunc*] *tunc* ms. Divion.

6. *nigrum — auxilium*] aut acumen in adiectivo latet, aut pro genitivo *nigrorum* accipiendum.

642.

Anth. I. 108.

2. *fata noverca*] ut *fatis auctoribus, armis victoribus* et similia.

4. *exuviis spolia*] *totius et mundi duceret exuvias* B. *totius et mundi tolleret exuvias* Oudend. *totius et mundi rex subiit spolia* M. Wakker. p. 146. — An *totius et mundi eriperet spolia*?

6. *Aemonia — rota*] i. e. curru Achillis. Ovid. Trist. III. 11, 28. — *Hectorea et virtus tracta erat ante rota* M. Wakker. Barth. Adv. XVI. 1. *construit virtus poterat periisse, ut ante tracta erat*.

9. *operi*] corruptum.

643.

Anth. I. 109. *De Lauconte* ms. Salm. *de Laocoonte* ms. Div. *De Glauco* H. vid. Hygini fab. c. 136.

1. *Glauco*] *lauco* mss. Salm. Div. *quo reddidit aethera Lauco* i. e. Laucon sive Laocoon. D'Orvill. Nil mutandum, si cum H. Glaucum intelligis.

2. *tulit*] i. e. sustulit, necavit.

Archemorum] vid. Hygin. fab. c. 74.

644.

Anth. I. 110. *De eodem* ms. Div.

3. *tamen*] an *quod namque iligni*?

iligni] *ligni* mss. Salm. Leid. *abiegni* B.

4. *hinc tolerasse*] *inde tulisse* B. *hinc violasse vel lacerasse* Oudend.

5. *superum iam*] *Superorum numine* Oudend. Sed iam ad *quid* spectat. *Quid iam sperare datur*?

645.

Anth. I. 113.

1. *Ateste*] *Ateste* sive *Atheste* nomen dedit urbi *Atesti*, quae in agro Venetorum sita est. Mannert. Ital. T. I. p. 97.

646.

Anth. I. 115.

2. *prima dies*] ex Virg. Aen. X. 508.

647.

Anth. I. 116.

648.

Anth. I. 117.

1. *caeso*] *laeso* D'Orvill.

2. *hospite*] *hospide fregunt* ms. Salm. *hospitae* ms. D'Orvillii.

Hospite intellige Herculem, qui Diomedis equos domarat.

649.

Anth. I. 118. *De Euriliano* ms. Salm.

1. *Euryalus*] *Eurialanus* ms. Salm.

650.

Anth. I. 119.

651.

Anth. I. 120.

1. *proexit*] i. e. *auxit*, *exornavit*.

2. *delevit*] M. Wakker. p. 147. *decepit* vulgo.

652.

Anth. I. 121.

1. *superavit amorum*] intellige *superavit dea amorum*. An *superat dea amorum*?

3. *verticis*] quia Minerva e vertice Iovis creata est.

thalami pignus] i. e. Iunonem.

5. *Dionae*] ms. Div. *Dionen* vulgo.

Extat causa mali, malum cessisse Dionae,

cur ruerint Graea Pergama pulsa manu.

Dat Veneti malum formae pro munere pastor,

cum Iunone malum victa Minerva dedit.

Oudend.

6. *ruerent*] *ruerit* ms. Div.

653.

Anth. I. 123.

1. *dira*] *dura* ms. Div.

2. *tangit*] *tangat* ms. Salm.

654.

Anth. I. 125.

3. *sensus*] *vultus* B.

4. *adhuc poenam*] *adhuc sensus* ms. Leid.

et in lapide] ms. Divion. Oudend. i. e. *etiam lapideus Philoctetes sentit poenam*. — *et in lapidem* mss. Salm. Leid. *et inde lapis* vulgo. *et ipse lapis* M. Wakker. p. 149. Iacobs. Spec. Emend. p. 69.

655.

Anth. I. 126. *Totum carmen recentius aevum redolere videtur.*

Klotz.

3. *Pallade*] hoc eo referendum, quia Argo in tutela Palladis erat. Add. T. II. p. 709.

6. *han*] legendum *hic labor acer* i. e. hoc Argonautarum facinus ad similia facta homines stimulare debet. — *Hic* vel *hac* i. e. in hac tabula. Klotz. in *Antib.* p. 69.

12. *ternus dur*] i. e. Iuno, Pallas, Fortuna.

656.

Anth. I. 127.

657.

Anth. I. 128.

2. *Iasonis et nati*] interpunxi post *parentis*, vulgo ante *et* interpungitur. *Iasonis* trisyllabum est, quod apud bonos poetas quattuor syllabas habet. Deterioris enim aevi scriptores *Iason*, *iaspis* etc. tribus et duabus syllabis efferebant. Schrader. *Emendatt.* p. 222.

4. *metat*] *necat* Oudend.

6. *hinc* — *hinc*] M. Wakker. in *Amoen.* p. 150. „*furiata* ob paternum scelus, *miserata* ob novercae futurae odium.“ *hunc* — *hunc* vulgo.

premit — *levat*] i. e. hinc furore natos *necat*, hinc misericordia a noverca liberat.

658.

Anth. I. 129. *De Creone* mss. Div. Leid. „Confunduntur hi duo Creontes, alter Corinthiorum rex, qui Medeam fugavit, alter Thebanorum, qui Polynicen sepeliri vetuit.“ Piersonus Add. T. II. p. 709.

1. *tibi*] *ibi* mss. Salm. Leid.

2. *negas*] *negat* mss. Salm. Leid.

659.

Anth. I. 130. *De Iocasta et Idipo* ms. Salm. v. Anth. V. 166.

1. *cum venit*] *convenit* mss. Salm. Leid.

2. *Iocasta*] *o casta* mss. Salm. Leid.

660.

Anth. I. 131.

nullo] *duplex et nullus* ms. Salm.

661.

Anth. I. 132.

662.

Anth. I. 133.

663.

Anth. I. 134. *De Penteu et Agaugi* ms. Salm. *adaugi* ms. Leid. *Agavi* mg.

1. *fert*] *fer* ms. Leid. De re v. Add. T. II. p. 709. D'Orvill. in *Misc. Obs.* Nov. T. V. p. 477. Horat. sat. II. 3, 303.

664.

Anth. I. 137. Hoc epigramma ex duobus argumentis constat. In

quattuor prioribus versibus funestum odium Eteoclis et Polynicis fratrum narratur, quod utrique mortem attulit. Huic opponitur in reliquis versibus amicitia Polynicis et Tydei, qua post longas discordias fidissime sunt usi. Ac Barthius ad Statii Theb. II. 365.: *Tydea iam socium coeptis, iam pectore fido Aequantem curas (tantus post iurgia mentes Vinxit amor) socerumque affatur tristis Adrastum* — scholion affert ex ms. Ovidii, ubi legitur: *Quatuor vel paulo plura verorum amicorum paria fuisse apud maiores leguntur, ut Theseus et Pirithous, Pylades et Orestes, Tideus et Polynices, Nisus et Eurialus.*

Sic sensus epigrammatis obscurus non est. Med. Wakker. in Amoen. p. 152. aberravit a vero intellectu. Dicit enim: „turpissime hoc epigramma inquinatum est, ita tamen, ut auctori sua verba facile reddi queant.

*Non post longaevos discordia deserit annos,
aut per commissas iunxerunt foedera dextras,
constantis dederunt documenta frequentia moris.*

Singula persequi non vacat, nam poetaster hic indoctus ulteriorem moram non meretur, qui inepte etiam Eteoclem et Tydea confundit.“

3. *dissidiis indiscissis]* *dissidiis illi saevis* Klotz. in Antib. p. 69.
saepe] *saevi* B. Add T. II. p. 710., quod probo.

4. *non una]* *mox una* Piersonus Add. T. II. p. 710.

7. *constantis dederunt etc.]* B. *constantis documenta frequenter Amoris dederunt* ms.

665.

Anth. I. 138.

1. *Aërio]* *erio* mss. Salm. Leid. *Pierio* ms. Divion.

2. *nativusque]* *natibusque* mss. Salm. Leid. *natibus usque* ms. Div.

4. *fulgor ab artifice est]* Piersonus Add. T. II. p. 710. *fulget ab arte figis* mss. Salm. Div. *fulget ab arte fides* Canegieter. *limavit in artus Arboris atque hominis; fulget ab artifice.* Nagelius in Opusculis Harlesii p. 191.

666.

Anth. I. 143.

667.

Anth. I. 144.

668.

Anth. I. 145.

2. *scrutata]* i. e. inspecta, speculata. Ihn überwältigt die Woge, die er mit dem eignen Auge angeschaut. *scrutata* ms. Leid. *vibrata* vel *lustrata* Oudend. *secreta* Iacobs. in Exercitt. crit. p. 87. ut in sequenti epigr. v. 13. *secreti ad fluminis undas.*

669.

Anth. I. 146. Cento Virgilianus.

3. *sacros]* *sacro* ms. Salm. *Laude ferebat* est *laudabat.*

4. *insignis]* et *insignis* — *vivebat* ms. Salm.

longumque] Virg. Aen. I, 748.

10, *pendet*] *pendit* ms. Salm. Conf. Virg. Aen, X. 303,

11. *oblitusve*] Virg. Aen. III, 629.

13. *secreti*] Virg. Aen. III. 389.

16, *nec, quid*] *ne quid* ms. Salm,

670.

Anth. I. 149.

4. *dirae*] *duræ* ms. Huydecoperi.

5. *madefacta est*] Ovid. Met, IV. 126.

6. *atra*] prima correpta. Supra *salūbri*. — *nunc atra, at dudum*
M. Wakker. p. 154.

dabat] *dabit* Klotz. in Antib. p. 70.

671.

Anth. I. 150.

1, *Themisto*] corruptum. Thisbe enim intelligitur.

2. *pallia*] *palla nota fohet* ms. Salm,

672.

Anth. I. 151.

1. *aquator*] Eldick. Add. T, II. p. 719. — *amator* vulgo in utro-
que loco. Aquandi ministerium Hylæ fatale fuit,

2. *ira tumet*] *iratum et* ms. Salm.

673.

Anth. I. 152.

2. *praeduræ*] *praeclaræ* Oudend. Add. T. II. p. 711,

674.

Anth. I. 153.

2. *Phaedrae*] *pendet a falsa* i. e. mendacia.

675.

Anth. I, 155. Hoc epigramma vulgo cum sequenti coniunctum est,
sicuti in ms. Salm. et Div. legitur.

1. *forte*] *ludit de sorte* mss. Div. Salm.

4. *florea rura*] cruor Hyacinthi rura replet, quia novus flos ex eo
oritur. — *flore novo arva replet*. Jacobs. Spec. Emend. p. 69,

676.

Anth. I. 155. Vulgo praecedenti annexum est.

1. *dispersit*] Terent. Adelph. V. 2, 7. *An tibi iam mavis cerebrum*
dispergam hic?

3. *morte perempti*] corruptum, *morte peremptum* vel *fata perempti*
Burmannus primus.

677.

Anth. I. 156. Distinguimus fere duo hyacinthorum genera, unum
ex sanguine Hyacinthi, alterum ex cruore Aiacis, ortum, quod in hoc
epigrammate celebratur.

1. *Ulixis*] *Ulyssis* ms. Div.
2. *servat herile decus*] Heins. *servat erilire decus* ms. Salm. *servat ut ante decus* vulgo.

678.

- Anth. I. 157. In picturam Myrrhae patrem fugientis.
5. *in fruticem porrecta*] Andr. Rivinus. *in fruticem proiecta* vulgo. *in fontem proiecta* ms. Barthii in Adv. XVI. 1.
 6. *lympa l. fugit*] *sic quoque non certo Myrrha liquore fluit* B. *nec quoque nunc certo Myrrha liquore fluit.* Andr. Rivinus.

679.

- Ex Add. T. I. p. 725.
1. *Tirynthius heros*] i. e. Hercules.

680.

- Anth. I. 158.
1. *thoris vim proh deserta*] Oudend. *thoris qui profert deserta* mss. Salm. Div. Leid. *thoris quoque vim deserta* D'Orvill. „*Vis de violenta nece intelligitur, quia Calypso, licet dea, taedium absentis amantis, Ulixis, morte finivisse a quibusdam traditur.*“ B.
 2. *infensis*] D'Orvill. *inpensis* vulgo.

681.

- Anth. I. 159. Epigramma in statuam pictam Daphnae.
1. *servavit*] ms. Div. *servabit* vulgo.
 3. *iunctae ars*] elisione neglecta. i. e. ars sculptoris et pictoris coniuncta. — *mirum iunctis* B. *mirum coniuncta* Klotz. Antib. p. 70. *decorem*] *colorem* ms. Div.

682.

- Anth. I. 160.
1. *Deïdamia*] *Deïdamia parem qua coepit nocte mereri, perdidit hac dulcem Deïdamia parem.*
Ruhnkenius ap. M. Wakker. p. 155.
Deïanira virum quae coepit veste mereri, perdidit hac dulcem Deïanira virum.
M. Wakker. p. 154.
 2. *hac*] B. *ac* vulgo.

683.

- Anth. I. 161.
5. *quid valeat*] i. e. quam sit potens.
 6. *in vico*] *post regnum invita fauce latravit anus.* Oudend. Add. T. II. p. 711. et ad Appuleium T. I. p. 576.

684.

- Anth. I. 162.
1. *Thoantis*] *Θοαντίς, ίδος*, adiectivum est, non genitivus substantivi *Thoas*, ut D'Orvill. opinabatur. Similiter Hypsipyle Thoantis dicitur apud Statium Theb. V. 650 et 700.

685.

Anth. I. 163.

1. *condemnat]* *contemnit* M. Wakker. p. 155. *Iura tyranni sunt leges certaminis* ab Oenomaο propositae.

2. *fata ligat]* *facta ligat* *socer* mss. Salm. Leid. *fata citat socii* M. Wakker. *fata ligat solers* D'Orvill.

686.

Anth. I. 164. Caphareus sive Caphereus mons et promontorium Euboicum, ubi Achivorum classis a Troia revertens disiecta est. Cf. Servius ad Virg. Aen. XI, 260.

2. *Albula Tuscus]* Albula postea Tiberis dictus est. Virg. Aen. VIII, 331. Mannert. Italia T. I. p. 607. Albula modo pro masculino, modo pro feminino habetur. Schneider Formenl. p. 14.

687.

Anth. I. 166. Poema integrum non est.

3. *pingit]* *pingit quae* *cror turmenta* ms. Salm.

688.

Anth. I. 167.

1. *sorori]* *sororis* mss. Salm. Leid.

2. *vimque]* i. e. violationem.

vice] ultima producta. v. Ramshorn. L. Gr. p. 1045. ← *vimque vicem linguae*. Oudend.

689.

Anth. I. 168.

5. *foetum]* B. Schrader. *victum* vulgo.

6. *furens]* B. ex Virg. Aen. V. 6. *ferens* vulgo.

13. *ipsa et]* M. Wakker. p. 157. Vulgo deest *et*.

14. *haud]* Schrader. Add. T. I. p. 725. *aut* vulgo. Huic loco transpositionis ope levique correctione ita succurrendum putat Med. Wakkerus:

Vulnera signat acu, coit in praecordia sanguis.

*Sanguis, ait, sola haec postquam data copia fandi,
pectore in adverso saevi monumenta doloris.*

Fertque refertque soror crimenque et facta tyranni:

Haud inpune quidem dementia cepit amantem.

19. *accipe, ait]* B. addidit *ait*.

690.

Anth. I. 114. Octavius Ferrarius inter supposita retulit.

2. *mole sua]* B. Oudend. Add. T. II. p. 709. *more suo* Ferretius in Mus. lapid. p. 117. *morte fera* Boltius. *morte sua* vulgo.

691.

Anth. I. 122.

2. *Hypermnestrac]* int, nos. *Hypermnestre* ms. Salm.

692.

Anth. I. 124.

1. *pendente]* *Vectum Pegaseo volucris pendere caballo*
compita senserunt Bellerophonta deum vel
Vectum Pegaseo volucris pallere caballo
compita senserunt Bellerophonta deum.

M. Wakker. Amoen. p. 147.; *pendere* est volare, *pallere* autem interire.

693.

Anth. I. 112. Hieronimus Athostinus in suo Chronico Estensi antiquitatem huius epigrammatis in dubium vocat. Cento Ovidianus.

1. *est via]* ex Ovid. Fast. II. 679.

2. *fons ubi]* Ovid. Ars Amat. I. 82.

4. *curvis locis]* *tholis* Schrader. *variis curva theatra locis* Oudend.
parvis curva theatra locis B., qui locos de sedilibus et ordinibus spectantium intelligit.

5. *Athesis]* fluvius Venetus.

Phrygii - Iani] *Phrygiique palatia Iuli* Schrader. ut ap. Lucan. III. 213.

8. *qua fert]* ex Ovid. Fast. I. 638.

694.

Anth. I. 111. Haec inscriptio Lupati, Petrarchae aequalis, esse fertur.

1. *vox nisa quietem]* *inclitus Antenor patriam monuisse quietem*
vel vovisse. Oudend. *Inclitus Antenor patriae, vox nisa quietem* Bern.
 Scardeonius,

695.

Anth. I. 89. Wernsd. Poet. lat. T. III. p. 56 et 347. — *Verba Achillis in parte nona* mss. Salm. Div. Leid.

19. *cum m. tum m.] cum m. nunc m.* ms. Salm. *tum mens, nunc membra sequuntur* Klotz. in Antib. p. 68.

22. *pellat, et in gracili]* *pellat, et hinc gracili* Schrader. Add. T. I. p. 723.

31. *ac dubios]* B. *haec dubios* vulgo.

41. *cum novus effusos]* ms. Divion. *cumque novus fusos* vulgo.
cumque novus fessos vel *versos* Higtius Add. T. II. p. 708. — *cumque novus visos* M. Wakker. p. 140.

43. *caesorum]* B. *cultorum* vulgo.

44. *referat: Cum te]* *regerat; quum te* Schrader. *referat, cur te* Oudend. *referat, quae tu praesaga* vulgo. *referat, quae, quum praesaga* i. e. *referat quis, quae mater retulit, quum etc.* Wernsd.

47. *maluit]* metro invito. *voluit vel caluit* Schrader.

48. *ne te*] Schrader. *nec te* vulgo.
 51. *amorem*] Schrader. *amore* vulgo.
 55. *comitem esse*] Wernsd. *comes esse* vulgo. *comes isse* B. Add. T. II. p. 708. *Danaos comitasse* Quidēd.
 57. *Atridae*] *Atridi* vulgo, quod error librariorum est.
 66. *ludat*] *tendat* M. Gesnerus in Act. Brud. 1748. p. 127. *ducat* Schrader.
 71. *menteque fugaci*] *brevior menteque sagaci* M. Gesnerus.
 75. *cluit*] Higtius Add. T. II. p. 708. *fluit* vulgo.
 83. *potes*] nil mutandum, si *aetas labans successibus* vocativus est. *Aetas labans successibus* i. e. aetas puerilis, quae ludit, non agit. — *potest* B. Wernsd. *Ferre potes quaecumque. Labas? secessibus aetas* Eximit M. Wakker. p. 142.
 84. *exegi*] ms. Salm. Ruhnkenius ap. M. Wakker. Wernsd. *exigua* vulgo,

*Ferre potes, quaecumque fluens successibus aetas
 exigua. Observans matris praecepta verendae
 induxi molles habitus. Velut edita virgo
 ludimus et doctis modulamur carmina chordis.*

M. Gesnerus.

696.

Anth. II. 3.

1. *Ninus*] Recens videbatur Schraderi propter primam productam. Add. T. II. p. 714. Conf. III. 20. *Nini Semiramis, quae tanto coniuge felix*, quod itidem a pessimo poetarum factum est.
primus] *Ninus*, *Beli filius*, *primus Assyriorum rex*.

697.

Anth. II. 17. Wernsd. Poet. lat. T. II. p. 474. Oda Sapphica.

1. *mille post etc.*] puto ab orbe condito. Wernsd.
 2. *arma, mundi*] *arma inunctae* Iacobs. Spec. Emend. p. 71. ut *Achivi uncti* ap. Horat.
 3. *gravis*] *gravia* Ant. de Rooy Add. T. II. p. 715.
arma] *arva* Iacobs.
 5. *non magno*] *de magno* B.
 6. *Mediaeque*] *prima correpta*.
 7. *Ecbatanos*] haec urbs alias vel Ecbatana, norum n. vel Ecbatana prima declinatione appellatur. An *Ecbatanisque*?
 13. *ministerium*] *discipulum*.
 14. *deinde*] *trisyllabum*.
 25. *videt*] *supplevit* Barthius.
 31. *vivus — moriens*] *nominativi pendent*. Id est *dum vivebat, dum moritur*.

698.

Anth. II. 5.

4. *eadem*] *tandem* Iacobs. Spec. Emend. p. 72.

699.

Anth. II. 6. *De Tomyri* B. *De eodem* i. e. *Cyrc*, ms. Huydecoperi.

3. *Spargapise*] ms. Huydecoperi. *Sargapise* vulgo. *Σπαργαπίσης* est ap. Herod. I. 211.

popularier] *populariter* ms. Huydecop.

4. *quam*] i. e. quantum *Tomyris* irata valet. — *Thamyris* ms. Huydec.

700.

Anth. II. 4.

1. *ne stola*] *te stola* vulgo.

3. *viro*] *Nino*.

4. *nato*] *Ninyas* enim filius matri insidiatus est.

701.

Anth. II. 7.

702.

Anth. II. 15.

2. *res brevis*] *cui nimis angusta res fuit ampla nimis* ms. Vossii.

703.

Anth. II. 16. *De morte omnes aequari* mss. Voss. Scalig. inscribunt.

1. *fortunae*] *fortunam* Francius. B.

3. *memorabile*] *positum* (*miserabile!*) *corpus* B.

704.

Anth. II. 8.

1. *quas*] *quam* ms. Huydecop.

2. *Hespera*] Diodor. III. 54. *Μυθολογοῦσι, τὰς Ἀμαζόνας ὀνηκέναι ἡσόν τὴν ἀπὸ τοῦ μὲν πρὸς δυσμαῖς ὑπάρχειν αὐτὴν ἑσπέραν προσαγορευθεῖσαν, κειμένην δὲ ἐν τῇ Τριτανίδι λίμνῃ.*

Myrinam] *reginam Amazonum*.

705.

Anth. II. 10.

3. *Hectoris*] v. *Dares Phryg.* III. 15.

706.

Anth. II. 11. Iterum editum Anth. V. 193.

2. *blandas*] Oudend. *blandas fulgebant flammās* ms. Voss. *blandis* a. m. 2. — *blanda* vulgo.

3. *per colla*] *procella* ms. Voss.

4. *colores*] *dolores* ms. Voss.

5. *omnia rident, q. habet i.*] *omnia rident, quidquid habent iuvenis* ms. Voss. *fuulvus pople erat nitidus pes omnia habebat eridens quid habet iuvenis* mss. Salm. et Voss. alter. *omnia habebat quidquid habet iuvenis* ms. Divion. vulgo, quod languet.

6. *solus*] *cullus vincebat Adone* ms. Voss. *culta vincebat Adonin* B.

707.

Anth. II. 14. Conf. Iacobsii Anthol. Palatina T. II. p. 850.

3. τὴν οὐρανὸν ἀρρήϊα] *ταλαρῆια* vulgo.

708.

Anth. II. 208. Torremuzza in Inscriptt. Siciliae. p. 299. hanc inscriptionem suspectam et recentiore esse dicit.

1. *Ops*] i. e. Tellus, terra.

709.

Anth. II. 210. Idem epigramma graecum in Anthol. Brunckii T. II. p. 25. legitur.

710.

Anth. II. 19.

2. *prima*] i. e. primum posita, recens condita. B. Add. T. II. p. 715. — *parva* Piersonus.

4. *Tullius*] error inest: Tullius enim Hostilius intelligitur. v. Add. l. l. An *Tullusque*?

711.

Edidit ex ms. Vaticano A. Maius in tomo 3. Classicorum auctorum e Vaticanis codd. editorum p. 359. Romae 1831., et ex ms. Gothano Duebnerus in Iahnii Annal. 1828. p. 312.

1. *Troiae*] *Romae* ms. Goth.

2. *dixit*] ms. Goth. *dictam* ms. Vat.

3. *undas*] ms. Goth. *undam* ms. Vat.

6. *humi*] *humo* ms. Goth.

Acrona] *arcōna* ms. Goth. Conf. elogium Romuli in Inscriptt. Orellii T. II. p. 442.

712.

Anth. II. 21.

1. *necans*] *negans* ms. Salm.

4. *cum obsessis*] *maxima possessis* ms. Voss.

5. *voverat armis*] *voverat maris* ms. Salm. *forve saturis* ms. Voss. *saeva securis* B. Add. T. I. p. 728. improbante Klotz. Antib. p. 80. — *fortibus armis* vulgo.

713.

Edidit A. Maius et Duebnerus.

1. *quondam*] *condam* ms. Goth.

3. *vicit*] *vidit* ms. Goth.

clausit] *claudit* ms. Goth.

4. *religando*] Fröhlich in Iahnii Annal. 1830. p. 217. — *religa* ms. Vat. *religata* ms. Goth. *religatque* Duebn.

5 et 6. in ms. Goth. solo leguntur.

6. *Veientes*] *Veientes* ms. Goth.

714.

Extat in ms. Gothano, ubi *Manilius* inscribitur.

4. *torquis*] *torques* ms.

715.

Edidit A. Maius ac Duebnerus.

2. *dum*] *cum* Duebner.

3. *scuevaque*] *saevaue* ms. Goth.

5. *sacrata*] *sacrato* ms. Vat.

6. *hostilibus*] ms. Goth. *crudelibus* ms. Vat.

716.

Edidit A. Maius et Duebnerus. Inscribitur *Marcus Curius Dentatus*, sed legendum est *Manius Curius Dentatus*. In ms. Goth. *Cirrenius* pro *Curius* est.

5. *licet ingentis*] In *licet* fit longa postrema syllaba propter caesuram. Maius. *licet fugientes* ms. Goth. *licet fugientia* Duebner.

6. *lato*] i. e. oblato.

Samnitum] *Sanito pertulit* ms. Goth.

717.

Edidit Duebnerus.

2. *Quintius*] *Quintus* hic et in inscriptione ms. Goth. *Quinctius* Duebn.

3. *penderet aratro*] pendere aratro ut pendere studio, labore, pro operam dare alicui rei.

718.

Edidit A. Maius ac Duebnerus. *Gaii Fabricii Licinii epitaphium* ms. Goth.

2. *renuit*] *sprevit* ms. Goth.

3. *sprevit*] in ms. Goth. hic versus quarto loco legitur.

4. *locupletia*] ms. Goth. *locupletis* ms. Vat.

5. *ministerium*] Fröhlich. *magistrum* ms. Vat. nec aliter ms. Goth. *m̄grm. ingratum* Duebner.

719.

Edidit A. Maius et Duebnerus.

1. *vir fuit*] hic versus initium alius epigrammatis est. Duebn. *torvus*] ms. Goth. *totus* ms. Vat.

2. *egregius, belli p.*] *egregius, vir bello clarus* ms. Goth.

5. *is quoque*] ms. Goth. *is qui* ms. Vat.

fregerit] *noverit* ms. Vat.

720.

Edidit A. Maius ac Duebnerus.

1. *Nero Claudius*] Is est C. Claudius Nero, de cuius moribus orationem habuit Cato Censorius. Conf. Fragmenta Oratt. Rom. p. 34.

2. *coniunctus Livio*] Claudius Nero consul fuit cum M. Livio Salinatore a. u. 547. *Livio* bisyllabum est.

arva] *arma* ms. Goth.

4. *metuende*] *metuenda* ms. Goth.

5. *ad tentoria*] ms. Vat. Fröhlich ex Livio lib. XXVII, 51. —
ad tempora ms. Goth.

fratris] ms. Goth. *regis* ms. Vat.

721.

Edidit A. Maius et Duebnerus.

2. *suis*] ms. Goth. *tuis* ms. Vat.

3. *Syracusii*] *Syracusi* ms. Goth.

raperetur] A. Maius. *negaretur* ms. Vat. et Goth. metro invito.
Ita Anth. II. 63, 3. *ne sibi Gallorum raperetur pompa triumphī*. Id-
que recepi.

4. *in monte*] om. in ms. Goth.

722.

Anth. II. 41. idemque edidit Ang. Maius, variasque lectiones dedit
Duebnerus.

1. *qui Marte*] *qui morte* ms. Goth. *qui ex Marte* ms. Vat. vulgo.
Sed iam Oudend. ex delevit Add. T. II. p. 716.

2. *feris ex*] om. ex ms. Goth.

3. *Spanas*] Oudendorpius sum secutus. *Spana* pix pro Hispana
legitur ap. Scribonium Larg. Compos. 256. Aliorum exempla collegit
Rhodius in lex. Scriboniano. Bernhardt ad Eustathii comm. p. 885. —
Hispanas Hannonisque acies magnumque Syphacem ms. Vat. *Hyspa-*
nicis anoxique acies m. S. ms. Goth. *Hispanas Hannonisque artes*
m. S. vulgo. *Hispanas, Hannonem acrem* m. S. Burm.

4. *perdomui et*] om. et Goth.

5. *victorque ferox*] ms. Vat. *H. bellisque ferox* Goth. *H. atque*
etiam fera mihi regna s. vulgo.

6. *altae*] ms. Vat. *durae* vulgo. *dirae* H. Conf. Anth. II. 220. *Na-*
tus in excelsis tectis Carthagini altae.

723.

Anth. II. 40. Morcellus in Opp. Epigr. T. I. p. 452. dicit: Titu-
lum hunc Gruterus reiecit, et suppositis adnumeravit: iure quidem, si
hoc tantum contendebat, aevo Scipionis non esse scriptum, at iniuria for-
tasse, si quidem recentiorum poetarum commentum esse putavit.

1. *ruentem*] *furentem* Piersonus Add. T. II. p. 716.

4. *olim*] interpunctionem correxit Piersonus, quae vulgo absurdis-
sima erat.

Chartaginis] sic lapis teste Manutius in Orthogr. p. 143. Mor-
cellus. *Carthagini* vulgo.

6. *Hanno et Iberus*] Oliverius, Morcellus. *Hannon, Hiberus* vulgo.
coniunctique] Oliverius, Morcellus. *invictique* vulgo. *Hanno,*
Hiberi, Syphax foedere coniuncti erant adversus Romanos.

724.

Anth. II, 46, Maiansius in epist. 1. volumini secunda Anthologiae praemissa pag. IX. epigramma fictum dicit.

1. *devicto*] *de voto Hannibale, capta Carthagine, de aucto Imperio hos cineres marmore tectos habes.* ms. Cyriaci Add. T. I. p. 728.

2. *hoc*] *hos* Maiansius.

habes] *habet* in Miscell. Obs. V. I. T. I. p. 14.

3. *Europa*] ms. Moroni, Cyriaci, Maiansius. V. Santen. ad Terentianum p. 309. Anth. I. 73, 8. *Urania. Europe* vulgo.

4. *quam*] *tam* ms. Cyriaci.

premit] ms. Moroni, Cyriaci, Maiansius. *premat* Gruter, *tenet* Canegieter. *tegat* vulgo.

725.

Ex Orellii Inscriptt. T. I. p. 150. Disticha antiquissima, in monumentis Scipionum detecta. *Hic Scipio videtur fuisse filius Cn. Scipionis Hispali consulis a. 578.* Orellii.

1. *mieis*] i. e. *miis* vel *meis*, et monosyllabon pronuntiatur.

726.

Anth. II. 23.

5. *tu quoque*] v. Ruhnck. ad Velleium II. 1, p. 74.

727.

Edidit A. Maius et Duebnerus.

1. *genus*] ius imaginum hoc verbo significatur. Marius enim homo novus fuerat.

4. *pompa*] *turba* ms. Goth.

5. *civilibus*] ms. Goth. *servilibus* ms. Vat.

6. *me Sullani — furoris*] *et mea Sullanos fregerunt arma furores* ms. Goth.

728.

Anth. II. 22.

729.

Edidit A. Maius ac Duebnerus. *M. Cesi* *Scaeva* ms. Goth. *Gaius Scaeva* ms. Vat. Freinshemius in Supplem. Livii l. 103, 70. *P. Scaevam* appellat.

4. *Caesarei — valli*] *cesari* ms. Goth. Scaevae facinus, quod in defendendo Durachii castello praestitit, narratur a Caesare de b. civ. III. 53.

5. *praeclari*] *praedari* ms. Vat. Scaevae virtus, quae in praelio navali adversus Britannos patebat, celebratur a Valerio Maximo III. 2, 23.

730.

Edidit A. Maius ac Duebnerus. — *Quintus Gaius Pompeius* ms. Goth.

2. *Cilicas*] mss. Vat. Goth. metro invito. *Cilices* Duebner.

3. *vis*] *vix* ms. Goth.

commoverat] *promoverat* ms. Vat. *exul* Sertorius.

4. *bellorum*] *Gallorum* ms. Goth.

731.

Anth. II. 25. *In magnos duces vulgo inscribitur. In Pompeium*
Scaliger. v. B. ad II. 16.

732.

Anth. II. 26. Conf. Lucanus VI. 805—818.

1. *pignora*] *pignera* ms. Voss.
2. *quanta*] *tanta* mss. Voss. Scalig.

733.

Anth. II. 27.

2. *tua*] i. e. tuum ac tuorum funera. *sua* H.

734.

Anth. II. 28.

1. *lustraverat*] *sibi straverat* H.
2. *victor*] *victus* H.

735.

Anth. II. 29. auctori obversatus est Martialis V. 75.

2. *adopertus*] *adapertus* ms. Voss.
3. *divisa*] *diversa* Piersonus Add. T. II. p. 715.
4. *tanta*] *tota* Pithoeus in adnot.
5. *solo*] *loco* Francius.

736.

Anth. II. 30.

2. *ruit*] *fuit* Klotz. in Antib. p. 81.

737.

Anth. II. 31.

738.

Anth. II. 32. *De tumulis Magnorum* mss. Voss. Scalig.

1. *Ibero*] *Hibero* ms. Voss.
3. *ita*] om. ms. Voss.
4. *victus*] an *victor*? ut in epigr. 734.

739.

Anth. II. 33.

1. *diverso*] *diversos* ms. Voss.
2. *sine nominibus*] i. e. sine titulis, ohne Grabmäher und Inschriften.
3. *Europaque*] *Europa Asiaque* ms. Voss.
4. *sic*] ms. Voss. *nunc* vulgo.

740.

Anth. II. 34.

1. *Diversis*] Oudend. Add. T. II. p. 715. ut II. 33. *Diverso terrarum*
littore Magnos spectas compositos. — *diversi* ms. Voss. *diversos* vulgo.
2. *iacet*] *iacens* mss. Scal. Voss.
3. *distribuit*] *distribuis* H.
4. *suo*] *tuo* ms. Voss.

741.

Anth. II. 35. *De sacris evocatis animas Magnorum* mss. Voss. Scalig. *De sacris ad evocandum manes Pompeii* vulgo.

1. *praenoscerē*] ms. Voss. *pernoscerē* vulgo.

2. *religione Sapor*] ms. H. Scaliger, Scriverius, Valsius ad Ammianum Marc. XVIII. 4. *Dum apud Sirmium haec diligentia quaeruntur impensa, Orientis fortuna periculorum terribiles tubas inflabat. Rex enim Persidis ferarum gentium, quas placarat, adiumentis accinctus, augendique regni cupiditate supra homines flagrans, arma viresque parabat et commeatus, consilia tartareis manibus miscens et praestigiatores omnes consulens de futuris. Quae ad Saporem nostrum humanaque eius sacrificia pertinere arbitror. Sapor enim Persarum rex appellabatur. — impius infanda religionis aper* vulgo. *infandae religionis Aper* ms. Scalig. *apes* ms. Voss. Humana sacrificia tum non amplius apud Romanos in usu fuere.

3. *pectoris ingenui*] i. e. pectoris humani.

salientia v. flammis] *sapientia v. flammis* ms. Voss. *sapientia* ms. Scal. *spirantia viscera* B. (non *spirantia exta* v. Add. T. II. p. 716.).

5. *ab Elysiis*] *ab e Libycis* mss. Scal. Voss.

8. *terris*] *terra* Francius.

742.

Anth. II. 36. *De insepultis claris* ms. Scalig. *de Pompeiis* mgo.

3. *Magnus*] i. e. Pompeius Magnus. *magnus et hoc homine maior Cato qui procul a te* mss. Voss. Scalig.

humano maior] v. Ovid. Fast. II. 503.

quam] Heins. *qui* vulgo.

4. *adspicis — tuos*] ms. Voss. Scalig. — *adspicit, heu, cineres, Roma, iacere suos.* vulgo.

743.

Anth. II. 232. ex Quintiliani institutt. VIII. 3, 29. Fragmentum est maioris epigrammatis, opinor, Virgilio.

744.

Anth. II. 48. *Mors Catonis* ms. Voss.

1. *invictum*] B. Oudend. *invictus* vulgo. Klotz. in Antib. p. 85., qui nominativum pro vocativo positum accipit.

745.

Anth. II. 49.

2. *victa*] *vita* ms. Voss.

3. *qua*] *quo* Heins.

5. *involvitque*] *moram, voluitque* Heins. recte.

6. *scires ut ferro*] *sciremus ferro* ms. Voss.

746.

Anth. II. 50 et 51 : utrumque enim coniunxi. Vulgo a quinto versu novum epigramma incipit.

1. *violare*] *violasse* ms. Voss. Scal.

2. *reliquit*] *refugit* B.

5. *quid dubitas*] *me dubitas* ms. Voss. Scal. *ne dubites* Heins. *Dextera ne dubita (durum est) iugulasse Catonem.* Scalig.

iugulasse] ms. Voss. Scal. *iugulare* vulgo.

6. *modo*] om. ms. Voss.

8. *nedum*] *nondum ipsum dicit dum* ms. Voss.

747.

Anth. II. 52. ediditque A. Maius.

1. *ora*] ms. Vat. *ossa* vulgo. Inscriptio fit imagini.

4. *avitae*] *amatae* ms. Vat.

6. *pectora*] *viscera* ms. Vat. ut II. 63. *intulit invitus per civica viscera ferrum.*

748.

Anth. II. 53.

1. *ne mirere*] *ne miserere* ms. Scal. a 1m.

deformia busta] i. e. tenuia, tanto viro indigna B. Add. T. II. P. 717.

749.

Anth. II. 9.

2. *Assyrium*] *Assyrios* vulgo. *Ascanios* Oudend.

3. *iuvenem*] *iuvenis ferox* Macetarum est Alexander.

750.

Anth. II. 63. Edidit A. Maius variasque dedit Duebnerus lectiones.

2. *signa*] ms. Vat. i. e. legiones. — *gigna* ms. Goth., *signa* a m2. *tela* vulgo.

4. *invitus*] ms. Goth. *invictus* ms. Vat. *immitis* vulgo.

5. *classe*] *caede* ms. Vat.

751.

Edidit A. Maius.

752.

Edidit A. Maius.

3. *natosque*] i. e. Pompeium vici generum eiusdemque filios.

753.

Edidit A. Maius.

4. *fortis in armis*] Maius. *fastus in armis* ms. Vat. An *fortibus armis*? ut apud Ovid. Met. I. 456.

6. *quam mihi*] Maius. *quam sibi* ms. Vat. Plus mihi uni quam omnibus dii dederunt.

dederant] legendum *dederunt* media correpta, ut in Horatii epist. I. 4, 7. *Di tibi divitias dederunt artemque fruendi.* v. Ramshorn. L. G. p. 1064.

7. *Germanos*] ut in praeced. epigr. *Germanos domui Caesar Gallosque potentes.*

10. *paricida*] prima brevi, quasi sit pro *patricida*. Cf. Laurentii Lydi de magistrat. I. 26.

restinguere] *restringere* ms. Vat.

754.

Anth. II. 64.

2. *armisque*] *animisque* B.

3. *iamque*] Gerh. Vossius. *namque* vulgo.

4. *ingens orbis*] ut II. 153. *Caesar, tantus eras, quantus et orbis. — quantum ingens genitor, qu.* B. *quantum ingens Orci, qu.* etc. Oudend. *quantum ingens Martis, qu.* etc. Iacobs. Spec. Emendd. p. 72.

5. *terras pontumque*] H. *fui mare trans pontumque* vulgo. *trans* corruptum est ex *terras*; *mare* glossema vocis *pontum*.

755.

Edidit A. Maius atque Duebnerus.

1. *dabit*] *dedit* ms. Goth.

expromere] *depromere* ms. Goth.

2. *Musa tuas*] ms. Vat. Fröhlich. *Musa, quae mihi sancta (est), dabit grandes tuas laudes expromere.*

6. *limina*] *lumina* ms. Goth.

756.

Edidit A. Maius.

1. *aquila*] v. Sueton. Octav. 96.

2. *victusque*] intell. est.

4. *ac*] *at* legendum.

757.

Anth. II. 67.

758.

Anth. II. 72. Inter carmina Michaelis Marulli legitur: quod iniuria fieri existimat B.

2. *ignotis*] v. Sueton. Calig. 3. *Sicubi clarorum virorum sepulchra cognosceret, inferias manibus dabat.*

3. *tumuli*] *tituli* in Marullo.

4. *admoneat*] i. e. *tumulus* eum *admoneat* vel in mentem eius *revocet. at moveat* in Marullo. Casaubonus. Cannegieter.

patria] Tiberius significatur, qui Germanici adoptivus erat pater. *patrua* Graevius. Idem intelligitur Tiberius, qui patruus quoque erat Germanici. *patriae* Pithoeus.

5. *at plenus*] Heins. *at plenus honorum* in Marullo. *et plenus* vulgo.

759.

Edidit A. Maius.

760.

Anth. II. 82. ex Suetonii Caligula c. 8.

761.

Anth. II. 83.

Petrarcha in lib. I. de Remed. utriusq. Fort. p. 315. hos versus Claudio Druso Neroni, Augusti privigno, tribuit et ex arcu marmoreo triumphali, Romae Druso exstructo, superesse testatur. Conf. Lips. ad Tac. Ann. II. 8. Cum vero Drusus ante triumphum obiret, Burmannus hos versus arcui triumphali Germanici, Drusi filii, inscriptos censet, de cuius inscriptionibus honorificis Tacitus Ann. II. 83. scripsit.

1. *ad divortia*] post Petrarcham multa passus est lapis, ut ex superiore apographo apud Gruterum p. 236, 5. apparet: *ad divortia Rheni pervasi hostiles depopulator agr.. dum tibi bella foris aeternaque sudo tropea Hister.....*

3. *sudo*] *tendo* Cannegieter. Add. T. II. p. 717.

4. *lenior ibat*] *l. iret* Grut. *lentior ibat* B.

762.

Anth. II. 84. In ms. Voss. et Scalig. omnia haec epigrammata II. 84—91. perpetua serie leguntur, eisque titulus praefigitur *Laus Caesaris*.

3. *respicit*] *prospicit* Delrius.

4. *qui finis*] Veteres olim credidere, finem esse mundi Britanniam. Sic Klotz. in Antib. p. 88. Verum de Oceano haec verba intelligere malo.

erat] *erit* Cannegiet. Lipsius ad Taciti Ann. XIV. 31. improbante Walchio ad Taciti Agric. c. 13. p. 211. — *qui finis mundi est, hic erit imperii*. B.

763.

Anth. II. 85.

1. *iamiam spectata*] *quamquam spectata* Cannegieterus prob. Walchio l. 1. qui adnotet: *Auf Caligulas Triumph über Deutschland und Britannien, wozu die Schiffe, womit Caligula den Ocean befahren, nach Rom gebracht wurden* (Suet. 47.), *deutet das Epigramm, welches Cannegieter so richtig verbessert, als falsch erklärt hat: denn spectata triumpho geht auf Abbildungen Britanniens, welche vermuthlich unter anderm Triumphgepränge mit zur Schau getragen wurden. Die gleiche Sitte kommt vor Tac. Ann. II. 41.*

2. *iacet in titulos*] i. e. *servit titulis tuis vel honori tuo ac gloriae. patet in titulos* Cannegieter. *venit in t.* Klotz. *facit in titulos* Gesnerus.

5. *recluserat Arctos*] *secluserat* Cannegiet. *Arcti* pro septentrione ponuntur vel pro populis septentrionalibus, ut a Claudio De VI. Cons. Honorii 536:

Dacica bellipotens cum fregerat Ulpus arma,
atque indignantes in iura redegerat *Arctos*,
cum fasces cinxere Hypanin, mirataque leges
Romanum stupuit Maeotia terra tribunal.

Arctus mss. Voss. Scal.

764.

Anth. II. 86.

1. *regem externum*] Tollius. Cannegieter. *legem externam* Heins.
regem. Aeternum vulgo; nec aliter Benteius ad Hor. C. I. 35, 30.
4. *tibi*] *sibi* Heins.

765.

Anth. II. 87.

1. *cingebat*] *tingebat* Oudend. Add. T. II. p. 717.
2. *erat*] *erit* mss. Voss. Scal.
3. *Dive*] *dibe* ms. Voss. Iulium Caesarem invocat, qui diis accen-
setur.

tuum] *tuo* — *coelo* Heins. i. e. unde generis originem ducebat
Caesar, nempe ex Venero.

766.

Anth. II. 88.

1. *Mars*] Mars pater et Quirinus duplici nomine invocatur.
2. *positus*] *positi* Wakef. ad Lucret. IV. 347. „Illud ferri potest,
sed nostra lectio longe facilior est.“

Caesar uterque] i. e. Romulus et Iulius Caesar.

5. *adaperto*] *adoperto* Pithoeus.
6. *et iam*] *en iam* H. Sensus est: Oceanus nunc Romanus est, quia
intra fines imperii Romani est. Similiter epigr. 768: *Adluitur nostra*
victa Britannis aqua. — *nec iam Romani cingimur Oceano*. Wakef.

767.

Anth. II. 89.

768.

Anth. II. 90.

1. *coelo*] *mundo* Schrader.

769.

Anth. II. 91.

2. *cunctaque*] mss. Voss. Scal. *undique* H. *cinctaque* vulgo.
3. *vallaverat*] *velaverat* mss. Voss. Scal. *vallaverit* Wakef. ad Lu-
cret. II. 538. „ne temporum concinnitas disturbetur.“
7. *devicta*] *deficta* mss. Voss. Scal. *defixa* H.
Germanice Caesar] Gronov. ad Senec. Octav. 43. Tollius. Can-
negiet. B. — *Germania, Caesar* Scalig.
9. *confundat p. ut pervia tellus*] mss. Voss. Scalig. cuius mg. *con-*

fundit. confundit populos inpervia Tellus vulgo. Pro *Tellus* dat H. *Tethys* vel *Thule*, quorum prius probo.

10. *orbis et Urbis*] B. *orbis et orbis* vulgo.

770.

Anth. II. 93.

3. *Titum*] prima longa, quae alias brevis est; unde recens esse epigramma putat B. ac Schraderus Add. T. II. p. 717.

771.

Edidit A. Maius à Duebnerus.

2. *mundi quondam*] *notus erat viduae condam* ms. Goth. *natus erat viduae quondam* Duebner. Quamvis multos Traianus referret triumphos, nihilominus pietate et clementia erga omnes, qui auxilio eius egebant, celebrer erat. Attamen *gementis* corruptum videtur.

4. *Arabas*] ultima longa, ut supra. *Arabes* Duebner.

5. *et — pepulit*] *et* om. ms. Goth.

6. *Albanis*] Albani intra Caucasum montem et mare Caspicum siti sunt, ac probe distinguendi ab Alanis, qui Traiani temporibus easdem fere regiones invasere. V. Mannert. Geogr. T. IV. p. 422. Bernhardy ad Dionys. Perieg. v. 305. Casaubonus ad Ael. Spartiani Hadrian. c. 21.

772.

De carminibus ludicris scripsit Zellius in *Ferianschrift*. T. II. p. 148. et Bernstein Halis 1810. Recepi ex Velleio II. 67. *Versus trochaicus tetram. catal.*

consules] L. Munatius Plancus, M. Aemilius Lepidus u. c. 712. In proscriptione triumvirorum, quae a. 711. acciderat, Lepidus Paulum fratrem proscripsit ac Plancus Plancum Plotium fratrem. Quo respiciens populus *de germanis* eos triumphare cantabat. Conf. Vellei. l. l. cum nota Ruhnke.

773.

Anth. II. 129. ex Gellio XV. 4. In eundem Ventidium Bassum est illud Virgilii *Sabinus ille, quem videtis hospites* etc.

2. *inusitatum*] *invisitatum* Broukhusius.

3. *consul*] P. Ventidius Bassus extremo anno 711. consul fit.

774.

Anth. II. 62. ex Sueton. Caes. 20.

1. *Non Bibulo*] *consule non Bibulo quidquam sed Caesare factum est.* vulgo.

consule non Bibulo quidquam, sed Caesare factum est: nil memini fieri consule nam Bibulo.

Burm.

2. *consule*] a. u. 695.

775.

Anth. II. 57. ex Suet. Caes. c. 49. Versus trochaici tetrametri catal., nec aliter in ceteris, quae sequuntur, epigrammatis usque ad 779.

2. *Caesar nunc] nunc Caesar* vulgo.

776.

Anth. II. 59. ex Suet. Caes. 51. „Ernesti, qui duos versus non simul cantatos, sed aliis interpositis autumat, (eumque secutus est Bernstein l. I. p. 11 sqq.), neglexit, Suetonium *de disticho* loqui.“ Baumgarten-Crusius.

2. *aurum] auro in Gallia stuprum emisti: hic sumsisti mutuum.* vulgo.

effutuisti] per synizesin quadrisyllabum est. Santen. ad Terent. M. p. 182.

at hic] at ex ms. Medic. 3. inseruit Oudend. Recte, nisi potius hi versus in duas partes singuli dividendi sunt:

Urbani, servate uxores:

moechum calvum adducimus!

Aurum in Gallia effutuisti:

hic sumsisti mutuum.

Caesar in Gallia cum meretricibus aurum effudit, quod antea Romae mutuum sumserat.

777.

Anth. II. 60. ex Suet. Caes. c. 60.

1. *ducit] duxit, inde in curiam* vulgo.

2. *deposuerunt]* quadrisyllabum per synizesin.

sumserunt] media brevi, cuius rei exempla dedit Naek. Allgem. Schulzeitg. 1831. H. I. p. 67.

778.

Anth. II. 61. ex Suet. Caes. 60.

1. *quia]* per synizesin monosyllabum; itidem in versu sequenti. *qui* Heins.

primus] primo vulgo.

779.

Anth. II. 127. ex Scholiasta Iuvenalis in Sat. V. 3.

1. *aliud]* In *aliud, aliud, populus, voluerat, habeat, nihil, aliquis* prima pedis pars ex duabus brevibus constat.

scriptum] Weichert. in Poet. lat. Rel. p. 228. explicat: Sarmentus habet aliud scriptum, n. quaestorium, ac populus voluerat, ut qui mallet esse eum *στρυγατίαν* propter fugam. — Sarmentus scriba erat quaestorius. Zellius (in Ferienschriften T. II. p. 165.) „Sarmentus, inquit, war eine bekannte lustige Person zur Zeit des Kaisers Augustus und bey diesem selbst als Lustigmacher und Possenreisser wohl gelitten.“

Es ist diess derselbe Sarmentus, der mit Horatius im Gefolge des Maecenas war auf jener Reise nach Brundisium, welche dieser Dichter in einer seiner Satyren beschreibt, wo er zugleich eine Probe von Sarmentus scurrilem Talent mittheilt. Dieser Mensch, ein ehemaliger Slave, hatte es bis zu einem quaestorischen Schreiber gebracht, und wahrscheinlich ein ansehnliches Vermögen zusammengescharrt, so dass er sich als ein römischer Ritter gerirte, und sogar im Theater auf den für diesen Stand bestimmten Sitzen Platz nahm. Das reizte den Unwillen und Spott des Volkes: man machte auf ihn folgende Verse, die eine Anspielung auf sein, wie es scheint, nicht sehr gewissenhaft geführtes Schreibamt enthalten:

Etwas anders schreibt Sarmentus,
etwas anders will das Volk.
Jedem nach Verdienst das Seine:
darum Fesseln für Sarment.
Auf ihr Bursche! seid nicht müssig,
packet den Sarmentus an.“ —

2. *digna dignis] digna digni.* Salmasius ad Hist. A. Scr. T. II. p. 431.

780.

. Anth. II. 126. e Scholiasta Horatii ad Sat. II. 2, 49. Iambici Sczontes.

1. *iste conditor] Ciconiarum Rufus iste en conditor.*

Ipse est duobus etc.

Suffragiorum puncta non tulit. Septis

Ciconiarum populus ultus est necem.

Septis enim, inquit, ad suffragia ferenda populus conveniebat. Oudend. T. II. p. 723.

2. *hic] Scholiasta. ipse vulgo. quippe est vel ipse et H.*

Plancis] L. Munatius Plancus et Plancus Plotius fratres. Cf. Add. T. I. p. 734. Ruhnck. ad Vellei. II. 67. p. 283 et 296.

3. *septem] in praetura petenda ne septem quidem suffragia tulit.*

4. *mortem] nescio quomodo Oudendorpius necem coniiciat, quod primam brevem habet, cum versus sit scazon.*

781.

Anth. II. 70. ex Suet. Octav. 70.

1. *istorum] „mensam istorum intelligas de istis, qui coenae secretiori interesse solebant, s. de convivis ipsis, choragum autem ipsum Augustum, mensae tamquam choro praefectum, chori moderatorem, eumque conductum a reliquis, μεμισθωμένον, in quo maxima inest contumelia.“ Baumgarten-Cr. Gesnerus in Thes. v. choragus explicat: Cum pro coena ludos quosdam scenicos egerunt, ad quos chorago opus esset. — Cum mimum histrorum conduxit mensa choragi H. Graevius. Quum Bromio ictorum conspexit mensa choragum Bernstein l. l. p. 51. Ego mensa corruptum esse duco.*

2. *Mallia*] „*Malliam* non feminam intelligo, sed domum, in qua iste coetus habebatur.“ Baumg. *Manlia* vulgo.

3. *Phoebi-mendacia ludit*] i. e. Augustus Phoebum mentitur, simulat. — *mendacia ridet* vulgo.

4. *coenat*] i. e. Augustus cum convivis habitu deorum nova adulteria in coena facit: er tischt neue Buhlereyen der Götter auf.

6. *toros*] i. e. pulvinaria. *thronos* vulgo.

782.

Anth. II. 66. ex Suet. Octav. 70.

783.

Recepi ex Suet. Calig. 6. Cantus popularis ex trochaico tetram. catal. compositus. Conf. Zell. Ferienschr. T. II. p. 200.

784.

Anth. II. 75. ex Sueton. Tiber. 59.

1. *asper et*] *asper es, inmitis*: Heins.

2. *mater*] Livia, quacum inimicitias exercebat.

785.

Anth. II. 74. ex Suet. Tiber. 59.

1. *millia centum*] „i. e. ne quarta quidem pars census equestris, ut non opus sit emendare cum Lipsio: *quater et non sunt tibi millia centum*.“ Baumg.

2. *et Rhodos*] i. e. et, si omnia quaeras, Rhodos exilium est. Nec census equestrem habes, et, si ultra quaeris, ne civis quidem es; Rhodi exul agis; und, wenn du alles wissen willst, so ist Rhodus dein Exil. *nomina si quaeras, en Rhodos* Heins. *omina si quaeras, en Rhodus* Cannegieter. Add. T. II. p. 717.

786.

Anth. II. 76. ex Sueton. Tiber. 59.

1. *Saturni*] intelligit Augusti imperium.

787.

Anth. II. 77. ex Suet. Tib. 59.

1. *fastidit*] Plin. H. N. XIV. 22.

788.

Anth. II. 73. ex Suet. Tiber. 59.

1. *Adspice*] Ut Sulla redux ac Marius redux atque Antonius redux multo manus suas sanguine civium temerarunt, sic Tiberium quoque, ex exilio redeuntem, caedem magnam facturum esse praedicit poeta.

Romule] i. e. Romane; saepe enim dicitur Romulus pro Romuleus. Infra *Romulae matres*.

4. *nec semel*] *non semel vel et simili* H.

789.

Anth. II. 78. Versus Hipponactei iambici. Bonciarius, Broukhusius, Weichertius in Poet. lat. Reliq. p. 416. recens esse carmen demonstrant.

2. *conviviis peractis] uno die conviviis peracto* Oudend. Weichert. *uno die convivioque peractis* Goldastus. *conviviis ter actis* B.

7. *cantharus]* cantharus est Bacchi proprium poculum. Er ist im Trinken ein wahrer Bacchusschlauch. *cantharis* Bernstein. Weichert.

11. *Tiberium]* secunda longa.

790.

Anth. II. 79. ex Suetonii Nerone 39.

1. *'magna]* *natum* B. *magni* edd. quaedam.

791.

Anth. II. 80. ex Suet. Nerone 39. Alludit epigramma ad cladem ignominiosam, quam legiones Romanae decimo imperii Neronis anno in Armenia per Vologaesum, Parthorum regem, acceperant. Bernstein. p. 83.

792.

Anth. II. 81. ex Suet. Nerone 39. Epigramma factum est, cum domum *Auream*, immensae magnitudinis aedificium, construebat Nero.

Rom wird ein einziges Haus, zieht fort nach Veji, Quiriten:

Doch auch Veji vielleicht fällt in des Hauses Bereich.

Zell.

793.

Anth. II. 92. ex Suetonii Othone c. 3.

794.

Edidi ex Suetonii Domitiano c. 23. „Kurz vor der Ermordung des Tyrannen Domitian wollte man eine Elster auf dem Tarpeischen Felsen bemerkt haben, welche auf Griechisch die Worte sagte: *Es wird alles gut gehen*. Man machte darauf das Ep.

Jene Elster, die auf dem tarpeischen Felsen gesessen

S' ist gut konnte sie nicht sagen, so sagt sie: Es wird.“

Zell.

795.

Anth. II. 99. ex Lampridii Antonino Diadumeno cap. 7. T. I. p. 786. — Carmen ex pentametris constat. *Hi versus a Graeco nescio quo compositi, a malo poeta in Latinum translati sunt*, addit Lampridius.

3. *expers]* i. e. Commodus expers est iuris.

4. *deum]* i. e. deorum nomen clarius esse humano.

796.

Anth. II. 106. ex Lampridii Alexandro Severo c. 38. T. I. p. 955. Vulgaribus rhythmis ad formam Phalaeciorum factis hos versus adnumerat Santenius ad Terentianum p. 183. Notandum enim, longitudinem syllabae *es* in *vides* et *as* in *putas* propter vulgarem rhythmum non respici. — Epigrammatis his verbis rationem reddit Lampridius:

Et quoniam de lepusculis facta est mentio, quod ille leporem cottidie haberet, iocus poeticus emerit, idcirco quod multi septem diebus pulchros esse dicunt eos, qui leporem comederint.

2. *quem Syrum]* quod Syrum detulit propago mss. *quem de Syria detulit propago* Salmas. *Pulchrum quod Syra detulit propago* Obrecht.

4. *de quo]* mss. *ideoque* ed. princeps. *ex quo* vulgo. Lusus est in verbis: ex lepore oritur lepor.

797.

Anth. II. 107. Respondet Alexander Severus carmini praecedenti in eodem versuum genere.

6. *pulcher]* *pulcris* ms. Palatin. *Pulcris ne invidias livore mentis* Salm.

798.

Anth. II. 108. ex Capitolini Maximini c. 9. T. II. p. 27. *Mimus quidam in theatro praesente illo dicitur versus graecos dixisse, quorum haec erat latina sententia* etc. — Salmasius primum versum trochaicum, ceteros iambicos esse putat. Ego nullum in iis metrum inesse iudico, nec Capitolinus id consilium habuit. Quare hoc epigramma delendum erat.

1. *et qui]* *en qui* B. Si versus sunt trochaici, fortasse sic legendi erunt:

*Et qui ab uno non potest occidi,
a multis occiditur.*

*Elephas grandis est: occiditur;
et leo fortis est: occiditur;
tigris fortis est: occiditur.*

Singulos si non times, cave multos.

799.

Anth. II. 110. ex Capitolini Opilii Macrini c. 14. T. I. p. 769. *Opilium Macrum occiderunt cum puero suo Diadumeno, scilicet Antonino cognomine, de quo dictum est, quod in somnis Antoninus fuisset. Unde etiam versus extant huiusmodi* etc. *Et isti versus ex graeco translati sunt in latinum. Nam graece sunt disertissimi. videntur autem mihi ab aliquo poeta vulgari translati esse.*

3. *sed]* *nec* Salmasius.

5. *inde]* *inte* ms. Palat. *ante* ms. a. 2m.

6. *Pius]* Antoninus nominabatur *Marcus Antoninus Pius Verus*. Diadumenus M. Pius Antoninus dicebatur, sed Antoninus *Verus* non erat.

800.

Anth. II. 111. ex Capitolini Opilio Macrino c. 11. T. I. p. 763. *In eum epigramma illatum graeci cuiusdam poetae videtur extare, quod latine hac sententia continetur. — Hos versus nescio quis de Latinis iuxta eos, qui graeci erant propositi, in foro posuit: quibus acceptis Macrinus his versibus (Ep. 459.) respondisse fertur etc. His versibus Macrinus longe peioribus, quam illi latini sunt, respondisse se credidit, sed non minus est risui habitus, quam poeta ille, qui de graeco latine coactus est scribere.*

2. *inpius et felix]* „Cum illum senatus *Pium ac Felicem* nuncupasset, *Felicis* nomen recepit, *Pii* habere noluit.“ Capitolinus. *Inpius* ergo valet *non Pius*.

sic] hic Obrecht.

5. *dicique viderique: imp.]* mss. prob. Salmasio. *dici atque videri:* Cui imperium infelix vulgo.

801.

Anth. II. 112. ex Capitolini Opilio Macrino c. 11.

1. *tetulissent]* mss. *retulissent* vulgo.

2. *Latinus]* prima longa.

gabalus] i. e. homo cruce dignus.

3. *magno]* *magno mihi* h. imperatori. Casaub. *mango* B. recte: alioqui enim oratio corrupta est.

802.

Edidi ex Vopisci Divo Aureliano c. 6. T. II. p. 428. „Nihil ad cognoscendam vulgaris rhythmici indolem deest cantatiunculae, in imperatorem Aurelianum factae, quam forma trochaica ex sententia propemodum constitui Muratorii Dissert. 40. p. 673. D.“ Santenius ad Terentianum p. 184. Versus trochaici tetrametri catal., in quibus numerus quidem servatur, sed naturalis mensurae syllabarum non habetur ratio.

1. *mille mille]* Santenius.

Mille mille mille mille mille mille decollavimus.

Unus homo mille mille mille mille decollavimus.

Mille mille mille vivat, qui mille mille occidit.

Tantum vini habet nemo, quantum fudit sanguinis.

vulgo.

Mille mille mille decollavimus,

unus homo mille decollavimus,

mille vivat, qui mille occidit.

Tantum vini habet nemo,

quantum fudit sanguinis.

mss. prob. Salmasio, qui saltatiunculam hanc in veros trochaicos redactam esse ab editoribus inprobavit. In v. 3. dicit, pronuntiandum esse *Mil' vivat, qui mille occidit* et in sequenti carmine *Mil' Sarmatas, mille Francos*.

803.

Ex Vopisci Divo Aurel. c. 7. T. II. p. 428.

1. *Mille Francos*] edidi ex recensione Santenii ad Terent. p. 185.

*Mille Francos, mille Sarmatas semel occidimus:
mille mille mille mille mille Persas quaerimus.*

vulgo.

*Mille Sarmatas, mille Francos
semel et semel occidimus.
Mille Persas quaerimus.*

mss. prob. Salmasio.

804 — 807.

Anth. II. 100 — 103. ex Spartiani Pescennio Nigro c. 8. T. I. p. 664. Sunt oracula quaedam, partim Delphica, partim vaticinia.

808 et 809.

Anth. II. 104. 105. ex Lampridii Alexandro Severo c. 14. T. I. p. 899.

810.

Anth. II. 109. ex Spartiani Pescennio Nigro c. 12. T. I. p. 679.

1. *Egyptiaci*] prima brevi: similiter *prēmium* pro praemio in epitaphio Maximi Olibii: *ne premium tanti depereat laticis*. Conf. Schneider. Lat. Elem. T. I. P. I. p. 55. Supra epigr. 325. *quēsumus*.

2. *Thebaidos socius*] Thebais pars Aegypti, provinciae Romanae, erat, idque iam inde a temporibus Augusti, ut adnotavit Casaubonus.

3. *gentes*] ultima brevi, cuius generis vitia multa in vulgaribus poetis inveniuntur, cum accentu potius quam quantitate pedes metiantur. — *Hunc rex, hunc gens omnis amant*. Oudend. Cf. B. ad IV. 20, 16.

5. *formavimus*] *sacravimus* Pithoeus.

6. *metalle*] totum versum ex ms. Palat. dedi. *Metallus* pro metallum graecorum imitatione dicitur, deinde metallus pro lapide est, ut in Anth. II. 116, 19. Sic Salmasius. *ut consentirent forma metalla tibi* vulgo. *ut consentirent furva metalla tibi* Casaubon. Oudend.

811.

Anth. II. 113. ex Trebellii XXX Tyrannis, Aureolo c. 10. T. II. p. 279. *Extat etiam epigramma graecum in hanc formam. Dona etc. Hos ego versus a quodam grammatico translatos ita posui, ut fidem servarem, non quo melius non potuerint transferri, sed ut fidelitas historica servaretur*. Epigramma graecum legitur in Grutero p. 163. 2. et in Anthol. Palat. Iacobsii T. II. p. 827.

Κλαύδιος Αὐρεόλῳ μετὰ δῆϊον ἄρεα Καῖσαρ
 τὰ κτέρεια, θνητῶν οἷς θέμις, ἐνδίδοσι.
 τῷ γ' ἂν καὶ ζωὴν· ἀλλ' οὐκ ἐθέλησε φρόνημα
 πᾶσιν ἐπιρρήτοισι τοῦ στρατοῦ ἀντίβιον.
 καῖνος δ' οἰκτίρων, καὶ σοίματος ἔσχατ' ὀπίζων,
 Ἀυρεόλον γέφυραν στήσατο τῇν τε ταφῇν.

1. *Dona*] *Dono sepulcrorum victor post multa tyranni
 praelia iam felix Claudius Aureolum
 munere prosequitur mortali et iure superstes.*

Salmas.

victor] interfectus est Aureolus a Claudio a. Christi 268.

4. *amor militis*] *amor. Militis* vulgo. Veram interpunctionem iam Salmasius atque Cannegieter. Add. T. II. p. 718. restituere.

6. *et magis*] *Sed magis* Cannegieter.

812.

Ex Orellii Inscriptt. T. I. p. 201. n. 855. Conf. Atti dell' Accademia Romana Archeologica T. I. p. 616. Roma 1821.

3. *serenifico*] i. e. sereno.

4. *set*] *sei* (i. e. si) Niebuhr.

6. *Hadriani — pia secula*] *pia Hadriani secula* valent seculum Hadriani Antonini Pii. *Hadriani* trisyllabum est, ut ep. 467. *Marciani. verti*] i. e. reverti.

8. *cautes*] ipsa saxa laetantur rediisse deos ac renovari prisca tempora. — *cantus* Orelli.

9. *sacra — signa*] Hoc ad Memnonem referendum est. Nieb.

Mamertino] Petronius Mamertinus, ad quem Frontonis epistola extat, cuius filio D. Marci filia nupsit. Nieb.

11. *Inachias — harenas*] i. e. Aegyptum. Sic exemplum Bailii. *INPACHLLAS* Gavius, unde Niebuhrius *inplacidas* coniecerat, antequam Bailii apographum cognosceret.

12. *templi*] in atrio Talmensis templi lapis fractus iacet.

813.

Ex Add. T. II. p. 719.

814.

Anth. II. 115. In Vaticana Collectione A. Maii p. 340.

1. *Theodosius*] sic lapis. *Theudosius* vulgo.

Tyranni] Maximi, qui a Symmacho quoque tyranni nomine significatur Epist. II. 31. Sic in calendario vetustissimo legitur ad mensem Octobrem *Isia. Evictio Tyranni*. Add. T. II. p. 718.

815.

Ex Add. T. II. p. 718. In Vaticana collectione Inscriptt. p. 328.

1. *Theodosii*] sic lapis. *Theudosii* B. Add. T. II. p. 719.

3. *tam cito — quisquam*] sic supplevit Etschlagernus apud Muratorium T. IV. p. 2011. n. 8. *tam cito tam stabilem Pallas vix conderet arcem.* A. Maius.

816.

Anth. II. 116. Inscriptt. Orellii n. 38.

1. *Patris*] Constantini.

6. *caesa*] *Caesar* Keysler Neueste Reisen p. 505.

9. *monebat*] Gruter. *moneret* vulgo.

13. *placido vexerunt aequora fluctu*] Gruter. Maius. *placido vecta est velocius Euro* vulgo. Pithoe. Orellius. Hoc supplementum abhorret ab adiectivo *placido*, quod animadvertens Eldickius altera interpolatione locum corrumpit *rapido vecta est velocius Euro*. In Spec. Suspicionum p. 219.

14. *Tiberi*] Grut. Maius. *populo* vulgo. Orelli.

15. *Taporo*] Grut. Maius. *taetro* vulgo. Fulvius Ursinus. *Totila* Almelveen. *Taure* Ferretius. Scaliger intelligit Nepotianum, Constantini sororis filium, Constantii Chlori ex filia Eutropia nepotem, quem Tyrannum sub Constantio fuisse notum est. Alii, inter quos Orellius, Magnentium accipiunt, innitentes in Ammiano Marc. XVI. 10 et XVII. 4.

17. *spreti*] legendum videtur *spretum* int. donum. Valesius ad Ammian. XVII. 4. lacunam indicat *non fastu spret. . sed* etc. — *fastu spreto* Keysler.

19. *rufis*] Grut. *solidis* H. *rupes* B. idque probo, quia *avulsa* substantivum desiderat, ad quod referatur. Aliter enim oratio vitiosa est.

20. *emicuit*] int. *tantae molis opus*.

23. *urbi que locat*] male suppletum. *que* enim in *urbique* intelligi non potest. — *ubique* Keysler.

817.

Anth. II. 117. Vaticana collect. A. Maii p. 356.

2. *extinctis*] obeliscus dicit, se imperatoribus prioribus, erigere volentibus, restitisse, postea vero palmam victoriae Maximo tyranno interfecto tulisse, non amplius triginta diebus erectum Proclo praefecto Urbi. Hic obeliscus sub Theodosio Magno a. u. 1143. erectus est teste Marcellino in Chronico ap. Sirmondum Opp. T. II. p. 332. — *Extinctis tyrannis* est pro *extincto tyranno* i. e. Maximo, qui a Theodosio Magno et Valentiniano a. u. 1141. interfectus est. Valentinianus autem in inscriptione Gruteri p. CCLXXXV. 8. ob eandem rem *extinctor tyrannorum* dicitur. Haec arcessivi ex adnotatione Val. Frankii in Inscriptt. Richteri p. 97. a. 1832. Berolini editis.

portare] *praestare* Fabricius.

3. *Theodosio*] sic lapis. *Theudosio* vulgo. Necesse non est, ut corrigas lapidem, etsi nomen sic pronuntiari debet, ut vulgo scribitur.

4. *ego domitusque*] Bondelmontius *victus secod .: mitusque*. Doussa. *ego duobusque* Gyllius ex epigramm. graeco in Anth. Palat. Iac. T. II. p. 239. *victus duobusque* Iacobs. in Anth. Graec. T. XI. p. 255. — Val. Frank. Bondelmontii lectionem maiorem fidem habere iudicat, cum tunc temporis inscriptio, quae nunc prope extincta est, facile legeretur.

victus ego] int. *sum* ut Virg. Aen. III. 45. *Nam Polydorus ego*. Quare nec Burmanni emendatione *victus eo*, nec Gruteri *rursus sum* pro *superas* opus est.

5. *superas elatus*] vulgatam lect. confirmat Bondelmontius et Val. Frank. Similiter in epigr. 465. v. 18. *quod non crederet ullus, tantae molis opus superas consurgere in auras*. — *sublime elatus* Gyllius. Iacobs. Ios. Hammer. *sublimes latus* Argolius. Katancsichius in Vet. Geograph. Istri Adcolarum T. II. p. 442. Gruteri lectionem expressit *rursus sum elatus*. — Schraderus transposuit versus:

Omnia Theudosio cedunt sobolique perenni:

ter denis etc.

iudice sub Proclo superas elatus ad auras.

Difficilis etc.

iussus, et etc.

Add. B. T. II. p. 718.

818.

Ex Add. B. T. I. p. 730. De Marciano imperatore Graeco v. Schlosser. Univ. Uebers. d. a. W. T. III. P. III. p. 249.

1. *torumque*] torus der Pfuehl der Säule, ut ap. Vitruvium III. 5, 2 et 3. Schn. Cf. Frank.

2. *ter eius*] Sponius. *ter vovit* omisso *eius* Ios. Hammer. — Richter magis etiam lacunosam inscriptionem exhibet:

hanc statuam Marciani

vovit quod Tatianus

opus.

Dexter ei B. frater eius Britannus quidam in Misc. Obs. Vol. III. T. II. p. 205. invito metro. Val. Frank. in Opere Inscriptt. Richteri pag. 102 sq. corrigit

ter Teius vovit quod Tatianus opus,

ita ut *Teius* sit bisyllabum, ut in versu primo *Marciani* trisyllabum. Ac fortasse Tatianus hic non ex Teo oriundus erat, sed *Teius Tatianus* intelligi potest, ut apud Gruterum *P. Teius Asclepius* et *P. Teius Rufius*. Ac probabile est, Tatianum esse illum, qui a. u. 1219. a. Ch. 466. cum Leone primo, Marciani successore, consul fuit.

819.

Anth. II. 125.

820.

Anth. II. 131. Wernsd. Poet. T. II. p. 187 et 258. Argumentum idem narrat Augustinus De Civ. Dei II. 25., argumentum simile in bello Cinnano Livius Epit. 79. — *De malo belli civilis* ms. Voss. Lucano tribuit Scaliger, Wernsdorfius vero grammatico antiquo.

2. *signa gerens*] ms. Voss. Oudend. Add. T. II. p. 723., *quia odiosissimum Romanis, quod Parthorum et Orientalium populorum signa viderentur in castris inter signa Romana.* — *bella gerens* vulgo. *tela ferens* H. *bella ferens* Wakef. ad Lucret. III. 847.

6. *fuit*] *ruit* H.

11. *socerum ille*] ms. Voss. *socerumque* vulgo. *socerumve* Oudend. Add. T. II. p. 723.

12. *erat*] ms. Voss. *erit* vulgo. *qui fuit, heu! sparsus s. e. erat* Oudend.

13. *a castris melioribus*] i. e. a castris Augusti, vel a partibus Augusti. — *e castris* Klotz.

14. *saltu*] i. e. Maevius insiliit in navem, quam demersurus erat. *saltus* ms. Voss. *hostilem in saltus* H.

17. *exuvias*] *exunus* ms. Voss.

18. *maesta*] *nota* Francius. Lipsius ad Tacit. Hist. III. 51. p. 220. inprob. Wernsd.

21. *cessas*] Lipsius. *cesses* vulgo. *cessem* ms. Voss.

24. *levanda*] *luenda* B.

29. *sic*] *si* ms. Voss. *quf* H.

31. *isdem*] *idem* ms. Voss.

33. *maculato*] Lipsius. Oudend. *iaculatus morte nefanda* ms. Voss. *maculatus caede n.* vulgo.

34. *moreris*] *memor eris* ms. Voss.

36. *victum*] *victam* ms. Voss.

condidit una manus] i. e. eadem manus victorem victumque confecit. — Seneca ep. 83. *Alexandrum intemperantia bibendi et ille Herculaneus ac fatalis scyphus condidit.* — *conficit* B. Wernsd.

821.

Anth. II. 132. *Item de eodem* ms. Scal. A superiori non distinguit ms. Voss.

1. *furentis*] ms. Voss. *furentes* vulgo.

4. *vulnere*] ms. Voss. *sanguine* vulgo.

5. *scelus*] *senex* mss. Scal. Voss.

cruenta] *cruenti* ms. Voss.

12. *sic*] ms. Voss. *sit* vulgo. *fit* Francius.

13. *iam*] *tam* ms. Voss.

18. *sua*] *suo* ms. Voss.

20. *non*] *ne* H.

822.

Anth. II. 133. Senarius variis legationibus functus est, et auctus dignitate comitis privatarum a Theodorico rege Gothorum. *Senarii V. I. comitis patrimonii et patricii epitaphium.* inscribit Sirmondus ad Avitum Viennensem p. 32.

4. *vex legum*] Iuretus, quia id proprium de quaestore, cuius munus Senarius tenuit. *regum* vulgo.

5. *foederis orator*] i. e. legatus.

10. *strata*] *fracta* H.

13. *secans*] Pithoeus. *sequens* vulgo; quod in Add. T. II. p. 724, petens, proficiscens explicatur, ut apud Virg. *Italiam fato sequimur.*

823.

Anth. II. 140. In eodem, quo haec disticha leguntur; monumenta haec inscriptio extat, quam ap. Orellium quoque T. I. n. 1131. invenimus. *Aniciae Faltoniae Probae, Amnios, Pincios, Aniciosque decoranti, consulis uxori, consulis filiae, consulum matri, Anicius Probinus V. C., consul ordinarius, et Anicius Probus V. C., quaestor candidatus, filii devincti maternis meritis dedicaverunt.* Oudendorpius utrumque distichon esse finem epigrammatum diversorum, quae disrupto lapide perierunt, censet. Primum distichon ad filium Aniciae Faltoniae spectare videtur.

1. *consimiles*] i. e. ego haud dissimilis fratribus meis, qui trabeis consularibus ornati sunt, tertium munus, quod reliquum erat, accepi.

2. *deerant*] *derant* in lapide. v. Oudend. Descript. legat. Papenbr. p. 38. Bisyllabum enim pronuntiandum. *dederant* Gruter. inprob. A. Maio in Collect. Vatic. p. 292.

3. *persolvo*] *persolvit* Grut.

4. *dederat*] i. e. quae mater sanxerat viya.

824.

Anth. II. 138. Epitaphium Elpidis, uxoris Boethii, esse crediderunt Pithoeus, Fabricius in Bibl. lat. T. III. p. 203. atque Torremuzza in Inscriptt. Siciliae p. 250. In ms. Perotti inscribitur *epitaphium uxoris Boetii Simmachi V. C. F.* Cum vero constet, uxorem Boethio philosopho supervixisse, Helpidem alterius Boethii coniugem esse indicat Burmannus.

1. *Helpis*] ms. Perotti. *Helpes* vulgo.

825.

Anth. II. 139. De Sexto Petronio Probo, viro ditissimo et omnium potentissimo, qui sub Gratiano imperatore princeps erat imperii, vide Schlosser. Univ. Uebers. d. alt. W. T. III. P. 3. p. 157.

1. *sublimes*] *sublimis* Ferret. Mus. Lapid. p. 213.

arces] *arcus* Barth.

5. *consulibus*] *consulibus proavis, soceris, se et consule maior,*
quod geminos consul reddidit ipse suo.

Barthius.

5. *tota*] *toto d. ab orbe* Ferret.

6. *in orbe*] *ubique* Ferret.

826.

Anth. II. 152.

6. *pueri brevitatis*] i. e. adolescentia pueri. — *puero* vulgo.

8. *virtutes*] *virtutis* vulgo.

12. *vexit*] i. e. gessit.

827.

Anth. II. 154. Ataulphus rex Barcinone (Barcellona) occisus est a. C. 416 vel 417. Orosius VII. 43. Schlosser. Univ. Uebers. d. alt. Welt T. III. P. 3. p. 189. 193. 197. 199. Conf. Maiansius in epist. ad Burmannum T. II. p. V. sqq. et LII., qui epigramma fictum esse demonstrat.

5. *invidiosa*] *insidiosa* Heins.

6. *quos*] ms. Cyriaci. *quem* vulgo.

828.

Anth. II. 153. Choriambici dimetri hypercatal. Pithoeus Henrico secundo, non tertio inscribit, Burmannus vero Lothario imperatori, qui a. C. 855. diem obiit. *Versus in laudem Caesaris* ms. Tollii. *Virgilius in laudem Caesaris* ms. Heinsii.

7. *Leonis*] i. e. Brunonis, ante Spirensis, qui postea Romanus episcopus et anno V pontificatus obierat. Pithoeus.

829.

Anth. II. 141. L. Aradius Valerius Proculus sub Constantio proconsul Africae a. C. 340., eodemque anno consul cum Acindyno fuit.

3. *vice qui sacra*] i. e. iudex sacrarum cognitionum.

830.

Anth. II. 142.

collegium pistorum] Ferret, Mus. Lapid. p. 274. Grut. p. 361. *collegium suariorum* vulgo, ut in epigrammate superiori.

831.

Anth. II. 150.

1. *vota-bis deni-orbis*] i. e. vota vicennialia: Faventinus sacra taurobolii, quae post vigesimum quemque annum repeti solebant, suscipit. Vid. Salmasius ad Lampridii Heliog. c. 7. T. I. p. 804. *Orbis* pro anno ponitur, ut adnotat Schraderus Epist. crit. p. LXXVII.

suscipit] anno C. 376., ut ex inscriptione apparet, quam ex Grutero p. 27, 4. dedi, quamque uno loco correxit B. T. I. p. 32.

832.

Anth. II. 151.

833.

Anth. II. 172. Ovidio tribuitur in ms. Georgii Fabricii, Sulpicio Luperco a Ferretio.

1. *ferro]* *gladio* Bonifac. ms. Cyriaci Add. T. I. p. 736. *gladio tenerum* ms. Medic.

2. *et]* *hinc* mss. Medic. Moroni. *ut t. egrederetur* Scal.

egereretur] *egrediatur* ms. Medic. *egrederetur* ms. Moroni. Otho Frising. Add. T. II. p. 725. *egredietur* ms. Cyriaci Add. T. I. p. 736.

3. *procedant]* *testes procedant* mss. Medic. Mor. *accedant testes* Barth. Adv. 52, 1. — *Testetur cunctis me non violasse pudorem* Scallig. elegantius.

5. *producti pro me]* *producti mea* ms. Mor. In ms. Medic. deest hoc distichon.

6. *alter — alter]* *alit — alit* ms. Cyriaci Add. T. I. p. 736.

834.

Anth. II. 182.

2. *Homereo]* *Homeraeo* vulgo.

4. *et rudit]* *ludit et B. et stupet* Oudend.

835.

Anth. II. 183. Inscriptionem ex ms. Vossiano et Thuaneo sumsi.

2. *Hoc fatum]* *O fatum Troiae aut equus aut asinus* ms. Voss. *O fatum Troiae est aut equus aut asinus* ms. Thuan.

836.

Anth. II. 189. *Incipit tetrastichon Ovidii Nasonis carmen* ms. Petav. *Carmen Ovidii Nasonis tetrastichon* ms. Mentelianus. *Modestino* inscribit ed. Aldina.

2. *satis]* ms. Petav. *vitibus arboribusque, apibus pecorique satisque* vulgo.

12. *atque oleae, et ramos]* *et* adiecit Heyn.

13. *teque, Pales]* *teque Pales, dea pastorum memoranda* Oudend.

837.

Anth. II. 196.

2. *in flammis]* *in flammis* Wakef. Silv. Crit. V. p. 31. ad Evang. Matth. 14, 3. *ἔθετο ἐν φολακῇ, iam flammis moriens iussit et igne dari* ms. Voss. *iam flammis* Heins. *in flammis moriens iusserat ipse dari* B.

4. *ducum]* *tulit* ms. Voss. Add. T. II. p. 726.

838.

Anth. II. 228. *Epitaphium Marci Lucii* ms. Senecae, quem Heins. contulit. *epitaphium M. L. A. Senecae* ms. Medic. Io. Lamius spurium censebat inprobante Canegietero Add. T. II. p. 727., et Burmanno ad lib. IV. 274, 8., qui ipsius Senecae esse affirmant.

3. *evocat]* *avocat* ms. Vossii. H. Illud defendit B. h. l. et ad IV. 29, 2., sed ad IV. 274, 8. citat *Me procul e terra deus avocat*.

3. *illicet actis rebus t.] astris* ms. Patav. *et licet* Chronicon Engelhusii. *terrenis rebus* mss. Voss. Medic. *ilicet, actum est* B. ut IV. 274, 8. *Actum est; excessi.*

5. *tamen] tenens* Io. Lamius Add. T. II. p. 727.

accipe] ms. Amstelod. vulgo. *excipe* mss. Voss. Patav. Medic.

6. *namque] iamque* Cannegiet.

839.

Anth. II. 229.

2. *hinc gener, inde socer]* ms. Lucani Sixianus. *hinc socer, inde gener.* vulgo.

4. *quae t. serpent]* ms. Lucani, olim Sixianus, prob. Fabricio Biblioth. lat. v. Lucanus. T. II. p. 529. — *Quae tractim serpit, plus mihi comma placet.* vulgo sine sensu. *Quod tractim serpit, plus mihi comma placet.* Heins., quod inprobo, quia *comma* audaces vel rapidas sententias significat, cum quibus illud *tractim serpit* omnino non convenit. Non amavi, ait Lucanus, in carminibus meis aequabili et lento genere uti orationis, quod ipsum Virgilio placuit; commata mihi gratiora sunt, vel sententiae luminosae aut fulmina orationis, quale illud: *Victrix causa deis placuit, at victa Catoni.*

6. *sapiet]* ms. Sixianus. *sapiat* vulgo.

840.

Anth. II. 231.

8. *Magnum]* i. e. Pompeium.

10. *bella qui vincit]* i. e. qui in bellis vincit.

841.

Anth. II. 233. Recens esse videtur.

1. *orsus]* Schrader. Add. T. I. p. 738. Iacobs. Spec. Emend. p. 78. — *casus* vulgo. *mox rursus Achillem occinit* Oudend.

Achillem] intellige Achilleidem.

3. *tali]* *thalia* ms. Moroni.

4. *blateret]* legendum *blacteret* vel *blatteret* ut in Anth. V. 143, 50. coll. Add. T. II. p. 699.

7. *Stellam]* i. e. Arruntium Stellam, cui librum Silvarum primum Statius inscripsit.

pariterque] B, *paritura* vulgo.

842.

Anth. II. 234.

2. *praeconem Aeneae]* i. e. Virgilium.

843.

Anth. II. 248. *De tribus amicis bonis* mss. Scalig. Voss.

2. *Herogenem]* *Herogenen* ms. Voss.

Geryonas] v. Iustinus XXXXIV. 4.

3. *putas]* ms. Voss. *putes* vulgo.

4. *in tribus unus]* ex Ovidii epist. 9, 92. Add. T. II. p. 728.

844.

Anth. II. 250. ex Suetonio de claris grammaticis c. 18. Helvius Cinna carmen suum inscripsit Smyrnam vel Zmyrnam, ut Spaldingius ad Quintil. X. 4, 4. existimat. Conf. Weichert. ad Poet. lat. reliquias p. 170.

845.

Anth. II. 220.

5. *quid*] *quid meretrix et leno doli quid fingat avarus*. Heins.

846.

Edidi ex Senecae epistola 89.

847.

Anth. II. 56. Nemausi in base, cui statua insederat. Apud Reinesium p. 613., Gruterum p. 653., Ferret. in Mus. Lapid. p. 146.

1. *patroni*] *Neroni fama barba* Ferr. *Neroni famam barba* Grut. *fabula non laedet vel invidia haud laedet* supplet Reinesius. *secula patroni famam non barbara laedent* B.

2. *libris*] *liberis* Ferret. Amissis liberis adoptavit Domitius Domitium Afrum Lucanum et Domitium Tullum fratres. Plin. Ep. VIII. 18. In hoc epigrammate testamentum Domitii memoratur, quod Plinius quoque l. 1. et Quintilianus VI. 3, 92. citant.

adserit] *adserit imperium* Rein. *adserit omne decus* B.

3. *iunctos*] addit Ferr. Grut. *fratres* B. *natos* Rein. Deest vulgo.

4. *pari*] Ferr. Grut. *pio* Rein. Deest vulgo.

5. *posset*] Ferr. Grut. *possit* vulgo.

8. *tua*] Ferr. Grut. *sua* vulgo.

848.

Anth. II. 135. Recens esse hoc epitaphium Patavinum Millin monuit. (Voyage dans le Milanais T. II. p. 22.)

1. *Maeonia*] Millin. *Maeoniae et Latiae linguae* vulgo.

3. *ecquid*] Millin. *Et quid mors rapuit? probitas* vulgo.

ad auras] *ad astra* Schrader. Add. T. II. p. 724.

849.

Anth. II. 252.

1. *dictantes*] i. e. cum scripturae erant. *dictare* enim est scribere. *sectantes* Schrader.

4. *quam quos*] i. e. quam iis est, quos etc.

850.

Anth. II. 255.

1. *doctus*] *ductus* Barth. Adv. XIII. 2.

2. *ad leges et iura*] *ad causas legesque* in edit. Curii Fortunatiani c. Fr. Pithoei p. 38.

artis] ars sicuti *τέχνη* a rhetoribus simpliciter pro arte rhetorica ponitur.

851.

Anth. II. 262. In mss. Voss. Scal. ab Anth. II. 261. non separatur.

4. *solidas*] Piersonus et Eldickius Add. T. II. p. 729. *calidas* vulgo. *Pharias* Heins. *stellis* Oudend. Add. T. II. p. 730.

5. *ingenio — nocet*] *ingeniom mors nulla manet*. Wakef. ad Lucret. I. 834. *ingenio mors nulla vacat, iacet undique tutum*. Tollius.

vagat] Oudend. *vacat* vulgo. *iacet* ms. Voss. *manet* Cannegier. Add. T. II. p. 730. *viget* B.

852.

Anth. II. 263.

4. *coronis*] *ruinis vel lituris* B. *coronis* vulgo. Nec sinit fama scripta occumbere aeternis coronis i. e. fama, cum celebratur carminibus, numquam interire potest, quia immortalibus coronis ornata erit.

5. *ornat*] Oudend. *armat* vulgo.

853.

Anth. II. 265. Etsi sequioris aevi esse Burmannus iudicat, bonum est epigramma, quia acutam continet sententiam.

854.

Anth. II. 268. *De magistro nudi negligenti* ms. Voss.

1. *calculo*] i. e. ein Rechenmeister. *cavalo* mss. Scal. Voss. *canculo* ms. Thuan. *cauculo* ms. Pithoei.

4. *cessat*] *certat* ms. Thuan.

5. *proiectis*] *proiectus* ms. Thu.

Floralia] *floraria* ms. Salm.

6. *ludi rite*] *luridate* mss. Voss. Scal. *ludere te* ms. Salm.

habet] *habes* mss. Voss. Scal.

855.

Anth. II. 179.

856.

Anth. II. 180. ex Rustici ad Eucherium papam epistola, quam Sirmondus ad Sidonium p. 34. edidit. Hic Rusticus episcopus Burdegalensis erat a. 450. Cf. Fabricii Bibl. lat. med. et inf. aet. T. VI. p. 139. Nec tamen epigramma ipsius Rustici est, ut contextus epistolae docet.

857.

Anth. II. 181.

13. *pandas*] *paridas* ms. Voss. *pariles facit ire carinas* Oudend. Conf. Virg. Aen. V. 115. *Prima pares ineunt gravibus certamina remis Quatuor ex omni delectae classe carinae*. Pro quatuor curribus Homeri dat Virgilius totidem carinas. (Auf vier Wagen gibt er eben so viele Schiffe.)

858.

Anth. II, 184. Inscriptionem ms. Vossiani dedi. — *Carmen Octaviani Caesaris Augusti de laudanda arte ac sublimanda per secula P. V. M.* ms. Petavii. Colbertinus. *Octaviani Caesaris* ms. Thuan. Dorvillianus. *Valerio Martiali* inscribit ms. Vaticanus.

4. *scelus indignum*] *scelus hoc dignum* ms. Thu. Colbert.
littera dives] *littera, Divi!* Heyn. *littera ab igne* Klotz.

6. *flamma*] *Roma* Klotz.

servare decorem] *dictumque operi servabit amorem* ms. Colbert.
servabit amorem ms. Thu.

11. *daret*] *pater* ms. Thu. Colbert.

12. *arva reformavit*] *arbuta formavit* ms. Thu. Colb.

15. *legum*] *longum est s. fides et s.* Colb.

16. *quod*] *quo* Colb. Thu.

17. *veneranda*] *reverenda* Thu. Colb.

18. *congestos*] *congestas — laboris* Thu. Colb.

19. *iussa*] *verba* Thu. Colb.

20. *amittant*] *amittat* Thu. Colb.

vigilasse suum] i. e. *vigilias suas*.

furenti] *superbum erravit in morte piger* Thu. Colb. *superbum erravit iam mente piger* Oudend. *suprema erravit iam morte dolor* Heyn.

25. *reddere poenas*] Heyn. *reddere voces* vulgo.

26. *post vulnera vulnus*] *post funera funus* Wakef. ad Lucret. III. 893.

Elissae] mss. *Elisae* vulgo.

27. *hoc opus*] *tam sacrum solvetur opus, tot bella, tot enses* Thu. Colb.

29. *huc huc*] *Huc huc Pierides date flumina cuncta sorores,
et spirent ignes; vivat Maro ductus ubique
ingratusque sui studiorumque invidus orbi (suis Thu.)
et factus post fata nocens. Quod iusserat ille,
si vetuisse meum, satis est. post tempora vitae
immo sit aeternus tota resonante camena
carmen et in populo divi sub numine nomen
laudetur etc.*

ms. Colb. Thuan.

32. *famaque*] Schrader. Add. T. I. p. 737. *flammaque* vulgo.

859.

Anth. II. 188.

11. *Manes et Ditis*] Schrader. Add. T. II. p. 726. *Ditis Manes et* vulgo.

860.

Anth. II. 191.

8. *bellum, et quos*] *et addidit* Heyn.

861.

Ex Add. T. II. p. 726.

862.

Anth. II. 192. *Versus Ovidii Nasonis de Virgilio incipiunt ms. Petav. Voss. Aldus et Iunta omissa hac praefatione sub Modestini iurisconsulti nomine ediderunt. Alius cuiusdam scholastici poetae argumenta in Aeneidem sub nomine Ovidii. vulgo.*

5. *prima*] *an parva?*

9. *crimine*] *Tollius. carmine vulgo.*

97. *Remulum*] *Schrader. Add. T. II. p. 726. Rutulum vulgo.*

115. *disiecta*] *ms. Voss. digesta vulgo.*

120. *minantur*] *minanti ms. Voss. minati Oudend.*

126. *Aenean — tardatum*] *ms. Voss. Aeneas uplucris tardatur vulgo.*

863.

Anth. II. 193.

15. *regna*] *tecta Heyn.*

22. *ipsis*] *ipsa B. idque recepi.*

38. *conscivit*] *concevit Heyn.*

40. *proprio*] *propere Oudend.*

47. *Lausi*] *Laususque Tollius. Lausoque parentem adiecit Heyn.*

53. *vidisset*] *vidit cessisse Latinos B. ex Anth. II. 194, 67.*

864.

Anth. II. 199.

1. *qui cineres*] *Bonada. Add. T. I. p. 737. Quae cineris tumulo hoc vestigia? vulgo.*

865.

Anth. II. 202.

866.

Anth. II. 204.

867.

Anth. II. 205.

868.

Anth. II. 206.

869.

Anth. II. 176. *De morte Virgilii et Aeneide versus, adtributi Corn. Gallo, sed scholastici poetae: imitati ex Sulpicio Carthaginensi. vulgo inscribitur. — Gallo tribuit ms. Vaticanus.*

9. *Aeneamque suum*] *Aeneidemque suam ms. Salmas. prob. Ouwens. in Noctt. Hag. p. 285. Aeneamque tuum Oudend. Add. T. II. p. 725. idque probo.*

nuncius] *Mincius ms. Salm. B. Fac, Auguste, ut Virgilius, nuncius et praeco sui herois Aeneae, ipso suo heroe Aenea maior et*

celebrior evadat. M. Gesnerus Act. Erudit. 1748. p. 132., qui lect. ms. Salmas. inprobat. Ego aliter explico: Fac, Auguste, ut Virgilius, qui Homero maior est, Aeneam tuum immortalem reddere possit.

possunt] possint . Gesnerus.

870.

Anth. II. 259. Schurzfleischius Eugenio tribuit hos versus, sed in Opusculis eius metricis non reperiuntur. Add. T. II. p. 729.

1. *occumbunt] occubuit* ms. Turicensis C. 58.

2. *Rufinus]* prima brevi, quae a Claudiano producitur. Add. T. I. p. 740.

3. *Brutus]* *tritius* ms. Tur.

4. *Graecus Atis]* *Medus Athis graecus Scaeva* ms. Tur.

6. *armiger at]* *armiger huic Scaeva* ms. T. *armigerus Scaeva* Douza.

7. *Scaeva]* deest in T. totus versus.

8. *minor]* post hunc versum sequitur in T.:

*Scaeva frequenter Athis nonnumquam virque Rufinus
ludes ille loquax hiebes hi neutrum.*

9. *niger]* *nigerque* Douza.

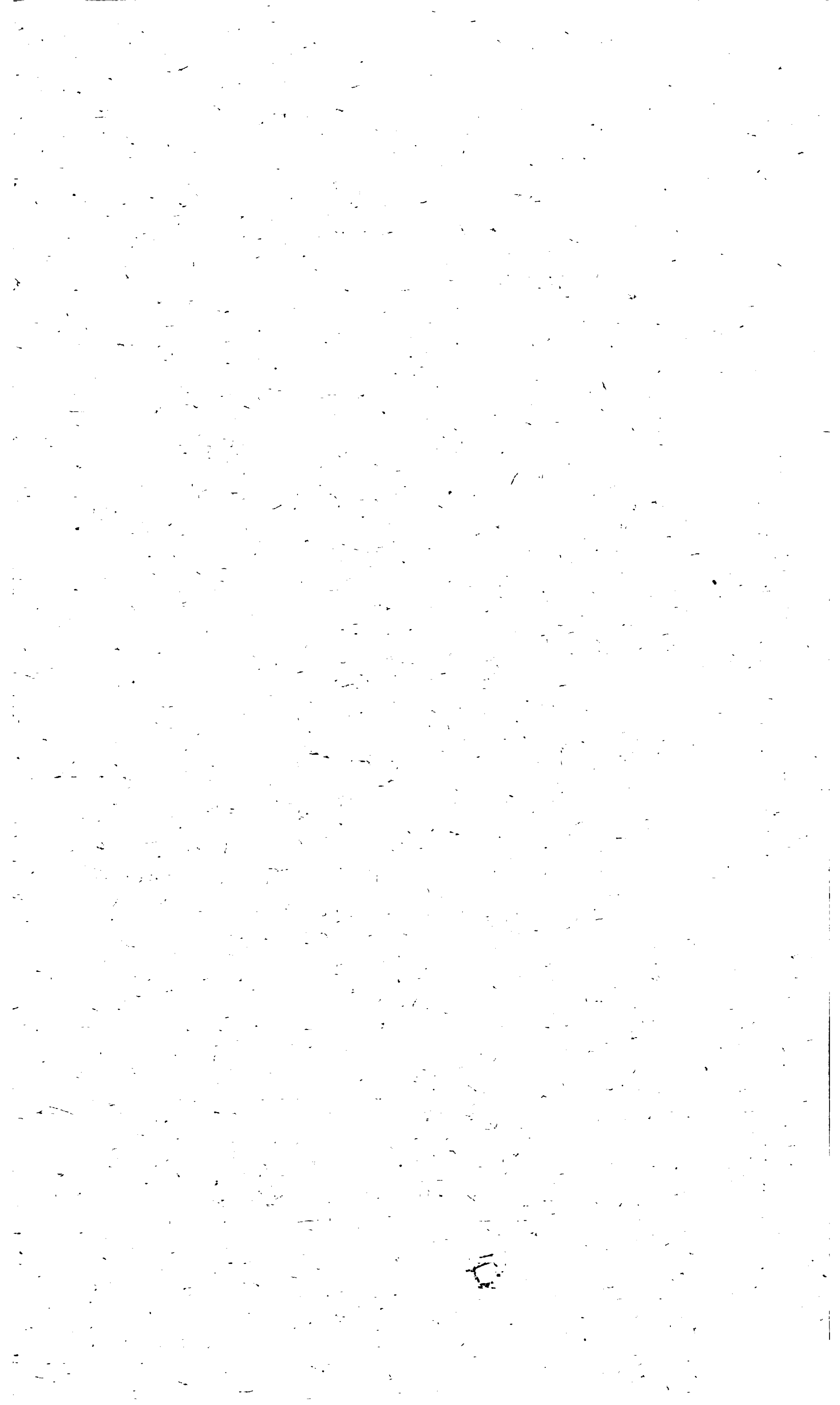
11. *avarus]* *amore* mg. Pithoei. *amator* T.

13. *iure Rufinus]*. In ms. T. sequitur:

*Scaeva Rufinus Athis bonus arcu, cestibus, armis.
voce R. etc.*

871 — 875.

Ex Pithoeo recepi pag. 157.



THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

DATE DUE

~~INTERLIBRARY LOAN~~

JAN 20 1981

